

Журнал
РОССИЙСКАЯ
КАРИКАТУРА

ВСЕРОССИЙСКАЯ
ТВОРЧЕСКАЯ АССОЦИАЦИЯ
«КАРИКАТУРИСТЫ РОССИИ»

8 / 9

Всемирная **КОМПР** пресса



МОДА В НАС БЫЛО

СЕМЬСОМ (НА РОЛО)



*Если вы не
будете
покупать и
читать наш
журнал --
будете
злыми как
эта собака.*

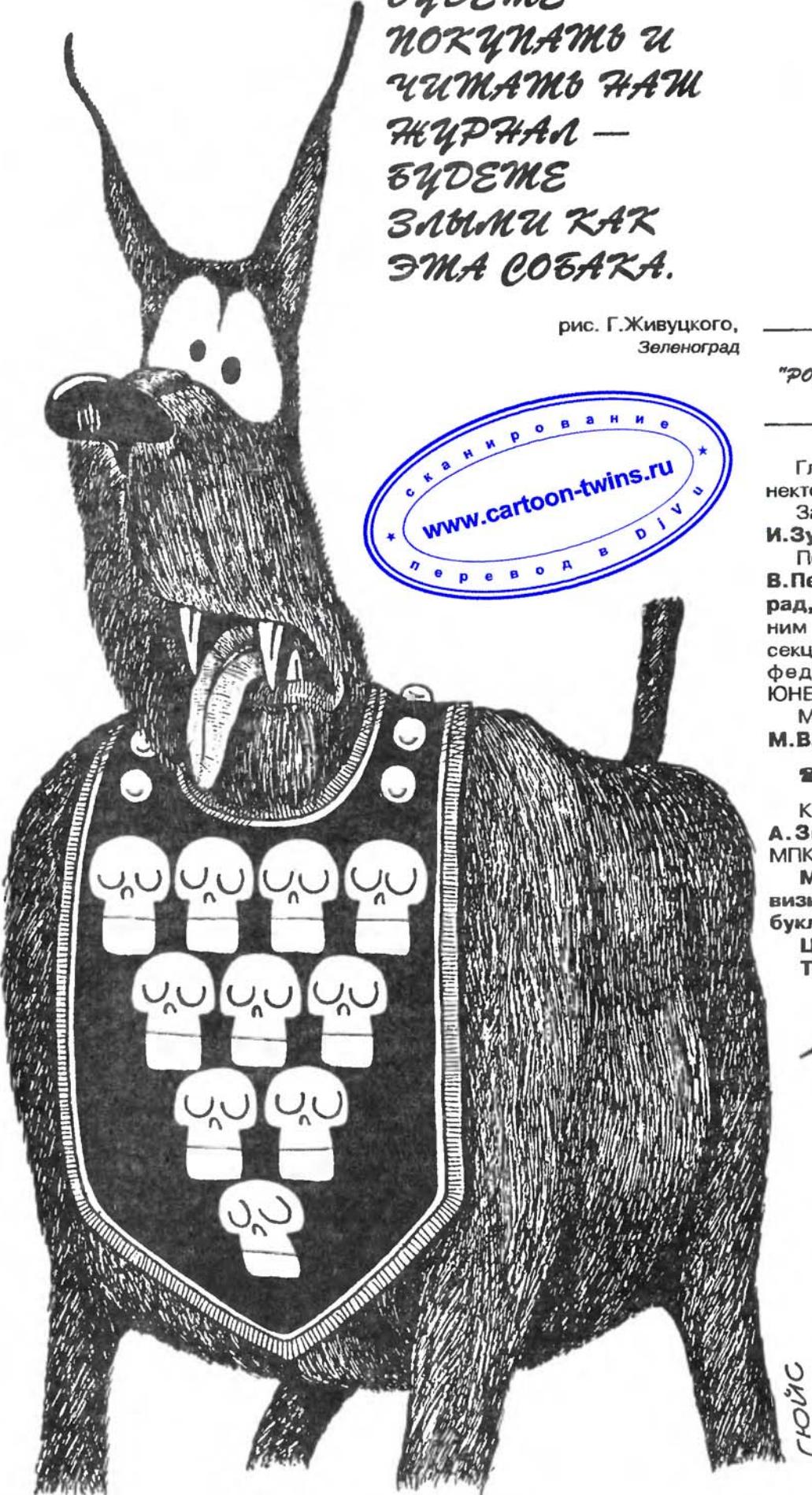


рис. Г.Живуцкого,
Зеленоград



№ 8/9

ЖУРНАЛ
"РОССИЙСКАЯ КАРИКАТУРА"
АЛЬМАНАХ

РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ:

Главный редактор и всё прочее --
некто А.Казачков.

Зам. по тылу и всё остальное --
И.Зев.

Почетный президиум: С.Тюнин,
В.Песков, В.Ненашев, В.Бого-
град, О.Теслер и примкнувший к
ним А.Умяров -- председатель
секции карикатуры Международной
федерации художников при
ЮНЕСКО.

Мысленно с нами:
М.Валиахметов.

227-59-65 159-82-06

Компьютерная верстка:
А.Зиновьев и Е.Гарбарчик,
МПКЦ "Конверн"

МПКЦ "Конверн" изготовит:
визитки, оригинал-макеты книг,
буклетов, проспектов, бланков.

Цены умеренные.
Тел.: (095) 135-9505.

125212 Москва а/я 537

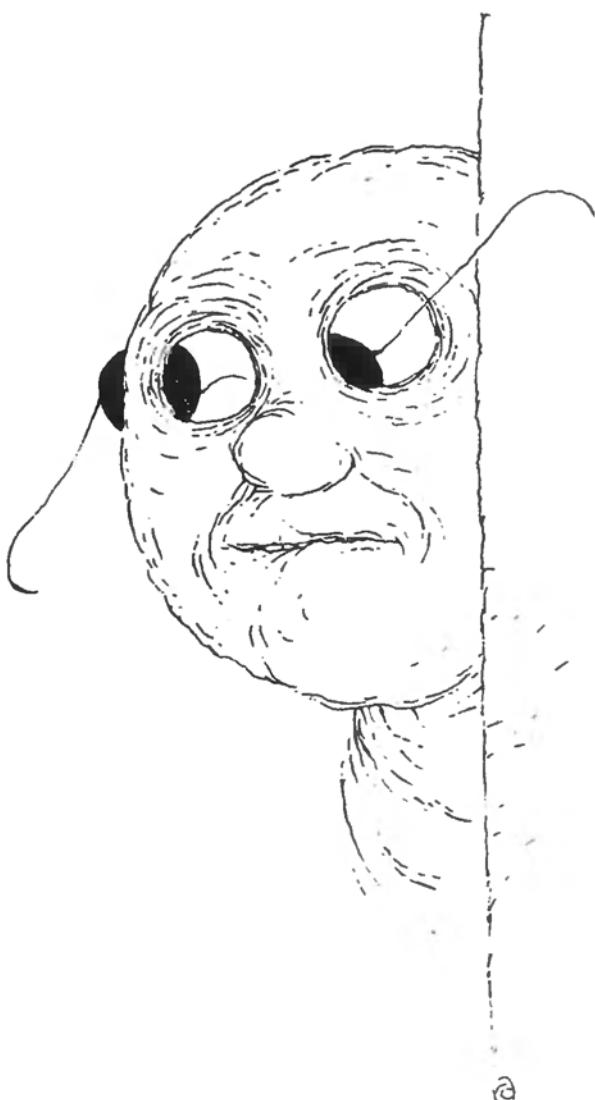
ВСЕРОССИЙСКАЯ ТВОРЧЕСКАЯ
АССОЦИАЦИЯ
«КАРИКАТУРИСТЫ РОССИИ»



За иллюстрации материалов,
отмеченных © при перепечатке ссылка
(в Шушпанское) обязательна

*Мы будем, будем читать,
покупать, сбивать подметки в поисках
этого журнала. Будем, будем...*

*Спасибо, дорогие наши редакторы,
за такое симпатичное и очень нужное
нам издание. Мы поможем деньгами
и орнитологией, дадим Вам стипендию,
пенсии и Нобелевскую премию, Оскара,
Остапа и неваляшку и т.д...*



ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ БИЗНЕСМЕНОВ

одно
ПОЧЕМУ?

почему выгодней давать рекламу
в нашем журнале?

и шесть
ПОТОМУ:

потому что:

- 1) Нас читают самые остроумные люди, а островерхих среди предпринимателей, нафесмы, нет.
- 2) Нас читают обеспеченные люди (спасибо перекупщикам), а это — Ваши клиенты и партнеры.
- 3) Нас читают минимум 200 тысяч человек — журнал ведь не выкладывают, как газету, он ходит по рукам и по умам.
- 4) Нас охотно покупают, а реклама под юморным соусом более эффективна (американская аксиома).
- 5) Наш журнал — «отдушинка». Политика оголтела — газеты теряют читателей. Реклама в «мыльных опдрах» — извращение денег. Какой деловой человек смотрит эти сериалы? А мы стремительно набираем популярность.
- 6) И, наконец, у нас пока дешево! Идите к нам! Давайте дружить! Ваша реклама у нас — это выстрел точно в цель!

тел.: 227-59-65 или по почте: 125212 Москва а/я 537



Ми "Экспосервис"

при Домостроительном комбинате

приглашают

на постоянную
высокооплачиваемую работу по
строительству жилых домов в
г.Москве:

- * слесарей-сантехников
 - * газоэлектросварщиков
- заработка 100.000 руб. и выше.
Пьяниц, лодырей и прогульщиков
— просят не беспокоить.
- тел. 159-82-06
443-69-68

Рис. Казанского
Киев



Думи тои, думы

"Карусель"

Настоящая инфляция — это когда даже куры денег не клюют.

Успокоимся и будем жить нормально. Если успокоимся... Если будем жить нормально!

Умелые действия нынешнего руководства разрушили основной стереотип эпохи застоя: уверенность человека в завтрашнем дне...

Галантная предусмотрительность. Приглашая очаровательную женщину поужинать в ресторане, Н. Колпинский обычно вежливо осведомляется, что она предпочитает на завтрак.

В связи с неясностями в вопросах показа эротики на экранах кино и телевидения Министерство культуры разработало инструкцию, содержащую перечень разрешенных к показу органов и таблицу, регламентирующую допустимое время их показа.

Сила привычки! Находясь в отпуске, милиционер Петров ловил в озере рыбу и зверски избивал ее ногами.

Жизнь дается человеку один раз, да и то, как правило, в самый неподходящий момент.

Хочется жить честно, но еще больше хочется — жить хорошо.

Мы выбираем, нас выбирают, как это часто не совпадает...

Увы, но на ведущую роль чаще всего претендует конвой.

Эротика. Поза № 3. Вы снизу. Правительство сверху. Правительство держит вас обеими руками и не забывает говорить ласковые слова.

РЕЦЕПТЫ

ГОЛУБЦЫ ЛЕНИВЫЕ

Ложитесь на диван и просите супругу приготовить голубцы. Засыпаете. Просыпаетесь и едите. Можно попросить подать к голубцам фишашково-имбирный соус.

