

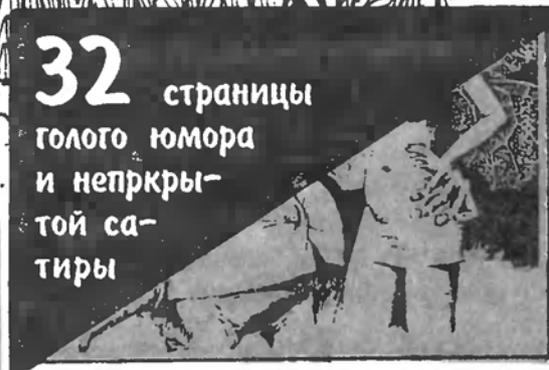
Журнал
РОССИЙСКАЯ
КАРИКАТУРА
ВСЕРОССИЙСКАЯ ТВОРЧЕСКАЯ АССОЦИАЦИЯ «КАРИКАТУРИСТЫ РОССИИ»



всемирная ЮМОР пресса



32 страницы
голого юмора
и непркры-
той са-
тиры





Приглашаем к взаимовыгодному сотрудничеству!

Мы только начинаем. Начинать всегда труднее, но мы с улыбкой и уверенностью смотрим в будущее. Юмор – не подвержен инфляции, доступен, уважаем и обожаем всеми. Аудитория читателей практически не ограниченная возрастными, социальными и профессиональными рамками. Реклама размещенная у нас обязательно найдет своего адресата. Наши цены «смехотворны».

1 полоса – 50 000 руб.
1/2 полосы – 30 000 руб.
1/4 полосы – 18 000 руб.
1/8 полосы – 10 000 руб.
(без учета НДС)

Стоимость рекламы, размещенной на внутренней и последней полосе обложки увеличивается на 50%. Постоянным клиентам предоставляется скидка на 20%.

Справки по телефонам: 227-59-65 и 159-82-06

Ждем-пождем...



Олег Теслер



№ 2/3 '93

ЖУРНАЛ
«РОССИЙСКАЯ КАРИКАТУРА»
АЛЬМАНАХ

Редакторы, ответственные секретари, главные художники, художественные и технические редакторы, выпускающие, заведующие отделом писем и редколлегия:

Александр Казачков
Марат Валиахметов
Игорь Зуев

☎ 159-82-06

☎ 227-59-65

Литературный редактор
Давид Баренбойм

Компьютерная верстка
Владимир Передерий

Дизайн:
Марат Валиахметов

125212 Москва а/я 537

ВСЕРОССИЙСКАЯ ТВОРЧЕСКАЯ
АССОЦИАЦИЯ
«КАРИКАТУРИСТЫ РОССИИ»



За неупоминание материалов, отмеченных © при перепечатке ссылка (в Шушенское) обязательна!

Штабл Михаил Звездинский
«Русский клуб» предлагает
услуги по проведению культурно-развлекательных программ, презентаций и т.п.

Приглашает для работы в Шоу-программу девушек в возрасте от 17 до 26 лет, рост от 165 см.

Контактные телефоны:
241-96-43
246-26-62

Клиника лазерной косметологии и пластической хирургии Московского стоматологического института им. Семашко проводит уникальные операции по омоложению кожи, восстановлению врожденных и приобретенных дефектов кожи, липоскульптура, эндонротезирование молочных желез, лечение кожных заболеваний взрослых и детей.

В амбулаторном отделе осуществляется контурный татуаж век, бровей и губ.

Обращайтесь по адресу:
Москва, ул. Зацена, 38, тел. 236-45-43

МП
«Экспсервис»
приглашает на работу газосварщиков и слесарей-сантехников с опытом работы на стройке.

С предложениями обращайтесь по телефонам:

227-59-65
159-82-06
443-69-68

Приглашаются распространители на выгодных условиях.

Оптовым покупателям предоставляется скидка. ☎ 227-59-65

Заказ № 376

АО «Красногорская типография»





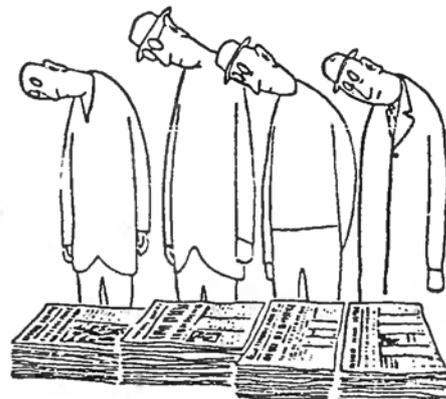
Кто такой,
почему не знаю?



САУЛ СТЕНБЕРГ

Запомните это имя.

Это не просто какой-то художник родившийся в Румынии и перебравшийся, как водится в США. Это первый карикатурист, с легкой руки которого возникла надпись «Без слов».



©РК©



АНОНС



В следующем номере читатели встретятся с народным художником ©РК© Васей Дубовым на вернисаже его избранных работ. Не прозевайте!

Андрей ВАНСОВИЧ (Москва)

«ПЛОЩАДЬ НОГИ-НА!»

(любимым коленкам и примкнувшим к ним девушкам посвящается)

- ♥ «Ноги (женск., обычно — две) — часть организма, со всех сторон окруженная взглядами».
- ♥ «Справочник начинающего джентльмена»
- ♥ Заметки юного натуралиста: Весна. Пока еще робко, но уже пробиваются из-под юбок первые коленки...
- ♥ — А с таким лицом, как у Вас, девушка, в мини не ходят!
- ♥ Коротконогой барышне: — Ноги-то у тебя красивые. Жаль — кончаются быстро.
- ♥ Приказ: «Наказать гражданку Некузявую за ношение мини-юбок без достаточных к тому оснований.»
- ♥ P.S. Не беспокойтесь, это лирический герой такой зацикленный. Автор же предпочитает любить девушек не по частям, а кусочком. И — со всеми потрохами. Честное слово! ©РК©



**ГОВОРЯТ
ОДЕССКИЕ
СТАРИКИ**

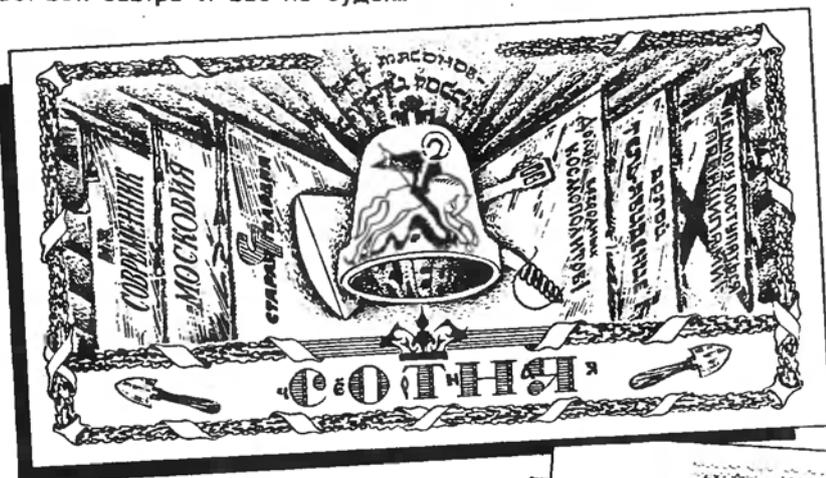
Вы слышали, что делается?!
Купаться в море опасно для
жизни, санэпидемстанция закрыла
все пляжи!
- А мне даже нравится, что они
закрыты. Мы вчера купались - так
хорошо, никого нет...
- Вот-вот. Завтра и вас не будет...

- Помните, еще поэт сказал:
у советских собственная гордость?
- Правильно. Потому что никакой
другой собственности
у них нет...

- Как вы можете дышать этим
воздухом?
- А мы не затягиваемся!...

Ах,

Дальше вы знаете. И про то, что
одесситы... тоже известно. Тогда об чем
разговор. Читайте и считайте, что вы
прибыли на традиционную одесскую
Юморину. Только учтите, что рубли там
ходжения не имеют. Но это не беда.
В любом журнальном киоске вы



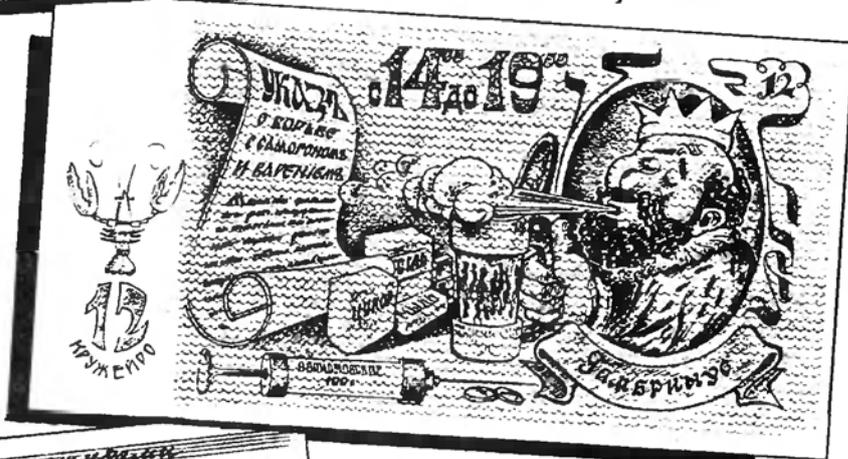
- Конечно у них там человек
человеку - волк... У нас, правда,
тоже не Красная Шапочка...

- Не переживайте, девушка, вы
еще так молоды! Вот если бы вы
полюбили в моем возрасте - это
была бы действительно любовь до
гроба...

Из коллекции Александра
Милкуса

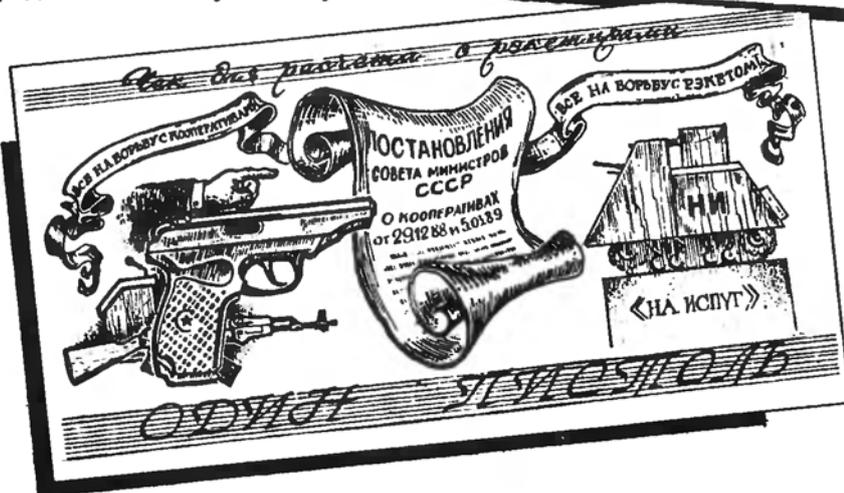
- Доченька, сегодня у нас будут
гости, они из Америки.
Я тебя умоляю, только не ругай
при них наши порядки!
- Ой, перестаньте, мама, откуда у
нас порядки?!

- Нет, как вам нравится, что этот
Сталин творит! Что он творит?..
- Что творит?! Он же давно умер!..
- Да?... А что ж они мне это
продали как свежую газету?!



**«ОДЕССКИЕ
ШТУЧКИ»**

Одессит возвращается из поездки
во Львов. Рассказывает дома:
- Ой, было так плохо, так плохо, я
ехал в последнем вагоне, в
последнем купе, на верхней
полке, возле туалета...
- Ты что, не мог с кем-нибудь
поменяться?
- С кем? Кроме меня, в вагоне
никого не было!





Одесса...

обменяете свои рубли на продукцию местного «Фальшивомонетного Двора», а с ней уж как-нибудь в Одессе не пропадете.

Представляем вам лишь некоторые образцы местной валюты для справки.

Изя сидит в тюрьме. Идет мимо знакомый и спрашивает через решетку:

- Изя, что ты там кушаешь?
- Хлеб и воду.
- Идиот! Ты не мог это кушать дома?

- Абрам, Мойше вчера спал с твоей женой.
- Ну и что, я с ней сплю каждый день.

- На суде. Идет бракоразводный процесс.
- Почему вы разводитесь с женой, Абрамович?
- Она мне не подходит.
- Теща из зала:
- Подумаешь, всем она подходит, а ему не подходит!



- На Привозе за соседними столиками армянин и грузин.
- Армянин:
- Армяне лучше, чем грузины.
- Грузин стискивает зубы, молчит.
- Армянин снова:
- Армяне лучше, чем грузины.
- Грузин еле сдерживается, но молчит. Армянин в третий раз.
- Грузин не выдерживает, вскакивает и кричит:
- Ну чем они лучше, чем?!
- Чем грузины.

- Украинец попал в кораблекрушение. Прожил два года на необитаемом острове. И вдруг - подъезжает лодка, в ней красивая женщина:
- Иди сюда, я тебе дам то, чего ты хотел два года.
- Украинец кидается в воду, плывет к ней:
- Вареники, вареники!

- Идет одессит по улице за девушкой. Говорит:
- Девушка, какие у вас хорошие зубы!
- Она поворачивается:
- Откуда вы знаете?
- Какие нужно иметь зубы, чтобы наесть такую фигуру!



- Чтобы уехать в Америку, нужно собрать тысячу справок, а чтобы вернуться - только одну.
- Какую?
- Что ты - не сумасшедший.



**ФИЛЬМЫ
ЧАРЛЗА
СПЕНСЕРА
ЧАПЛИНА**

«Караул, грабят!» воскликнули мы, наткнувшись на полный список фильмов, снятых знаменитым Чаплиным. Оказывается нас лишили многие годы не только свободы, еды и одежды. Нас лишили самого главного в жизни — веселья и радости. Уважаемые видео-(извините) пираты. Своруйте, пожалуйста, записи фильмов великого и немого. Мы вас не выдадим, честно пионерское!



**Фильмы студии
«Кистоун»**

- 1914. «Зарабатывая на жизнь» (1 часть).
- «Детские автогонки в Венеции» (1/2 части)
- «Необыкновенно затруднительное предложение Мэйбл» (1 часть)
- «Между двумя ливнями» (1 часть)
- «Джони в кино» (1 часть)
- «Танго-путаница» (1 часть)
- «Его любимое времяпровождение» (1 часть)
- «Жестокая, жестокая любовь» (1 часть)
- «Лучший жилец» (1 часть)
- «Мэйбл за рулем» (2 части)
- «Двадцать минут любви» (1 часть)
- «Застигнутый в кабаре» (2 части)
- «Застигнутый дождем» (1 часть)
- «Деловой день» (1/2 части)
- «Роковой молоток» (1 часть)

- «Ее друг бандит» (1 часть)
- «Нокаут» (2 части)
- «Деловой день Мэйбл» (1 часть)
- «Семейная жизнь Мэйбл» (1 часть)
- «Веселящий газ» (1 часть)
- «Реквизитор» (2 части)
- «Лицо на полу бара» (1 часть)
- «Отпуск» (1/2 части)
- «Карнавальная маска» (1 часть)
- «Его новая профессия» (1 часть)
- «Транжиры» (1 часть)
- «Новый превратник» (1 часть)
- «Эти муки любви» (1 часть)
- «Тесто и динамит» (2 части)
- «Невозмутимый джентльмен» (1 часть)
- «Его музыкальная карьера» (1 часть)
- «Место его свиданий» (2 части)
- «Прерванный роман Тилли» (6 частей)
- «Состоявшееся знакомство» (1 часть)

«Его доисторическое прошлое» (2 части)

**Фильмы фирмы
«Мючуэл»**

- 1916. «Контролер универмага» (2 части)
- «Пожарный» (2 части)
- «Скиталец» («Бродяга» (2 части)
- «В час ночи» (2 части)
- «Граф» (2 части)
- «Лавка ростовщика» (2 части)
- «За кулисами экрана» (2 части)
- «Ринг» (2 части)
- 1917. «Тихая улица» (2 части)
- «Лечение» (2 части)
- «Иммигрант» (2 части)
- «Искатель приключений» (2 части)

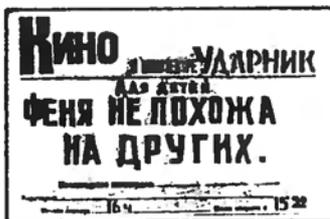
**Фильмы фирмы
«Эссеней»**

1915. «Его новая работа» (2 части)

НЕ СМОТРИТЕ НА ЭКРАНАХ

Чаплина посмотрели, а теперь посмотрим, что кажут у нас.

