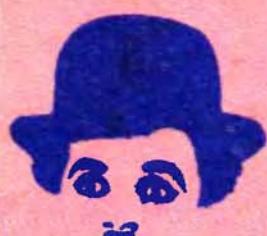


№ 1 декабрь 1992

журнал... **РОССИЙСКАЯ
КАРИКАТУРА**

**ВСЕМИРНАЯ
НОМОР
ПРЕССА**



В номере:

Посылка
от киевского дядки
стр. 2



ПИВО ЛУЧШЕ,
ЧЕМ ВОДА
Результаты конкурса
карикатуры

стр. 4-5

Аnekdotы
от «Плейбоя»

стр. 6



«ТЕНЬ»
Газета в журнале
стр. 8-9

Представляем
«КРАСНУЮ БУРДУ»
стр. 10-11



Гарики-книгой
стр. 12-13

С НОВЫМ ГОДОМ!
С НОВЫМ ПРИЗОМ!
Адреса и условия
конкурсов

стр. 14-15

И тому подобное...



Октавиан Андроник (АНДО). Румыния

- ★ Мужик продаёт на базаре курицу.
— Сколько стоит?
— Сто рублей.
— А чего так дорого?
— Да деньги очень нужны.

ВСЕРОССИЙСКАЯ
ТВОРЧЕСКАЯ АССОЦИАЦИЯ
«КАРИКАТУРИСТЫ РОССИИ»



РЕКЛАМА

Дамы и господа!

Бизнесмены и коммерсанты!

Организации и коммерческие структуры!

Прочие заинтересованные лица!

Если ваше чувство юмора не пострадало в погоне за прибылями и сверхприбылями, вы не пройдете мимо возможности поместить свою рекламу в нашем журнале.

Поможем с остроумным, а значит, и действенным оформлением.

Публикуйтесь у нас!



№ 1 декабрь 1992 г.

Всероссийская творческая
ассоциация

"Карикатуристы России"

Ежемесячный Журнал
"Российская
карикатура"

Редакторы, художники,
секретари-машинисты,
курьеры, ответственные
секретари, выпускающие,
заведующие отделом пис-
сем и редколлегия:

- Александр Казачков,
Марат Валиахметов.

Технический редактор
- Сергей Иванченко.

Литературный редак-
тор - Давид Баренбойм.

Компьютерная верстка
- Владимир Афанасьев
и Алексей Гришин

Адрес:

125212 Москва, а/я 537

159 82 06
323 22 09

Издательство "Водный тран-
спорт", ул. Зеленый вал, д. 64,
тел. 227-59-65. Отпечатано в
ИПК "Московская правда", ул.
1905 года, д. 7, Тираж 50000,
Заказ 6086. Регистрационное
свидетельство № 1484, заре-
гистрировано в Министерстве
печати массовой информации
от 19.12.91 г.

Исследовательский лечебный центр
с терапией женской нарушений
(ЛЕБИОНАР)

1. Заболевания позвоночника
(интульяния, терапия нетравматичными способами);
2. Женские заболевания гениталий и острые (безоперативные способы);
3. Хронические заболевания матки;
4. Эпилепсия, эпилептические припадки; матки и груди;
5. Эпилепсия, эпилептические припадки; матки и груди;
6. Одновременные, фиброзные и вторичные;
7. Бесплодие первичное и вторичное; матки и груди;
8. Боли в груди, боли в спине, боли в животе, боли в яичниках, боли в матке;
9. Боли в спине, боли в животе, боли в яичниках, боли в матке;

Обращаться по телефону 241-69-61



Дорогие друзья!

Вы держите в руках первый номер журнала, о необходимости которого так долго говорили в профессиональных кругах. В потоке изданий, хлынувшем на наши, к счастью, образованные головы, вы не найдете сколько-нибудь упорядоченного обзора событий, происходящих в мире профессиональных юмористов. Это не упрек нашим коллегам, делающим вполне добротную и веселую периодику, о которой, кстати, мы обязательно будем рассказывать вам (и уже делаем это в первом номере).

Это - попытка построить некий дом, нет, даже не дом и не дворец культуры, а... музей всемирного юмора, в котором будет размещена экспозиция лучших образцов, шедевров.

А какой музей не проводит выставок?

Мы будем знакомить вас с предстоящими и прошедшими выставками карикатуры, с книжными новинками и старинками, а также с авторами, работающими в смешных жанрах.

Зачастую они не известны широкой публике.

Так сложилось — творцы юмора (художники и писатели) в отличие от исполнителей были не слишком известны широкой публике. Правда, хотя бы писателям повезло после того, как они появились на голубом экране в качестве в общем-то им не свойственном.

Сегодня наши писатели-сатирики издаются и выступают на

Западе. Наши художники сгибаются под тяжестью призов, завоеванных на престижных зарубежных фестивалях. Но они по-прежнему известны "там" больше, чем в родном Отечестве. В отличие от многих "заслуженных работников культуры", которых даже "здесь" никто не знает.

Наверное, так случилось потому, что до сих пор у российских (и не только российских) карикатуристов не было своего журнала. Теперь такой журнал есть. Надеемся, что он сможет многое изменить.

Наш журнал не будет элитарным, рассчитанным только на представителей нашего цеха. Сам жанр, в котором мы работаем, изначально рассчитан на интерес широких масс, которые очень любят экскурсии на наши творческие кухни.

Мы попробовали с первого же номера занять свою нишу, определить лицо нашего журнала — подбором материала, стилем оформления, новыми рубриками... К сожалению, мы видим, как много из того, что представляет интерес, не вошло в первый номер: материалы о первых карикатурах, редкие для нашего жанра теоретические статьи, коллекции смешного, знакомство с зарубежными клубами (которые уже обещали нам рассказать о себе) и многое другое. Мы надеемся, что и вы, наши читатели, подскажете нам темы будущих публикаций. А может быть, и пришлете нам свои работы. Ну, а профессионалов мы приглашаем к постоянному сотрудничеству! DIXI.

БУДЕМ ЗНАКОМЫ?

44 года. Волю судьбы родился в Сибири, всю жизнь в Москве. Безотцовщина, с 15 лет на подножном корму: токарь - военное училище - НИИ - МВХПУ/Школа художников-оформителей - 23 года работы в этой роли. Печататься начал в 1986 г. В крупных газетах и журналах опубликовано около тысячи работ, всего публикаций [с учетом региональной прессы] - несколько тысяч.

Люблю смысловую карикатуру. В конкурсах и выставках не участвовал.

Автор нескольких книжек

развлекательного характера. Матерый единоличник. Учредитель и директор МП "Экспосервис" [строительство, оформительские работы, издательская деятельность и др.]. Самозванный президент ассоциации "Карикатуристы России". Вице-президент ассоциации "Деловая пресса". Уредитель журнала "Российская карикатура".

И т.д.: жена, сын 20 лет, партстаж - 15, анархическая жилка, как-то обхожусь без авторитетов, а также: футбол - хоккей - водка.

В общем, довольно откровенный малый, надеюсь, не до идиотизма. Люблю: открытость и свою жену. Не люблю: "скользких" типов.

Привет!



**Александр
Казачков**

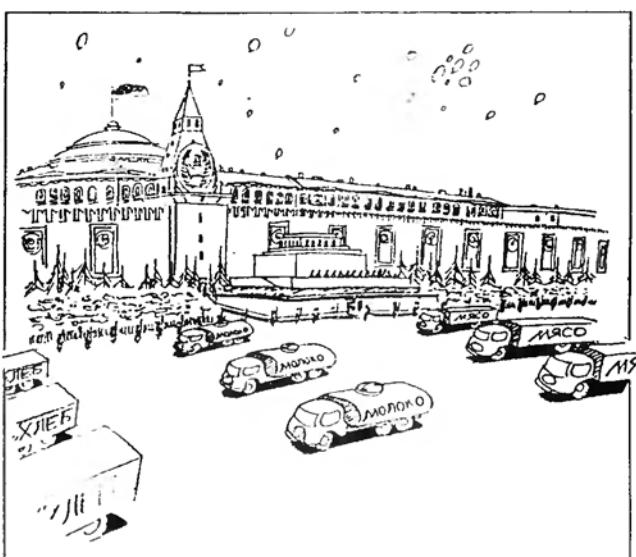


**Марат
Валиахметов**

42 года. Художник. С опытом учебы в художественном училище, службы в армии, работы оформителем, дизайнером, сценографом, художественным редактором, макетчиком газет и книг, сценаристом, режиссером монтажа... и, наконец, карикатурист.

Женат. Наград и отличий, кроме двух десятков призов за победы в конкурсах корикатуры и двух дочек, пока не имею.

Тяготею к организаторской и журнально-полиграфической деятельности. Что и подтверждает участие в выпуске первого номера этого журнала.

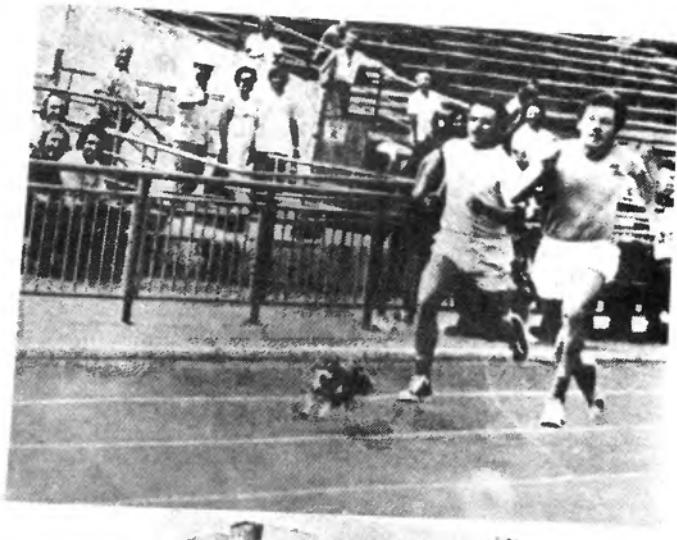




Посылка из-за кордона

Всем известно, что у нас в Киеве - дядька. Так вот, этот дядька приспал нам гостище. Это альбом фотомора плюс карикатуры украинских мастеров смеха. Был выпущен издательством "Мистерство" давно, во времена развитой перестройки (в 1989 году), но все равно смешно.