ТОРТ "РАСТИ БОЛЬШОЙ"

Мелко нарубленные соленые огурцы залить пивом, добавить кильку или сельдь, перемешать, сверху присыпать скобленой известью. Подавать на первой половине беременности.

КУШАНЬЕ

Поставить кушанье на газовую плиту, предварительно уложив его в сковороду. Через час выключить. Подавать горячим.

БЕЗ НАЗВАНИЯ

Взять полкило бананов, полкило ананасов, разложить на тарелке, присыпать мелко красной икрой, залить коньяком "Наполеон", украсить бальзамом и сервелатом, после чего жрать, пока не лопнете.

Калинария — малинария

КАК ПРИГОТОВИТЬ СУП "БЕЗ ЖЕНЫ"

Взять чистую кастрюлю, наполнить тремя литрами воды, помыть килограмм картофеля, вытащить из кастрюли тапочки трехлетнего сына, зажечь плиту, отругать сына, вытереть полиснован и наполнить кастрюлю водой, поставить на огонь, забрать у сына изо рта картошку, почистить одежду сына и картофель, отобрать у малыша спички и потушить свои брюки, достать где-нибудь 300 граммов мяса, бросить в кастрюлю картофель, догнать кота и забрать у него мясо, стукнуть кота веником, отдать ему мясо, сказав: "На, подавись!", вскрыть пачку с надписью "Супвермишелевый с мясом, быстрорастворимый, без осадка", посо-

лить картофель, поднести на газету содержимое пачки, дать сыну подзатыльник, посолить картофель, откачать подавившегося мясом кота, посолить, бросить в кастрюлю подменное на газету, помешать веником, посолить, чертыхнуться, попытаться извлечь из кастрюли лишнюю соль, сунуть ошпаренную руку под струю воды, закрыть горячую, открыть холодную воду, ругнуть сантехника и водокачку, насыпать в кастрюлю сахару, отыскать во дворе сына, отшлепать его, помириться, купить мороженое, сходить в кино, вернуться бегом на кухню, выключить газ, открыть окно, выгнать полотенцем дым и гарь, успокоить соседей и пожарную команду, похвалить водокачку и закрыть оба крана, вытереть пол у себя и потолок у соседей снизу, попробовать суп, плунуть, предложить суп коту, начать очищать кастрюлю от золы, обнаружить на дне прогоревшую дыру и свои новые часы, спросить, сколько времени, отшлепать сына, обливаясь скучными мужскими слезами, дочистить и вернуть соседям кастрюлю, дать коту добавки, залатать брюки, откачать кота, помириться с котом и пойти с ним и с сыном в столовую.

Валентин НИКОЛАЕВ
"АТАС" Краснодар



В.Горюнов
Рязань

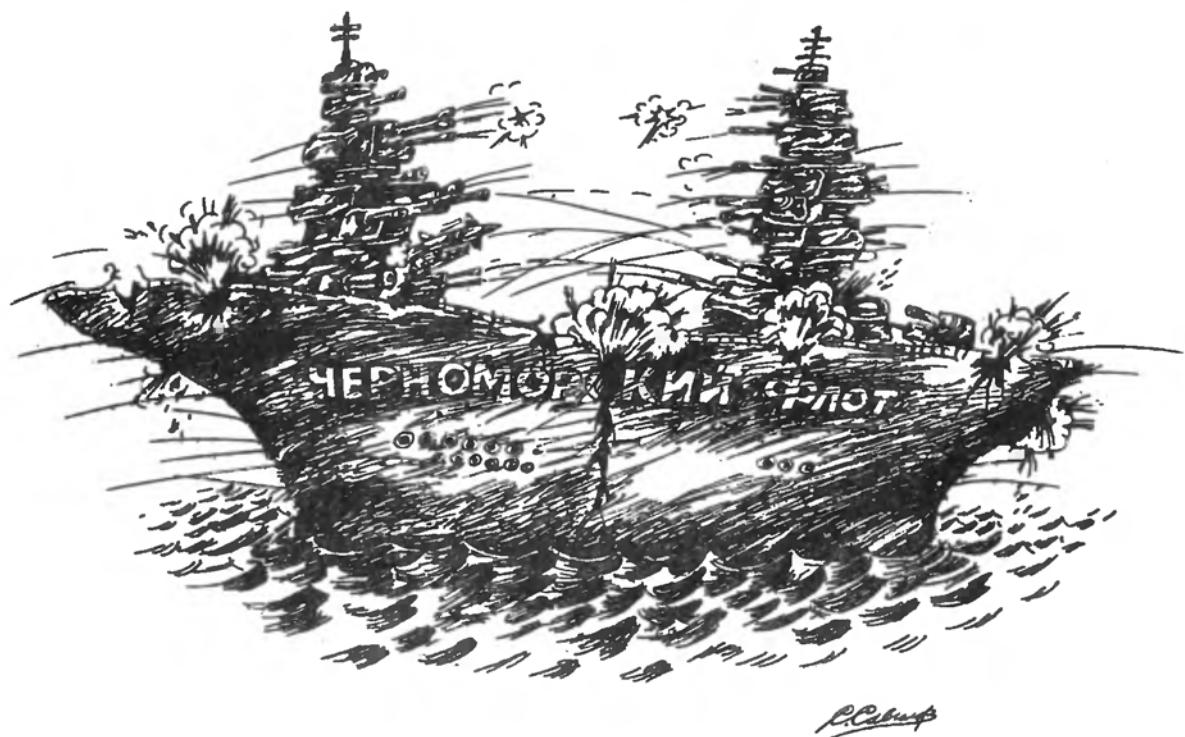


Рис. С. Савилов, Донецк



Почти по Чехову

Милый дедушка! Приезжай, забери меня. Тут темно и холодно, и нечего есть.

Милый дедушка, теперь там у вас горит печка, а в подвале есть картошка, а здесь картошки нет. Нет и масла, и сахара, и сыра, и мяса, ничего нет. Зато тут у нас есть Парламент. Вчера, когда я шел мимо, то

слышал, как там ругаются, и мне захотелось послушать, но не разрешили войти. А других пускали, как только они показывали свои карточки. Здесь все по карточкам, дед, однако не всем их дают.

Построили ли вы там "светлое будущее"? Мы не смогли. В прошлом году едва не построили, но потом все прояснилось. Очень страшные вещи выясвились, дед... Сейчас мы начали строить новое светлое будущее, но и про него узнаем поздней. Надеемся, что не все будет так плохо, как в первый раз.

Тут, дед, очень огорчены, почему выясвилось столько плохого про светлое будущее. Некоторые говорят, что не все люди были грешные. А один дедуля с погонами оправдал нас всех и сказал, что время было во всем виновато. Теперь, дедушка, будут судить время. Это страшное время, но хуже, чем теперь, никогда не было.

Однако учительница истории говорит, что во всем виноват Аспарух: вместо того, чтобы отправить нас во

Францию или в Германию, он когда-то привел нас в Болгарию. Он, говорят, признался во всем и собирался принять на себя всю историческую вину.

Милый дедушка! Очень прошу, пока Аспарух примет всю эту историческую вину, приезжай и забери меня. Каждый вечер, когда гаснет свет, я стою у окна и плачу по тебе. Дед, пожалуйста, не покидай меня здесь, как Аспарух покинул нас, пусть будет хоть суд над ним.

Не покидай меня, дедушка! Ты моя последняя надежда.

Горячо целую!
Твой внук Ваня.
Дедушке в Америку.





Сергей Карапов -- автор трех поэтических сборников, ряд стихотворений из которых стали песнями, в частности, "Не оставляйте женщину одну", которую пели А. Барыкин, А. Вески, А. Паланов, а теперь исполняет и Н. Брегвадзе. Созданная С. Караповым книга гороскопов и гаданий "Звезды и судьбы" претерпела множество, по преимуществу, пиратских изданий, но последний вариант, наиболее полный, вышел в издательстве "Мужество".

Кроме лирических стихов Сергей Карапов работал и в юмористическом жанре, изредка печатаясь в "Литературной газете", "Крокодиле" или "Московском комсомольце".

Явившись инициатором создания московского литературного кафе у Сретенских ворот, Сергей вместе со своими друзьями активно поддерживал в нем бурную творческую атмосферу. В те годы середины восьмидесятых и возникла мысль о написании юмористической поэмы "За-дам-с" главным героем поэтом Алексеем Бурцевым. Поэма стала шедевром авангардного искусства. Она готовится к изданию отдельной книжкой, с оформлением Валерия Шептуна. На суд читателя предлагаются отдельные юмористические фрагменты из поэмы "За-дам-с"



Стихи - хи

КУРЬЕЗЫ ТЕЛЕ-ЛЕЧЕНИЯ

Наша Дарья, наконец,
Нарядилась под венец.
Днесъ лечилась у экрана,
Да жених моргает странно:
Ах, не там зарос рубец.

БУРЦЕВ НАПЕВАЕТ

У ручья с калины
Облетает цвет.
Милый мой, хороший,
Сдай свой партбилет.

ВОДИЛИ ЗА НОС, ПОКА НЕ ВЫВЕЛИ В ЛЮДИ

ИЗ ЭТИМОЛОГИЧЕСКОГО СЛОВАРЯ Алексея Бурцева

Экспроприя́тель — приятель, который обобрал тебя.

Пушкиновед — киновед, занявшийся продажей пушинки.

ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

— Бурцев, где ты был 19-20 августа?

— За океаном на мысе канавурыл.

ГОЛОСА ЗА КАДРОМ

— Кто в Его окружении, порядочные или проходимцы?

— По-моему порядочные проходимцы.

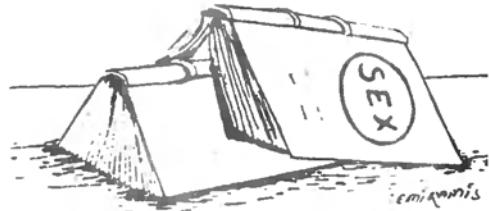
ПЕРИВРАЗ

Там чудеса, там Леша бродит.

ПИЛИГРИМ — разводили и пили.

ПОЭТ -- СЛАДКОЕЖКА НЕГОДУЕТ

Помчалась жизнь по буеракам...
О, нечестивец-наркоман,
Он первым нам на..ал в карман
Тем, что исчезла булка с маком.



Бансович Андрей



КАК ЗНАТЬ

Дорогу осилит
Грызущий, курящий,
Неровно ползущий
И водкой смердящий,
А также долбящий,
Бомбящий и рвущий,
Но если всерьез,
То осилит — имущий.

Уж очень хотелось Виталию
Поехать однажды в Италию.
— Конечно, — сказали, — Италия!..
Послали... но на фиг и далее.

БУРЦЕВ-ЭКСКУРСАНТ

В усадьбу вход листвой заляпан,
Внимает гиду экскурсант:
Здесь Пушкин жил,
Здесь пел Шаляпин
И сам Бананов ставил мат.
Петь песни -- дело не простое,
Дай, век, достойного судью --
И я усадьбу удостою,
Что здесь последнее пропью.