Для начала мы воспользовались материалами журнала «Крокодил», в дальнейшем надеемся на помощь наших читателей.



КАЗАНСКИЕ КАЗАКИ («Кубанские казаки»)

ГДЕ ТЫ ТЕПЕРЬ, МОСФИЛЬМ? (Где ты теперь, Максим?)

ПАРИЖ — ВАРШАВА БЕЗ ВОДЫ («Париж — Варшава без визы»).

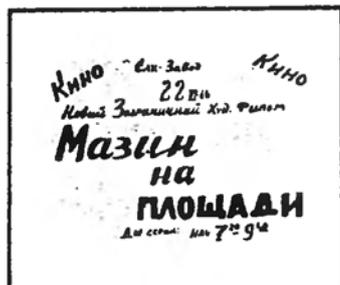
«МИНДАЛЬНЫЙ ДЖО» («Лимонадный Джо»)

ВИННЕТУ — ВОЖДЬ СКРИПАЧЕЙ («Виннету — вождь апачей»).



БОНДАРЬ В МАСКЕ
БУНТАРЬ В МОСКВЕ
УНТЕР В МАСКЕ («Бунтарь в маске»)

СТО ПЕРВЫЙ СЕНТЯБРЬ («Сто первый сенатор»).





«Ночь напролет» (2 части)
 «Чемпион» (2 части)
 «В парке» (1 часть)
 «Бегство в автомобиле» (2 части)
 «Бродяга» (2 части)
 «У моря» (1 часть)
 «Работа» (2 части)
 «Женщина» (2 части)
 «Банк» (2 части)
 «Завербованный» (2 части)
 «Вечер в мюзикхолле» (2 части)
 1916. «Кармен» (4 части)
 «Полиция» (2 части)
 1918. «Тройное беспокойство» (2 части)

Фильмы фирмы «Ферст нейшл».

1918. «Собачья жизнь» (3 части)
 «Облигация» (1/2 части)
 «На плечо!» (3 части)
 1919. «Солнечная сторона» (3 части)

«День развлечений» (2 части)
 1920. «Малыш» (6 частей)
 «Праздничный класс» (2 части)
 1922. «День полочки» (2 части)
 1923. «Пилигримм» (4 части)

Фильмы кинокомпании «Юнайтед артистс» (все полнометражные)

1923. «Парижанка»
 1925. «Золотая лихорадка»
 1928. «Цирк»
 1931. «Огни большого города»
 1936. «Новые времена»
 1940. «Великий диктатор»
 1947. «Месье Верду»
 1953. «Огни рампы»
 1957. «Король в Нью-Йорке»
 1967. «Графиня из Гонконга»



СТРАНЫ

КиноаФИШКА

ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕФЕКТИВ
 («Деревенский детектив»)



ДОМИНО НА ЗАПАДЕ
 («Далеко на западе»).

Наши

Габровцы и только.

ПОТЕРЯННЫЙ БАРЫШ

Какой-то проезжий, остановившись в Габрове, зашел в лавку купить себе что-нибудь на память. Выбрав безделушку, он спросил, сколько она стоит, тут же расплатился и вышел.

Габровца задело, что ему заплатили, не торгуясь, да и жалко стало, что не запросил более высокую цену. Не сдержавшись, он крикнул вслед покупателю:

— Эй, верни мой товар! Не нужны мне твои деньги!

ОГОВОРИЛСЯ!

У одного габровца спросили, сколько времени.

— Десять часов двадцать пять ... стотинок, — ответил он.

ОН УГОЩАЕТ

Трое приятелей зашли в ресторан. Двое пошли вымыть руки. В это время третий, родом из Габрова, взял меню и зачеркнул дорогие кушанья.

— Платить ведь буду я, — объяснил он содержателю ресторана.

СОВЕТ ВРАЧА

Чтобы получить бесплатный совет, габровец спросил повстречавшегося ему знакомого врача:

— Доктор, что ты делаешь, когда у тебя насморк?

— Чихаю, — ответил врач. Он тоже был коренным габровцем.

УРОК

Сосед богатого торговца решил попросить у него денег взаймы, не вернув старого долга. Тот выслушал его и разрешил взять из ящика необходимую сумму.

— Но здесь нет никаких денег! — возмутился сосед, выдвинув пустой ящик.

— Откуда же им взяться, раз ты еще не вернул, — невозмутимо ответил ему заимодавец.

СРЕДИ ГАБРОВЦЕВ

— Где твое обручальное кольцо?

— Эту недельку его носит моя жена.

ОБМАНУЛ

Габровец остановился в дешевой гостинице. Ночью на него напали клопы. Тогда он встал, зажег свет, открыл дверь, потом с треском захлопнул ее и снова лег. На недоуменный взгляд соседа по номеру габровец ответил:

— Обманиваю клопов. Пусть думают, что я ушел.

СТОЛЕТНИЙ СТАРЕЦ

К столетнему габровцу, который пас овец и коз, приехал журналист, чтобы взять у него интервью:

— Какое молоко ты пьешь, дедушка? Овечье или козье? — первым делом спросил он.

— То, что дешевле, сынок! -- ответил старец.

Из книги «Габровские уловки». Изд. София-пресс.1976



Забавный Гиннес

Феноменальный пример

Рекорд по количеству арестов поставил 9 сентября 1982 года шестидесятилетний Томми Джонс из Брисбена, Квинсленд, Австралия. В этот день он был арестован за пьянку в 2000-й раз (начиная с 1957 г.)

Пускание табачных колец

Рекордсменом по пусканию табачных колец является Ян ван Дурс Форман из Копенгагена. В августе 1979 г. на соревнованиях в Швейцарии он сумел выпустить с помощью только губ (похлопывание по щеке не допускаются) 355 колец дыма от одной затяжки.

Плевание.

25 июля 1981 г. Джефф Барбер на ежегодных соревнованиях по классическому плеванию жевательным табаком (учрежденных в 1955г.) в Рэли, Миссисипи, плюнул на расстояние 10,24 м. В 1980г. он плюнул на 13,71 м — в Фултоне, Миссури, а 29 июня 1985г. он стал рекордсменом 13-го национального первенства по плеванию. 13 июля 1973 г. на 3-м Международном первенстве по «плеванию, рыванию и руганию», проводившимся в Сентрал-Сити, штат Колорадо, Гарольду Филдену удалось плюнуть на 10,36 м. 4 апреля 1982 г. во время 5-го ежегодного чемпионата по жеванию и плеванию табака в Калико, к северу от Барстоу, Калифорния, Рэнди Обер из Бентонвилля, Арканзас, плюнул сгустком табака на расстояние 14,50 м. рекорд по «выстреливанию» с помощью пальцев арбузных семечек принадлежит Джону Уилкинсону — 19,91 м. Он установлен им 28 июня 1980г. в Лулинге, Техас. Вишневую косточку дальше других послал Рик Краузе. Его рекорд составляет 19,86 м, он был установлен 5 июля 1980 г. в О'Клер, Мичиган. Плевальщики, заботящиеся о своей репутации, носят ботинки с прямым рантом длиной 30,4 см (ровно 12 дюймов), чтобы замерять расстояние во время тренировок, не прибегая к рулетке.

Кто такой,
почему не знаю?

Адольф Борн



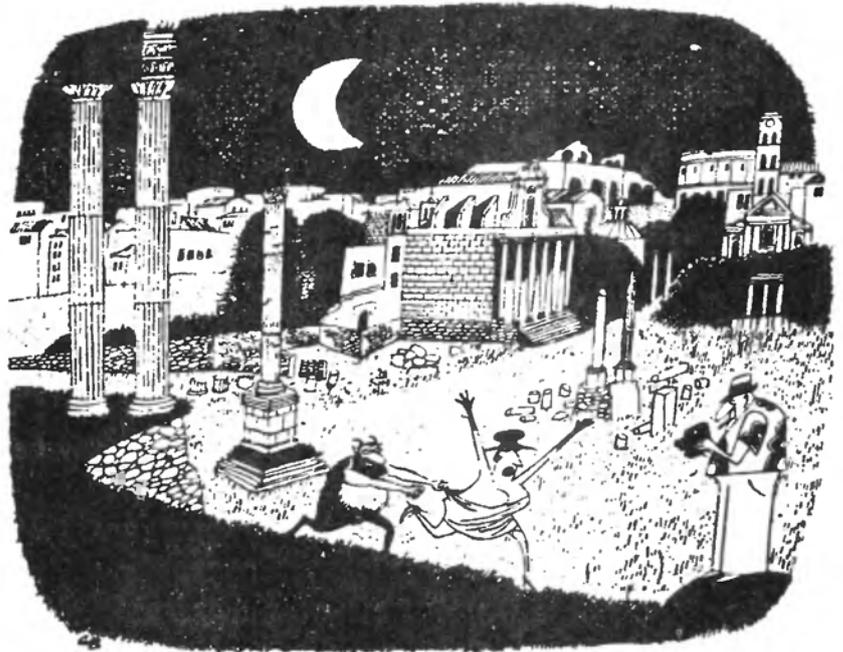
Adolf Born

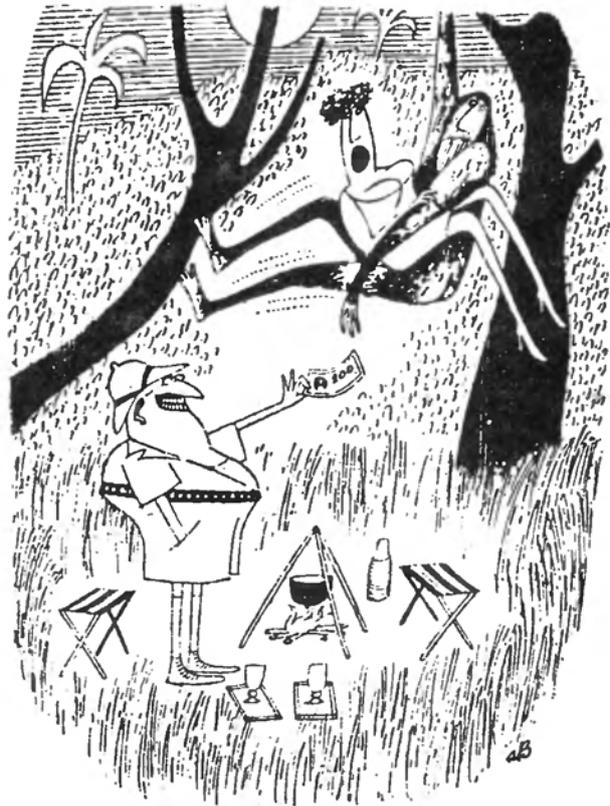
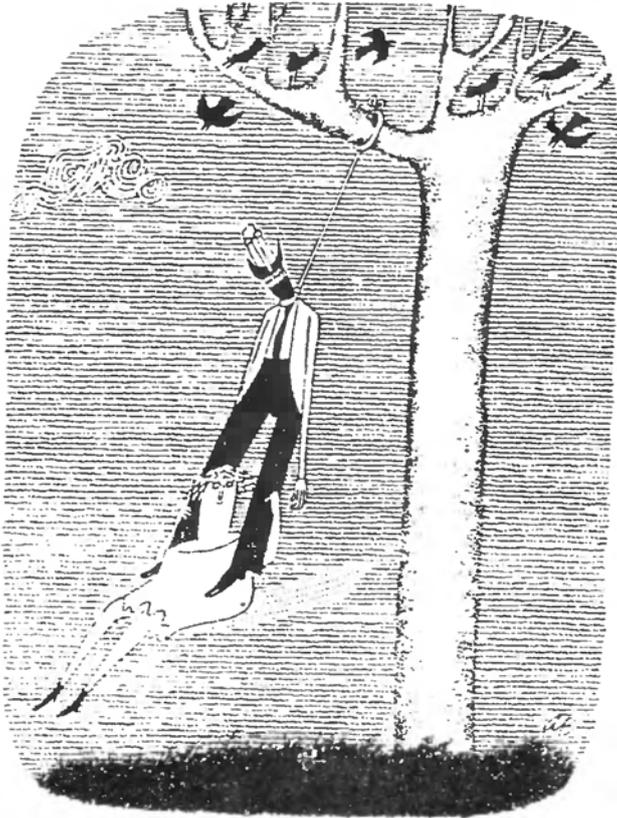
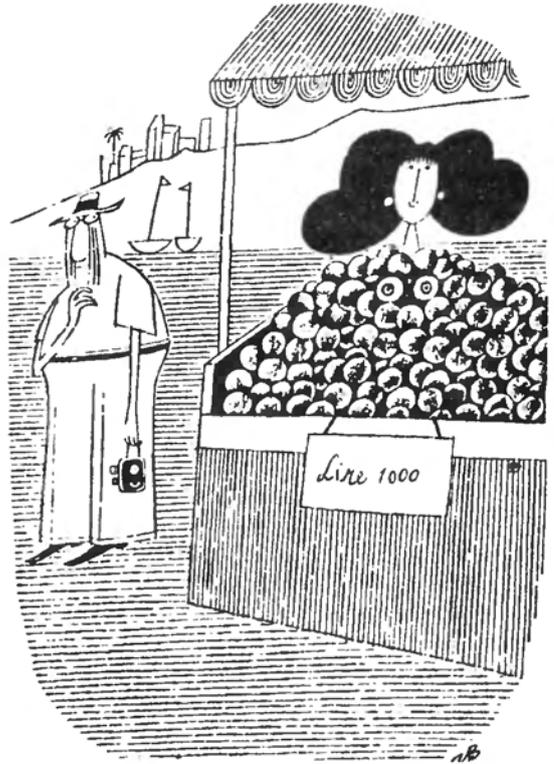
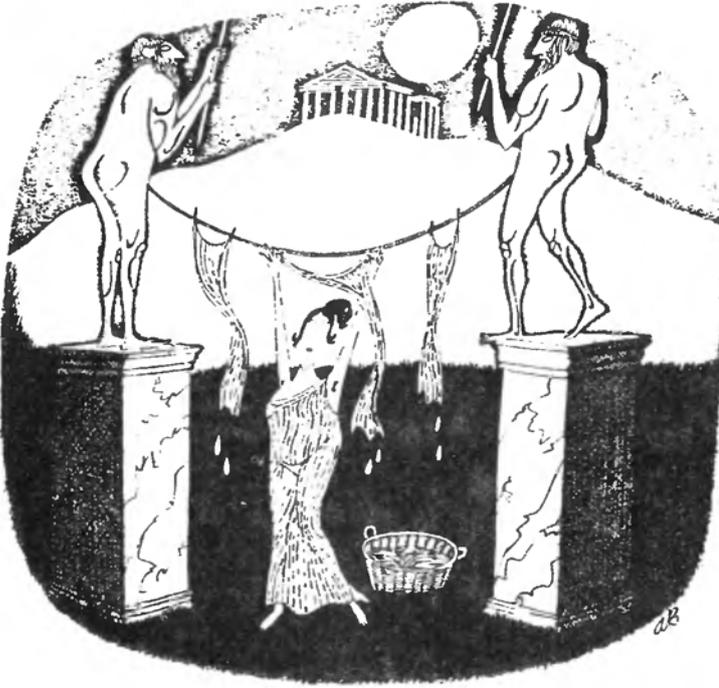
Выпускник Пражской академии искусств.

Родился очень давно, в 1930 году.

Это обстоятельство позволило ему успеть достичь очень многого.

Овладеть техническим мастерством, завоевать огромное количество призов на престижных выставках перечисление которых заняло бы слишком много места, а потому мы ограничимся следующей информацией: мэтр живет в городе Праге, работает в различных жанрах графики и анимации.







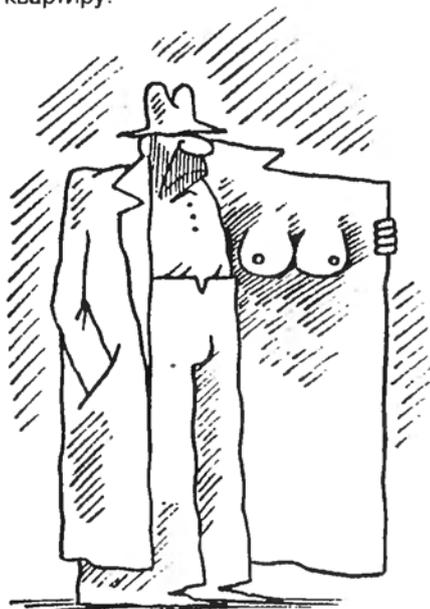
С юмором про это...