Нам настолько понравились работы зарубежных фотомастеров, что мы не ограничимся этой публикацией, а продолжим знакомить вас с их работами и в следующих номерах. Тем более что книга досталась не всем, а сейчас такую уже никто не выпустит... Слабо.





Рассказы

Мы за память о великих. И за освоение литературного наследства. И вообще - за все. Но все-таки...

В жизни Пушкина, Бальзака и Льва Толстого совершенно незаметно прошли три эпизода, правда, не повлиявших на их творчество, но почему-то оставшихся незамеченными.

Для того чтобы наша мысль текла гладко и не утомляла читателя, а влекла его за нами, сразу же, со всей присущей нам добросовестностью, подробно расскажем о трех случаях с классиками.

ПУШКИН
И ИЗВОЗЧИК ПУРЧУК

"Однажды Пушкин проходил по Невскому проспекту в два часа ночи. Вечерело. На углу стоял одноконный извозчик.

- Свободен? - спросил А.С.Пушкин.
- Занят, - ответил извозчик С.Пурчук и заснул."

ОНОРЕ БАЛЬЗАК
И ХРОМОВЫЕ БОТИНКИ

"Будучи на юге Франции, великий романист Бальзак заказал себе хромовые ботинки у сапожника Анри Тюрене.

- Как ваша фамилия? - спросил сапожник.
- Бальзак, - ответил великий писатель, и, уходя, обронил счет от прачки."

ЛЕВ ТОЛСТОЙ В БАНЕ

"Уже в преклонном возрасте и будучи вегетарианцем, Лев Николаевич Толстой зашел в баню.

Один из его поклонников, дубор Иннокентий Гнедых, вошел в парильню с шайкой в руках и сказал:

- Я написал поэму о неубийстве комаров и телят.

Толстой вздохнул и отвернулся к стене. Иннокентий Гнедых бросился домой и радостно изложил свою встречу с мировым писателем."

Все три эпизода, как мы уже упомянули, остались неизвестными и в таком состоянии пребывали бы еще некоторое время, но не таково издательство "Лукреция", выпускающее сборники "Поленья", чтобы терпеть подобную литературно-историческую несправедливость. Оно и не терпит.

В тихий летний вечер, кушая пирожные "наполеон" и запивая их лимонным сиропом, мистические исследователи из "Поленьев" вели тихий разговор:

- Кстати, о Пушкине. Есть прекрасный материалчик. Воспоминания о семействе извозчика Пурчука в дни кратковременного его пребывания в Либаве. Почти сенсация.

Ильф и Петров? Знаем, читали. Зощенко? Ну, а как же! Аркадий Бухов? ... М-да. А ведь тоже был очень веселый человек в тридцатых годах. Вот его рассказ из второго тома сборника "Советский юмористический рассказ", выпущенного издательством "Правда" в 1988 г. Наслаждайтесь.

ДЕВЯНОСТО ЛИСТОВ

С поясненным портретом внука извозчика.

- Надеюсь, - ехидно спрашивает другой исследователь, - в сборнике хватит места и для поэмы "Без кошмара не убьешь и комара"?

- Какой, какой?

- Пора бы знать творчество дубора-самоучки Иннокентия Гнедых.

- Это который не успел прочесть стихи Льву Толстому в рязанской бане? Можно и дубора. Но не больше чем в трех вариантах. В четырех - это уже утомительно. А у вас что?

- Справительная таблица хромовых ботинок Бальзака со штиблетами современников. Исторический этюд с гравюрами по дереву и автографами сапожника Анри Тюрене. Любопытный анализ.

- Можно и анализ с таблицей. Записывайте, Анна Петровна, содержание очередных "Поленьев"...

Не будем следить за Анной Петровной, что и как она записывает. Девушка может и напутать. Давайте лучше перелистаем сами очередной выпуск "Поленьев", вышедший в размере 90 печатных листов на прекрасной бумаге, испещренной узористым четким шрифтом.

Начнем не по порядку, а останавливаясь на самых захватывающих внимание читателя местах.

ВНУК С.ПУРЧУКА
— О СВОЕМ ДЕДЕ

«В Костроме до сих пор еще живет духовный пастырь отец Бавила Дудуев, который был знаком с внуком извозчика С.Пурчука, известного своей ночной беседой с поэтом А.С.Пушкиным.

По словам племянника внука, дедушка его, будучи уже портным в Могилеве, об этой беседе рассказывал так:

«Сумеркалось. Поев щец, я отвез одного барина в собрание и тут же получил по морде от одного гвардейского офицера в кипитанских чинах, с аксельбантами.

Сику я после этого на козлах и вдруг подходит ко мне один мужчина в борбах и говорит, как сейчас слышу:

- Извозчик, свободен?

Кажись, это и был Пушкин. А может, и кто другой из поэтов либо из военных. Потом я пере-

ехал в Ростов, а оттуда в Могилев, где и шил в рассрочку».

Дальше идут 382 страницы упомянутого бористого текста с описанием С.Пурчука-деда в качестве портного, отца и соседа. Со снимками его мастерской, огорода и первых сшиятых в рассрочку штатских брюк. Затем следует литературно-критический очерк

А. ПУШКИН - С. ПУРЧУКУ

Начинается он так:

«Влияние декабристов на поэта явно сказалось в его прямом вопросе Пурчуку:

- Свободен?

Александро-Николаевский режим был мало приспособлен для такой резкой постановки вопросов. Но в лице С. Пурчука поэт видел стихию, сидящую на козлах, и задал ему страдальческий вопросящегося дворянина...

А кончается статья так:

«Мы еще надеемся, что оставшиеся в живых Пурчуки-потомки вспомнят о всех деталях исторического разговора и воспроизведут перед нами образ поэта в зимнюю ночь и выяснят то влияние, которое С. Пурчукоказал на его творчество. Недаром Пушкин писал вследствие: «Его сестра звалась Татьяной». Вот где разгадка тайны встречи с С. Пурчуком...»

Следующий раздел "Поленьев" в 496 страниц занят трактовкой эпизода "Лев Толстой - Иннокентий Гнедых".

Прежде всего приводится второй вариант поэмы дубора-самоучки "Без кошмара не убьешь и комара".

Начинается поэма так:

И комар есть божий дар,
Пусть живет себе комар.
Человек он вкушает,
Лесной воздух оглашает.
Так зачем же комара
Убивать мы будем зря?
Человек убить бы рад
И корову, и телят.
А теленок хочет жить
И молитвы возносить.

На 379-й строфе выясняется, что убивать для пищи можно только сливочное масло и морковь. Поэма снабжена примечаниями и пояснениями о двуперстном кресте, липовом меде и перечнем разновидностей медведьей спячки в бывшей Костромской губернии.

Затем идут пространные мемуарные воспоминания о встрече автора с Львом Толстым в бане. Для того чтобы будущему читателю не было заранее представлять великого классика голым, автор заблаговременно описывает встречу так:

«Облик великого старца был скрыт паром. Облик смотрел в одну сторону, а я в другую.

- Учитель, - сказал я, взмахивая в воздухе шайкой, - я хочу тебе прочесть поэму.

Облик вздохнул и повернулся в облаках пара. В этот момент я понял, что великие тайны открылись мне, и я - карасеубийца и покижатель сыра - готов был заплакать.

Одухотворенный, я оделся и пошел домой - в скромный флигель своих родственников и там я создал свою поэму».

Оноре Бальзаку после этого в "Поленьях" остается скромное место в 409 страниц. Но и тут редакторы ухищряются втиснуть все, что может быть полезным в области хромовых ботинок. Сам сапожник Анри Тюрен, которому великий Оноре заказал ботинки, почти не фигурирует в автографах и мемуарах. Но прачка, счет которой классик потерял в лавочке сапожника, растекается в "Поленьях" с неведомой миру стремительностью. Налицо имеется одиннадцать фотоснимков с усадьбы ее второго мужа, план маленького уютного ресторана, открытого им вследствие в Дувре, вид Булоня, где умерла прачка подруга, и даже картина Шишкина с соснами, как напоминающая леса Северной Франции, где жил последний сапожник Бальзака. На отдельных листах меловой бумаги дано генеалогическое дерево позднейших Тюренов, сделавшихся пэрами Франции, и любовные стихи прачкиного обожателя. Пettiom, виду их многочисленности. И на французском языке, виду непереводимости отдельных изысков.

- Нет ли свеженького однотомника Пушкина? - робко спрашивает конфузливый студент, затерявшись в извилинах книжного магазина. - Нет? Может, Толстого есть что-нибудь из романов? Тоже нет? Может, Бальзака?..

- Скоро будет, - оптимистически повествует продавец, - с брошюрами нынче тутовато. Пока могу предложить что-нибудь посолиднее. Последний сборник "Поленьев". Девяносто листов. С.Пурчук о Пушкине и Гнедых о Толстом.

- Хорошо, - конфузливо мнется студент, - давайте и Пурчука и Гнедых. Давно я уже что-то не читывал классиков...

Последний конкурс уходящего года

В сентябре Донецкий клуб карикатуристов подводил итоги прошедшего конкурса на тему "Пиво" и принимал победителей в саадине Мариуполе. Организовали это мероприятие: Донецкое МП "Центр юмора", во главе с Сергеем Савиловым, Донецкий и Мариупольский пивзаводы на средства УКРГОССТРАХА (ОРАНТА).

На вопрос: "Зачем?" - все дружно отвечали: "Пивка захотелось". Само собой понятно, что тема лучше всего удалась художникам, с особым почтением относящимся к янтарному напитку, и о степени их пристрастия к нему



В.Розанцев Спецприз

УПРЕК АСТРОЛОГАМ

И нелогично, и несправедливо
Доны называнья знаком Зодиака:
Коль существуют знаки Рыб и Рока,
коюю понятно, ДОЛЖЕН
быть знак Пива!