ФУТУРУМ ПО-БУРЦЕВСКИ

Один из учеников спрашивает у него-футуриста:

ЗА - ДА М - С



НЕ УНЫВАЙ, БУРЦЕВ!

Всю жизнь тянулся я к хорошему,
Что вечно было отгорожено,
И все, что мне перепадало,
То было, в общем-то, — с горошину.

СОВЕТ ПРОХОЖЕМУ

Блуждает некто по дождю,
Совета просит и подмогу.
— Идите, бестолочь, к вождю —
Уж он покажет вам дорогу!

ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

— Какой котировки удар монтировки?

ПЕРИВРАЗ

Вроде бы слышит,
Вроде бы знает.

БУРЦЕВ РЕШАЕТ ОТПРАВИТЬСЯ в несусветное путешествие

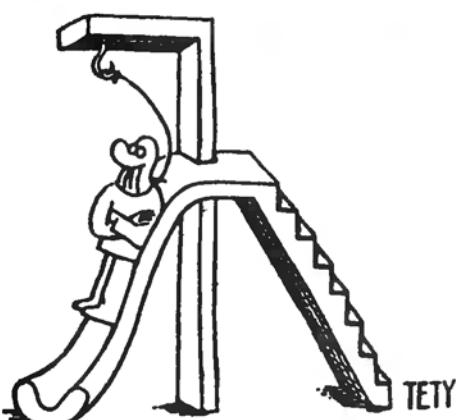
ВПЕРЕД И ВЫШЕЛ

Мне бы короны и доллары --
Я прекрасно б зажил тут;
В ресторане "Адалары"
Желтым -- кактусы цветут.
Дальних рейсов корабли
Льнут к окружности Земли.
На веранде дух шашлычный...
Я сижу — такой приличный!

Вот девушка выходит из потемок,
А у нее за пазухой котенок,
И гляжу я котенка по головке,
И трогаю усатую мордашку,
И гляжу я, и гляжу я, и гляжу --
Не одного котеночка уважу.

РЕМИНИ-ЭССЕНЦИЯ:

Привыкли уши к матюкам.



ТЕТУ

— Алексей Сеич, как Вы представляете поэзию Будущего?

— Для развития поэзии в будущем по всему Земшару и другим освоенным планетам начнут создавать него-полисы.

— Кто будет жить в них?

— Конечно же, поэты него-футуристы — раз (Бурцев загибает палец), него-цианты — два, него-монные дамы для него-давания — три и прочие него-дяи (отмахивается поэт).

ВСЕ ФЛЯГИ В ГОСТИ К НАМ

Малевич разрекламировал классную
доску,
Придав ей побольше величья и лоску.

САКРАМЕНТАЛЬНОЕ

Пройдем со мной
Тудам-с сюдам-с,
Я Вам один вопрос задам-с,
Всего один
Вопрос задам-с:
Как овладеть
Такем задам-с.

НАДЛИСЬ НА СТЕНЕ ЦВЕТНОГО КАФЕ ЦДЛА (почерк явно женский)

Обнажу свою натуру
И войду в литературу.

ПОЙДИ РАЗБЕРИСЬ

Закон подлости или подлость закона.

— Бурцев, к тебе высокий гость.

— В дом с низким потолком высокий гость не придет.



Сергей Савилов родился 12 августа 1949 года в семье шахтера в Донецке.

Школу закончил, армию отслужил, вернулся. Брат Виктор (художник-карикатурист) потащил меня в цирк, где и остался на два года. Насмотрелся на клоунов и... утвердился в желании рисовать карикатуру. Что и делаю до сих пор.

Есть даже призы:

1990 — I место "Фотографии 150 лет", Москва

1990 — II место "Человек и океан", Владивосток

1990 — I место "Труд", Запорожье

1990 — Одна из семи лучших карикатур "Гости Одессы", Одесса

1990 — два диплома "Не все музыка, что звучит", "Ура, культура"

1993 — II место "Бартер 93", Тюмень

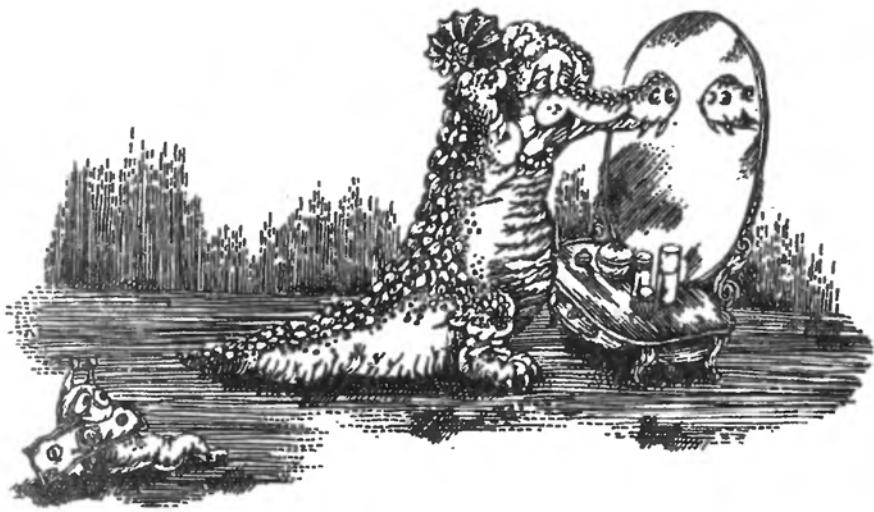
1993 — II место "Стадион", Прага

Редактор газеты "КАР"

СЕРГЕЙ САВИЛОВ ДОНЕЦК



S. Savilov

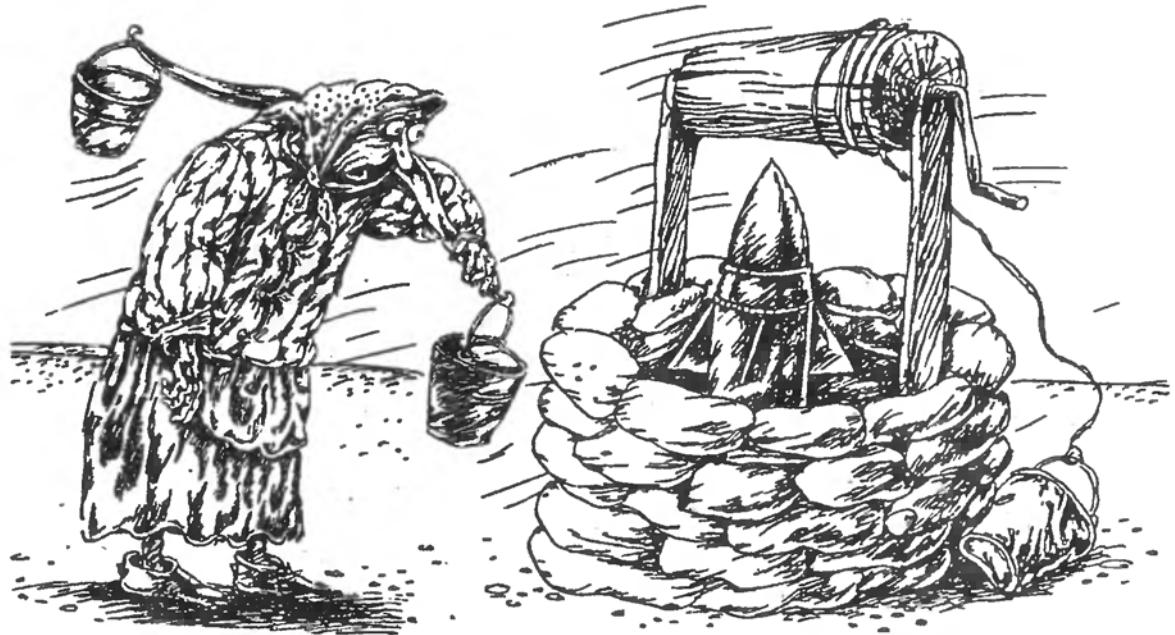


ГЕРОИ
ХОМОРИСТИЧЕСКОГО
ТРУДА





СЕРГЕЙ САВИЛОВ



В.Т.Петрик часто ездит в командировки и питается где попало и чем попало. В перерывах отлеживается в больницах, тепло вспоминая о своих встречах с общепитом.



Нани

— Вы уверены, что эта рыба свежая? — поинтересовался В.Т.Петрик у официанта.

— Не знаю, я работаю здесь всего вторую неделю.



ОБЩЕНИЕ И В.Т.ПЕТРИК

В.Т.Петрик обращается к официанту бердичевского ресторана:

— В вашем городе всегда целыми днями дождь льет?

— Охотно бы ответил, но я не обслуживаю ваш столик.



— Почему вы принесли товарищу второе с огурчиком, а мне без него? — удивился В.Т.Петрик.

— Вам огурчик не положен.

— Сам вижу, что не положен. А вы положите!



— Пожалуйста, принесите мне бифштекс, но чтобы он был из хорошего мяса, чуть прожарен и мягок, — попросил В.Т.Петрик в одесском ресторане. — Лучше всего мясо молодого теленочка.

— А какая группа крови должна быть у этого теленочка? — вежливо осведомился официант.



— Официант, у меня в супе муха. Что это значит?! — воскликнул В.Т.Петрик.

— Простите, я подаю на стол, а не истолковываю приметы.



— Официант, у этой курицы одна нога короче другой! — возмутился В.Т.Петрик в гриль-баре.

— Ну и что? Вы ведь не собираетесь с ней танцевать.



— Официант, в моем пиве плывает таракан! — вскричал разгневанный В.Т.Петрик.

— Ну и что же? Вы хотите, чтобы я бросил ему спасательный круг?



В.Т.Петрик недовольно отодвинул тарелку и спросил:

— Скажите, у вас в Шепетовке каждый день такие плохие обеды?

— Да нет! По понедельникам мы не работаем.



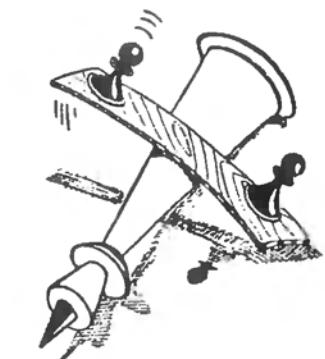
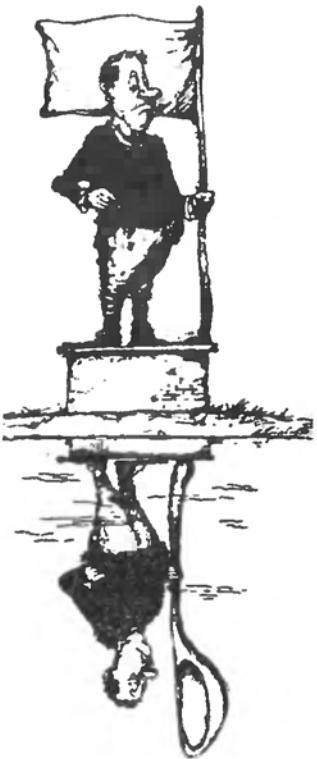
— В меню рыба вычеркнута, а теперь она снова появилась. Что это значит? — спросил В.Т.Петрик у буфетчицы.