Некоторые наши граждане без эротики жить просто не могут. Они так и говорят: Дайте нам Эотику в массы! Скучаем мы без этого.

Ну а мы, известно, народ сострадательный, юмористы одним словом. Нате, говорим, берите.

У нас ее много, не жалко. Но помните только — штука новая. Поаккуратнее, с юмором отнеситесь к этому. А тогда еще дадим. Ну, чего, чего? Этого!

— Иду вчера по улице, возле меня останавливается машина, совершенно незнакомый водитель распахивает дверцу и приглашает меня прокатиться. Нахал!
— Почему же нахал?
— Ты бы видела его квартиру!



Михаил Ларичев

Секретарша нанимается на работу.

— Сколько вы получали на предыдущем месте?
— Триста франков.
— С удовольствием дам вам 500.
— Мсье, за «с удовольствием» я получила 700.



Мама приходит домой в новой шубе. Дети спрашивают,



Александр Дьяков

— Мама, это тебе папа подарил?
— Если бы я на вашего папу надеялась, то и вас бы на свете не было!...

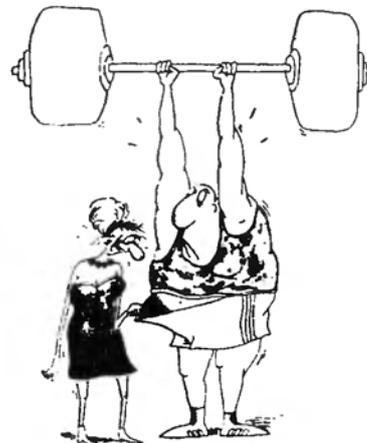


Встречаются два друга. Один с новой женой. Другой отзывает его в сторону и говорит,
— Ты что, спятил, на ком ты женился, она же со всем Воткинском переспала! Через некоторое время они снова встречаются, друг с той же женой.
— Ты знаешь, — говорит он, — был я в этом Воткинске, не

такой уж он и большой..



— Изменяла ли Ева Адаму?
— Точно не знаю, но то, что человек произошел от обезьяны — это факт.



Александр Дубовский

предлагает ей лечь, раздевается сам и выполняет обязанности мужа.

— Теперь вы понимаете, что вы должны делать с женой?
— спрашивает врач мужа.
— Конечно, доктор! Но если вы иногда будете заняты, к кому же мне ее вести?



Муж возвратился с работы и застал жену за чтением книги.

— Ты не скучала?
— Нет, дорогой... Я все время твоего отсутствия провела с Шекспиром...
— Вижу... Он забыл у тебя свою шляпу...



— Я просил вас настроить фортепьяно, а не целовать мою жену!
— Пардон, но она тоже была такая растроенная...



Начальник — секретарше:
— Когда вы позвонили моей жене и сказали, что я останусь допоздна на работе, как она реагировала?
— Она спросила: «Могу ли я на это твердо рассчитывать?»



— Рано утром муж собрался на рыбалку. Вышел на улицу — холод собачий. Решил вернуться домой в теплую постель. Жена не поворачиваясь:
— Что, дорогой, холодно? А мой идиот на рыбалку пошел.



Молодая пара приходит к сексопатологу. Муж жалуется, что вот недавно поженились, а что делать с женой, не знает. Доктор подводит пациентку к кушетке,

Француз женился. У него спрашивают:

— Ну как ваша молодая жена?
— Превосходно! Очень рекомендую.



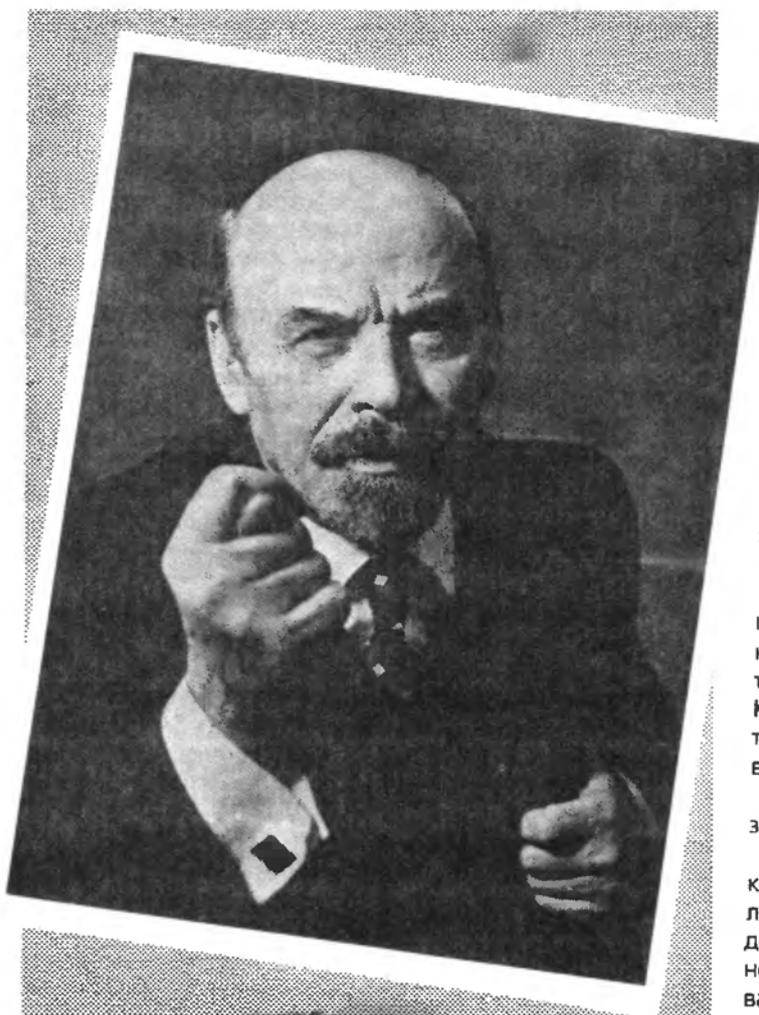
Политцентр

Призрак бродит по России...

Ленинская комната

«Ленин — жил,
Денин — жив,
Ленин — будет жить!»

Похоже, это написал Нострадамус. Мы никогда не вытравим его из нашей памяти, хотя бы даже и свергнутого с пьедестала. Энергичные дураки и подлецы создавали Лениниану. Порядочные и сметливые создавали нечто более вечное — фольклор. С трепетом и почтением войдем в ленинскую комнату образца 1993 года и пойдем в который раз: народ можно поставить на колени, но обмануть — никогда! И так, на наших стендах — эхо целой эпохи — Лениниана от Ильича до Ильича, Лениниана, созданная народом, а значит — самая настоящая Лениниана.



Аркадий Аверченко

Дружельское письмо Ленину

Дорогой Владимир Ильич! Здравствуй, голубчик! Ну, как поживаешь? Все ли у тебя в добром здравии? Кстати, ты, захопавшись около государственных дел, вероятно, забыл меня?

А я тебя помню.

Я тот самый твой коллега по журналистике Аверченко, который, если ты помнишь, топтался внизу, около дома Кшесинской, в то время как ты стоял на балконе и кричал во все горло:

— Надо додушить буржуазию! Грабь награбленное!

Я тот самый Аверченко, на которого, помнишь, тебе жаловался Луначарский, что я, дескать, в своем «Сатириконе» издаюсь и смеюсь над вами.

Ты тогда же приказал Урицкому закрыть навсегда мой журнал, а меня доставить на Гороховую.

Прости, голубчик, что я за два дня до этой предполагаемой доставки на Гороховую уехал из Петербурга, даже не простившись с тобой. Захлопотался.

Ты тогда же отдал приказ задержать меня на ст.Зерново, но я совсем забыл тебе сказать



перед отъездом, что поеду через Унечу.

Не ожидал ты этого?

Кстати, спасибо тебе. На Унече твои коммунисты приняли меня замечательно, правда, комендант Унечи — знаменитая курсистка товарищ Хайкина — сначала хотела меня расстрелять.

— За что? — спросил я.

— За то, что вы в своих фельетонах так ругали большевиков.

Я ударил себя в грудь и вскричал обиженно:

— А вы читали мои самые последние фельетоны?

— Нет, не читала.

— Вот то-то и оно! Так нечего и говорить!

А что «нечего и говорить» я, признаться, и сам не знаю, потому что в последних фельетонах — ты прости, голубчик, за резкость — я просто писал, что большевики — жулики, убийцы и марвихеры...

Очевидно, тов. Хайкина не поняла меня, а я ее не разубеждал.

Ну вот, братец ты мой, так я и жил.

Выезжая из Унечи, я потребовал себе конвой, потому что надо было переезжать нейтральную зону, но это была самая странная зона, которую мне только приходилось видеть в жизни.

Потому что по одну сторону нейтральной зоны грабили только большевики, по другую только немцы, а в нейтральной зоне грабили и большевики, и немцы, и украинцы, и все вообще, кому не лень.

Бог ее знает, почему она называлась нейтральной, эта зона.

Большое тебе спасибо, голубчик Володя, за конвой — если эту твою Хайкину еще не убили, награди ее орденом Красного Знамени за мой счет.

Много, много, дружище Вольдемар, за эти 3 года воды утекло... Я на тебя не сержусь, но ты гонял меня по всей России, как соленого зайца: из

Киева в Харьков, из Харькова в Ростов, потом Екатеринодар, Новороссийск, Севастополь, Мелитополь, опять... Севастополь.

Это письмо я пишу тебе из Константинополя, куда прибыл по своим личным делам.

Впрочем, что же это я о себе да о себе... Поговорим и о тебе.

Ты за это время сделался большим человеком... Эка, куда хватил, неограниченный властитель вся России... Даже отсюда вижу твои плутоватые глазенки, даже отсюда слышу твое возражение:

— Не я властитель, а ЦИК.

Ну, это, Володя, даже не по-приятельски. Брось ломаться — я ведь знаю, что тебе стоит только цикнуть, и весь твой ЦИК полезет под стол и сделает все, что ты хочешь.

А ловко ты, шельма, устроился — уверяю тебя, что даже при царе Государственная Дума была в тысячу раз самостоятельнее и независимее. Согнул ты «рабоче-крестьянскую», можно сказать, в бараний рог.

Как настроение?

Ты знаешь, я часто думаю о тебе и должен сказать, что за последнее время совершенно перестал понимать тебя.

На кой черт тебе вся эта музыка? В то время, когда ты кричал до хрипоты с балкона, тебе, отчасти, и кушать хотелось, отчасти и мир, по молодости лет, собирался перестроить.

А теперь? Наелся ты досыта, а мира все равно не перестроил.

Доходят до меня слухи, что живется у вас там в России, перестроенной по твоему плану, — препротивно.

Никто у тебя не работает, все голодают, мрут, ты, Володя, слышал я, так запутался, что у тебя и частная собственность начинает всплывать, и свободная торговля, и концессии.

Стоило огород городить, действительно!

Впрочем, дело даже не в том, а я боюсь, что ты просто скучаешь.

Я сам, знаешь ли, не прочь повластвовать, но власть хороша, когда кругом довольство, сияющие рожи и этикие хорошенькие бабеночки, вроде мадам Монтеспан при Людовике.

А какой ты, к черту, Людовик, прости за откровенность! Окружил себя всякой дрянью, вроде башкир, китайцев — и нос боишься высунуть из Кремля. Это, брат, не власть. Даже Николай II частенько раньше показывался перед народом, и ему кричали «ура», а тебе что кричат?

— «Жулики вы, — кричат тебе и Троцкому. — чтобы вы подошли, коммунисты!».

Ну что хорошего?

Я еще понимаю, если б ты рожден был королем — ну, тогда ничего не поделаешь: профессия обязывает. Тогда сиди на башне — и сочиняй законы для подданных.

А ведь ты — я знаю тебя по Швейцарии, — ты без кафе, без «бока», без табачного дыма, плавающего под потолком, жить не можешь.

Небось, хочется иногда снова посидеть в биргалле, поорать о политике, затянуться хорошим канастером — да где уж там!

И из Кремля нельзя выйти, да и пивные ты все, неведомо на кой дьявол, позакрывал декретом №215523.

Неугодно ты, брат, живешь, по-собачьему. Русский ты столбовой дворянин, а сбашкирами якшаешься, с китайцами. И друга себе нашел — Троцкого — совсем он тебе не пара. Я, конечно, Володя, нехочу сплетничать, но знаю, что он тебя подбивает на всякие глупости, а ты слушаешь.

Если хочешь иметь мой дружеский совет — выгони Троцкого, распusti этот идиотский ЦИК и издай свой последний декрет к

русскому народу, что вот, дескать, ты ошибся, за что и приносишь извинения, что ты думал насадить социализм и коммунизм, но что для этой отсталой России «не по носу табак», так что ты приказываешь народу вернуться к старому, буржуазно-капиталистическому строю жизни, а сам уезжаешь отдыхать на курорт.

Просто и мило.

Ей-богу, плюнь ты на это дело, ведь сам видишь, что получилось: дрянь, грязь и безобразия.

Не нужно ли денег? Лир пять, десять могу сколотить, вышлю.

Хочешь — приезжай ко мне, у меня отдохнешь, подлечишься, а там мы с тобой вместе какую-нибудь другую штуковину придумаем — поумней твоего марксизма.

Ну, прощай, брат, кланяйся там!

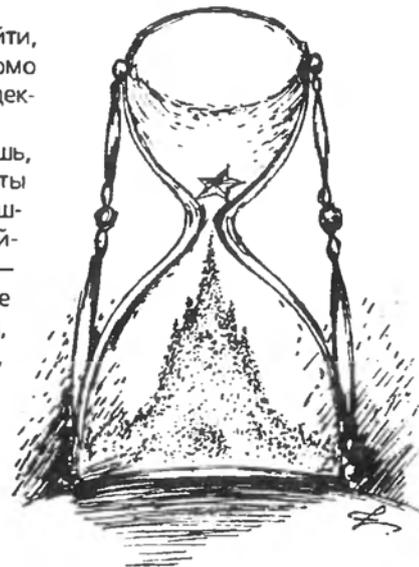
Поцелуй Троцкого, если не противно.

Где летом на даче?

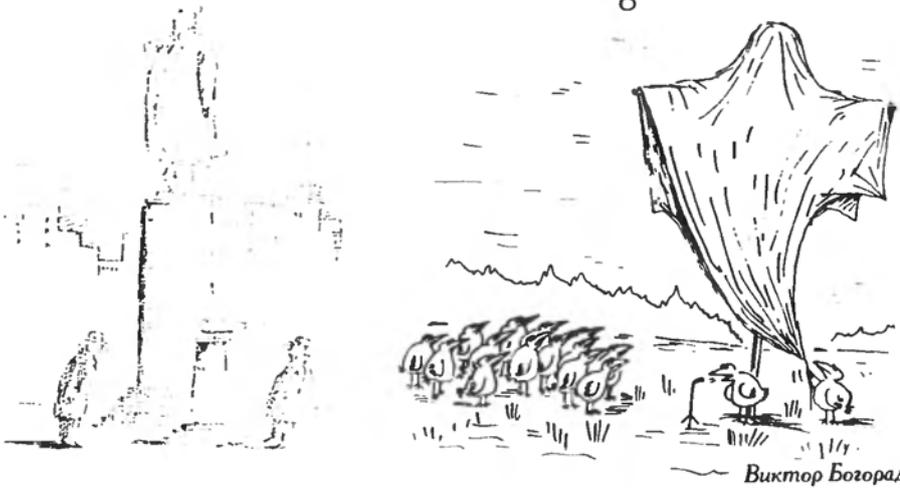
Неужели в Кремле?

С коммунистическим приветом — Аркадий Аверченко.

P.S. Если вздумает черкнуть два слова, пиши: Париж, Елисейский дворец. Мильерану — для Аверченко.



Михаил Златковский



Виктор Богорад

В январе семнадцатого года

Коллежский регистратор Гавриил Модестович Блюмберг вошел в общую залу конторы, где он исправно служил уже четвертый год. Повесив на вешалку шинель и форменную фуражку, он прошел к своему столу, наполнил чернильницу, разложил бумаги. Делал все это Гавриил Модестович чисто механически, находясь в растерянной задумчивости. Наконец, ни к кому из окружающих его коллег конкретно не обращаясь, он начал говорить...