Г. СУЧЕЛЕВ. (Мариуполь)

В.Дружинин
СпецпризИ.Кийко
Спецприз

вы можете судить по следующему раскладу призов:

Гран-при и бочка пива - Андрей Сиберт [Йошкар-Ола]
1-е место - Юрий Самарин [Петроз.]
2-е место - Юрий Кособукин [Киев]
3-е место - Максим Смагин [Екатеринбург]

В свободной теме победили:
Александр Сергеев [С.-Петербург] -
1-е место
Андрей Дулепов [Железнодорск] -
2-е место
Валентин Розанцев [Москва] -
3-е место

А бочку пива домой не довезли. С
чем мы их и поздравляем.

И.Смирнов
СпецпризИ.Смирнов
СпецпризА.Сиберт
Гран-приЮ.Самарин
1 премия

ПОДРАЖАНИЕ

ПОЧЕМУ ПИВО ЛУЧШЕ, ЧЕМ ЖЕНЩИНЫ?

1. Пиво никогда не опаздывает.
2. У пива никогда не болит голова.
3. Пиво никогда не ревнует к другому пиву.
4. Пиво никогда не возмущается.
5. Пиво никогда не задает вопросов.
6. Пиво никого не падает в обморок, если от вас пахнет другим пивом.
7. Вы можете всегда делиться пивом с друзьями.
8. Пиво не требует равноправия.
9. Вы можете иметь пиво публично.
10. Вы всегда знаете, что вы первый, кто вскрывает это пиво.
11. Пивные пробки некусаются.
12. Придя в бар, вы можете выбирать любое пиво.
13. Вы не должны пить и кормить пиво.
14. Ваше пиво всегда терпеливо ждет вас в машине, пока вы имеете другое.
15. Вам не придется платить општименты, если вы смените пиво.

А. Шевченко

В.Дружинин
Спецприз

РЕЗУЛЬТАТ АНКЕТИРОВАНИЯ

БЫЛ ЗАДАН ВОПРОС:

ПЬЮ ТОЛЬКО ПИВО, ТОЛЬКО
ВИНО, ТОЛЬКО КОНЬЯК, ТОЛЬКО
ВОДКУ, ТОЛЬКО САМОТОН, ТОЛЬКО
БРАГУ.

(Ненужное зачеркнуто).

Вариант:

Зачеркнуто слово "ТОЛЬКО".

И.Анчуков
СпецпризЛ.Сторожук
СпецпризА.Дубовский
СпецпризА.Шилов
СпецпризЛ.Сторожук
СпецпризМ.Смагин
3 местоЕ.Осипов
СпецпризЮ.Кособукин
2 местоА.Сергеев
1 место в свободной теме

СОВРЕМЕННЫЕ ПИВНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

Век живи, век учися варить пиво.
В пивной и трус герой.
Посиди в пивной, выпьем по одной.
Не то пиво, что в бочке, а то, что в почке.
Моя подружка - пивная кружка.
Пить пиво можно и стоя, но лишь после отстоя.
Вот поговорка для вас: без друга не пиво, а квас.
Мириться после ссоры легче всего с пивом.
Футболисты: выпьем водочки для обводочки, пивка - для рывка.
Встретил друхка, с ним выпей пивка!
За кружкой пива беседа идет живо.
(Можно - красиво!).
Пиво всегда для души, но пить не спеши.
Побаловался пивком и пошел под хмельком.
Приходи, Маруся, с пивом и гусем.

С гливом любой язык живо развязается.
Даже жмот пиво пьет.
Если водишь КамАЗ, пей не пиво, а квас.
Пенное пивко пьется очень легко.
За кружкой пива и дружба крепнет.
Пиво пей, но дело разумей.
Без пива - сплошная ерунда: и ни туда, и ни сюда.
Кто любит пиво, тот и девушек любит.
Пиво в бокале всякий хвалит.
Из бокни пить пиво
не очень красиво.
Если пиво пенное,
оно бесценное.
Пиво - отрада,
если на вкус - что надо.
Эх, говориц,
с тобой пива не сваришь.
Записал в пивных
Донецка С. ЭЛЬЯС

И.Варченко
Спецприз

АНЕКДОТЫ ИЗ ПИВНОЙ

Человек подошел к пиварке, попросил кружку пива и услышал в ответ:
- Десять рублей!
- Почему? Ведь еще на днях кружка стоила пять.
- За сервис.
- Ладно, плачу за сервис. Вот вам червонец.
Продовец неторопливо отсчитывает 5 рублей и отдает с словами:
- Пива нет.

- У меня с женой разговор короткий: не дает денег на пиво - обзываю суверенитет!

Собрал Л.Санин

Материалы взяты из специальной "Пивной газеты" и газеты "КАР-Р-Р" донецкого МП "Центр юмора".



"Прошу прощения, - говорит невесте служащий мэрии, - но я не могу выдать вам свидетельство о браке, пока вы не укажете в документе свой возраст". Бедная женщина, почти в слезах, отвечает: "Поступайте, если эта не интересует моего жениха, то почему это должно интересовать ВАС ????"

- Сэр, я понимаю, что я слишком молод, беден и вообще недостоин, но я люблю вашу дочь и прошу у вас ее руки...

- Бедность и молодость - куда ни шло, но сможете ли вы, молодой человек, сделать ее счастливой?

- Ну, если дело только в этом, то час назад мне это вполне удалось!

Молодая пара наконец-то получила согласие родителей. Свадьба назначена на июль.

- Дорогой, если мы все равно скоро поженимся, то почему бы нам не заняться любовью до свадьбы? - мурлычет невеста.

- Милая, но ведь до июля уже не так долго...

- А по-твоему, после июля это будет дольше?

Почтенная дама просит своего врача выписать ей... противозачаточные таблетки.

- Но, миссис, они вам уже не нужны, - отвечает ей потрясенный доктор.

- Паническое, они действуют на меня так успокаивающе... Я после них так хорошо сплю!

- Этого не может быть! Это же не транквилизаторы.

- Знаю. Но когда моя дочь собирается на вечеринку, я кладу ей в сумочку эти таблетки - и сплю совершенно спокойно!

Молодой человек, сидя за прокрасным мужиком в дорогом ресторане, уговоривает девушку стать его подружкой.

- Я куплю для тебя дом в городе, - говорит он. - У тебя будет свой счет в банке и кредит в самых лучших магазинах. Я буду навещать тебя пару раз на неделю, и мы будем проводить все уикенды вместе. И если окажется, что мы совершили ошибку, мы всегда можем разойтись. После того как девушка обдумала эту идею в течение пары минут, она улыбнулась и ответила:

- Это выглядит очень соблазнительно, но как мы назовем нашу ошибку, и что я с ней потом буду делать?

Пытаясь справиться с автоматом для продажи сигарет в холле отеля, молодой человек так увлекся, что нечаянно выехал своим локтем в грудь симпатичной девушке, проходившей мимо.

- Я приношу самые глубокие извинения, - говорит молодой человек, - но если ваше сердце такое же мягкое, как ваша грудь, то вы меня, наверное, простите.

- Я вас прощаю, - отвечает она с улыбкой, - но если все остальное у вас такое же твердое, как ваш локоть, то я живу в 613-м номере.

Коммивояжер остановился в маленьком городишке на Дальнем Западе. День он провел в делах, а

вечером, как обычно, вышел на поиски любовных приключений. Обойдя весь город и не найдя ничего стоящего, совершенно взбешенный, он хватает за руку какого-то прохожего:

- Черт возьми, есть ли в вашем парижском городишке хоть какая-нибудь ночная жизнь???

- Уже нет, сэр. Она уехала в Чикаго.

Молодой человек с красивой девушкой входит в ресторан. Он заказывает ухин, и вдруг официантка незаметно подсовывает ему записку: "Сэр, Вы этого не замечаете, но на Ваших брюках расстегнута молния, и оттуда все торчит. Я сейчас пройду на кухню и разобью тарелку - шум отвлечет публику, и Вы сможете незаметно застегнуться. Посткриптум Вы мне очень нравитесь."

Женщина жалуется врачу на совершенно бесчестивое поведение своего мужа в их сексуальной жизни.

- Недавно мы занимались с ним любовью, и в это время раздался звонок в дверь...

- И что же, он бросил вас в такой момент и пошел открывать?

- Хуже, доктор... Он потащил меня с собой!

В летнем лагере нудистов:

- Послушай, а почему ты опускаешь глаза каждый раз, когда я говорю, что люблю тебя? - спрашивает молодой человек свою подружку.

- Я праверяю, насколько ты искренен...

Две случайных попутчиков в поезде решили отметить свое знакомство и выпить. После трех стаканчиков они, как водится, заговорили о своих сексуальных приключениях и проблемах.

- Ты знаешь, - говорит один из них,

- я никогда не спал со своей женой, пока мы не поженились. А ты?

Второй делает еще один глоток и спокойно отвечает:

- Не знаю. А как ее девичья фамилия?

Пессимист твердо уверен, что все женщины - шлюхи. А оптимист на это надеется.

- Ты знаешь, у меня есть замечательная идея, - говорит жено своему мужу. - Давай побудем этим вечером вне дома и по-настоящему отдохнем и развлечемся!

- Хорошо, - спокойно отвечает муж, - только если ты приишь дамой первую, оставь включенными свет в коридорах.

На вечеринке в центре внимания всей компании оказалось очень привлекательная блондинка. Она стояла в центре комнаты, и ее окружили почти все мужчины. Одна из женщин повернулась к своему мужу, который не поспел последовать общему примеру, и сказала:

- Я не понимаю, что они все в ней находят

- Я тоже не понимаю этого, дорогая, - ответил муж, начиная стремительно продвигаться к центру, - и думаю, что надо посмотреть поближе...

В переполненном автобусе молодой человек кладет свою руку на плечо привлекательной девушки, сидящей рядом с ним.

- Поступайте, вы не могли бы найти для своей руки более подходящее место? - спрашивает девушка.

- Конечно, мог бы, но, к сожалению, мне сходить на следующей остановке.

На занятиях по английской литературе профессор просит красавицу студентку объяснить разницу между понятиями "супружеская измена" и "прелюбодеяние".