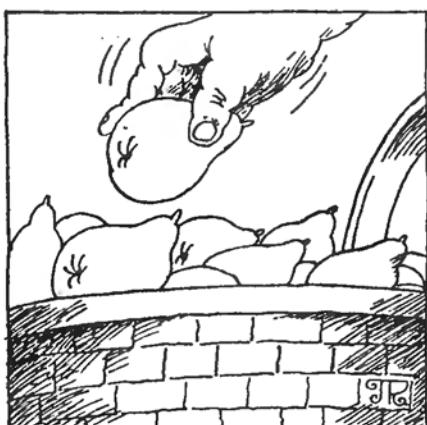
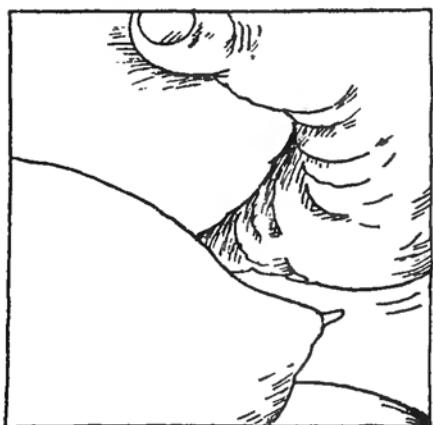
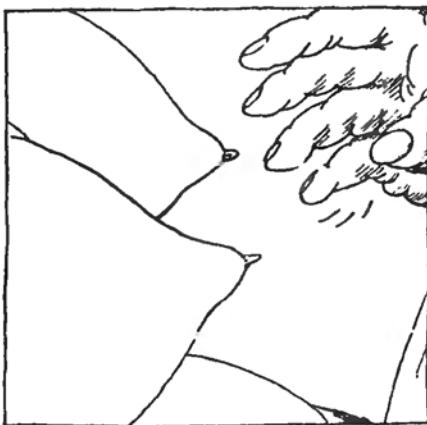
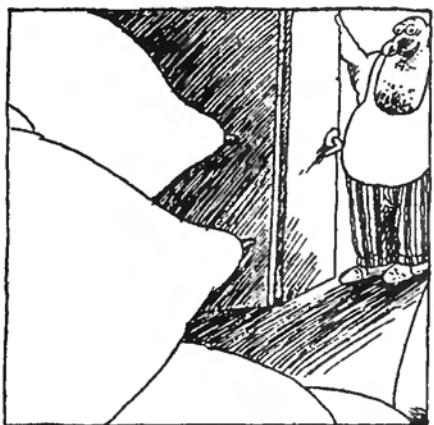
— Товарищ, который только что вышел, вернул свою порцию.



— Метрдотель, я уже четыре часа жду котлеты по-киевски. В чем дело? — спросил В.Т.Петрик метрдотеля житомирского ресторана.

— Не нервничайте, пожалуйста: получив заказ, официант сразу выехал в Киев. Скоро будет здесь.





П.Кулинич, Сочи

Дзинь. А очень жаль. Поэтому мы и решили познакомить с этой книгой советского читателя, частично уже знакомого с ней из других источников.

В первой части трактата Вы Сунь дает советы общего характера для тех, кто стремится долго и много жить. В частности, он рекомендует не совокупляться чаще 69,5 раз в неделю. Особенно опасны цифры 65, 66, 67 и 70. Заниматься любовью лучше на ровном, открытом месте, без острых выступов. Лучше всего делать это в полнолуние. Вы Сунь объясняет это тем, что в такие ночи можно лучше разглядеть партнера.

Во второй части трактата, написанной в виде беседы молодого Вы Суня со знакомыми гейшами, приводятся оригинальные восточные методики, служащие для удовлетворения всех слов на населения. Ниже мы приводим некоторые из них:

1. **“Соловей, чирикающий орлом”**—нос партнерка сасается левой пятки партнерши. Ее ноги вытянуты по швам. Его на ширине плеч. Быстро поменять позицию ног. Делать под музыку 10-15 раз.

2. **“Пегий пес, поднявший ногу у края моря”**—позиция стоя. Партнер поднимает ногу на 30-40 см от земли и тянется носком. Партнерша ждет. От нее можно получить удовлетворение только после 2-х лет тренировок.

Древнее искусство любви “ДЗИНЬ- ДЗЕН”

ПРО ЭТО

Секс — национальный спорт, по сравнению с которым даже скачки — ничто.

Эмили Бакстон
“Чувственная женщина”

Современный читатель, я думаю, почти ничего не слышал об этом древнем трактате, который написал великий китайский мыслитель Вы Сунь, живший в эпоху династии



3. "Кормление лошади с ладони" — партнеры спиной друг к другу. Если вам мешает храп партнера — смените позицию.

4. "Домик на площади" — партнер лежит без движения. К нему заносят и выносят другого партнера. Первый продолжает лежать.

Из-за недостатка места и сил мы не приводим другие, не менее распространенные в Китае положения. Но хотим напомнить, что Вы Сунь все советовал проверять на личном опыте. Если у вас после прочтения этой статьи что-то не получается — вам нужно либо измениться самому, либо сменить партнершу.

(Продолжение следует — читать под одеялом)

Алексей Овчинников



ПРО ЭТО



Ю.Кособукин, Киев



Волк пригласил Лису в театр. Лиса отказалась:

-- Ты грубый, матершинник, ты меня в театре перед всеми осрамишь.

-- Клянусь, лисичка, последняя тварь буду, если хоть одно бранное словечко услышишь! Буду говорить только о цветах.

Лиса согласилась. Пришли в театр. А место Волка занято Зайцем. Волк рассердился и зашипел на Зайца.

-- Эй, ты, роза! А-ну нарцись отсюдова, а нет я тебя так в ухо тольпану, что ты обсиренешься!



Группа актеров обсуждает замужество актрисы с богатым жизненным опытом.

-- Говорят, она рассказала мужу о всех своих похождениях до брака.

-- Это суперчестность с ее стороны!

-- А какое мужество!

-- Главное, какая память!



Миссис Ламберт, отмечающую золотую свадьбу, спрашивают:

-- Скажите, за эти пятьдесят лет вам приходилось думать о разводе?

-- Нет, -- категорично отвечает старая леди. -- О разводе я не подумала ни разу -- только об убийстве.



Бракоразводный процесс. Разводятся волк и лиса. Спрашивают волка:

-- В чем причина развода?

-- Хитрая, рыжая и пробу негде ставить.

Лиса:

-- Не хитрая, а умная. Не рыжая, а золотая. А какое же золото без пробы?



За званым ужином речь заходит о погребении.

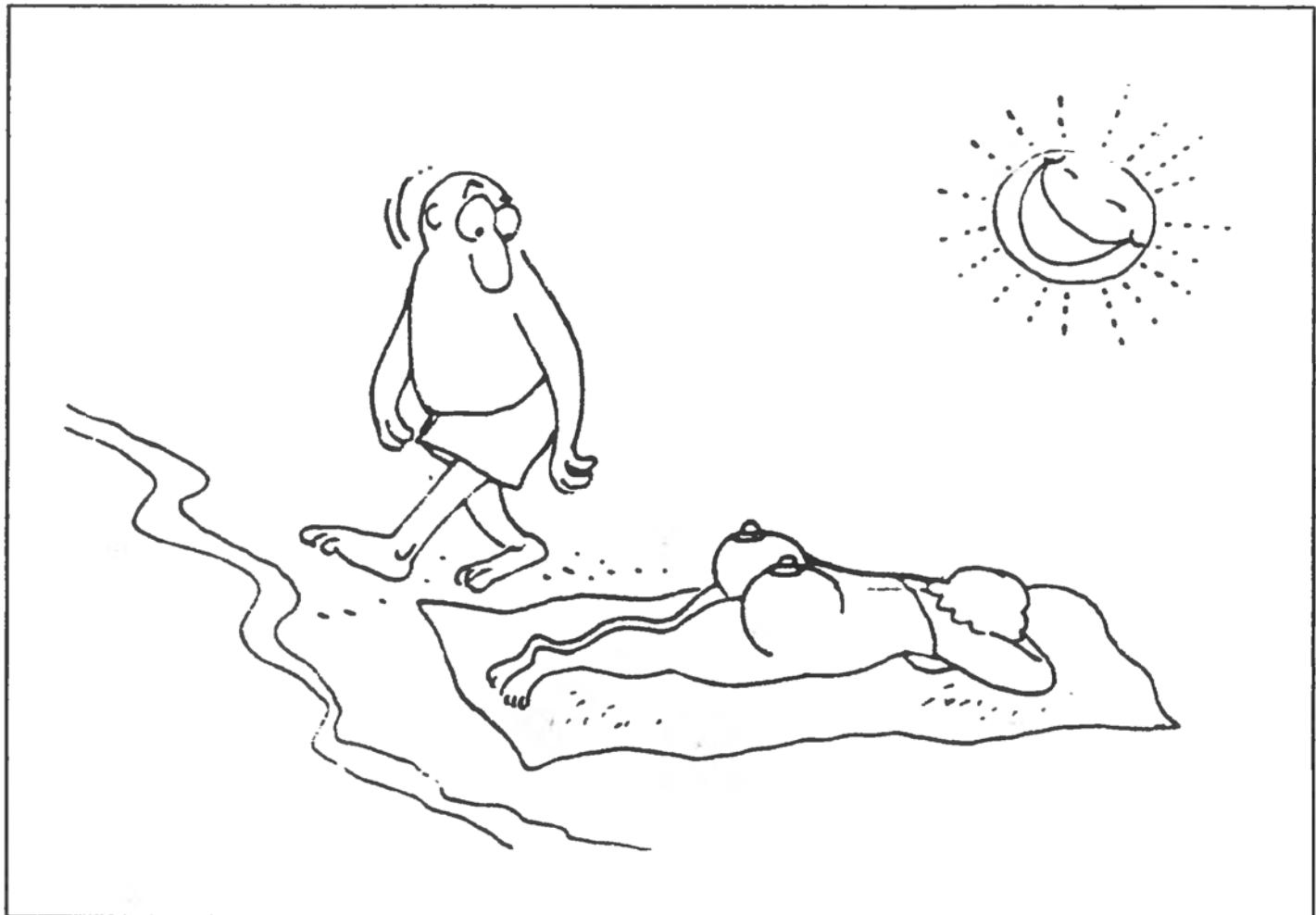
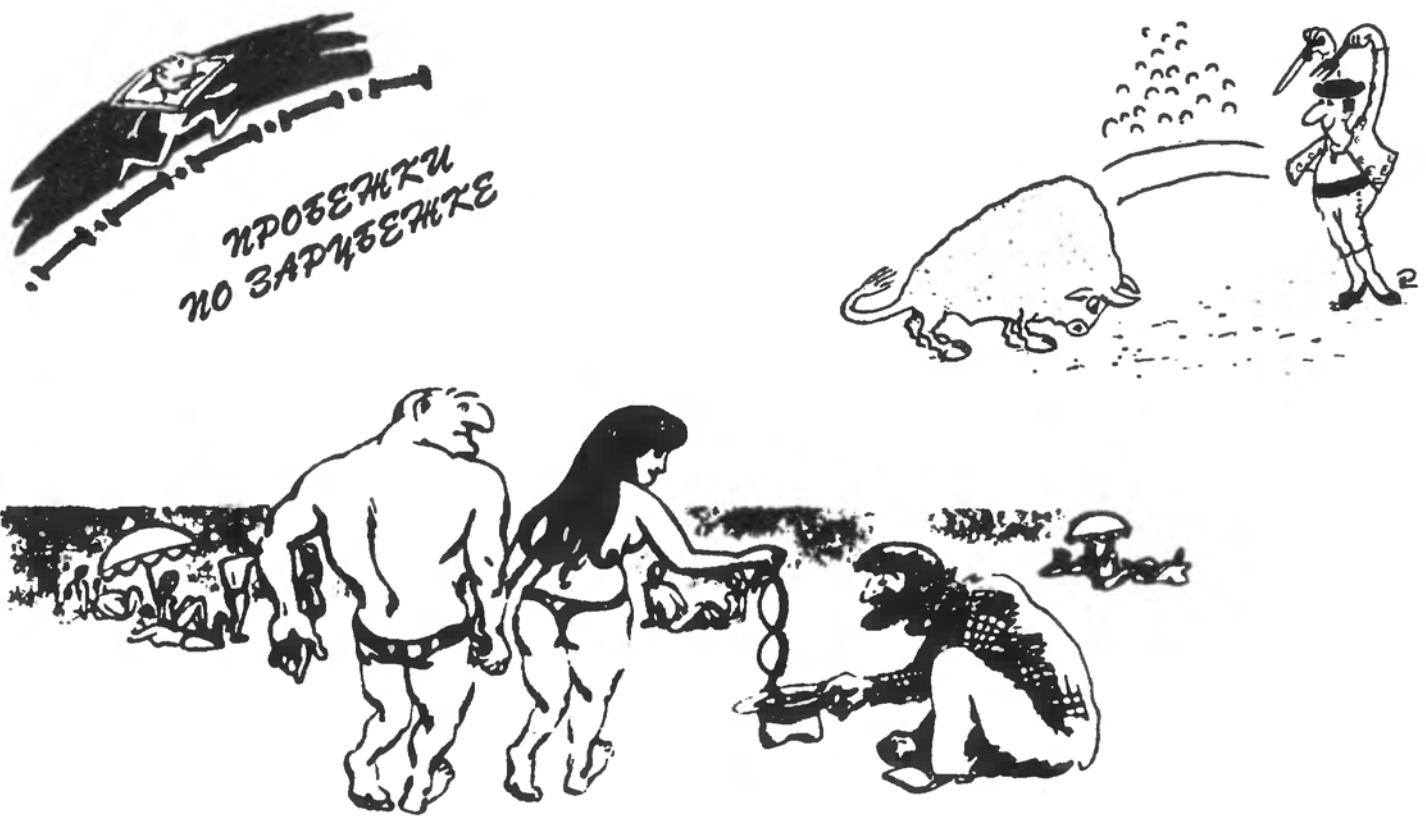
-- Я хотел бы покойиться рядом с Наполеоном, -- говорит один из гостей.