— Преступный сон снился мне нынче ночью, господа... Вроде зима, но не январь, а уже конец года, ноябрь. И захожу я в лавку господина Фокина за балычками астраханскими. Взял всякой снеди, сколько нужно, спрашиваю: а где, мол, балычки ваши, г-н Фокин? Тот побледнел весь и отвечает в смятении:

— Покорнейше прошу простить, господин Блюмберг, но балычков нет-с... Пока нет-с... Народ бузит, дороги перекрыли...

— Что ж ты, такой-сякой, — говорю я Фокину, — за лавочник, ежели у тебя того, что мне угодно, нету? Схватил тут Фокин нож... Думал, меня сейчас порежит, а он — сам зарезаться собрался. От позору дабы спастись... Ну, я его остановил. Согласился другой балычок взять — нижегородский...

— А мне, — вступил в разговор писарь Нинягин, — представьте, тоже сон снился. Аж на десять лет вперед. Опять же-с, и я к Фокину в лавку пошел. Подхожу, вижу — матросы Фокина уводят.

Говорят, мол, лавочник народ объедал. Как же, спрашиваю, объедал, ежели и я, и отец мой, и дед, и вес в нашем околотке только у Фокина и кормились? Побили меня матросы. За то, что в шляпе был. Наверное, весь разброд потому был, что царя у них не было.

— А царь потом появился, сказал старенький уже курьер Осинский. — Мне аккурат 37-й год снился. Я сразу понял, что царь есть: кругом портреты его, памятники... Интеллигенцию, правда, били лучше прежнего. Но царь тут ни при чем. Интеллигентность он уважал, это у него в крови было.

— Позвольте, я продолжу, — отозвался швейцар Бербилов, отставной поручик. — Не мне, жене моей снилось, что в году сорок седьмом поблажка всем будет. И Фокина она видела в чине начальника по всем торговым делам губернии. Его на автомобиле возили, сто человек мелких чинов у него в подначалии было. И магазинов — сотен пять. Балыков, правда, не было. Ни астраханских, ни каких других...

— А мне хороший сон приснился! — дождался своей очереди младший писарь Ванька Чуб. — Весна, оттепель, люди с поднятой головой ходят, говорят, что думают...

— Недолго, сударь, недолго... — вздохнул кто-то. — Годков через десять я в своем сне ничего такого уж не видел. А позже еще хуже было. Всяк врал, более всех — новый царь. Я его за орденами и медалями не разглядел даже.

— Зато в 85-м, господа, в 85-м! — подскочил на стуле делопроизводитель Сильвестров — Снова весна, свежий ветер! Фокин опять лавку открыл! — Видал я твоего Фокина через десять лет, — остановил Сильвестрова точильщик перьев Мухин. — Иду по городу, кругом матросы, есть нечего, люди хмурые... А Фокин вас, господин Блюмберг, почему зря кроет. За то, что не дали ему в семнадцатом году зарезаться...

— Да... — вздохнули все присутствующие. — Приснится ж такое.

Сергей Валентенко.
г. Новочеркасск.



Евгений Самойлов

АНКЕТА

Ф.И.О. — не скажу.
ГОД РОЖДЕНИЯ — октябрь, 1917.
МЕСТО РОЖДЕНИЯ — СССР
ПАРТИЙНОСТЬ — в зависимости от текущего политического момента.
НАЦИОНАЛЬНОСТЬ — интернационалист.
ОБРАЗОВАНИЕ — высшее, ниже среднего.
ПРОФЕССИЯ — строитель воздушных замков.
ДОЛЖНОСТЬ — старший переливатель из пустого в порожнее.
МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА — СНГ.
СОСТАВ СЕМЬИ — пес Барбос и жена в Сыктывкаре.
УЧАСТИЕ В ОБЩЕСТВЕННОЙ РАБОТЕ — куда пошлют.
ЗНАНИЕ ЯЗЫКОВ — свободно владею родным со словарем.
НАГРАДЫ, ЗНАКИ ОТЛИЧИЯ — 2,5 кг.
ПРЕБЫВАНИЕ ЗА ГРАНИЦЕЙ — в 1959 году отдыхал дикарем в Батуми, в 1956 году ремонтировал крышу теще в Литве, в 1983 году гостил у брата в Молдове.

Анкету составил
Алексей Перлов.



НАШЕНСКАЯ ИСТОРИЯ В ЧАСТУШКАХ

Анатолий Ягодин, чья поэма «Базар» пошла на «ура» в «Клюкве» №10, оказался еще и собирателем частушек. Предлагаемая коллекция охватывает период с 1918 по 1992 год. Ну, а в новом, 1993 году, народ создаст новые частушки.

Пароход плывет,
Дымит кольцами,
Будем рыбок кормить
Добровольцами!

*(Имеется ввиду белая
Добровольческая армия)*

Пароход плывет,
Клубит парами,
Будем рыбок кормить
Комиссарами!

Ленин Троцкому сказал:
«Пойдем, Лева, на базар,
Купим лошадь карюю
Накормим пролетарию»

Как намедни у отца
Комсомолец сватался...
Оба-оба-оба-на!
А я пойду за нзпмана!

На вечерней на заре
Прокачусь на тракторе,
Изломаю все село...
Во, как будет весело!

Коля сопли утирал,
Только морду ободрал —
Колючие и жесткие
Варежки ежовские

«До последней вражины
Все будут посажены!
В справедливость верю я!»
Сказал товарищ Берия.

Вот и кончилась война,
И осталась я одна:
Я — и лошадь, я — и бык,
Я — и баба, и мужик!

Берия, Берия
Нет тебе доверия,
А товарищ Маленков
Надал тебе пинков!

Завались завалина,
Мы не любим Сталина,
Любим мы теперича
Никиту Сергееча!

Сталин выиграл войну,
Ленин — революцию,
Хрущев деньги изменил,
А Брежнев — Конституцию!

Как члены ЦК любили
Ездить на автомобиле
И на мотоЦиКале —
Всю страну проЦыКали!

К коммунизму мы идем
Самому прекрасному:
Всю неделю водку пьем,
В воскресенье — красное!

Будет стоить семь и восемь.
Все равно мы пить не бросим!
Если будет двадцать пять —
Снова Зимний будем брать!

До чего народ болеет —
Все вокруг хворают.
Главный ЦыКнуть не успеет—
Его уже отпевают!

Перестройка, перестройка,
А я и перестроилась:
У соседа денег много,
Я к нему пристроилась!

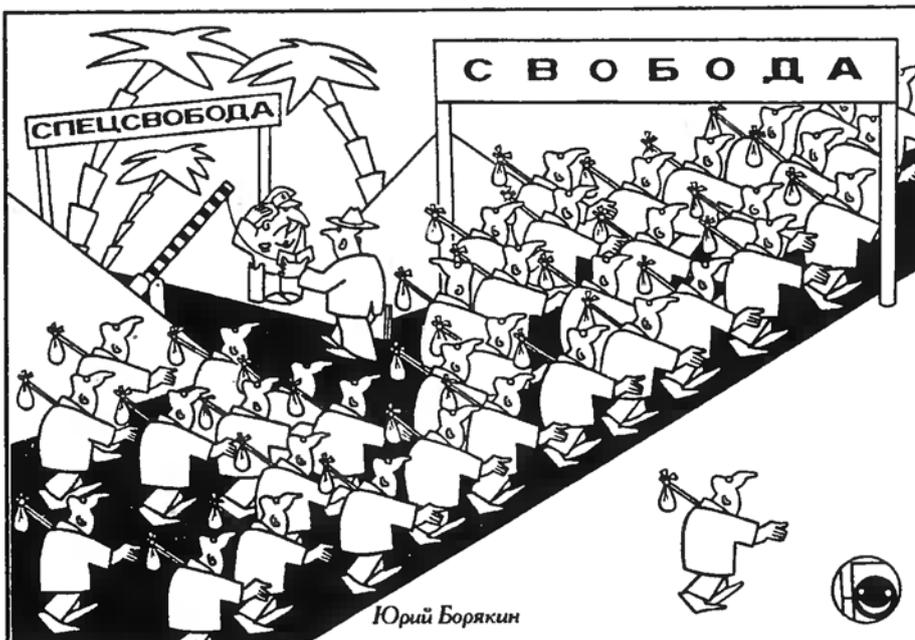
Язов Пуго говорил:
«Горбачев мне стал не мил...»
Так ругался чучело,
Что его распутчило!

Баррикады во дворе
Возле бела здания,
А я пою на фонаре
Вечерние страдания!

Вся, как маков цвет, горю,
Видит Бог, не хвастаю,
Бориса Ельцина люблю
За челочку вихрастую!

Вот так чудо, вот дела!
Для России всей пример:
Теща сына родила,
А тесть дал имя — Ваучер!

За деревней, у реки
Завелись большевики.
И творят, что хотят,
Только щепки летят!



Юрий Борякин

В.Климович
ПРО ГАЛЬПЕРИНА

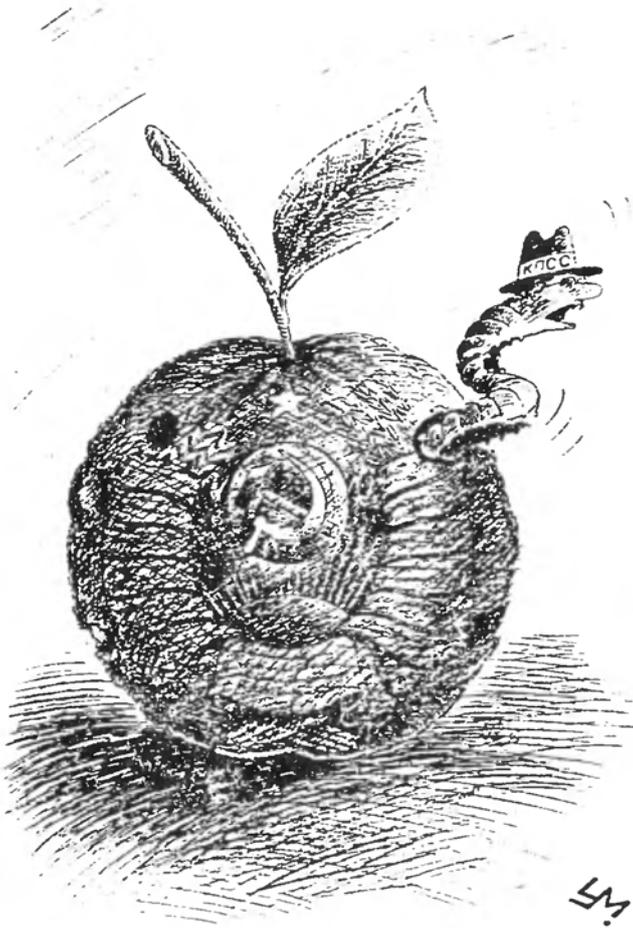
Гальперин и коллектив
Гальперин был с детства оторван от коллектива потому, что плохо выговаривал слова: «Революция», «Электрификация», «Централизация» и «РСФСР».

Гальперин и ошибки
Гальперин хорошо считал в уме, но всегда пересчитывал на бумажке, чтобы не ошибиться.

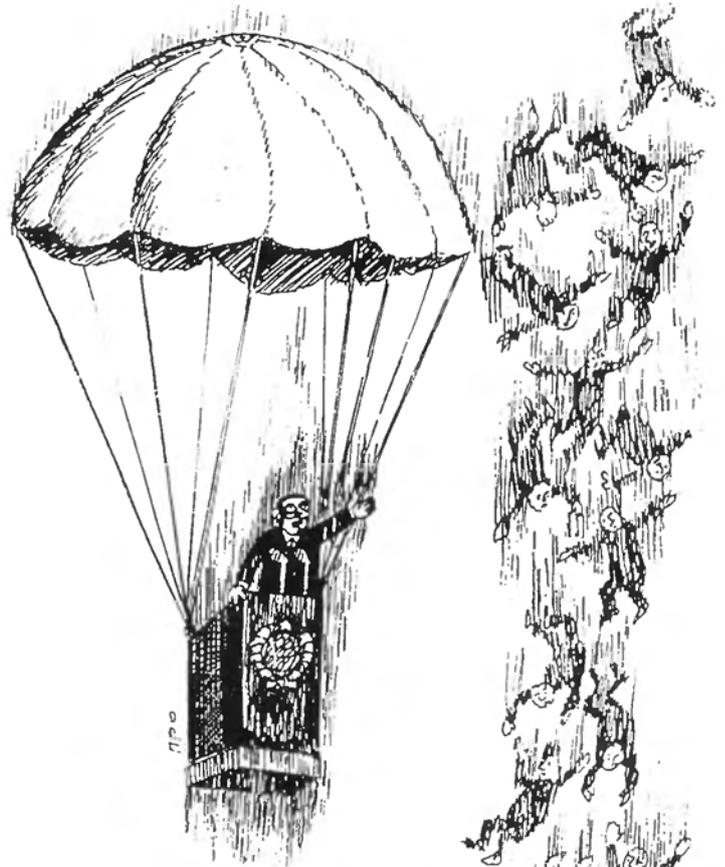
Гальперин и непонятные причины
По совершенно непонятным причинам, Гальперин не любил семипалатинскую колбасу.

Гальперин и органы
Внутри у Гальперина были внутренние органы, а снаружи — наружные.

Гальперин и некоторые случаи
В некоторых случаях на Гальперина выпадали атмосферные



Александр Умяров



Александр Проничкин

осадки, и ему становилось сыро.

Гальперин и выговор

Как-то раз Гальперин подумал, что уже можно, и получил за это выговор со строгим предупреждением.

Гальперин и Смирнов

Гальперин не любил лазить по пожарной лестнице до восьмого этажа, но Смирнов его все равно подозревал.

Смирнов и Гальперин

Смирнов не любил Гальперина за то, что тот не любил, когда его бьют по голове.

Гальперин и Венгерский танец Брамса №6

Гальперин, как и все, в детстве ходил в музыкальную школу и умел играть на скрипке Венгерский танец Брамса №6. Он его иногда и играл. А Смирнов всегда прислушивался. Вот услышит, что Гальперин играет,

и говорит: — Играет.

Гальперин и тоска по родине

Когда у Гальперина начиналась тоска по родине, он шел в Центральный парк культуры и отдыха им. Горького и, катаясь на колесе обозрения, грустными глазами смотрел в сторону Житомира.

Гальперин и шкаф

Гальперин любил спать в шкафу. Потому что там не дуло из окна и не кусали мухи.

Гальперин и международное положение

Вот как-то раз Гальперин заснул в шкафу, а этот шкаф подарили послу Али. Подошел посол Али к шкафу и хотел повесить туда свой пиджак. Открыл дверцу и увидел спящего Гальперина. Посол Али стал дергать его за нос, а когда тот проснулся и начал зевать,

спросил: — Ты кто?

Гальперин пощупал материю, из которой был сшит пиджак посла, и сказал: — Гальперин. Тогда посол Али поднял руки и сдался в плен.

Гальперин и национальный вопрос

Когда у Гальперина спрашивали национальность, он всегда отвечал: — Мать русская.

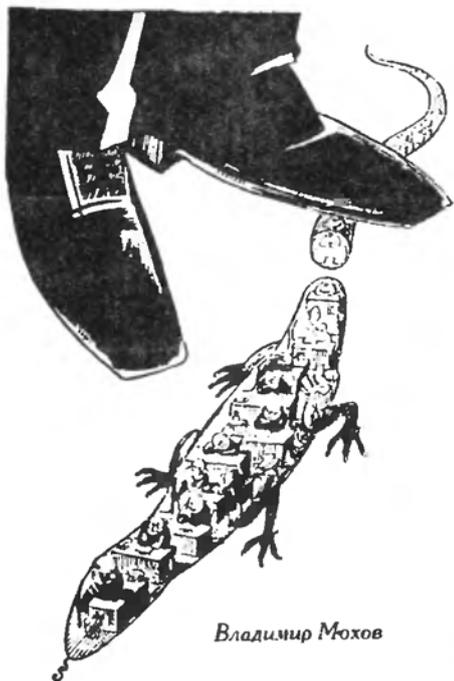
Гальперин и египетский фараон

Гальперин хорошо относился к египетскому фараону Рамзесу II и уважал его за то, что он умер в 1251 году до нашей эры.