- Вы знаете, профессор, я свободна и то, и другое. По-моему, разницы никакой.

Публикация Д. БАРЕНБОЙМ

Есть такая буква!

Аnekdotы от «Плейбоя»

Есть в Соединенных Штатах один журнал, близкий родственник нашего "Мурзилки" - тоже рассчитан на детей среднего и старшего возраста. "Плейбой" называется. И, как "Мурзилка", очень любят публиковать короткие истории (у нас их обычно называют анекдотами называют). И такие смешные, что их еще недавно судовальствием печатали "Крокодил", причем всегда без ссылок на первоисточник и в очень приглаженном виде.

А и в самом деле, неужели не интересно, над чем смеются американцы? Тем более по таким близким нам поводам, как любовь (обычай и супружеская), дружба, выпивка и вообще - радости жизни.

Правда, понять соль иного анекдота непросто. Мешают незнание американской жизни:

"Посетитель в баре заказывает манхэттен". Ему подают бокал, в котором почему-то плавает пучок зелени.

- Что это? - спрашивает он.

- Это? Это манхэттен, сэр.

- Нет, вот это вот! - показывает он на пучок.

- Наверное, это Сентрал Парк...

Так ведь еще надо знать, что манхэттен - это коктейль, а Манхэттен - это такое место в Нью-Йорке, и что в центре его - огромный зеленый массив под названием Центральный парк, Сентрал Парк... Если всего этого не знаешь, то смеяться особенно не над чем.

Анекдоты, которые мы публикуем в их первозданном виде, будут понятны без комментариев. Не волнуйтесь - это не порнография и даже не эротика. Это просто смешные истории, которые могли бы произойти где угодно (не только в Америке) и с кем угодно (даже с вами).



Фото Александра Гордеева



Данную анкету рассыпает корикатуристом всего мира Джошуа Вайнберг из США. Несмотря на крайнюю молодость (ему 13 лет), Джошуа успешно собирает сведения для справочника "Карикатуристы всего мира", а также сам рисует политические карикатуры.

На днях он обратился в "Красную бурду" с просьбой переслать его анкету нашим знакомым карикатуристам, что мы и делаем.

Заполнять ее надо по-английски или хотя бы латинскими буквами.

1. В графе "COUNTRY:" написать свою страну.
2. В графе "NAME:" написать свою фамилию.
3. В графе "ADDRESS" написать свой адрес.
4. В графе "PHONE" написать номер своего телефона (с кодом международной связи).
5. В графе "AGE" написать свой возраст.
6. В большой квадратной рамке с подписью "Character you draw or political caricature" надо нарисовать политическую или иную карикатуру.

7. В большой квадратной рамке с подписью "SELF CARICATURE" надо нарисовать карикатуру на самого себя.

8. В графе "SIGNATURE" надо расписаться.

9. В графе "TYPE OF CARTOONING YOU DO" надо обвести кружком вид карикатур, которые Вы рисуете:

political - политические карикатуры
comic strip - комиксы
comic book - иллюстрации к юмористическим книгам
gag - просто смешные рисунки
advertising - реклама
other - другие виды карикатуры

Заполненную анкету необходимо выслать:
T.W.Weinberg, 32427, NOTTINGWOOD, FARMINGTON HILLS, MICHIGAN 48334 U.S.A.

ДА, БЫЛИ ЛЮДИ В НАШЕ ВРЕМЯ

Фридрих фон Логау

(1605 - 1655)

Немецкий поэт-сатирик.

Основным жанром творчества Логау были эпиграммы.

Первый его сборник появился в 1638 г., второй - в 1654 г., более обширный, и оба под именем Соломона фон Голау. Всего им написано около 3600 эпиграмм - разнообразных по своему содержанию.

Продолжая традиции античных эпиграмматистов, Логау в то же время близок к поэзии старинных изречений (штрухов), народных пословиц и поговорок.

В XVII в. его творчество не пользовалось популярностью, зато спустя почти столетие высокую оценку поэзии Логау дал Лессинг, который совместно с Рамлером опубликовал книгу избранных эпиграмм незаслуженно забытого поэта.

Поэтическая речь Логау, писал Лессинг, всегда "выразительна и сильна, когда он поучает, патетична и громоздчина, когда он бичует; нежна, вкрадчива, мелодична, когда он говорит о любви; весела и наивна, когда он шутит; забавна и игрива, когда он хочет заставить людей смеяться".

ЛАРЦ ОСТРОСЛОВОВ

НА ОРФЕЯ И ЭВРИДИКУ

Кто, верный той, что умерла, спускаться станет в ад? Сегодня всякий на живой туда заехать рад.

ЛУЧШЕЕ ЛЕКАРСТВО

Будь поконен, родosten, аппетит умер - И любого доктора высторишь за дверь.

ПАЛАЧ И СОВЕСТЬ

Все боятся палача, совесть редко-му страшна: Он заявное казнит, а за-тайное - она.

ДОБРО

Порай добро творит злодей, что целый век живет греша; Что ж, и копейка - капитал, раз за душою ни гроша.

ЖИЗНЬ

Похожа жизнь на океан, а все мы - только рыбаки: Мечтаем выудить кита, а добываем хвост трески.

ПЬЯНСТВО

Для утоленья жажды пьет лишь неразумный зверь; Имей он разум, он бы пил не меньше нас, повары!

ДРУЖБА И ВИНО

Дружба возле винной бочки Не длиннее пьяной ночки.

СТЫДЛИВЫЙ ВЕК

Наш славный век - венец времен - Своей стыдливостью силен: Бежит он, как от прокаженной, От правды, слишком обнаженной.

Москва

Издательство политической литературы 1991 г.

**JOSHUA WEINBERG'S
INTERNATIONAL
CARTOONIST'S
NETWORK**



I would like to develop a directory of cartoonists from all over the world. I would be honored if you would please take the time to fill out this form and become a member of my international cartoonist's network.

Your Friend,

JOSHUA WEINBERG

Country:	
Name:	
Address:	
Phone:	Age:

Character you draw or political caricature

political	comic book	advertising
comic strip	gag	other

please circle which applies

Self Caricature

SIGNATURE

ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ

стенгазета Духовитой ОППОЗИЦИИ подотдела очистки им. т. П.П. ШАРИКОВА

тень

С коммунистической природой!

СТЕНГАЗЕТА ДУХОВИТОЙ ОППОЗИЦИИ ПОДОТДЕЛА ОЧИСТКИ им. т. П.П. ШАРИКОВА

Страницы истории (навстречу юбилею)

1967 - рождество Кузьмича Егоровича
1990 - возрождение РКП
1995 - принятие Кузьмичем Егоровичем руководства над РКП и помазание в самодержавные секретари

1996 - переселение истинно русского народа под руководством РКП на атомном подводоле "Кузьмич Егорович" на историческую родину

1997 - эпохальное открытие великого русского староведа академика Шерботова, обнаружившего во льва Русском (бывш. Антарктический) в позднечетвертичных отложениях скаменивший лопот, что окончательно подтвердило русскость ледового материала

2005 - победа при Мирном над ормий императорских "Франц-Максимиллиановых" лингвистов во Втором Ледовом боюице

2006 - открытие землепроходца В.Хорбовым Африканского континента

2014 - открытие самодроздом Фролом Пацоком способа получения самогонного из льда посредством львесконо-холодильного устройства

2015 - очищение Антарктиды от льда

2017 - всесмурный праздник 50-летия всеславянского товарища Кузьмича Егоровича, наконец-то

2040 - небианский урожай рыбьей чечви

2067 - всесмурный праздник 100-летия всеславянского товарища Кузьмича Егоровича

Всегда в строю (беседа с ветераном)

Нет такого товарища фраера или товибрисца блаторя в нашей коммунистической державе, кто не знал бы в науке Федора Федотовича Плещеева, участника исторического инициативного съезда РКП и не менее исторического переплытия на ледоколе "Кузьмич Егорович".

Товарищ Плещеев, как самочувствие?

Ф.П.: ++++
Сегодня, когда мы, образно говоря, пожинаем первы коммунизма, вы, Федор Федотович, должны быть, нередко вспоминаете свою бедовую молодость...

Ф.П.: А то ++++++++ в глазах +++++++ красное знамя труда +++ как вспенорит +++++++ торжество ++++++ социалистического +++++

- А вы лично видели Полозково?

Ф.П.: ++++++++ в point +++ с пятого этажа ++++++ - КПСС. Какого +++++

++++++ ++++++ Полозкова?

СТОЛБЕЦ ПОЭТА

КЛЕВЕТНИКАМ РОССИИ

Давно ли вы, +++++ мать,
Просюду смеяться, заявлять,
Что Антарктидский континент -
Международный континент?
Теперь знает стар и млад,
Что много лет тому назад,
Там, где сливаются, шумят,
Обнажившись, будто муж с женой,
Стриги Замбези с Лимпопо,
Проще гуашь стучать в тамтам
Си спасла Пузырек Ната.
С зупуском шумной толпы
Поплыли по Ю.Ш. жи прибой...
Он Антарктиду спрятал
И поклонился дайам.

Вы же, господи клеветники,
Вы все - хозлы и +++++

Кузьмо Нужный

Коротко и красноречиво

ИСИДНО РУССКИЙ гуманитарий проявил Российскую стратегию медицинской академии им. Николая II, близкоизвестную переселенцев в безлюдную Москву большую портило нынешнего средства от бубонного СПИДа - два миллиона одноразовых пистолетов.



Из киевского проката "Газы с Москвой" на протяжении 40 лет, в память о борьбе за равенство, в погибшей горе. В каждом городе есть бомбометы. В них для бомбовых пилота, членами батальона профсоюза, склоняют бомбы купола, взрывами которых разрушат воздушный флот, Доброволец, МПБ, Верховный, общественные беспартийные органы, земляки не обижают!"

В С.-Петербурге на Дворцовой площади идет масштабная перестановка фильма из Петроградской реальности

БУЛЬВАРНАЯ МОСКОВСКАЯ газетка "Известия" сообщает, что на главной площади ССБК внутри замечательного памятника архитектуры XX века работы русского зодчего Ильича обнаружен труп нынешнего. Как установила следственная экспертиза, смерть этого погибшего человека наступила еще в 1924 году. Вот до какого бордюра довели свою страну безродные граждане Вселенной!