-- А я рядом с Марией-Антуанетой, -- говорит второй.

- А я рядом с госпожой Зильберштейн, -- говорит третий.

-- Но ведь она еще, слава Богу, жива!

-- А я что -- труп, что ли?



Говорят, что смех — дело серьезное. Подчас добавляют, что он полезен. Но в какой степени и почему?

Чтобы выяснить достоверную меру подобных утверждений, при университете в Сан-Франциско создана лаборатория гелотологии — науки о смехе. Ученые собрали там карикатуры, сборники шуток, различные песенки, забавные игрушки и прочее, что смешит человека. На добровольцах изучается воздействие улыбок и смеха на организм человека. Желающего подвергнуться испытаниям окутывают целой сетью проводников и датчиков, почти как космонавта. Приборы фиксируют активизацию обмена веществ при рассматривании самых веселых комиксов.

Дело оказалось действительно серьезным. Только через год врачи собираются выпустить первые научные рекомендации.



Сбежав из одной тайской тюрьмы, заключенный проник ночью в здание суда. Помимо различных ценных вещей, он похитил бланки ордеров на арест.

Гуляя на свободе, он заполнил один бланк, подделал подпись и подкинул его в полицейское управление. Вскоре по нему был арестован начальник тюрьмы, в которой сидел сбежавший вор, сообщает агентство АП.



Необычный приказ появился недавно в полицейском управлении шотландского города Данкэнзи. Адресован он штатному персоналу управления.

Указание начальства, цитирует газета ГДР "Берлинер цайтунг", звучит так: "Чтобы повысить срок носки форменных пальто, ре-

комендуется полицейским чинам с наступлением темноты носить их, вывернув наизнанку. Застегивать их тогда следует справа налево".



Почти двадцать лет пребывания за решеткой не изменили привычек американца Дж. Уэлла. Всякий раз, выходя на свободу, этот карманний вор, слывший в своих кругах виртуозом, принимался за старое.

И все-таки нашелся суд, который подыскал противоядие: он вынес определенное решение, согласно которому Уэлл имеет право появляться в общественных местах только... в толстых рукавицах.



Своеобразным "чемпионом по штрафам" стал один водитель из Дортмунда.

В течение шести месяцев он был оштрафован полицией на общую сумму 5.080 марок за нарушение правил парковки автомашины.



Торговец овощами Питер Гудзон из английского города Бедфорда решил расстаться с жизнью: большие налоги, долги, семейные неурядицы...

Открыв на кухне газовый кран, он так развелся, что по привычке вставил в рот сигарету и щелкнул зажигалкой. Раздался взрыв, который разнес квартиру Гудзона и несколько соседних. Сам Питер... остался жив. Теперь у него еще больше долгов, сообщает газета "Юманите".



Жительница Чикаго миссис Эрни Стопкиевич потребовала в суде развода со своим супругом. Основания для расторжения брака удивили даже бы-

валого судью.

В заявлении говорилось, что муж миссис Эрни избавляется в квартире от мух странным и опасным методом. Он стреляет в них из... кольта. Просительница рассказала суду, что она при этом уже два раза была ранена пулевым, рикошетом отскочившей от стены. Поскольку оригинальный "истребитель мух" не нашел убедительных аргументов своим поступкам, судья санкционировал развод супружеской пары, сообщает газета "Берлинер цайтунг".



В английской деревне Брокли, как только ветер подует с севера, плачут буквально все: дети, взрослые, старики и даже домашние животные.

Объясняется это тем, что поблизости от деревни находится фабрика,рабатывающая пряности. Основным сырьем для них служит лук, сообщает румынский журнал "Невер Ве".



...на надверьях церкви святого Якова в английском городке Бермандсей вывешено следующее объявление: "Верующих, имеющих обыкновение бросать в церковные копилки пуговицы вместо монет, убедительно просим приносить в божий храм не сверхмодные, а простые, которые могли бы затем использовать на своей одежде служители нашей церкви".



На кондитерской фабрике английского города Бристоля участились пожары. Суд предъявил обвинение в поджоге одной из работниц.

18-летняя девушка призналась, что это ее рук дело. Она объяснила свои поступки тем, что влюбилась в одного из сотрудников местной пожарной охраны. Чтобы еще раз посмотреть

на него, она и поджигала здание. Эта страсть обошлась производству в 190 тысяч фунтов стерлингов, сообщает газета "Юманите".



Своенравный и злобный нрав диких кабанов широко известен. Поэтому появление в усадьбе лесничего Т. Ендрысяка этого животного вызвало чуть ли не панику среди жителей польской деревни Зеленец.

Чем покорил лесничий дикого кабана, неизвестно, но животное послушно бежит на зов своего хозяина, покорно ложится и встает по первому его приказанию. Кабан выполняет ряд других команд, начиная способы только собаки, и то после определенной тренировки.

Жители деревни с удивлением наблюдают, как кабан по имени Мачек чинно шествует за своим хозяином в лес, куда по долгому своих служебных обязанностей ежедневно отправляется лесничий. Не было еще случая, чтобы кабан захотел остаться в лесу. И не удивительно. Ведь в усадьбе Мачека поджидают его закадычные друзья — кот и собака.



В австралийском городе Брисбене состоялся конкурс поваров на лучшее приготовление блюд. Первую премию на этом смотре кулинарного искусства получил 25-летний Джон Кокорэн.

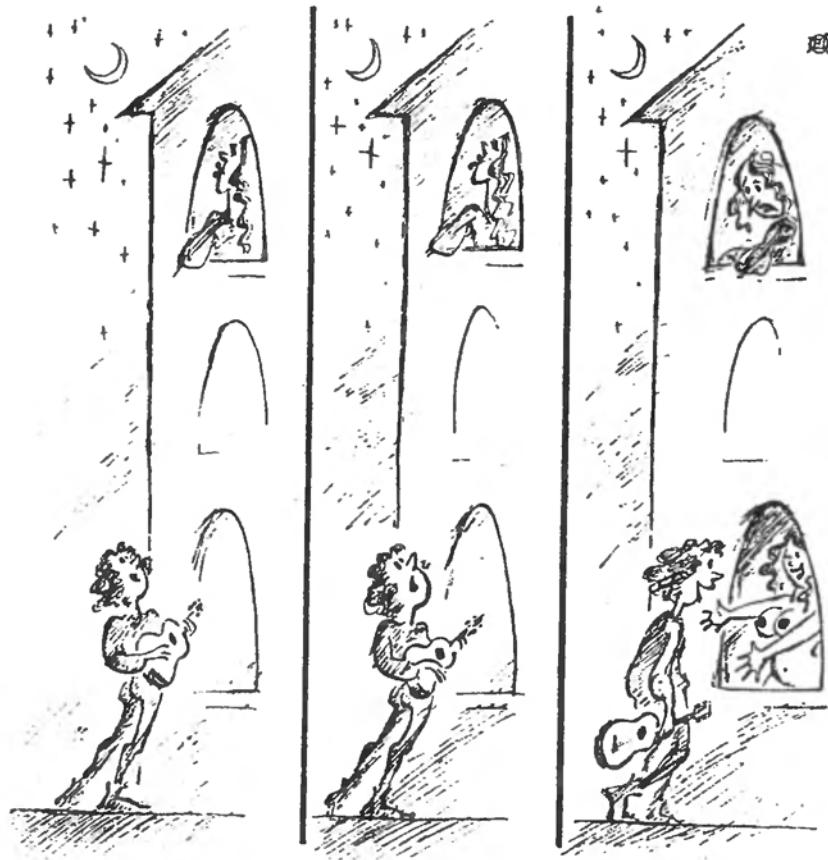
После закрытия конкурса судьи и дегустаторы поинтересовались у победителя, где он работает и по каким рецептам готовил блюда. Джон с гордостью сообщил, что трудится на местной фабрике по производству... кормов для свиней. Он использовал рецепты из практики своего предприятия.