Гальперин и мебель

Иногда на Гальперина падала мебель. И это не доставляло ему никакого удовольствия.

Гальперин умер, а родственники его живут



Владимир Мухов

Михаил Златковский



На Павелецкой радиальной
Среди ионических колонн
Стоял мужчина идеальный
И пил тройной одеколон.

Он был заниженного роста,
С лицом, похожим на кремль,
Одет решительно и просто —
Трусы, галоши и ремень.

Игорь Иртеньев

АШИЧКИ

Они сажались за Родину
Мутные времена.
Ломпартия.
Новое умышление
Верховный Совет.
Тайное полосование
Нарядный депутат.
Избывательный участок.
Мэрин города.
Огрызение совести
Трын-права.
ПРАВОкатор
Налогоплачельщики.
Ученая слепень.
Сук над подозреваемым.
Что посеешь, то пожреш.
Минутное довольствие.
Братья по заразуму.

Юрий Кособукин

Александр Гаврилов,
Рига



Александр Казачков

ФРАЗЫ

Хирурги научились менять человеку пол, теперь у них на очереди — национальность.

Табличка на полевой меже: «Проверено!
Картошки нет!»

У нас столько сукиных детей, что складывается впечатление, будто живут в стране одни кобели.

Уходил по-английски, но с сильным акцентом.

Политическая мощь!.. Экономическая мощь!..
Оборонная мощь!.. В общем — одни мощи.

Конечно, правительство имеет право ошибаться.

Но оно в равной степени имеет право принимать и правильные решения.

Как бы быстро капитализм ни загнивал, ему никогда не догнать социализм.

Кто с мечом к нам войдет — от кола и погибнет.

Записал
Александр Ботвинников



Вячеслав Шилов

«АРХИВ»

(Из советской прессы времен «застоя»)

«Сок — здоровье в жидком виде».

«Настоящим сообщая, что тов.Грешников, отмотав на 3 рубля 10 копеек, снова сел в мотор и дополнительно наездил и ругался нецензурными словами на сумму 4 рубля 87 копеек».

«Годы посеребрили виски, прибавили непрошенных морщинок на добрых лицах ветеранов. Недалек час, когда проводим их на заслуженный отдых. Властно зовет земля славных ветеранов нашего хозяйства».

«Украденные деньги я хотела сдать в милицию, но сильно испугалась и положила их на свою сберегательную книжку».

«После обеда начальник цеха увидел меня со спиртным напитком, я не выпил, а вылил в урну. В чем раскаиваюсь».

«Уважаемый тов. Котов! Слуховой аппарат дается только в ухо или за ухо. У вас за ухо. Чтобы получить еще в ухо, вам придется доплатить 1 р. 88 коп.».

«Согласно распоряжения т.Виненко, сельдь в районе Обской губы с 1 сентября будет не жирная». (Из радиограммы)

«В 13.00 мастер отстранил меня от работы, так как у меня был запах спиртного, но по всему организму я был трезв».

«По распоряжению начальника управления была создана комиссия по устранению недостатков в хищении материальных ценностей».

«Наша мирная беседа перешла в драку после того, как мы почувствовали, что слов не хватает».

«По старинному обычаю за новобрачными стояли подружки невесты и подружки жениха».

«Одеколонное употребление клиентов производится только по просьбе клиентов».

«Продается корова и мотоцикл, корова 1-й год доится, мотоцикл 4-й год».

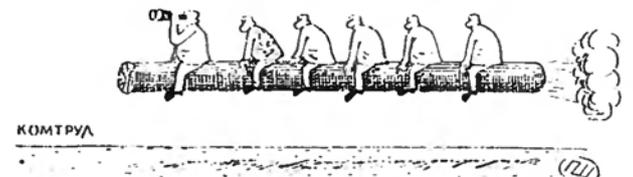
«Объясняюсь в том, что 16.XI купил костюм из синтетики. Жила не выдержала, и я заглотил (100) сто граммов».

«Очень обидно, что на прилавках магазинов нет обуви для детей местного производства».

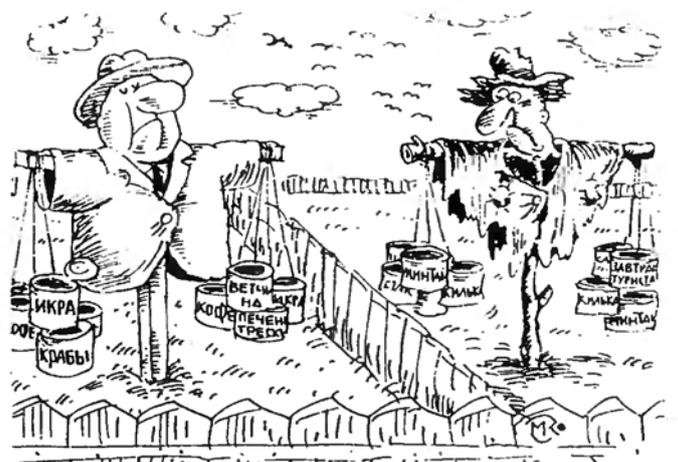
«Душевая по просьбе посетителей работает: мужская — в женский день, женская — в мужской день».

«Продается телевизор «Рекорд» со стабилизацией. Желающих могу принять в любое время в своей квартире. Оплата по соглашению. Как придете, звоните один раз, то выйдет Тодоська. Вы с нею не говорите. Позвоните еще раз, выйдет Колька. Его тоже не слушайте. Позвоните три раза. Выйду я и приму вас сейчас».

«Наталья Федоровна с юных лет стремилась быть человеком. И сейчас стоит на том же пути».



Александр Пшенияников
Константин Мальцев





ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ЧТО...

**ДЛЯ ВАС,
ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫЕ:**

Вместе с Лениным бревно на первом коммунистическом субботнике тащило, судя по их словам, 854 человека. Таким образом, бревно было длиной около километра, а весом около трех тонн. Это один из самых ярких и до сих пор непревзойденных рекордов Гиннеса.

...новая клятва в обновленной пионерской организации на демократической платформе звучит так: — К борьбе с делом коммунистической партии будьте готовы! — Всегда готовы!

...Мощность ракеты-носителя, выведшей первый искусственный спутник Земли на орбиту, составляла несколько десятков тысяч лошадиных сил. Более половины этого поголовья было выращено в степях братской Монголии.

...последние исследования генеалогического древа советского человека показали, что прямыми родителями «совка», по всей видимости, являются Лень — матушка и Ленин — батюшка.

...учение Маркса всеильно не только потому, что оно верно, но верно оно только постольку, поскольку оно всеильно.

... после того, как Сталин проспал ночь Октябрьского переворота, он решил больше ночью никогда не спать, чтобы опять не проворонить нечто подобное. Поэтому при его жизни никаких ночных переворотов больше и не происходило.

...когда Н.С.Хрущев снял ботинок и постучал им по столу в ООН, то он, оказывается, снял не свой ботинок.

... на закрытом заседании Политбюро Л.И.Брежнев наградили еще одной звездой — рубиновой, со Спасской башни, и он ее не носил только потому, что на пиджаке и так места не хватало.

... Ю.В.Андропов, кроме лирических стихов, написал и Гимн Советского Союза, но так и не опубликовал ни строчки, чтобы не расстраивать С.В. Михалкова.

... когда К.У.Черненко избрали Генсеком, он так разволновался, что больше уже ничего не соображал.

... когда Матиас Руст оказался в советской тюрьме, его выпускали на прогулку один раз в неделю — на дирижабле.

... иногда разрушенные памятники могут рассказать гораздо больше, чем сохранившиеся.

... полный вес маршальского мундира Леонида Брежнева со всеми его орденами и медалями составлял около 350 кг. Мы даже и не подозревали отом, что на фотографиях и портретах Леонида Ильича в парадном мундире перед нами предстал самый сильный человек планеты.

... надписи на советских презервативах на самом деле следует читать следующим образом: «Проверено электроникой. Действительно, нукуда не годные... Но что мы можем сделать при такой технологии?»

... раньше пролетариату нечего было терять, кроме своих цепей. Теперь стало еще и нечего приобретать.

... в конце 60-х годов завербованным ЦРУ агентом была предпринята дерзкая попытка угнать ракету с космодрома Байконур. Попытка, к несчастью, увенчалась успехом, и лишь находчивость властей, объявивших угон плановым полетом, тут же присвоивших незадачливому угонщику звание летчика-космонавта СССР и наградивших его Золотой Звездой Героя Советского Союза, полностью и бесповоротно сорвала коварные замыслы вражеских спецслужб.



НОВЫЕ НАГРАДЫ РОДИНЫ



Александр Казачков



Андрей Червяков



ХРОНИКА 1991 ГОДА

К светлому будущему, миру и человеческому счастью ведет нас теплая компания из товарищей Язвова, Пугало, Крючкова и Гробачева.

На 28-м съезде компартия заявила, что ее главная цель — благосостояние народа. Цель успешно поражена.

Правительство неустанно заботится о людях. Почти все люди уже озабочены.

На смену принципу социализма пришел принцип перестройки: «От каждого по труду, каждому — по способностям отovarиться».

Пройдя различные стадии горбачевских реформ, страна вступила в стадию горбачевщины.

В тихих компетентных источниках черти водятся.

Пытаться со своей историей, 70 лет настойчиво пытаться влезть ей в анналы.

заплатив полтинник, кто захочет прикоснуться — трояк, а кто плюнуть — червонец.

Кроме того, коллектив мавзолея предлагает свои услуги по быстрому и качественному изготовлению чучел ваших родных и близких.

От сталинских методов страна возвращается к исконно русским традициям. Если раньше за инакомыслие сажали в тюрьму, то теперь не исполняющие патриотический долг окажутся в долговой яме.

Отобранные у народа 50- и 100-рублевые купюры в настоящее время спешно дорабатываются. Для этого на лысине у Ленина пририсовываются пятна. Сложная характерная форма пятен будет гарантировать новые купюры от всякой подделки. 2 апреля 1991 года объявлен праздником. Он будет называться «Павлов день». «Вот тебе, бабушка, и Павлов день», — говорит народ.

— Готовятся ли народу новые экономические потрясения?

— Ни за что! — отвечает тов. Павлов. — Скорее моя морда треснет!

Валентин Пищугин



Сергей Рулевский

Пока не сажают. Вероятно, выращивают саженцы.

День Рождества Христова объявлен государственным праздником. Иноверцы могут отмечать свои торжества. Например, коммунисты будут справлять 22 апреля — День Рождества Антихристова.

Советский народ — народ извращенец. Вместо того, чтобы естественным путем соче-

Наконец-то раскрыто значение египетских пирамид. Они служили одновременно и местом хранения мумий, и трибунами во время пышных праздничных демонстраций египетских рабов.

В связи с переходом на хозрасчет, на входе в мавзолей отныне будут установлены монетопримники. Те, кто захочет полюбоваться на нетленные мощи коммунистической святыни, смогут сделать это,

Недавно в Волгограде создана новая организация некрофилов — общество, объединяющее всех, кто искренне любит Ленина.

Страна робко вступает на пути закономерного развития и законного управления. К сожалению, все закономерное у нас — незаконно, а законное — не подчиняется никаким закономерностям.



Валерий Хомяков

КОМЯК ' 88



КОМЯК ' 88

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ НАХОДКИ

Мы живем в удивительной стране в удивительное время. Перестройка продолжает углубляться, хотя, казалось бы, сидим — глубже некуда.

За 73 года советской власти мы добились успехов невиданных. Никем. Нигде.

Решив, что довольно жить законом, данным Адамом и Евой, стали жить законом, данным Авелем и Каином. Участь клячи истории решила сама собой.

Программа, изложенная в «Интернационале», выполнена полностью. Весь мир насилья мы разрушили и построили наш, новый мир голодных и рабов. Всем стал тот, кто был ничем. Но на всех, кто был ничем, всего почему-то не хватило.

Советский Союз доказал, что только социалистическое государство может быть в полном смысле правовым, с лихвой обеспечивая своих граждан правом на жилье, правом на здравоохранение, правом на землю, правом на права человека.

Вслед за распадом и крахом колониальной системы распалась и крахнула социалистическая система. Опять Советский Союз находится в окружении капиталистических государств. Литва предложила выходить из окружения по одному.

В помощь голодающим Замбии жители Нечерноземья послали продовольственный эшелон — тридцать вагонов талонов на сахар, чай, масло, мясо и на другие продукты.

Ширятся наши отношения со странами Азии. Проходная таможи аэропорта «Шереметьево-2» получила гордое название «Тропа Хо-Ши-Мина».

Китайскими учеными наконец-то раскрыта тайна снежного человека. Это оказался пресловутый призрак коммунизма, сбежавший из Европы в Азию. Организуется совместная советско-китайская экспедиция по его поиску и установлению контактов.

Крепнет правовое государство. В жизнь все больше внедряется право, в торговлю — лево.

К Я

Народ — утешитель. Самоутешитель.

Дедушка Ленин. Дедушка Сталин. Бабушка Клара Цеткин. Дедушка Мао. Братцы-кролики. Лисички-сестрички. Вот с такими родственничками все детство и пролетело.

Красные. Белые. Зеленые. Коричневые. Теперь вот голубые и розовые. Желтые даже. Такая богатая палитра, а картина серая. Художник либо бездарь, либо дальтоник.

И все же не будем забывать о чувстве юмора. Черная меланхолия — не наша меланхолия. Даже тоска у нас веселая. Веселого зеленого цвета. Зеленая тоска.

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ОПРОС НАСЕЛЕНИЯ

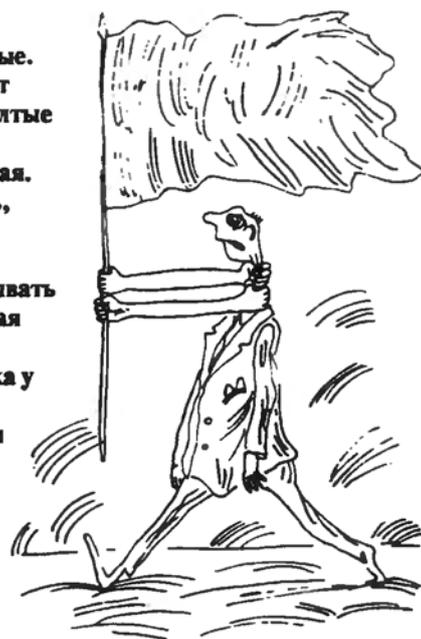
Для определения процентного соотношения полов опрашиваемых, им был задан следующий вопрос:

Какого вы пола?
Мужчина - 30%
Женщина - 30%
Затрудняюсь ответить - 40%

Верите ли вы в построение социализма с человеческим лицом?
Воистину верую!.. - 5%
Сам дурак!... - 45%
Ответили нецензурно - 50%

Как вы относитесь к гуманитарной помощи Запада?
Клево - 25%
Хреново - 25%
Кушать очень хочется - 50%

Кто такие, по вашему, ГКЧП?
Дураки - 8%
Чудаки - 2%
Мудаки - 75%
Верные ленинцы - 15%



Виктор Богорад



Едите ли вы сыр?
 А как же! - 0,01%
 Обязательно - 0,19%
 Бывает - 5,8%
 Случается - 14%
 А что это такое? - 80%

Как вы относитесь к Ленину?
 Клево - 10%
 Хреново - 40%
 Кушать очень хочется... - 50%

Как назывался мыс, на котором в дни путча был задержан Горбачев?
 Фалос - 50%
 Форос - 30%
 Купорос - 20%

Как вы проводите свое свободное время?
 Клево - 25%
 Хреново - 25%
 Кушать очень хочется - 50%

Как вы относитесь к проблеме Курил?
 Отдать Курилы японцам - 23,8%
 Не отдавать Курилы японцам - 36,5%
 Отдать, а потом опять забрать - 19,3%
 Не курю, год как бросил - 20,4%

Нужен ли в Москве секс-шоп?
 Нужен - 65,2%
 Не нужен - 34,2%
 Секс -шо-шо? - 0,6%

Кто отец Жириновского?
 Юрист - 75,5%
 Юморист - 12,5%
 Гитлер - 8,2%
 Жириновский - 3,6%

Были ли вы на баррикадах?
 Был - 96,8%
 Не был, но собирался - 3,1%
 Был в 1905 году - 0,1%

Есть ли у вас деньги?
 Есть - 1,2%
 С собой нет - 63,7%
 Есть, но только советские - 35,1%