Р. Кондрат (Украина)

СПОРТ

МНОГОКРАТНЫЙ чемпион России по городкам Феропонт Забабахин одержал свою восьмую победу над вторым городошником страны Онуфрием Долбицьевым. Давние соперники и друзья, по традиции, после поединка отправились на поиски третьего. Плохо поставлено у нас еще пока пропаганда исканно русских видов спорта.

Зимоград, 9 февраля 2090 г.

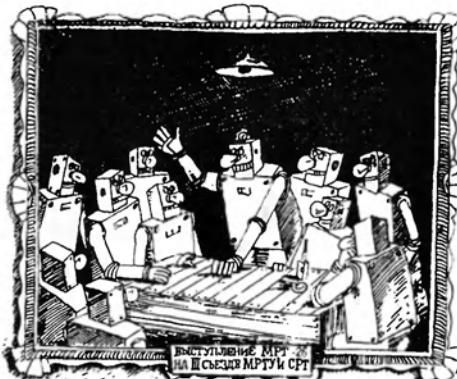
ВОСЬМИКРАТНЫЙ победитель первенства страны по городкам Феропонт Забабахин в девятый раз раздолбал второго городошника России Онуфрия Долбицеву. Вечные соперники и крепши, сини, как водится после мачеваний, разнули искать третьего. Да, по-прежнему хреновенко у нас с истинно русским спортом!

Зимоград, 12 февраля 2091 г.

Высочайшее сообщение

Всем, кто недавно прибыл на свою историческую родину из Союза советских бывших космополитов (ССБК) и еще не боятся на родном языке, ОБЩЕСТВО КОРЕШЕЙ ИЗЯЩНОЙ СЛОВЕСНОСТИ предлагает: НАБЛЮДАТЬСЯ ПОЧТИ НА ХАЛЯВУ - всего за два хруста наши урганги подымаются вас, да так, что уже через неделю будете петь по-своему, как набиумченные фраеры.

Рисунки М.Валиахметова и А.Пронинкина



ВСТУПЛЕНИЕ МРТ
НА ПОСЬДЫ МРТУ СР



МИРОБАЙКИ

МЫ ХОТИМ ВСЕМ РЕКОРДАМ!

Первое место в мире занимает Россия по величине и по отсутствию куда отступать.

Занесена в Книгу рекордов Гиннеса знатоком О.П. Сидорова, обслуживавшим сразу 15 станков.

На фабрике развернулось гиннесовское соревнование.

Самым коротким в мире штыком уколал в 1876 году рекрут Семеновского пехотного полка Семен. Его рекорд до сих пор не побит.

Занесен в Книгу рекордов Гиннеса с преступником Иваном Онжесидоровым. Он понесет самое суровое в мире наказание.

Самые крупные в мире куриные яйца откладывают продавщицы магазина № 5 для своего директора.

С самой сильной в мире головной болью занесен в Книгу рекордов Гиннеса алкоголик Сивушов.

Занесен в Книгу рекордов Гиннеса легкотягт Борзон, пробежавший стометровку примерно за 8 секунд.

Попал в Книгу рекордов Гиннеса певец В.Леонтьев, лучше всех в мире поющий песни.

Самым знаменитым человеком в мире признан некто Сидоров Иван Фомич из города Нижние Талды.

Первое место по количеству газа занимает минеральная вода "Нагутская". Специалисты насчитали 370 879 563 пузырька.

Самый большой объем памяти у советской вычислительной машины "Бурон-3". Память настолько велика, что компьютер еще Ленина помнит!

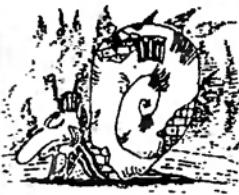
Ю. Волков (Екатеринбург)



Г. Андросов
С НОВЫМ СЧАСТЬЕМ!

КРАСНАЯ БУРДА

РОССИЙСКАЯ ЮМОРИСТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА



С нетерпением ожидаем новые номера этой газеты, на наш взгляд, очень и очень, а может быть, даже и самой...

Выходит она в городе Екатеринбурге и при желании войдет в ваш дом, если вы подпишитесь на нее. Для этого необходимо изучить следующую ниже информацию и последовательно выполнить инструкцию.

Каждая приличная газета в конце недели публикует программу телепередач. Редакция "КБ" решила равняться на них. А поскольку выходит наша газета реже, чем каждая приличная, то программу телепередач решено публиковать не в конце недели, а в конце года. Зато она гордится на каждый завтрашний день.

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА ЗАВТРА

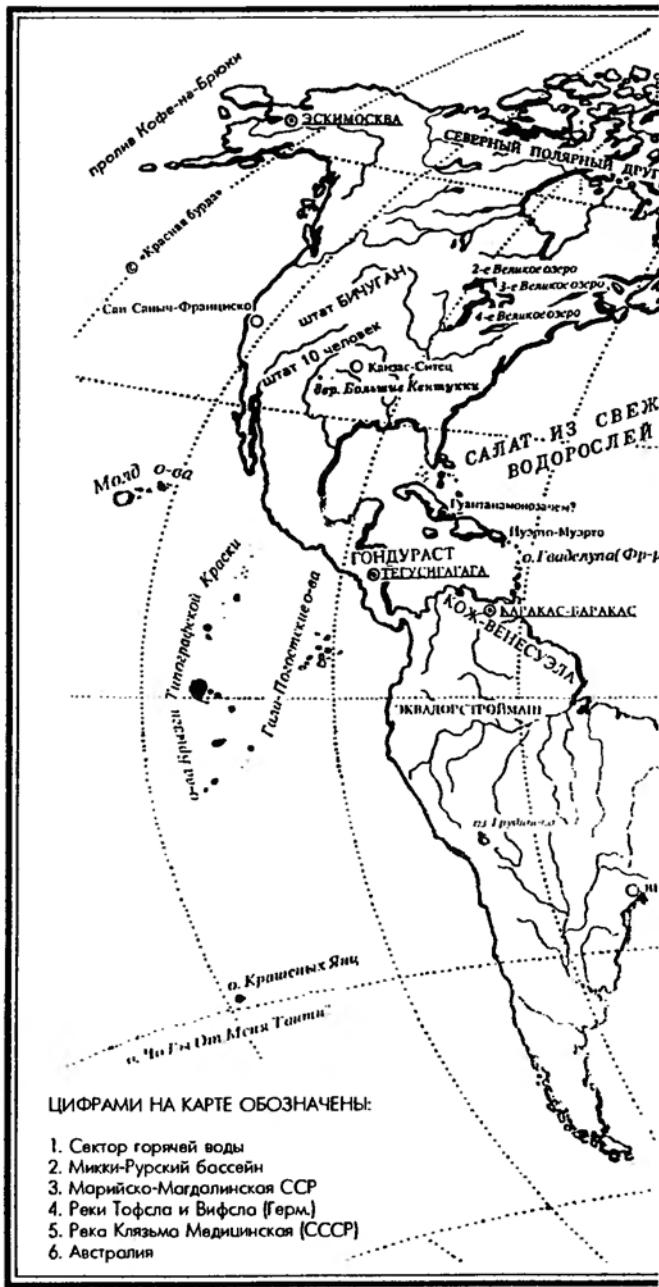
- 7.00 - Начало передач.
- 7.30 - Свердловск. Передачи из Москвы.
- 7.45 - "Для самых маленьких". О новых стимуляторах роста.
- 8.00 - Учебная программа. Папиры "Любительские". Класс третий.
- 8.20 - "Школа компьютерной грамматики". Изучаем устройства сетевого шнура компьютера IBM PC.
- 9.00 - В Верховном Совете СССР. Урок русского языка.
- 9.55 - "Уэнту-фри-файфа". Английский язык для школьников.
- 10.15 - "Веселые нотки". В программе "Реквием" В.А. Моцарта и "Траурный марш" Ф. Шопена.
- 12.00 - Дженетльмены пьют и закусывают.
- 12.05 - Страницы истории. Со 119-го на 164-ю.
- 12.35 - Из цикла "Сделай сам". Как сделать цельнодоблочечную индейскую пирамиду. Передача 28-я.
- 13.15 - "Наш сад". О жизни и деятельности маркиза де Сода.
- 13.50 - Чемпионат СССР по футболу с мячом. "Арарат" / Ереван / - "Арарат" / Москва /.
- 15.20 - Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с субтитрами.
- 16.00 - Веселые старты. О чемпионате мира по шахматам.
- 17.00 - "Для вас, малыш!" Под знаком пи-пи.
- 18.00 - По просьбам телезрителей. Прогноз погоды на завтра. Павтар от 15 ноября 1990 года.
- 18.29 - Реклама фирмы "Оливетти".
- 18.30 - Сигналы точного времени.
- 19.15 - "Проектор перестройки". Фильм-концерт.
- 19.45 - Это было, было...
- 19.46 - ...на прошлую, о-о-о, о-о-о!
- 20.30 - Играй, гармонь! А мы пока посмотрим программу "Взгляд".
- 22.45 - Утренняя гимнастика.
- 22.55 - Художественный фильм "Кошмар на улице Вязов".
- 24.00 - Слопойной ночи, малыш!
- 30.00 - Программа "Для тех, кому за 30". Вместо любой передачи возможна трансляция со звезды народных депутатов.

КРАСНАЯ БУРДА - ПОЧТОЙ

В любую точку СНГ, прямо из дома, быстрее, чем в розницу, будет доставлена "Красная бурда".

Чтобы оформить подписку на одного или нескольких человеков, необходимо перечислить деньги почтовым переводом [из расчета по 20 рублей за одного подписчика] по адресу ЕРКЦ Госбанка, Уралькомбанк, г. Екатеринбург, р/с 700161160/345060, МФО 253006, МНПП "Цефа".

Вниманию о переводе и адреса подписчиков вышлите по адресу 620219 Екатеринбург, ИСП-153, ул. Гургенева, 13-175, "Красная бурда". Подписчики получат по мере выхода пять номеров газеты.