ГЕРОИ
ПОМОРИЙСКОГО
ТРУДА



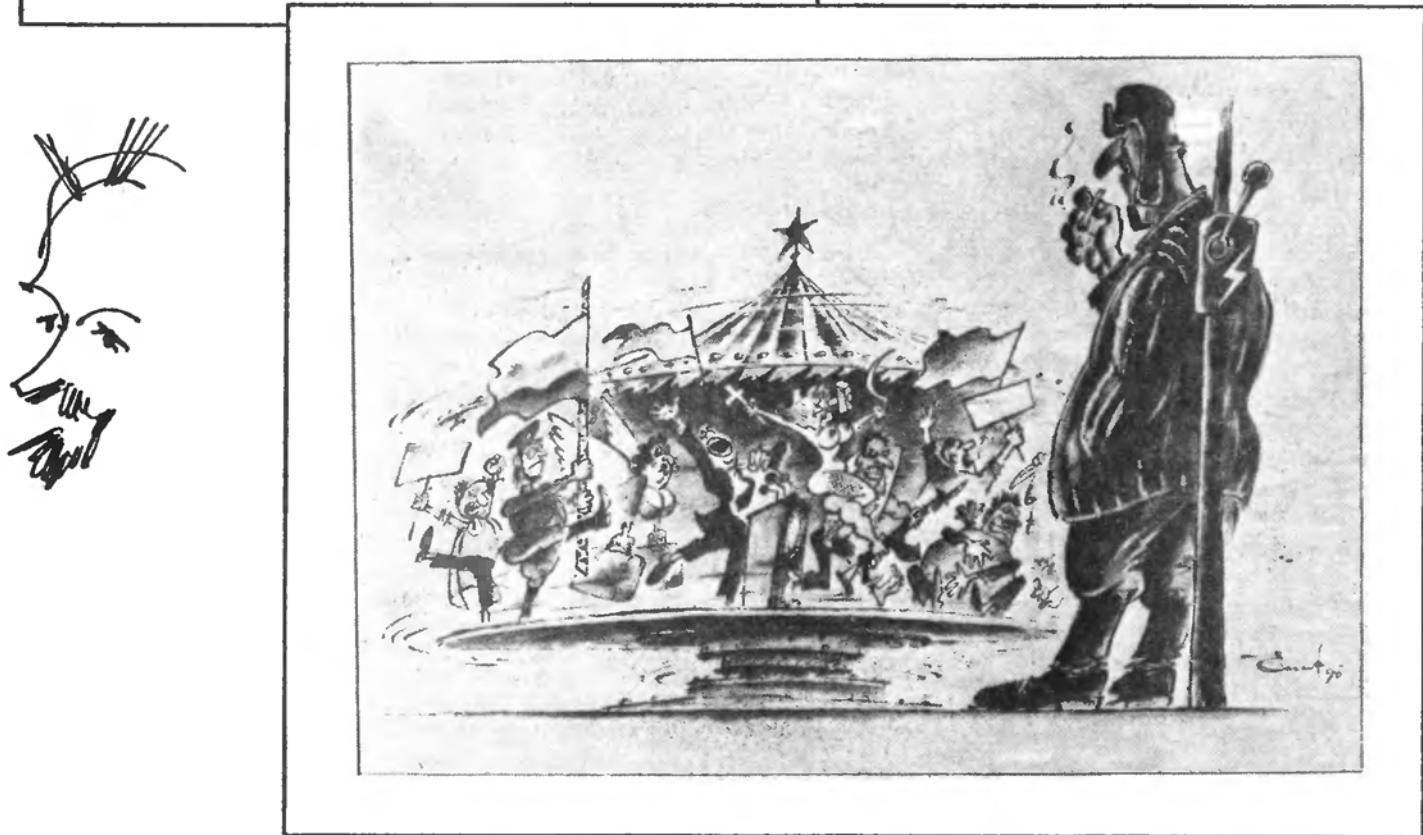
Евгений ОСИПОВ

о себе и мы о нем



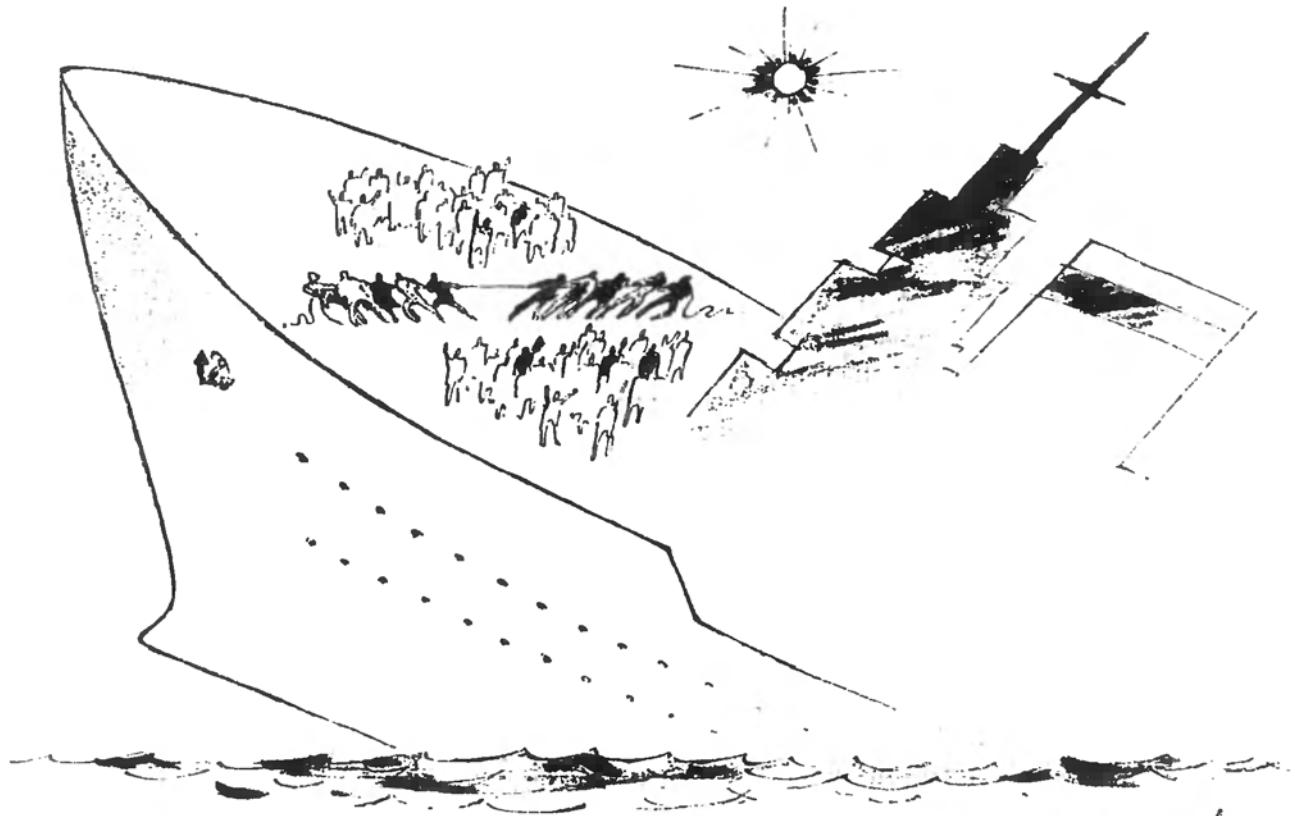
Родился в 1953 году. Не бог весть каких высших образований. Одно из них в Механическом институте, но в почтовом ящике было тесновато. Теперь серые будни художника -- книги, газеты, реклама, промграфика. Так и живу в Санкт-Петербурге. Инженер-конструктор по проектированию беспилотных летательных аппаратов дальнего действия.





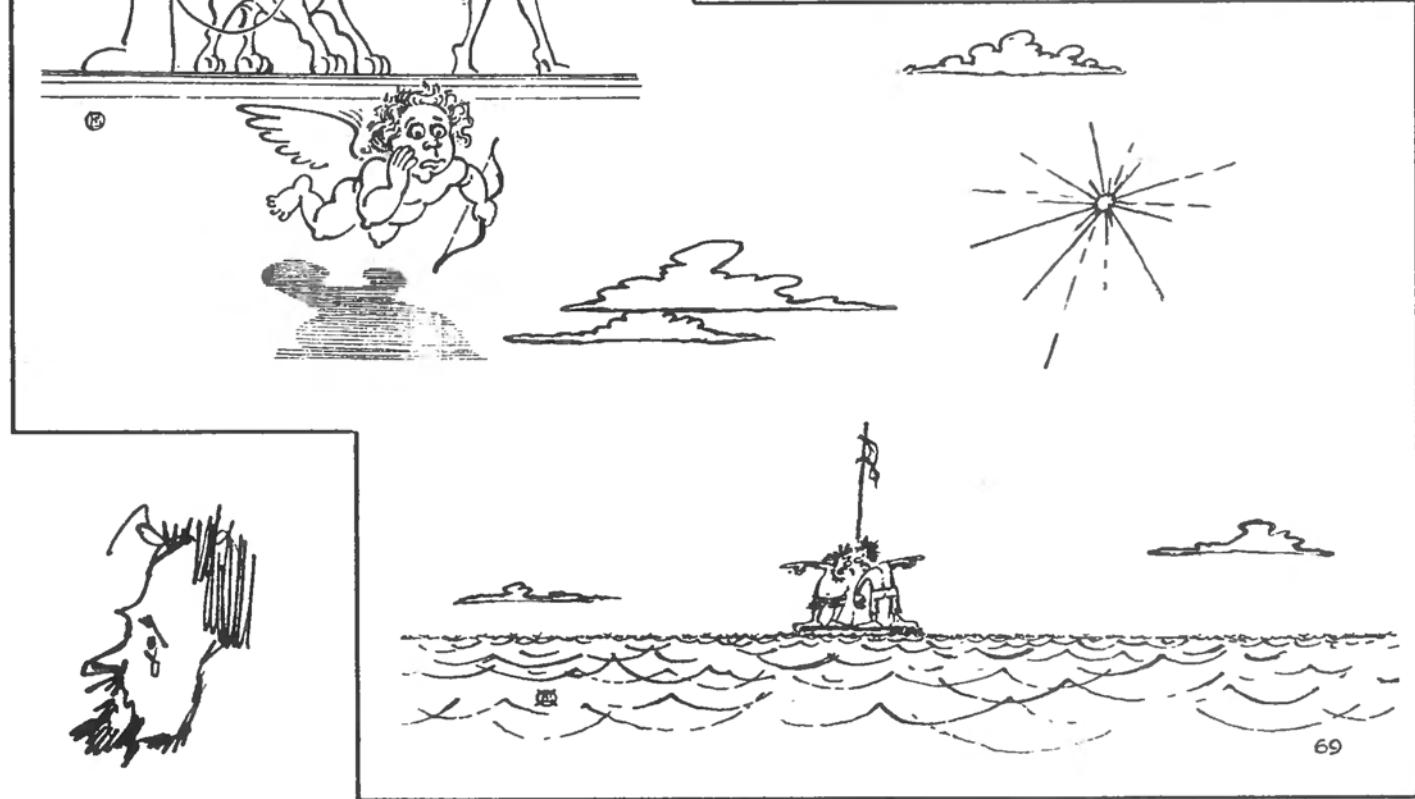
**Евгений
Осипов**







Евгений
ОСИПОВ





Бред первый

Все, хватит. Все разговоры кончайте, битте. Прошу полный тишина! Ляйзе биттешен. Майн Готт, если вы не уважаете себя, то уважает хотя бы меня, как основоположник марксизма. Доннер веттер! Тихо, я сказал! А то санитаров вызову. Данке.