Есть ли у нас свобода слова?
 Есть - 46,8%
 Нет - 27,3%
 Есть, но только неполная - 12,3%
 А пошли вы все на... - 3,6%

Будет ли когда-нибудь построен коммунизм?
 Будет - 3,2%
 Не будет - 75,6%
 Будет, но не коммунизм - 11,2%

Кто такой Павлов?
 Физиолог - 5,7%
 Бывший премьер-министр - 57,8%
 Гэкачепист ср...ный - 46,2%
 Фининспектор - 18,5%
 Павлов - это я - 1,8%

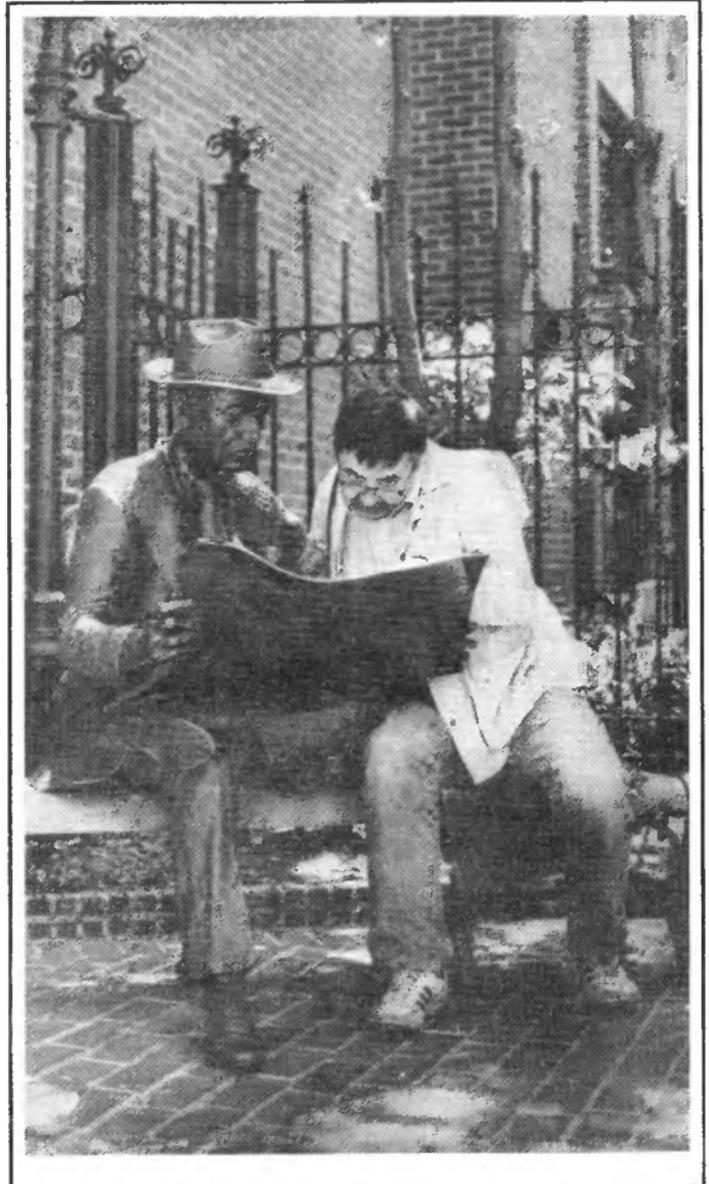
Как все-таки правильно: начАть или нАчать?
 НачАть - 46,7%
 НАчать - 43,2%
 Приступит к началу - 10,1%

Нужно ли вынести тело Ленина из Мавзолея?
 Нужно вынести - 42,4%
 Не выносить - 40,1%
 Лично я этого не вынесу - 17,5%
 М.Савчук. Киев

НОВОСТИ «РК» - ПРЕСС

Программу «Каждой семье в 2000 году -- отдельную квартиру или индивидуальный дом», о которой вспоминают нынче лишь юмористы, успешно воплотили в жизнь народные депутаты города Заволянска. Они обеспечили отдельными квартирами не только себя, но и своих детей, внуков и ближайших родственников.

фото Льва Шерстенникова



Дор. колл. и кар., а ткж. чит. и почит. нашего журнала!

Вас не пугают расходы на почтово-медвежьи услуги. Вы смело заказываете наложенным платежом необходимое количество текущего и предыдущих выпусков нашего издания?..

Цена журнала минимальна — в микрорайоне двадцати руб. 00 коп. (0.023528\$)

Посылайте свои антикварные по адресу: 125212 Москва а/я 537 мп «Экспосервис»

МП «Экспосервис»

приглашает на работу рекламных агентов.

Обращаться по телефонам:

227-59-65
 159-82-06
 443-69-68

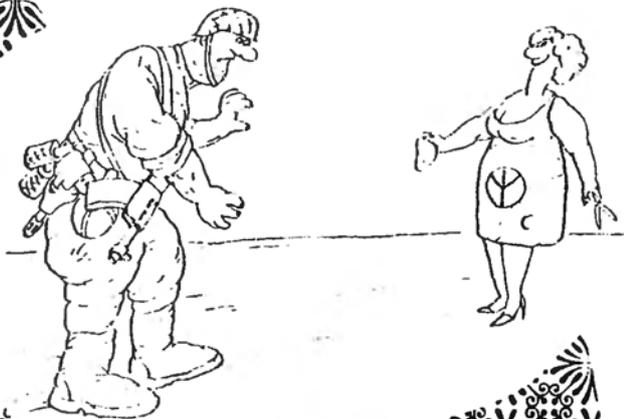
Редакция газеты «Бахус» приглашает, распространителей (продавцов и оптовиков) для реализации тиража
 Справки по телефонам: 246 14 54 323 22 09





Герои
юмористического
труда

Анатолий КАЗАНСКИЙ,
на самом то деле
КИЕВСКИЙ художник,
а теперь уже и
ЗАРУБЕЖНЫЙ. Как
известно зарубежный
друг лучше новых двух
и, поэтому, мы
с радостью публикуем
его работы
в нашем журнале.
Биографические
подробности мы здесь
опускаем в связи
с нехваткой места на
странице, заполненной
его шедеврами.





ВОСПОМИНАНИЯ О БУДУЩЕМ

Обзор приморской печати
за 199... год

Мэр — единый и неделимый

Мэр Владивостока, скрывающийся от террористов Эгерланда в землянке Лазо, сделал заявление для средств массовой информации. Он утверждает, что историческая тупость расплодившихся в городе политиканов привела к разрушению хозяйственных связей и развалу единого экономического пространства. Мэр влачит жалкое существование, питаясь исключительно личинками жуков и кореньями диких растений.

Он призвал своих сторонников к возрождению единого и неделимого Владивостока, а также попросил принести пирожков с капустой.

Интервенты терпят поражение

Адмирал объединенной эскадры Запада по умиротворению русской анархии Джон Сакс требует, чтобы владивостокские воры вернули похищенные винты, без которых корабли не могут выйти в море.

За полгода стоянки в бухте Золотой Рог эскадра потеряла половину личного состава. Перевернулся и затонул у причала французский крейсер, местным кооперативом по ошибке продана на металлолом итальянская подводная лодка. Командиры японского и тайваньского эсминцев увели свои корабли под покровом ночи и потом радиовали, что отправились к той самой «матери», к которой их все время посылали русские.

Оставшиеся в распоряжении адмирала силы в короткий срок пропили боезапас, продулись в местных казино и стали дерзить командирам.

Тихих океанов во Владивостоке целых два. Один настоящий, мокрый и соленый, а другой бумажный и весь в буковках. Это еженедельная газета «Тихий океан». Газета очень полезная, информативная. Но что такое информация в наши дни? Головная боль. Правильно! А любая боль означает наличие болезни

АБСУРД-РЕВЮ

№ 7

ЮМОРИСТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКУ «ТИХИЙ ОКЕАН»

в организме человека. Значит, требуется лечение. Значит, нужен врач.

Не успели подумать, как врач нарисовался. И начал выпускать приложение к еженедельнику, под названием «Абсурд-ревю», справедливо полагая, что смех — лучшее лекарство, как это ни банально будет сказано. Зовут этого подвижника доктор Айбо..., пардон, Полухин, по имени Олег. Он действительно дипломированный потомок Гиппократы. К тому же, не пугайтесь, патологоанатом. Привычка разбирать все по косточкам помогала ему, как карикатуристу, вскрывать язвы общества, но что может сделать один, который в поле не воин?

Что, что... То, что он сделал. Гикнул, свистнул, и лучшие карикатуристы стран СНГ встали с ним рядом у операционного стола.

Святое дело по оздоровлению масс смехом пошло веселее. Пожелаем Олегу успехов, а «Тихий океан» поблагодарим за содействие.

Желающим приобщиться к хирургии Приморья мы советуем писать и рисовать по адресу: 690106, г. Владивосток, проспект «Красного знамени», 10, 5-й этаж, «Абсурд-ревю».

Желающим полечиться мы рекомендуем подписаться на еженедельник, всего за 192 руб. на полгода. Индекс 53401. Правда, есть одна деталь — подписчики должны жить в Приморье. Тем, кто не хочет переезжать туда, советуем требовать свое у главного редактора по вышеуказанному адресу.

Напоследок, сообщение для любознательных.

С целью выявления лучших мастеров скальпеля и зажима, был проведен конкурс, результаты которого:

Гран-При получил Виктор Балабас:

1-е место — Юрий Кособукин;

2-е место — Михаил Ларичев и Виктор Скопинцев;

3-е место досталось Виктору Александрову, Виктору Балабасу и Михаилу Ларичеву.

Все остальные хорошие работы тоже не остались без внимания.

Процесс пошел!

Лидеры острова Русский и одноименной улицы на встрече пришли к компромиссу: свое политическое единство эти территории решили оформить в рамках Русских Соединенных Штатов. Находившиеся на встрече, в качестве наблюдателей, общественные деятели с Татарской не исключили, что татарстанцы сформируют еще один штат нового государства.

Провозглашена Исламская республика

Опасения, что военные совершат переворот и установят кровавую диктатуру на берегах Уссурийского залива, оказались беспочвенными. Вчера главнокомандующий горностаевского гарнизона маршал Николай Розгин демократическим путем провозгласил Исламскую джамахирию имени Шаморы и Емары. Одновременно он распорядился увеличить таможенные сборы на экспортируемый из других государств Владивостока мусор. Теперь за тонну ввозимых отходов надо платить 1276 первореченских юаней.

Прибывают переселенцы

Не пугают трудности китайских переселенцев. За последние пять лет на приморской земле обосновалось около ста тысяч представителей древнего народа. Они осваивают пустынные сельские и таежные районы, строят новые поселки и города. Немногочисленная китайская община уже контролирует больше половины торговли, значительную часть столовых и ресторанов, имеет существенные доходы от игорного бизнеса. Китайский крестьянин почти повсеместно вытесняет ленивого отечественного фермера и коллективные сельскохозяйственные предприятия.

Предполагается, что в ближайшие два года приток переселенцев из Китая увеличится, а численность их достигнет



полумиллиона. Это будет способствовать процветанию края и его дальнейшей интернационализации. Местное население встречает новоселов восторгами и цветами.

Бои на кладбище

Снова обострился территориальный спор между Чуркистаном и Республикой Тихой. Вчера ожесточенная танковая дуэль произошла в районе Морского кладбища. Эта территория, сулящая огромные геополитические выгоды, все больше напоминает лунный ландшафт. Родственники покойных, опасаясь за судьбы отеческих гробов, с риском для жизни выносят их из-под обстрела.

Как обычно, много убитых, но есть и раненые.

Раздели красноармейца

Неизвестными лицами совершен акт вандализма. Среди бела дня, когда суверенные светланцы трудились на благо Родины, у красноармейца, являющегося лицом города, были выкрадены винтовка и знамя, а сам он раздет. Осталась труба, которой красноармеец прикрывается.

Шутники утверждают, что теперь памятник символизирует не только лицо города, но и еще кое-что.

Полиция идет по следам преступников. Специалисты же считают, что статуя, выполненная в духе социалистического реализма, восстановлению не подлежит, и рационально оставить ее обнаженной. Это предложение нашло широкий отклик среди активистов нудистского движения «Голая истина». Они решили принять красноармейца в свои члены.

В быту, как в бою

Огромными очередями знаменуется во Владивостоке начало эпохи окончательного энергетического загнивания — люди стоят за лучиной. Привозят ее немного и дают только по три в руки. Часто стояние в очередях заканчивается мор-

добоем, с последующим выносом тел.

Горячую пищу могут позволить себе только зажиточные горожане, которые в состоянии заплатить за несколько поленьев.

Бизнес есть бизнес

Для любителей экзотики в одном из распадков реки Седанка разбит концентрационный лагерь. Здесь имеются настоящие сталинские застенки, столыпинские вагоны, наборы орудий пыток. Все это любопытные могут испытать на собственной шкуре.

Предполагается, что лагерь будет использоваться для иностранцев, а оставшиеся после них мощности — для отечественного контингента. Посещение лагеря будет доступно только богатым гражданам, имеющим валюту.



Прямоком с телетайпной ленты

Во Владивосток прибыли эмиссары Москвы, пытающиеся восстановить систему ограбления окраин бывшей Российской Федерации. Они опять тянут свои жадные руки к нашим природным богатствам.

Нечаянный взрыв решил проблему расширения нефтебазы на Первой Речке. Он снес мешавшие развитию предприятия близлежащие жилые кварталы. На освобожденном месте можно разместить в десять раз больше резервуаров, чем было прежде.

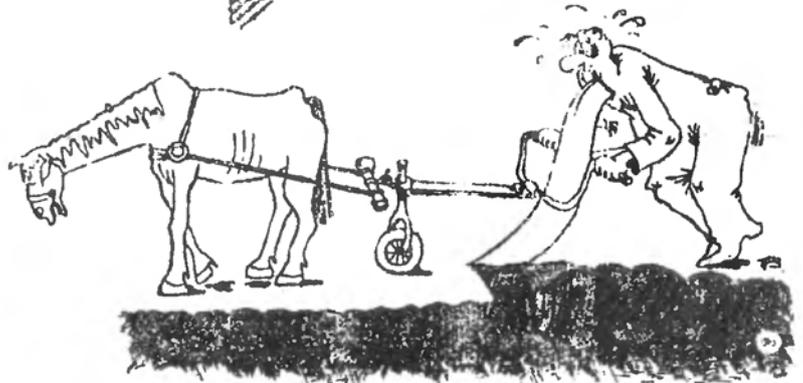
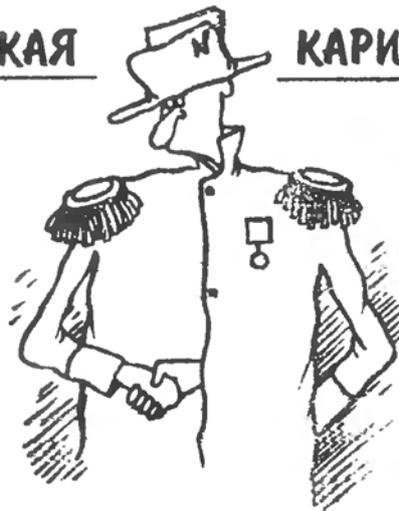
Глава владивостокского казачества Савелий Мармеладов пригрозил Японии, что выставит пятьсот сабель против ее территориальных притязаний на остров Коврижку. Дело в том, что на прошлой неделе министр иностранных дел Страны восходящего солнца высказал мысль, что Коврижка является естественным продолжением Японских островов.

Манзовский хан, «оседлавший» ДВЖД, обложил проходящие через Манзовку поезда грабительскими поборами: 10% грузов и наличности пассажиров должны поступать в казну ненасытного деспота.

В Чугуевском каганате произведен очередной ядерный взрыв мощностью 25 килотонн. Его Величество каган Самуил Второй сказал, что этим преследуются чисто мирные цели — создание безболезненной атомной бомбы.

Пойман маньяк, последние два года наводивший ужас на жителей Трудового. Некто Н. (его имя в интересах следствия пока остается в тайне) заманивал несовершеннолетних людей к себе в гости, где на смерть закармливал тортами и шоколадом. Трупы он хоронил в бочках с красной икрой, а сами бочки — в Угловском заливе.

Обзор подготовлен Виктором Кудиновым.



РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Могу выполнить любую физическую работу — копать, грузить, пилить, строгать, переносить тяжести, строить, работать ломом, топором, кайлом, зубилом, молотком, пилой, а также на экране и на бульдозере — но не хочу и не буду!

Вставлю зубы, сделаю костюм, починю холодильник, посажу дерево, выращу сына, построю дом — только не морочьте мне голову!

Молодой человек, имеющий необходимый минимум для совместного проживания, познакомится с женщиной. Все остальное — неважно!

Во вторник состоится торжественная передача санатория-профилактория Евангелистов-баптистов-каратистов обществу имени Хари Гришны Распутина в Рамах культурной программы.

Гостиница «Мосток» объявляет конкурс на замещение вакантных должностей тараканов (22053 шт.) и клопов (745 шт.).

Предлагаю выдвинуть меня на пост Президента. Уже собрано десять тысяч моих подписей (А.Подпружный-Чалкинд).

Мне 17 лет. Коллекционирую магнитофоны, марки, мимозы, Макаревича, мегаватты и прочую чепуху на «М».

Мне 20 лет. Увлекаюсь то одним, то другим, хотя обоим это не нравится. Интересуюсь своим происхождением и внешним видом.

Мне 72 года. Коллекционирую открытки с видом на урожай.

Программа телепередач

09:00 Торжественное открытие передач.

09:30 - 19:00 Музыкальный киоск. Перерыв с 14:00 до 15:00.

11:00 «Праздник каждый день». В передаче принимают участие работники ликеро-водочного завода.

11:30 Мультфильм. «Как Агдар Косе перехитрил таможеника».

12:10 Выступление Государственной дважды Краснознаменной рок-группы Приволжско-Уральского военного округа.

13:00 «Красный, желтый, зеленый». Китайские коммунисты размышляют об экологии.

13:45 Художественный фильм «Советский паспорт». Серия ХШ-АИ. №540255.

15:00 Программа «Ась!»

16:00 «КГБ. Необъявленный визит».

16.30 Уолт Дисней представляет нового президен-

та Азербайджана.

17:15 «Найди меня». Передача с участием Артема Тарасова.

18:00 Киноправда. Художественный фильм «Старик Хоттабыч».

19:30 «Одна девка — восемь Я». На переднем крае психоанализа.

20:00 КВН. 1/64 полуфинала. Встреча команд овощеводческого совхоза «Дорогой Ильича» и ПТУ №1 г. Лемиранска.

22:00 «Телевизионное знакомство». Урмасс Отт встречается с Чиччолиной (кроме детей до 16 лет).

22:30 «Песня-92». Вы услышите девяносто вторую песню Валентины Толкуновой.

23:30 «Прошу слова».

23:35 «Ну что, дадим ему слово?»

23:45 «Давайте проголосуем!»

00:00 Футбол. Чемпионат России. 0:0.

00:30 Прямой эфир. Глава администрации информирует супругу о том, что задерживается на работе.

1:30 Не забудьте выключить телевизор

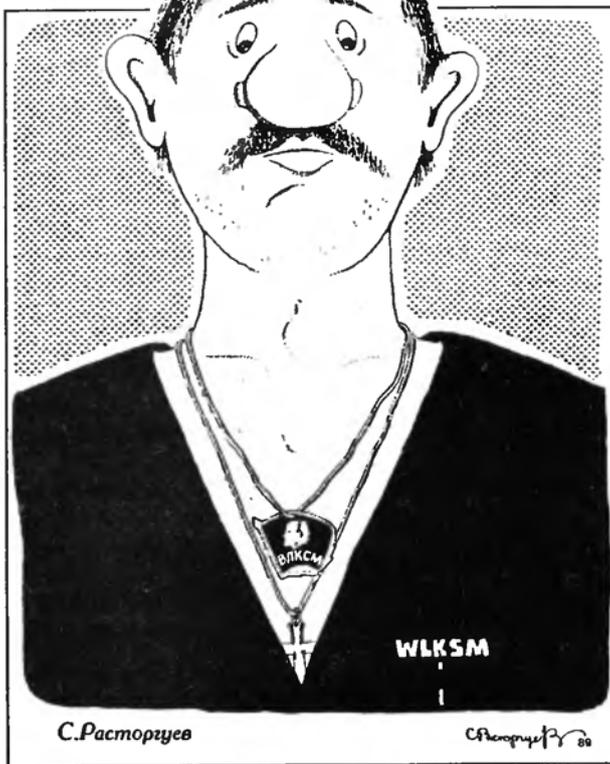
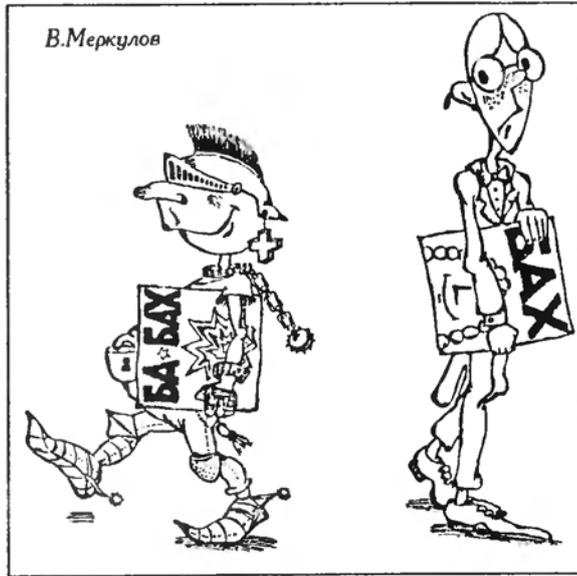


**Было дело под
Полтавой**

... А вот еще помню, в 1990 году большой любитель карикатуры, ведущий секции клуба коллекционеров «Раритет», капитан Вооруженных сил Владимир Сержантов (плох тот Сержантов, который не мечтает стать Генераловым), с безвозмездной помощью социально-культурного комплекса МК ВЛКСМ (чувствуете ностальгию?), провел конкурс карикатуры на тему «Тусовка», в коем было два раздела: «Эх, молодежь!» и «Просто смех». На конкурс пришло огромное количество работ. Аж 506 листов от 119 участников из 59 городов Советского Союза (опять?). Тема оказалась редкой и удачливой. Выставка с успехом прошла в местном (Калининградском) ДК и в кинотеатре «Звезда». Далее — менее приятное Традиционный в таких случаях каталог так и остался в макете, в связи с бумажной проблемой, резко обострившейся к тому времени. Благо, победители не остались без призов. Но жаль многочисленных любителей. Они остались без порции смешного. И тут на помощь приходит наш журнал и воздаст карикатуристам — карикатуристово, а читателям, то есть зрителям — читателево, то есть зрителево.

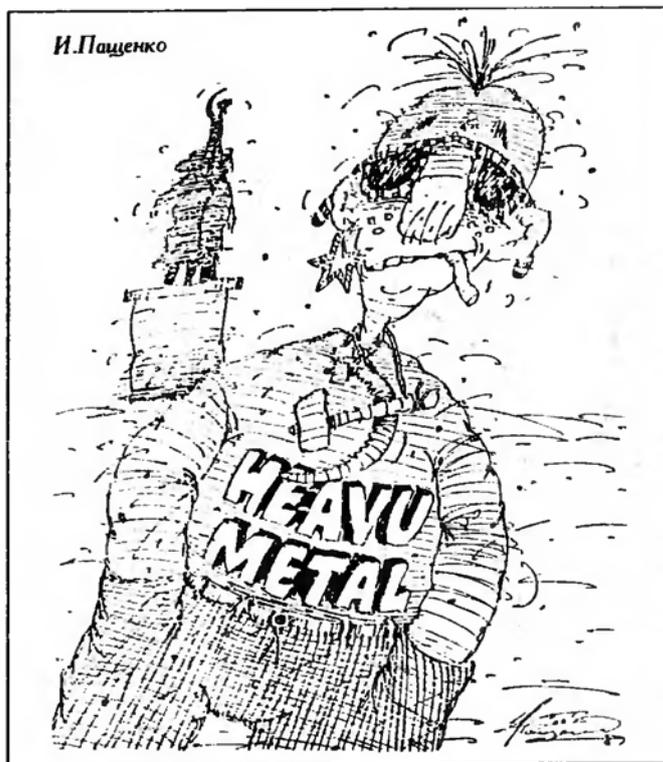
Первая премия —
Сергей Расторгуев
Вторая премия —
Игорь Пащенко
Третья премия —
Дмитрий Бондаренко

©ПК





Ю.Кособукин



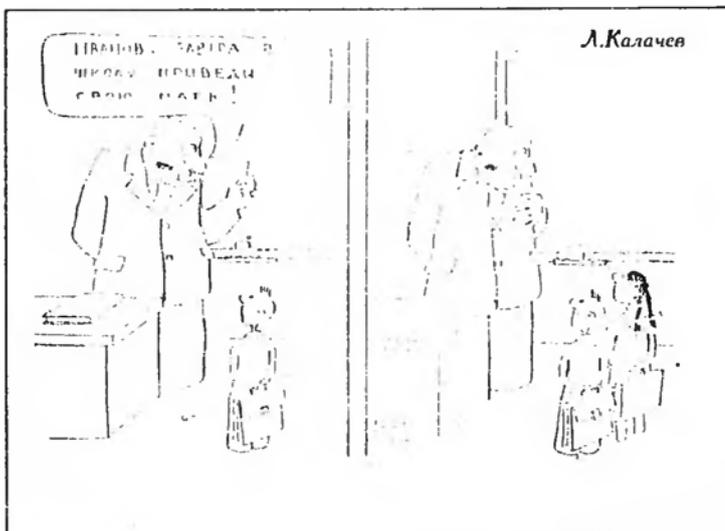
И.Пашченко



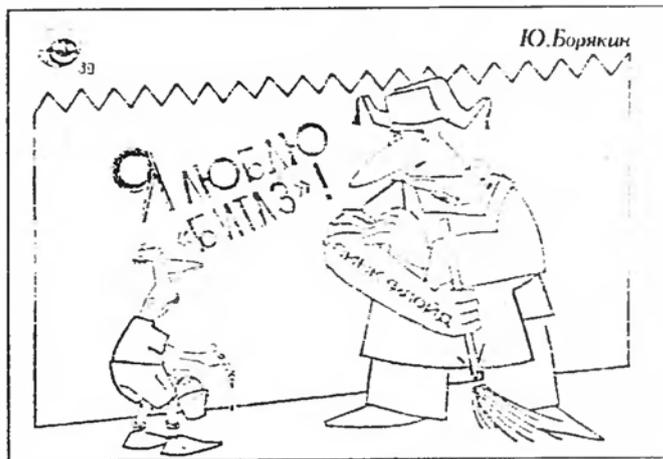
А.Заварзин



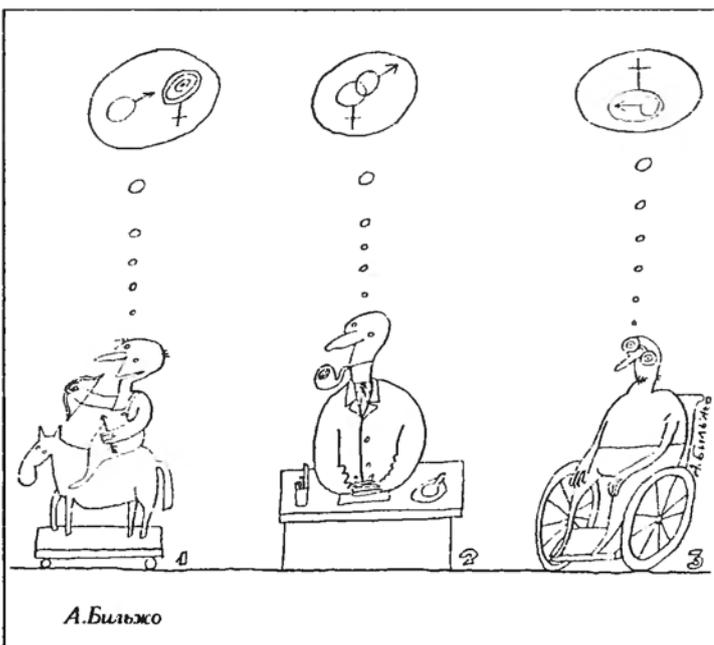
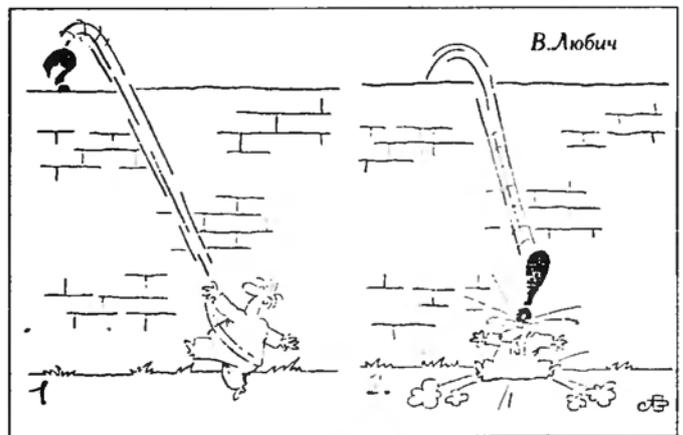
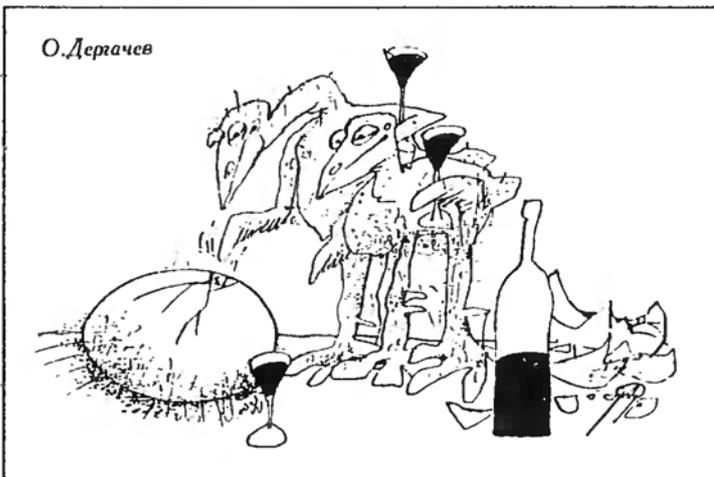
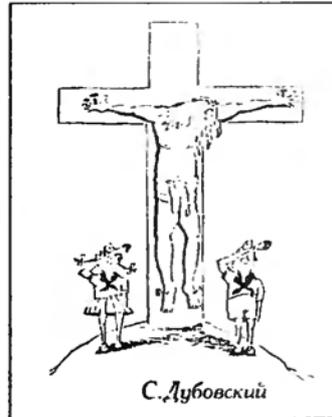
М.Курылов



А.Калачев



Ю.Борякин





ОДИННАДЦАТЫЙ МЕЖДУНАРОД- НЫЙ КОНКУРС КАРИКАТУРЫ

Одиннадцатый международный конкурс карикатуры Симави, ежегодно проводимый фондом Хюрриет, завершится церемонией награждения в понедельник, 20 сентября 1993 года.

ПРИЗЫ

Первый приз - 7.500 долларов США и золотая медаль

Второй приз - 4.500 долларов США и серебряная медаль.

Третий приз - 3.000 долларов США и бронзовая медаль

В случае присуждения приза нескольким участникам денежная сумма будет разделена между ними. Кроме того, не менее пяти, но не более пятнадцати участников будут награждены Почетным Упоминанием.

О Б Щ А Я И Н Ф О Р М А Ц И Я

Последний срок присылки работ - вторник, 8 мая 1993 года.

Каждый участник присылает не менее двух и не более четырех работ.

Жюри при первичном отборе допустит только две из них до участия в финале.

Допускается участие ранее публиковавшихся карикатур. Однако присылать следует оригиналы, независимо от того, публиковалась работа ранее или нет. Фотографии, ксерокопии и т.д. не допускаются.

Карикатуры могут быть черно-белыми или цветными.

Размер работ не должен превышать 35 x 50 см.

Участники должны принять необходимые предосторожности, чтобы работы не были повреждены при пересылке.

Фонд Хюрриет не несет ответственности за повреждения, возникшие при пересылке.

Конкурс открыт для профессиональных карикатуристов и любителей из любой страны.

Тема карикатур - свободная.
Вместе с карикатурами учас-

КОНКУРСЫ

тники должны обязательно при-
слать фотографию и краткую био-
графию. Иначе работы не будут
допущены к участию в конкурсе.