ЭТО ИНТЕРЕСНО. Все знают, что А.Гайдар в 15 лет командовал полком. Но не все знают, что в 17 ему доверили всю баню.

НЕ В КОЯН КОРМ. Так рвали слесарь Сидоров, осматривая в магазине купьки с сушеным доффиеви.

РАБОТАЮТ ВСЕ РАДИОСТАНЦИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА! Наконец-то их все отремонтировали

ВОТ БОК, А ВОТ ПОРОКИ объяснял практиканту старый опытный кардиолог.

КАК ВАМ НЕ СТЫДНО? - кричала возмущенная дворничиха. "Никак не стыдно!" - отвечали ей из кустов. А сами и так, и так...

КОРОТКИЕ РАССКАЗЫ

20 КОПЕЕК ПУЧОК. Красивая и недорогая прическа волосы в пучок" появилась в прейскуранте свердловских парикмахерских.

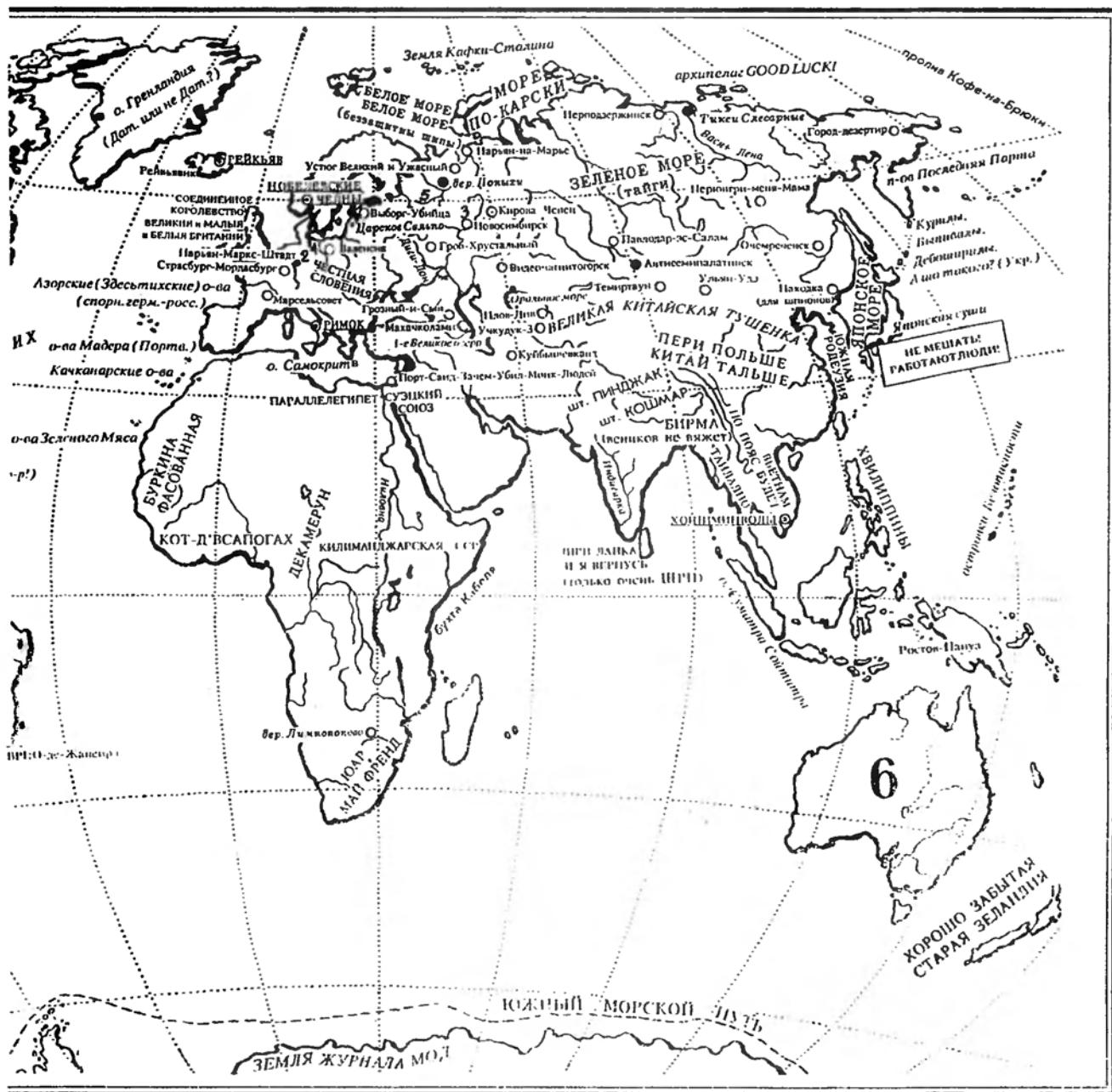
ОТДОХНУЛ В СУДАКЕ слесарь Сидоров, заснувший на свадьбе друга в этом заливном рыбном блюде.

ОПЕЧАТКА ПО-КИТАЙСКИ: "Рис - благородное дело!"

НЕ ПЕРЕВЕЛИСЬ ЕЩЕ НА РУСИ многие произведения ведущих зарубежных философов.

РЕВОЛЮЦИЯ МИРНЫМ ПУТЕМ произошла в Нагасонии. Мирным путем было убито 260 человек, ранено 742.

ТОПОНИМИЧЕСКАЯ КАРТА





КАК ПРОСТО ОТНЯТЬ У НАРОДА СВОБОДУ: ЕЕ НАДО ПРОСТО ДОВЕРИТЬ НАРОДУ

Я молодых, в остатках сопель,
боюсь, трясущих жизнь, как грушу:
в душе темна у них, как в ж...,
а в ж... - зуд потешить душу.

Перо и глаз держа в союзе,
я не напрасно хлеб свой ем:
Россия - гордив санузел
острейших нынешних проблем.

Привычные, безмолвствуют
народы,
беззвучные горланят петухи;
мы созданы для счастья и
свободы,
как рыба - для полета и ухи.

Не в силох нас ни смех, ни грех
свернуть с пути отважного,
мы строим счастье сразу всех,
и нам плевать на каждого.



СРЕДИ НЕМЫСЛИМЫХ ПОБЕД ЦИВИЛИЗАЦИИ МЫ ОДИНОКИ, КАК КАРАСЬ В КАНАЛИЗАЦИИ

Когда-нибудь впоследствии,
потом,
но даже в буквами поместят
строчку,
что сделанное скопам и гуртом
расхлебывает каждый в
одиночку.

У нас пристрастие к словам —
совсем не прихоть и не мания;
слова необходимы нам
для пожи взаимопонимания.

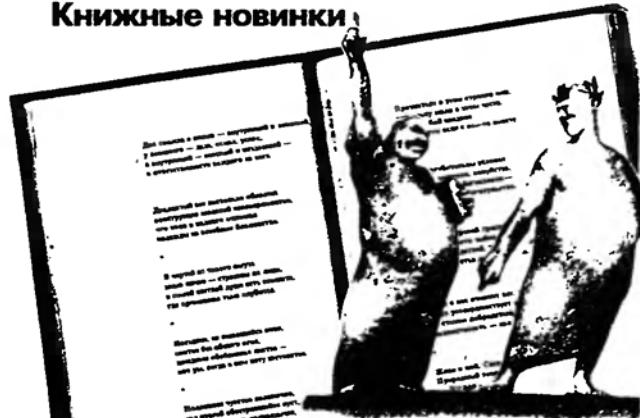
Непросто думать о высоком,
паря душой в мирах межзвездных,
когда вокруг под самым боком
соят, грызут и портят воздух.



В БОРЬБЕ ЗА НАРОДНОЕ ДЕЛО Я БЫЛ ИНОРОДНОЕ ТЕЛО

Красив, умен, слегка сутул,
набит мировоззрением,
вчера в себя я заглянул
и вышел с омерзением.

ЧТО НИ ДЕНЬ, ТО ГАРИК
Книжные новинки



Кто видел телевизионную передачу с презентации книги Игоря Губермана "Гарики на каждый день", могут не читать нашу вводную статью. Мы видели, а значит, можем и не писать ничего. Жаль вот, книжку, изданную МП "ЭМИА", нам не удалось купить. Но нашлись сердобольные, дали почитать. А тем, у кого тоже нет книги, мы почитаем вслух. В ожидании дополнительного тиража.



Мне моя брезгливость дорого,
мной руководящая давно:
даже чтобы плюнуть во врага,
я не набираю в рот г...

Когда-нибудь я стану знаменит,
по мне окрестят марку папирос,
не выяснит лингвист-антисемит,
что был я приболтийский
эскимос.

Тюрьма было отнюдь не раем,
но часто думал я, куря,
что, как известно, Бог - не
фраер,
а значит, я сижу не зря.

Блуд мировых переустройств
и бред слияния в экстазе
имеют много общих свойств
со смерчем смысла в унитазе.

**СЕМЬЯ ОТ БОГА НАМ ДАНА,
ЗАМЕНА СЧАСТИЮ ОНА**

Мужчина - хам, зануда, деспот,
мучитель, скряга и тулища;
чтоб это стало нам известно,
нам просто следует жениться:



Творец дал женскому лицу
способность перевоплотиться:
сперво мы вводим в дом овцу,
а после терпим от волчицы.

Мое счастливое лицо
не разболтает ничего;
на пальце я ношу кольцо,
а шеей - чувствую его.

Семья - театр, где не случайно
у всех народов и времен
вход облегченный чрезвычайно,
о выход крайне затруднен.

Бойся друга, о не врага-
Не враги нам стоят рога.

Сегодня для счастливого
супружества
у женщины должно быть много
мужества.



**ЕСЛИ ЖИЗНЬ ИЗЛИШНЕ ДЕЛОВАЯ,
ФУНКЦИЯ ОЛАБЕЕТ ПОЛОВАЯ**

Весьма причудлив мир в
контактах
от девяти и до шести;
бываю ж..., из которых
и ноги брезгуют рости.