Уважаемые господа придурки! Ахтунг! Разрешите закрытый психиатрический собраний нашего сумасшедшего дома считать открытый. Так, аин момент. Петр Первый, Наполеон и Александр Македонский, немедленно прошу выйти нах аут отсюдовавон. Да, нельзя. Потому что собраний у нас закрытый, а вы есть беспартийный. И не надо спорить. Со мной спорить нельзя. На Маркса можно только ссылаться. Ферштейн? А то сейчас какадам "Капиталом" по башке!

Господа! Майнё, так сказать, херен! Прежде всего я хочу осудить поведение нашего караульного собаки Шарика. В прошлом кадрового офицера в войсках НКВД. А ныне — кобеля в отставке. Шарик, стоять! Ax, это вы и такуже стоять? Я имел в виду стоять на задний ноги. Гут! Шарик, я вас предупреждайт. Если вы и впредь будете облаивайт объединение моей родной фатерлянд с вашей ГДР, то мы будем кормить вас не как немецкий овчарка, а как советский инженер. Все. Алес.

Дорогие камараден! На учете в нашем сумасшедшем доме состоит 286 миллионов человек... Та-ак!

Кто мне опять здесь сделал шесть нулей приписка? Большой Рашидов! Вы что там под кроватью делаете? От Гдляна скрывайтесь? А

герр Леонид Ильич! Почему вы опять опаздываете? Кого, по немецки говоря, хрена, а? Челюсть потярьль? Найн? А что? Неу-

так сразу — Маркс! Это не я, Марианна, это они все сумасшедшие. Натюрлих, йопэрэсэтэ! Я же как учил, Марианна, помните? То-

МАНИАКАЛЬНЫЙ БРЕД

ну-ка вылезайт цюрок оттода! Почему "не могу"? Чурбанов не пускайт!!! Чурбанов, прекращайт хулиганить! Что "тесть"? Как что, так сразу тесть! Нет здесь пока нашего либер партайгеноссе Леонида Ильича. Он обещайт, что сейчас скоро приходит. Как только вспоминайт, как его зовут. Но это будет быстро. Ему уже начинайт писать.

Итак, у нас отсутствует герр Брежнев и наш дорогой фрайнд Никита Сергеевич. Он занят — как всегда, бегает по двору очень быстро-быстро, никак не может догнайт и перегнайт Джон Кеннеди из палаты номер шесть. Надо их предупреждайт, что они могут переломайт себе ноги. Потому что я сегодня утром наблюдают, как наш новый больной Лигачев отнимайту нашего Стаханова его любимый лопата и с криком "Чертовски хочется поработайт!" начал прямо во дворе копайт Беломорканал.

Ну, все. Алес. Дорогие товарищи геноссе! Начинайт наш собраний. Ну что там такое? Вас ист дас, йо мое? Почему в женском отделении опять кричат? Нашифрауссем обнаглель. Не имея даже начальный профессиональный подготовка, все возомнил себя проститутками. И даже выгнали нахаут, то есть прямо на панель, нашу старейший, заслуженный проститутку Троцкий.

Все! Мы все время отвлекаться. Позвольте мне как самый первый классик Марксизма... Ну, вас ист дас там опять такое?! О-о! Это есть явление Генсека народу! Гутен таг, дорогой

жель — ум, честь и совесть?! Опять найн? Что, что? О, майн Готт! Как не стыдно! Вы опять совершайт кремлевский переворот — опять запирайт нашего дорогого Никита Сергеевича в ватерклозете! Фи! Это не есть поступок ленинского типа — каждый раз пользоваться тем, что человек кушает много кукурузы! Герр Брежнев! Я ваш безобразий долго терпеть не буду, я вам не советский народ. Ферштейн? Здесь хулиганить нельзя. Здесь есть сумасшедший дом, а не Политбюро! Яволь? Ой, только не надо эти слезы. Успокойт его, битте. Вас ист дас "как успокойт?". Как обычно. Дайт ему еще одна Золотая Звезда, и он сразу успокаивайтся.

Ахтунг! Мы начинай собраний или не начинай? Хенде хох! Дас ист уже просто Горбачев знает что! Ельки-мотальки! Буденны, прекратить скакайт по палате! Швабра — это не шашка! А Ворошилов — это не лошадь! О, майн Готт! Как хорошо было до перестройка! Наш библиотека имель всего один толстый книга "Идиот". Краткий курс. Все начинайтся очень плохо, когда завезли другая книга — "Записки сумасшедшего". В трех томах: "Малая земля", "Возрождение", "Целина"...

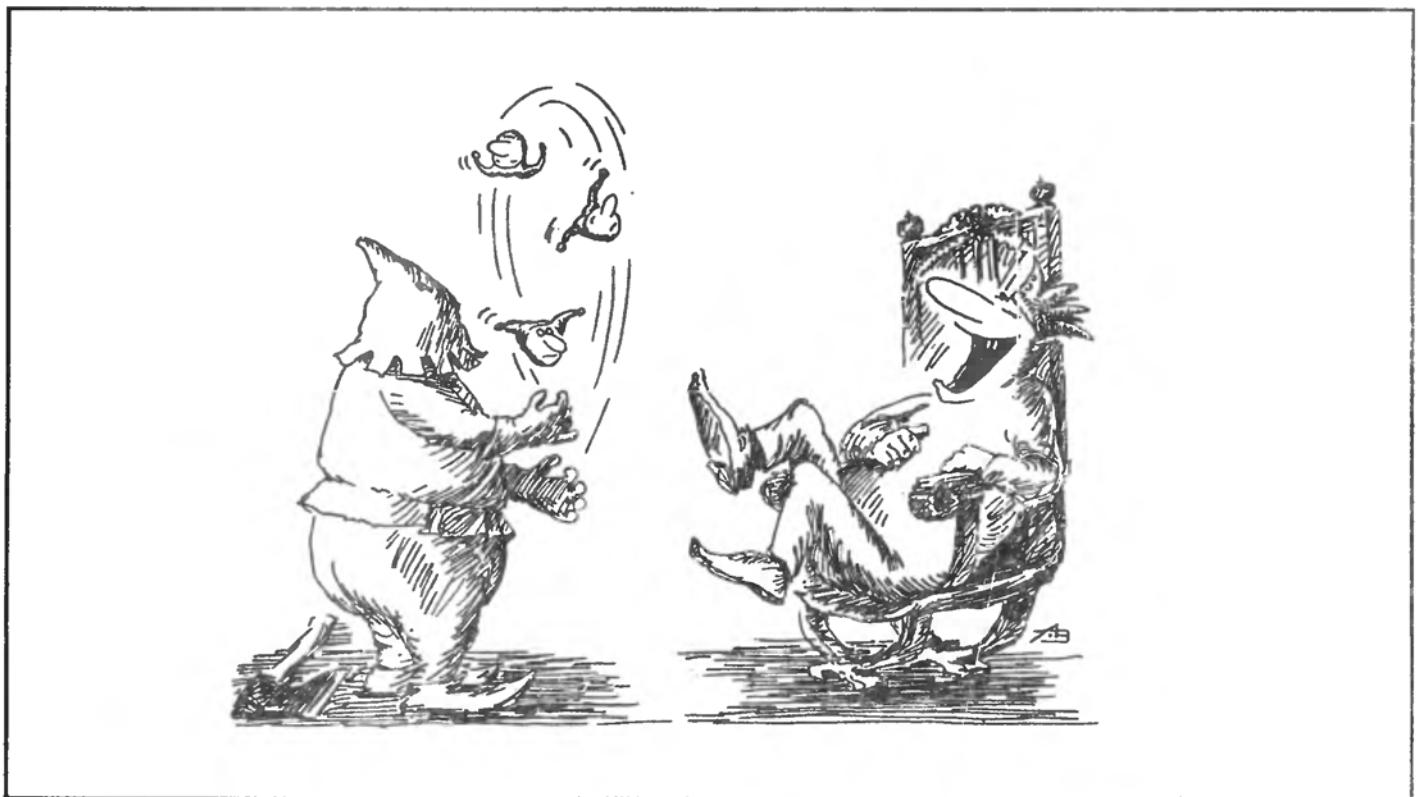
О, доннер веттер! Все, алес! Опять идет главный врач и срывать собраний. Вот так всегда, как только я проводить собраний, так нихт, найн, нет, короче, мимо дела! О-о, Марианна! Млеко, яйки, Гитлер капут! Ну, Марианна, майн либер фрау! Ну, цугундер, в конце концов! Что вы на меня опять бочку катите! Как что,

вар — деньги — товар. А они: талоны — талоны — талоны. А, чего с дураков возьмешь! Фридрих! Фридрих, оглох, что ли? Ты что там бродишь, как призрак, под дурдому? Бери манифест и пошли отсюда. Ну их всех к антидюрингу!

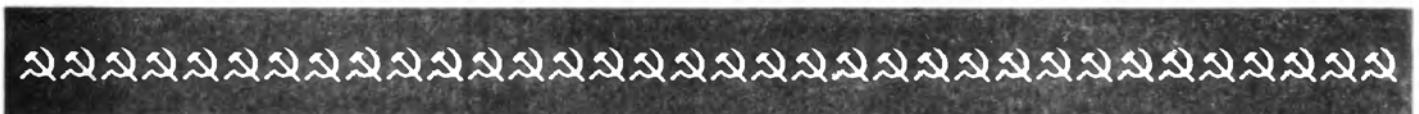
Из книги "Дурдом"