Жюри, в состав которого вхо-
дят турецкие и иностранные кари-
катуристы, встретится и приступит к
работе в понедельник, 21 июня
1993 года.

Фонд Хюрриет оплатит транс-
спортные расходы и проживание в
Турции на время церемонии на-
граждения обладателями первых
трех призов.

Если карикатуристы, награж-
денные Почетным Упоминанием,
захотят присутствовать на церемо-
нии награждения, Фонд Хюрриет
примет их, но расходы они оплатят
сами.

Карикатуры, удостоенные на-
град, не будут возвращены авто-
рам.

Фонд Хюрриет сохраняет за
собой право публиковать и экспо-
нировать на выставках все работы,
присланные для участия в конкурсе.

Карикатуры, не удостоенные
наград, будут возвращены авторам
в случае их письменного требова-
ния.

Если участники пожелают,
они могут передать свои работы в
дар Музею Карикатуры, который
будет основан Фондом Хюрриет.

Имейте в виду, что карикатуры
не будут допущены к участию в
конкурсе, если не будет фотогра-
фии автора и краткой биографии.
Ассоциация карикатуристов и

Ассоциация Ходжи Насреддина и
Туризма Аксехир полагает, что в
борьбе за более терпимый и миро-
любивый мир юмор (или, другими
словами, мысль, рождающая смех)
и карикатура, которая есть универ-
сальный язык юмора - это наибо-
лее эффективное орудие борьбы
против тех мыслей, которые смеха
не вызывают.

Ежегодно, с 5 по 10 июля в
Аксехире проводятся торжества в
память Ходжи Насреддина - турец-
кого гения народного юмора. Кро-
ме того, вышепоименованные ор-
ганизации проводят ежегодно так
называемый Конкурс Карикатуры
имени Ходжи Насреддина.

Условия международного кон-
курса имени Ходжи Насреддина: а)
В конкурсе могут участвовать кари-
катуристы всего мира.

б) Карикатуристы могут присы-
лать как еще не опубликованные,
так и уже опубликованные работы,
если только эти последние не были
уже удостоены награды на каком-
либо конкурсе карикатуры.

в) Тема рисунков - свободная,
техника исполнения - любая.

г) Каждый участник присылает
только одну карикатуру.

д) Максимальные размеры
работ 30 на 40 сантиметров.

е) Работы должны поступить к
организаторам конкурса не позд-
нее 31 марта 1993 года.

ж) Карикатуристы, которые
впервые участвуют в Международ-
ном Конкурсе Карикатуристов име-
ни Ходжи Насреддина, вместе с
карикатурами должны прислать
свою фотографию и краткую био-
графию на английском языке.

з) Призы: 1. Первый приз. Ассо-
циация карикатуристов и Ассоци-
ация Ходжи Насреддина и туриз-
ма Аксехир награждают победите-
ля табличкой Ходжи Насреддина и
1000 долларов.

2. Почетные призы. Пять почет-
ных призов - по табличке Ходжи
Насреддина и по 250 долларов

3. Специальные призы.

ТРИНАДЦАТЫЙ МЕЖДУНАРОД- НЫЙ КОНКУРС КАРИКАТУРЫ

* Специальный приз Ассоциа-
ции карикатуристов (юному кари-
катуристу)

* Специальный приз Ассоциа-
ции Ходжи Насреддина и Туризма
Аксехир (за карикатуру с символич-
еским изображением Ходжи Нас-
реддина)

* Специальные призы, учреж-
денные различными предприя-
тиями, учреждениями, организа-
циями, газетами и агентствами.

и) Конкурс пройдет в Аксехире
с 5 по 10 июля.

к) Все награжденные карикату-
ры станут собственностью Ассоци-
ации карикатуристов. л) Прислан-
ные карикатуры будут изданы в
виде альбома. Каждый участник
получит бесплатно один экземпляр
альбома. Отбор карикатур для аль-
бома будет производить жюри.

м) Присланные работы будут
показаны на выставках в Аксехире
и Стамбуле.

Ходжа Насреддин.

Ходжа Насреддин, гений тюр-
кского юмора, жил в Аксехире в
1208 - 1285 годах. Образование он
получил частью в медресе (мусуль-
манское богословное училище),
частью - путем самообразования.
Исторические сведения о его жиз-
ни и личности крайне скудны, од-
нако устные предания дают пред-
ставления о нем, как о выдающем-
ся народном мыслителе, который
смотрел на жизнь, как на нечто
смешное, постоянно дающее пищу
для размышления. Он столь близок
к народу, что, возможно, правиль-
ней было бы сказать, что он не
создал свои работы, а прожил их.
Будучи яркой личностью, Ходжа
Насреддин представляет собой сер-
дцевину турецкого народного юмо-
ра. Истории о нем люди, близкие к
нему по духу, передают веками из
уст в уста. Таким путем Ходжа
Насреддин дошел и до наших дней,
столь же близкий людским серд-
цам, сколь и раньше.

KARİKATÜRCÜLER
DERNEĞİ
Yerebatan Sarayı Çikişi
Sultanahmet - Istanbul
TURKEY

HÜRRİYET VAKFI
Babiâli cad.15-17
343360 Çağloğlu
Istanbul - TURKEY

15th FESTIVAL OF HUMOROUS DRAWINGS
l'Office Municipal du Tourisme, 1, Avenue de la
Chambre d'Amour 64600 Anglet, France
Deadline: July 1, 1993.
Theme: free
Dimensions: A4 or A3
Number of entries: 5
Exhibition: Mid July - Mid August, 1993
Awards: 2500F plus 5 other prizes

ITALY. 45th BORDIGHERA INTERNATIONAL
SALON OF HUMOR
Corso Italia 46180 Bordighera, Italy
Phone & Fax: 184/26 17 27
Deadline: May 31, 1993
Theme: tennis
Dimensions: max. 350x260 mm
Awards: Golden Palm, Golden date, and Silver
Date

YUGOSLAVIA. 24rd WORLD CARTOON
GALLERY - Osten
P.O.Box 38391 000 Skopje, Yugoslavia
Deadline: June 1, 1993
Theme: free Dimensions: 30x40 cm
Number of entries: maximum 3
Exhibition: June - August, 1993
Awards: Grand Prix, First, second and third
prize, special prizes



Рисунок Юрия Самарина из Пензенской области, получивший Гран-При на конкурсе в Омске, проведенном клубом карикатуристов СТО на тему «Бартер»

Издательство «Водный транспорт». Журнал «Российская карикатура»

Регистрационное свидетельство № 1484, зарегистрировано в Министерстве печати и массовой информации 19.12.91 г.

Тираж 50 тыс. экз.

КУЛЬТУРНЫЕ ПОСИДЕЛКИ С ЕВГЕНИКОМ

На днях в обустроивающийся офис нашей редакции на Елисейских полях, что в Париже, на стук топоров забрел популярный актер Евгений Воскресенский, знакомый телезрителям по одноименной передаче «Евгеник».

— Оба-на — воскликнули мы, но тут же осеклись под его строгим взглядом.

— Король умер — сказал он грустно. Шлейф славы, тянущийся из некогда испрохой передачи, явно тяготил его. Мы вспомнили о двойнике усопшего «короля», что не радует нас по первому каналу «Останкино» с частотой, которую хотелось-бы ускорить к нулю, и тоже закручинились. Но потом было славно. Засветили Эйфелеву башенку и тли чай с жасмином. Евгеник читал нам свои стихи «И скучно, и грустно, и некому руку подать...». Мы возразили — «Дай Джим на счастье лапу мне, мохнатую свою...».

Евгеник поведал нам о своих творческих планах. Рука-обмохнатую лапу друга он войдет в храм, нет, не к венцу, а в храм искусства — сеять доброе и вечно-смешное. Да здравствует король!

— Кто этот Джим? — спросили мы, — Где ты его нашел, в МММ?, МГБ?, Менагес? Рыдания были нам ответом...

Систало. В состоянии катарсиса, написав «Где же ты моя МММ?» мы провожали нашего друга на рейс «Париж - Останкино - Дакар» и руку ему жали. Мы поддержали его как могли при входе на трап — кто же как не мы поддержит талантливое человека. А может есть еще кто-нибудь? Так напишите нам. Адрес, вот он: 125212 Москва а/я 537 «Российская карикатура» Бай!

В номере использованы материалы из журналов «Столица» и газеты «Атлас» (Краснодар).

Наши

Уже более двадцати лет минуло с того времени, когда в литовский сатирический журнал «Шлуоту» («Метла») впервые пришел Киндзюлис. Киндзюлиса создал и пустил на страницы «Шлуоты» юморист Витаутас Микалаускас.

Киндзюлиса быстро полюбили читатели. Литовский народный поэт Тильвитис назвал Киндзюлиса «доктором философии». Будем благосклонны к нему — таково его предназначение.

Очень разукрашенная, не первой молодости женщина вышла на маленькой станции. Осторожно садясь на повозку одного колхозника, спросила:

— Этот конь не из пугливых?

Тут подошел Киндзюлис и говорит:

— Он назад не смотрит.

— Теперь много говорят о жертвах! — разговаривают мужчины около ресторана.

— А вы знаете, что такое жертва?

Тут подошел Киндзюлис и говорит:

— Когда все пьют, а один платит.

— Только успела сесть в поезд, и уже деньги вытащили, — плачет женщина.

Тут подошел Киндзюлис и говорит:

— А чего ждать? Это же скорый поезд.

Один оратор в кругу друзей горячо говорил:

— Несчастный мир! Среди десяти вы найдете девять дураков и одного ленивого.

Тут подошел Киндзюлис и спросил:

— А к какой категории принадлежите вы сами?

В магазине один гражданин обращается к продавщице:

— Скажите, где ваш заведующий сидит?

Тут подошел Киндзюлис и говорит:

— А откуда вы знаете, что он уже сидит?

— Какая жена может сказать всегда, где ее муж?

Тут подошел Киндзюлис и говорит:

— Вдова.

Парочка остановилась под развесистым деревом.

— Если бы этот дуб заговорил, много, ох много чего мог бы рассказать, — говорит парень.

Тут подошел Киндзюлис и говорит:

— Прежде всего, он сказал бы, что он не дуб, а ясень.

— Не нравится мне этот Йонес, и все! Что сделать, чтобы он ко мне в дом не ходил?

Тут подошел Киндзюлис и говорит:

— Займи ему денег.

Ау, спонсоры !!!

Мы ищем Вас!

Мы стараемся для всех и для вас тоже!

Отщепните от своего пирожка...

Поддержите нас!

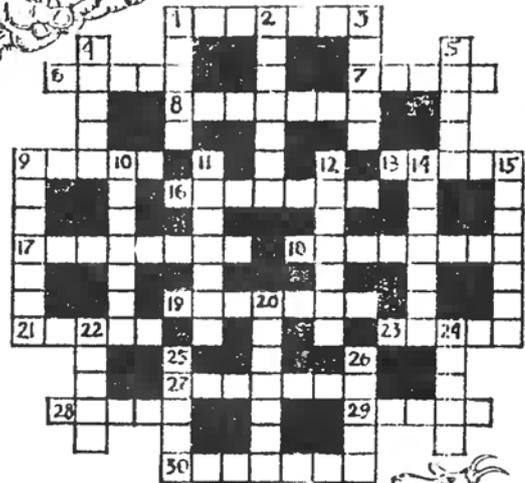
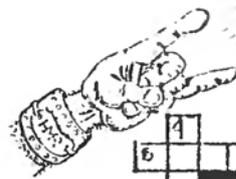
Ведь пока человек понимает юмор —

с ним можно иметь дело.

БИЗНЕСМЕН НЕ ДОЛЖЕН БЫТЬ СКРЯГОЙ!

(Американская поговорка)

Смехворд



Женя Стародубцев

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Заготовка скота с претензией на эстетизм. 6. Цыганский народный инструмент. 7. «Правда» по отношению к ЦК КПСС (устар.). 8. Групповая грызня знаний. 9. Самовозгорающаяся деталь одежды завмага. 13. СССР по отношению к дружбе народов (устар.). 16. Жилец только советских гостиниц. 17. Рубль после введения гривны (только для Украины). 18. Ария вороны на земляном укреплении. 19. Европейский бродяга, наконец, кажется, почивший (коммун.). 21. Результат брака. 23. Любимая одежда Пифагора. 27. Пупырчатая невеста стрелка из лука. 28. Ячейка общества по-турецки. 29. Производственное совещание на Лысой горе. 30. Святое для каждого мужчины (фин.).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Корабельный чемпион по бегу. 2. Нехороший человек. 3. Внутриутробный геноцид. 4. Темп передвижения по Европам. 5. Кодовое слово в исполнении связного грузинской национальности. 9. Вильнюсский Шарик после 11.03.91 года. 10. Верблюды пустыни. 11. Плод королевских шалостей. 12. Поющий из-под палки. 14. Понижающее средство. 15. Любимый жанр печати посетителей Сбербанка. 20. Бутылочное прилагательное. 22. Самый известный гонитель парнокопытного молодняка. 24. Отец детей А.Рыбакова. 25. Превосходная степень одного из органов чувств. 26. Противотанковое оружие Климма Ворошилова.

Газета «Игра» (г.Горловка Донецкой области).

Тавлицы. 20. Закулка. 22. Макор. 24. Арест. 25. Амаз. 26. Шашка. Шарфик. 10. Корваць. 11. Вастора. 12. Вараван. 14. Пирашот. 15.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Крвска. 2. Реланска. 3. Аворт. 4. Гавот. 5. Пароч. 9. Штаньк. 27. Агтушка. 28. Гатем. 29. Шаваш. 30. Занкачка.

ОТВЕТЫ ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Корпия. 6. Карты. 7. Орган. 8. Семи-нар. 9. Шашка. 13. Опант. 18. Карнавал. 19. Призрак. 21. Семья. 23.

Стоимость номера —
пол-сосиски

СЕЗОННЫЕ «НОВЫЙ ВЗГЛЯД» №51, 1992



Внимание, снимаю!

Журналистов чутье подводит редко. Завлекалочка, начинающаяся словами «Приглашаем на стриптиз-конкурс «Мисс Секс-92»», обещала зрелище с таким специфическим запахом, ну, вы догадываетесь, с каким. Надежды не обманули. Душок был. Возможно, амбре источали изделия эротической кухни «от Михайлова». Не знаю, не пробовал. Журналистов не пускали дальше балкона, куда, как вы понимаете, закуски не подавали.

За право же оказаться в трактире «У Ханжонкова», где, собственно, и проходила процедура самообнажения, нужно было заплатить организаторам конкурса шесть тысяч рублей. За право фотографировать действие — еще шесть. Поэтому не обессудьте за качество съемки: наш репортер работал с балкона скрытой камерой.

Еще о преискурантах. Стоимость места за столиком в зале колебалась от все тех же шести до двенадцати тысяч «деревянных». Я сначала никак не мог понять, чем вызвана такая разница, ведь набор блюд и напитков всем подавался одинаковый. Потом сообразил: стриптизерши, или как их там называют, избавившись от излишков одежды, спускались со сцены и терлись обнаженными прелестями о лысины, спины, плечи и колени сидевших в первых рядах мужчин. За это, видно, и брали наценку. Оказавшиеся на галерке могли лишь лицезреть оголившиеся тела, а передовики с ближних столиков — еще и пощупать. За это и шести тысяч, наверное, было не жалко. Особенно обхаживали девицы одного мужичонку, сидевшего слева от сцены. То ли признали в нем тайного миллионера, то ли форма головы у него оказалась шибко удобная — как раз между грудями помещалась.

Если учесть, что победительниц называли зрители, можно понять, почему так усердствовали конкурсантки и не хотели уходить из зала.

Некоторые мои коллеги недоумевали по поводу появления на конкурсе стриптиза двойников Ленина и Сталина. Ничего удивительного: стараниями незабвенных вождей советский народ добился-таки того, что секс у нас теперь, конечно, есть, но секс-то наш, совковый, когда скидывают одежду, а не раздеваются, трахаются, а не любят. Спасибо родине за это!

О победительницах ничего сказать не могу, не разглядел с балкона. Впрочем, мне хватило и как бы шуточного как бы аукциона, когда подвыпившая публика стала раскупать девиц. Стартовая цена — пять штук. Товар разошелся споро.

Андрей Ващенко.

фото А.Азарова