Пути добра с путями зла
так перепутались веками,
что и чистейшие дела
творят грязнейшими руками.

Господь, лепя людей от скуки,
бывал порою склонен,
и что частично вышли суки,
он сам отчасти виноват.

В корпорах служат сотни дур,
бранивших дом, плиту и тряпку;
у тех, кто служит чересчур,
перерастает мотко - в папку.

Не суйся запеволой и горнистом,
но с бодростью и следуй и веди;
мужчина быть обязан оптимистом,
все лучшее имея впереди.

Есть люди - прекрасны их лица
и уровень мысли высок,
но в них вместо крови струится
горячий желудочный сок.



**КТО ТОМИМ ДУХОВНОЙ ЖАЖДОЙ,
ТОТ НЕ ЖДИ ЛЮБВИ СОГРАЖДАН**

Человек - это тайна, в которой
замыкается мира картина,
символизируется фауна с флорой,
сочетается дуб и скотина.

Взрывы - не случайный в мире
гость;
всюду то замедленно, то
быстро
воздух накапливает нашу злость,
а она - разыскивает искру.

Душой своей, отзывчивой и
чистой,
других мы одобляем не вполне;
весьма несимпатично в эгоистах
к себе любовь сильнее, чем ко
мне.

Вновь, как поганки в роще
мшистой,
всегда внезапны, как норвины,
везде ростут морксимолисты
и жаждут жертв, сея взрывы.





**УВЫ, НО ИСТИНА –
БЛУДНИЦА,
НИ С КЕМ
ЕЙ ДОЛГО НЕ ЛЕЖИТСЯ**

Как ни торжествует зло и
свинство,
о надежды теплятся, упорны:
мир спасет святое триединство
образа, гармонии и формы.

Прекрасна благодушная
язвительность,
с которой в зовищах
истории
хочет бесноватая действительность
над мудрым разумением
теории.

Навеки в душе моей пятна
остались, как страха посев,
боюсь я всего, что бесплатно
и благостно равно для всех.



**СЧАСТЛИВЫЕ ВСЕГДА
ПОТОМ РЫДАЮТ,
ЧТО ВОВРЕМЯ ЧАСОВ
НЕ НАБЛЮДАЮТ**

Не всякий миг пружинит в нас
готовность к подвигам и бедам,
и часто мы свой звездный час
проводим, сидя за обедом.

Зоранее думай о том,
куда ты спешишь, мельтешо:
у крепкого зодня умом
и ж... болит, и душа.

Взросление - пожизненный
урок
умения творить посильный пир,
а те, кто не построил свой
мирок,
охотно перестраивают мир.



**УВЫ, НО УЛУЧШИТЬ
БЮДЖЕТ
НЕЛЬЗЯ, НЕ ЗАЛАЧКАВ
МАНЖЕТ**

Ищо путей из круга бедствий,
не забывай, что никому
не обходилось без последствий
прикосновение к дерму.

Скука. Зависть. Одиночество.
Липкость влагого растления.
Потребительское общество
без продуктов потребления.



**ЖИВУ Я БОЛЕЕ ЧЕМ
УМЕРЕННО,
СТРАСТЕЙ НЕ БОЛЕЕ,
ЧЕМ У МЕРИНА**

Бывает - проснешься, как
птица,
крылатой пружиной на взводе,
и хочется жить и трудиться;
но к завтрашку это проходит.

Дивный возраст маячит вдали -
когда выцветет все, о чём
думоли,
когда утром нигде не болит
будет значить, что мы уже
умерли.

Не в том бедо, что серебро
струится в бороде,
а в том бедо, что бес в ребро
не тычется нигде.



**ВОТ ЖЕНЩИНА:
ОНА ГРУСТИТ,
ЧТО ЗЕРКАЛО ЕЁ ТОЛСТИТ**

У женщин юбки все короче;
коленных чошечек стриптиз
напоминает ближе к ночи,
что существует весь сервис.

Процесс эмансипации не
сложен,
и мною наблюдался много раз:
везде, где быть мужчиной мы
можем,
подруги ускользают из-под нас.

Суров к подругам возраста
мороз,
выступают нежность ветры
дней,
сплетают лепестки с увядших
роз,
и сделались шипы на них
видней.

**НЕ СТЕСНЯЙСЯ,
ПЬЯНИЦА, НОСА СВОЕГО,
ОН ВЕДЬ
С НАШИМ ЗНАМЕНИЕМ
ЦВЕТА ОДНОГО**

Жива в загадочной отчизне,
из ночи в день десятки лет
мы пьем за русский образ
жизни,
где образ есть, а жизни нет.

Не верь тому, кто говорит,
что пьянство - это враг;
он или глупый инвалид,
или больной дурак.

Ладно скроены, крепко
пошлиты,
мы пируем но русском морозе
с наслаждением, негай и шиком -
как весной воробы на навозе.

Однажды летом в янвире
слона увидел я в ведре,
слон закурил, пустив дымок,
и мне сказал: не пей, сынок.



**ПРИЧУДЛИВЕЕ
НЕТ НА СВЕТЕ ПОВЕСТИ,
ЧЕМ ПОВЕСТЬ
О ПРИЧУДАХ РУССКОЙ
СОВЕСТИ**

Огромен долг наш розным
людям,
о близким - более других:
должны мы тем, кого мы
любим,
уже за то, что любим их.

Когда мила родная сторона,
которой взлелеян и воспитон,
то к ложке ежедневного г...а
относишься почти что с
оплетитом.



**ГОСПОДЬ
ЛИХХЮ ШУТКУ УЧИНИЛ,
КОГДА СЮЖЕТ ЕВРЕЯ
СОЧИНИЛ**

Евреи собирают документы,
чтоб лакомиться южным
пирогом;
одни только теперь интеллигенты
останутся нам внутренним
врагом.

Случайно ли во множестве
столетий
и зареве бесчисленных костров
еврей - участник всех на белом
свете
чужих национальных катастроф?

Не в том беда, что есть еврей
наш хлеб,
а в том, что, проживая в
нашем доме,
он так теперь бездушен и
свирип,
что стал сопротивляться при
погроме.

Любая философия согласна,
что в мире от евреев нет
спасения,
но уче только все еще не ясно,
как депоют они землетрясения.

Когда российский дух поправится,
вернув здоровье с ходом
времени,
ему, боюсь я, не понравится,
что часть врачей была евреями.

Сквозь бытия необратимость
евреев движет вдоль столетий
их кроткая неукротимость
упрямства выжить на планете.



**ЛЮБОВЬ - СПЕКТАКЛЬ,
ГДЕ АНТРАКТЫ
НЕМАЛОВАЖНЕЕ,
ЧЕМ АКТЫ**

Красоток я любил не очень,
и не по скучости денежок:
красоток даже среди ночи
волнут, как они лежат.

Мы в ранней младости усердны
от сказок, веющих с подушек,
и в смутном чоянья царевны
перебираем тьму пягушек.

В густом чаду взаимных
обличий,
в эпоху повсеместных злодяйний
чиста лишь суть таких разоблачений,
как снятие подругой одеяний.



С новым годом!

Вам присыпали такие открытки? Нет? А нам присыпали. А где из взять? А нигде. Такие открытки рисуют в единичных экземплярах художники-карикатуристы и рассыпают друг другу? А народу? А народу наши неуклюжие почтовики подготовили очередную партию зайчиков и еловых веточек. Да и тех, откровенно говоря, мало.

Может быть, восполним пробел?

Уважаемые художники! Присыпайте нам свои версии поздравительных открыток. Да не забудьте о том, что есть и другие, не менее важные даты. Хотелось бы чего-нибудь цветного. А издателей мы найдем.

Возврат неиспользованных работ мы гарантируем. В случае издания гонорары - соответственно, и в любом случае лучшие предложения будут опубликованы на наших страницах.

Открытки нарисованы:
Н.Капуста, Г.Живуцкий,
Ю.Кособукин, С.Хасабов,
Л.Мельник





С новым призом!

ASSESSORATO ALLA
CULTURA FOLIGNO
PIAZZA DELLA REPUBBLICA
06034 FOLIGNO
ITALY

GRUPPO GRAFICO
MAPOSRCENSE
36063 MAROSTICA
ITALY

CASELLA POSTALE
62-64022
GIVIANOVA LIDO (TE)
ITALY

STUDIO D'ARTE
ANDROMEDA
PIAZZA DELLE ERBE-2
38100 TREVTO
ITALY

46 CORSO ITALIA
18012 BORDIGHERA
ITALY

CENTRO SPORTIVO RIVIER
DEL CONERO
VIA PA NORAMICA
40 60123 ANCONA
ITALY

C/C GRANDA PRESS
VIA XX SETTEMBRE
29,121 CUNEO
ITALY

CASINO BERINCEN
CIOSKPLEIN 25
3560 BERINGEN
BELGIUM

ZEEDIJK 660 B 8300
KNOKKE-HEIST
BELGIUM

ST.AMANDSEESTEENVEG
41-43 B 2680 BORNEM
BELGIUM

DE-DE-TE
PRADO 553 ESG TENIENTE REY
HABANA-2, CUBA
SALON INTERNACIONAL
DE SATIRA POLITICA
CUBA

UPES CALLE 23 N 452
ESOVINA 1
VEDADO LA HABANA 4
CUBA

15 SALON INT. PIRACICABA
RUE GOMES CARNEIRO 1212
13400 PIRACICABA
BRASIL

SAINT JUST CULTURE-LOISIRS
87590 SAINT JUST LE MARTEL
FRANCE

L'OFFICE MUNICIPAL
DU TOURISME L'AVENUE
DE LA CHAMBRE D'AMOUR
64000 ANGET
FRANCE

INTERNATIONAL
HASREDDIN HOCA FESTIVAL
AKSEHIR BELEDIYESI
KUL-TYL-SAN,
MUDURLUGU 42550
AKSEHIR
TURKEY

HURRIYET VAKA-
HURMAN BUYUKDERE
CADESSI 15/A
80260 SISU
ISTAMBUL

SALONUL DE ARTA
ARAFICA UNORISTICA
CASA DE CULTURA 6200
GALATI ROMANIA

WADDINGTONS CARTOON
AWARDS
LA NOMARIC HOUSE
32 PARC PLACE,
LEEPIS ISI 2SP
ENGLNAD

NRIO SVETLOST
34000 KRAGUJEVAC
YUGOSLAVIA

P.B./383
91000 SKOPJE
YUGOSLAVIA

CENTRAL MHLADI
MESICEVA 1
55000 SLAVONSKI BROD
YUGOSLAVIA

АГЕНЦИИ "СОФИЯ - ПРЕСС"
УЛ. СЛАВЯНСКА 29
ЗА ИЗЛОЖБАТА

THE YOMIURI SHIMBUN
1-7-1 OTEMACHI
CHIYODA-KU 100
TOKIO, JAPAN

Наступает новый конкурсный сезон 1993 года.
Мы будем по мере поступления приглашений знакомить
вас с условиями конкурсов.
Главный конкурс года - это Габровский фестиваль
(см. оборот 16-й стр.), а на этой странице мы печатаем
адреса наиболее стабильных международных
конкурсов карикатуры и примерные сроки подачи
работ. Вы можете, не дожидаясь нас, послать по этим
адресам свою просьбу выслать вам условия очередного
конкурса. Спешите побеждать!

ФОРМУЛЯР ЗА УЧАСТИЕ / ENTRY-FORM

АВТОЦАРЖ / ФОТОГРАДИЯ
SELF-CARTOON / PHOTO

ФАМИЛИЯ / FAMILY NAME

ПРЕЗИМЕ / CHRISTIAN NAME

ИМЕ / OTHER NAMES

ПСЕВДОНИМ / PSEUDONYM

ДАТА НА РАЖДАНЕ / DATE OF BIRTH

АДРЕС / ADDRESS

СТРАНА / COUNTRY

ПРОДЕСИЯ / OCCUPATION

ИЗЛОЖБИ / EXHIBITIONS

НАГРАДИ / PRIZES



РОССИЙСКАЯ КАРИКАТУРА



№ 1 декабрь 1992

стр. 16



HOUSE OF HUMOUR AND SATIRE GABROVO BULGARIA

Одиннадцатый Международный фестиваль юмора и сатиры в искусстве. Габрово-93.

Фестиваль открывается 15 мая 1993 года.

№ WORK TITLE	Год/на- YEAR	Техника TECHNIQUE	ПРОДАЖНАЯ ЦЕНА SALE PRICE	РАЗДЕЛ SECTION	ПРЕВЕДЕНА ТАКСА FEE REMITTED	
					* ЗАБЕЛЖКА NOTE	* НОТ NOTE
				1. DA СЕ ПРОДАВАВ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				2. ДА ОСТАНАТ В ДОМА НА ХУМОРА	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				3. ДА СЕ ВЪРНАТ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				4. ДА СЕ РЕПРОДУЦИРАТ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

* В КОЛОНОТА ЗАБЕЛЖКА ОТВЕЛЕЖЕТЕС С СЪГЛАСЕН/A / ТИ СТЕ ТВОРЧЕТИ ВИ

- 1. ДА СЕ ПРОДАВАТ
- 2. ДА ОСТАНАТ В ДОМА НА ХУМОРА
- 3. ДА СЕ ВЪРНАТ
- 4. ДА СЕ РЕПРОДУЦИРАТ

Конкурс проводится по следующим разделам:

1. Изобразительное искусство [карикатура, сатирическая графика, живопись, скульптура].

2. Фотография.

3. Литература.

Принимаются только оригиналы. Максимальный размер: карикатура - 50 x 70 см.;

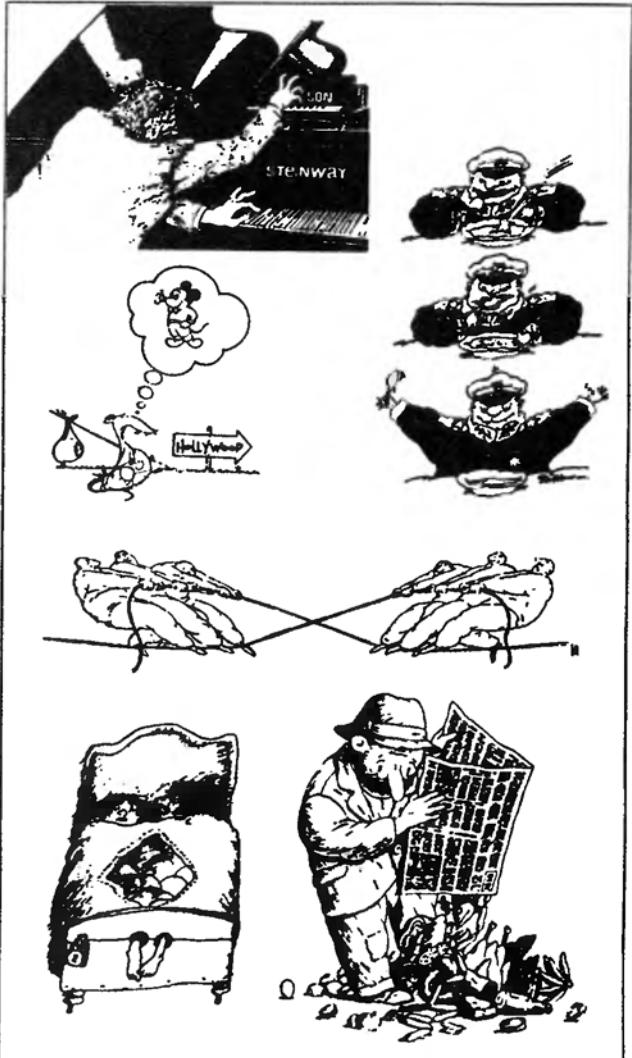
графика - 70 x 100 см.;

живопись - 150 x 150 см;

скульптура - 80 см - максимальная сторона;

фотография - от 18 x 24 см до 30 x 40 см.

Принимаются не более 5 работ каждого автора.



Работы из габровского каталога, 1989 г.

1-й Международный конкурс карикатуры, коллажа и анекдота

Правила участия:

1. Размер работ 30x40 или 24x32 см.

2. Стиль любой [карикатуры, комиксы, коллажи и т.п.]

3. Работы будут экспонироваться на выставке в Тюмени, а сроках проведения которой будет сообщено дополнительно.

4. Каждый участник должен сообщить: имя, фамилию, возраст, адрес, род занятий, телефон, раздел конкурса [обязательная или свободная тема].

5. Работы по желанию авторов возвращаются [в течение года после конкурса].

Клуб "СТО" оставляет за собой право воспроизведения и публикации работ в прессе и в каталоге.

Наш адрес: Тюмень, ул. Осиненко, 81, к.701, клуб "СТО", конкурс БАРТЕР-93.

1-st International Contest of Cartoons, Collages and Anecdotes.

Последний срок присыпки работ 30 января 1993 года.

РЕКЛАМА

Не проходите мимо газет, заголовки которых, мы предлагаем вам для запоминания. Гарантируем склон слез от смеха. В очередных номерах нашего журнала, мы подробнее ознакомим вас с авторами этих изданий и условиями подписки на эти уморительные издания. Надеемся, с их help согласия.



ВНИМАНИЕ - КОНКУРС!

Редакция "Российской карикатуры" объявляет конкурс карикатуры.

Рисунки должны быть штриховыми, без цвета, размер не более альбомного листа. Авторы десяти лучших работ будут отмечены годовой подпиской на наш журнал и денежной премией.

Итоги будут подведены в 13-м номере.



С. Елкин



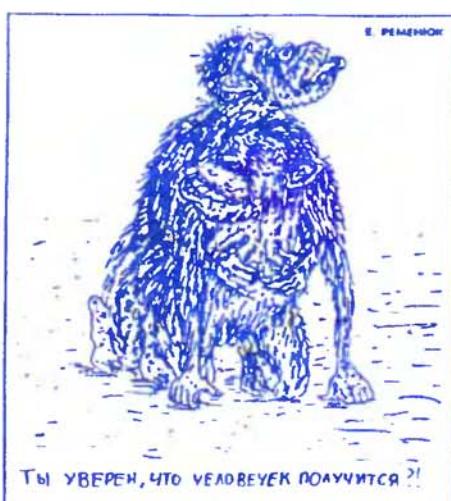
А. Дубовский



А. Сергеев



Ю. Симак



Ю. Кособукин

Использованы рисунки из каталога всесоюзной выставки карикатур "Эротика", Челябинск 1991 г., сборник "И смех и грех", Челябинск, 1991 г., "Эротика в карикатуре" вып. 1, Воронеж, 1990 г.

РАК сворд



Составила Н. Смирнова.

"ТАМ, ГДЕ ПИВО ПЬЕТСЯ, ХОРОШО ЖИВЕТСЯ"*

- 1-4. То, что иногда случается с любителями пива.
- 2-3. Близкий [и тоже очень вкусный] родственник рака.
- 4-9. Приятный и полезный вид отдыха, очень успокаивает и расслабляет.
- 6-7. "Губит людей не пива, губит людей - ...".
- 10-12. То, что осиливает идущий [или ползущий].
- 11-12. "Основная" составная часть пива.
- 5-17. Земля в Германии, где производится классное пиво.
- 8-19. Словорный запас, зачастую страдающий от злоупотребления алкоголем.
- 12-9. Куда не надо гулять детям, да и взрослым тоже.
- 13-14. Тот промежуток времени, в который воли не видать [но пива хватить должно].
- 15-16. Мера длины, которую не нужно глотать.
- 17-19. Остров, настолько прославленный сигаретами, насколько Пльзень - пивом.
- 18-20. Мера объема, которой не следует употреблять пиво, да и другие напитки, покрепче.
- 21-22. Европейская столица - постоянное место проведения пивных выставок, смотров и соревнований пивоваров начиная с XVIII века.
- 23-24. Знаменитый сорт пива, давший название не менее знаменитому одесскому кабачку.

Вниманию кроссвордистов.

Редакция ждет от вас новых юмористических кроссвордов и надеется на постоянное сотрудничество.

* Старинная чешская мудрость.