В. Полейко, В. Чудодеев

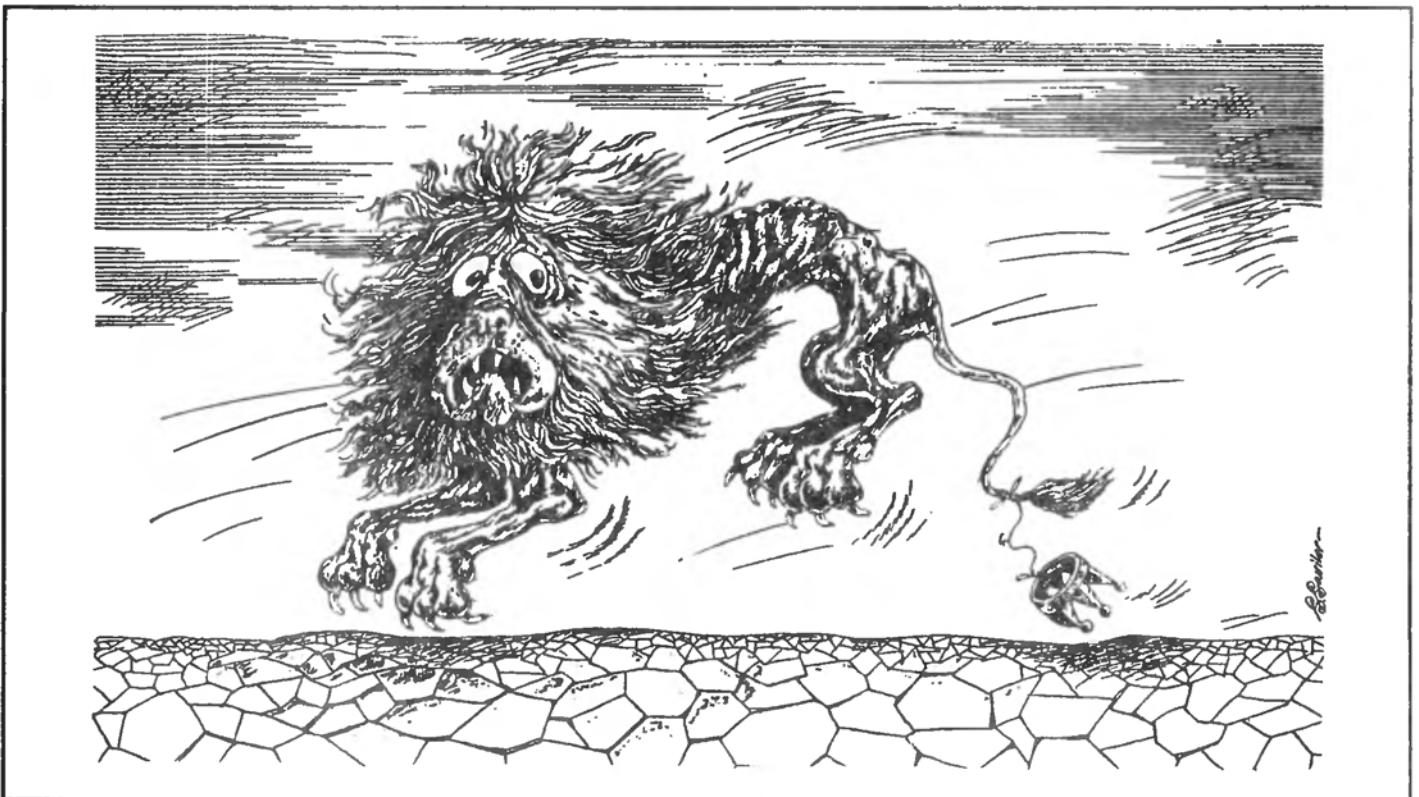




А.Зудин, С-Пб



С.Савилов, Донецк





В мозгу помутилось
у деда Семена —
Он в день пограничника
спрыгнул с балкона...
Пришел участковый
с вестью хорошей:
Вдребезги дед, но целы галоши.



К бабушке три рэкетира пришли,
Но ничего отобрать не смогли,
Долго старушка следы заметала —
Их в унитаз по кусочку спускала...



Мальчик с нунчаками
вышел во двор —
Дворник в больнице лежит
до сих пор.



С крыши свалился
Василий Дубовый —
Будет горбатым теперь
участковый.



Трецит в трансформаторе
слесарь, дымится...
А нечего было
на провод мочиться.



Бабка Никифору скрипку купила —
Чтоб Баха играл, батогами учила...
Недавно бабуся утопла в реке —
Смычок между ребер и
скрипка в руке.

Евгений ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ

Бежит по дороге румяный певец,
Недавно печи избежал удалец.
Но рыжая бестия зубками клац —
И тут Колобку наступает абзац.



Вскрыт без наркоза
мохнатый живот
“Ой, заморозьте” — волчара орет.

СТРАШИЛКИ ИЗ “АВОСЬ” НЕ СТРАШНЫЕ НЕБОСЬ

“Не буду морозить, —
хирург говорит, —
Красная Шапочка
схватит бронхит”.



Принцессу, чей сон протекал
целый век,
Поцеловал молодой человек.
Проснулась.
Спасителя чмокнула в губы,
Он умер:
сто лет ведь не чистила зубы.



Бабушка как-то у печки дремала,
Близко к огню она ноги держала,
Вдруг занялась костяная нога,
Быстро обуглилась Баба-Яга.

Б. ЕЛЕВ

Старый Мазай зайцев спасал,
Старый Мазай их в лодку сажал,
Зайцы столкнули в воду Мазая,
Мазай утонул, зайцев спасая.

Альберт ТКАЧЕНКО

Раз людоед Тумба-Юмба Ужасный
Ехал на свет
почему-то на красный.
Дело ГАИ завело на него,
Что постового он съел одного.

Аркадий ПОПОВ

Васенька в школе
нашел папиросу,
На переменке курил,
будто взрослый.
В той папироше была анаша.
Васенька умер. Жаль малыша.



Бабушка вшёй керосином травила,
Внучку обмазала всю и облила.
Дедушка старый
об этом не ведал —
Спичку зажег и...
вся вща погорела.

Юрий ЛАЗ

Папа, зачем наша бабушка в роще
Спряталась и не шевелится?
— Это не бабушка, милый,
а теща —
Дай-ка получше прицелиться!

А. ШУШЕНЬКОВ

Маленький мальчик
хотел полететь,
Стал из бумаги он крылья цеплять,
Начал с балкона
небесный полет —
В Израиле сбили чужой самолет.

Ирина ДЕМЕШКО

Дядя в киоске купил “Амаретто”,
Почти всю зарплату
потратил на это.
Никто не знает,
что было в бутылке,
Но утром
не стало волос на затылке.

Н. КАРТАШОВ

У мальчика Димы в лютый мороз
К дверце машины
пальчик примерз.
Мама сыночку сказала: “Не хнычь!”
Ездит теперь
без двери “Москвич”.



Купаясь в пруду,
как-то раз Буратино
С трудом изловил
черепаху Тортиллу.
“Вот хорошо!” — восхитился юнец.
Вкусный на завтрак был холодец.

Егор ГУДОВИЧ

В поисках клада Том Сойер копнул
И в тот же миг завопил: “Караул!”
Что же у мальчика
вызвало стресс?
Том обнаружил... отходы АЭС!



Возле компостера пьяный стоял,
Каждый ему свой билет подавал.
Вместо талонов, не видя ни зги,
Он компостировал людям мозги.

Аркадий ПОПОВ

На даче своей,
потравить чтоб жука,
Купил на “толкучке”
отраву Кузьмич.
И вот результат:
жука живой весь пока,
А всех садоводов разбил паралич.

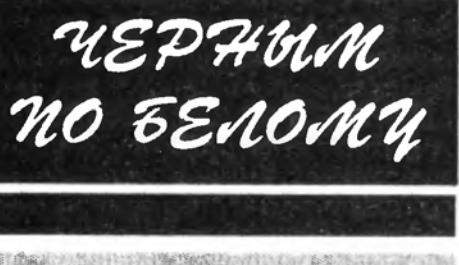
Николай БЕЛЯНСКИЙ



В. Барейкис



В. Хомяков



Е. Романенко



С. Ермилов



С. Денисов, Д. Андриевский

Заветный ГИНЕСС

Для вас, мужчины!

Самые длинные

Самым "рогатым" из существующих ныне животных является водяной буйвол (*Bubalus arnee-B, bubalis*), обитающий в Индии. Длина рогов, измеренная вдоль наружной стороны изгиба от кончика одного рога через лоб до кончика другого, у одного крупного самца, убитого в 1955 г., составляла 4,24 м. Самый большой из известных нам одиночный рог длиной 206 см (вдоль наружной стороны изгиба) принадлежал домашнему быку анкольской породы (*Bos taurus*), выращенному в районе озера Нгами, Ботсвана.

Гонки на кроватях

Рекордное время для ежегодной гонки на кроватях в Кнарисборо (впервые проводившейся в 1966 г., Северный Йоркшир) — 12 мин 36 с при преодолении маршрута длиной 3,27 км, пересекающего реку Нидд, установлено командой "Биверс" 9 июня 1984 г. Рекорд трассы в 16,09 км Чью Валли Лейк (учреждена в 1977 г.), проходящей в Эвоне (Англия), — 50 мин — установлен коммандой "Уистбери хэриерс" из трех человек.

Бросание кремового пирога

Чаще всех становились чемпионами ежегодного мирового первенства по кремовым пирогам (сейчас в Диттоне, Мэйдстоун, Кент, — учрежден в 1968 г.) команды "Бердз" ("Башерз") и "Коксхет Мэн" ("КастэдКингс") — каждая по три раза. Цель (лицо) должна быть на расстоянии 2,53 м от метателя, который бросает пирог диаметром не более 26,03 см. 6 очков зачисляется, если площадь лица оказалась полностью пораженной.

ДЕБЮТ В "РК"

А Я ТУГ ССБАЧКУ КУПИЛА ПОРНО-ТЕРЬЕР!



ИЛЬЯ ЕСАУЛОВ

ВНИМАНИЮ РЕЗИДЕНТУРЫ ЦРУ!

Россия явно что-то замышляет. Иначе трудно объяснить появление Северного флота в степях Краснодарщины. Объект наблюдения -- Есаулов Илья (отчество уточняется), боевой офицер ВВС ВМФ -- взлетев в г. Североморске, приземлился в станице Крыловская Краснодарского края, совершенно загнав нашего наблюдателя. В настоящее время выясняется, под кого "косит" в этих краях объект: под моряка на побывке, казака, чудака или художника-карикатуриста, в чем он небезуспешно пытается всех уверить. Высылаем образцы его творчества.

Дополнительные сведения: Непонятно, для чего Объект открыл ферму по разведению английских и французских бульдогов, которые сильно пугают жителей станицы. Он объясняет это любовью к этим животным и заявляет, что на основании наблюдений за ними пишет многотомный труд под названием "Судьбоносная роль бульдогов в жизни нашего общества".

Наблюдение за Объектом (в том числе и психиатическое) продолжается.

Информатор © "РК"

...Алло? РЕДАКЦИЯ? ТАК ГДЕНИЕ
ЭТИ ЭРОГЕННЫЕ ЗОНЫ?
ВЕЗДЕ УЖЕ, ЖАЛИ!...



Почему нет в описи личного имущества?

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Правка текстов на дому:

- синтаксичу и орфографичу,
- приставляю, оканчиваю, суффиксую,
- твердо и мягчу знаки,
- сложносочиняю-сложноподчиняю,
- причащаю и дее-причащаю желающих (по договоренности),
- запячу, двоеточу (до ста точек в минуту),
- склоняю к спряжению,
- делаю абзацы (ветеранам),
- пассую-композую инфинитивы за твердую валюту.

Эзра Порфириевна Рэнсенклюдт

•••

Внимание! В обращении появилась фальшивая туалетная бумага. Отличительные признаки — не издает характерного хруста.

•••

Продается мальчик на побегушках. Пробег — 300 верст.

•••

Аптека на Вяземской предлагает покупателям средства от падучей, вставучей, отряхучей и идучей дальше.

ФРАЗОЧКИ

В Законе божьем записано: "Не пожелай жены ближнего!"

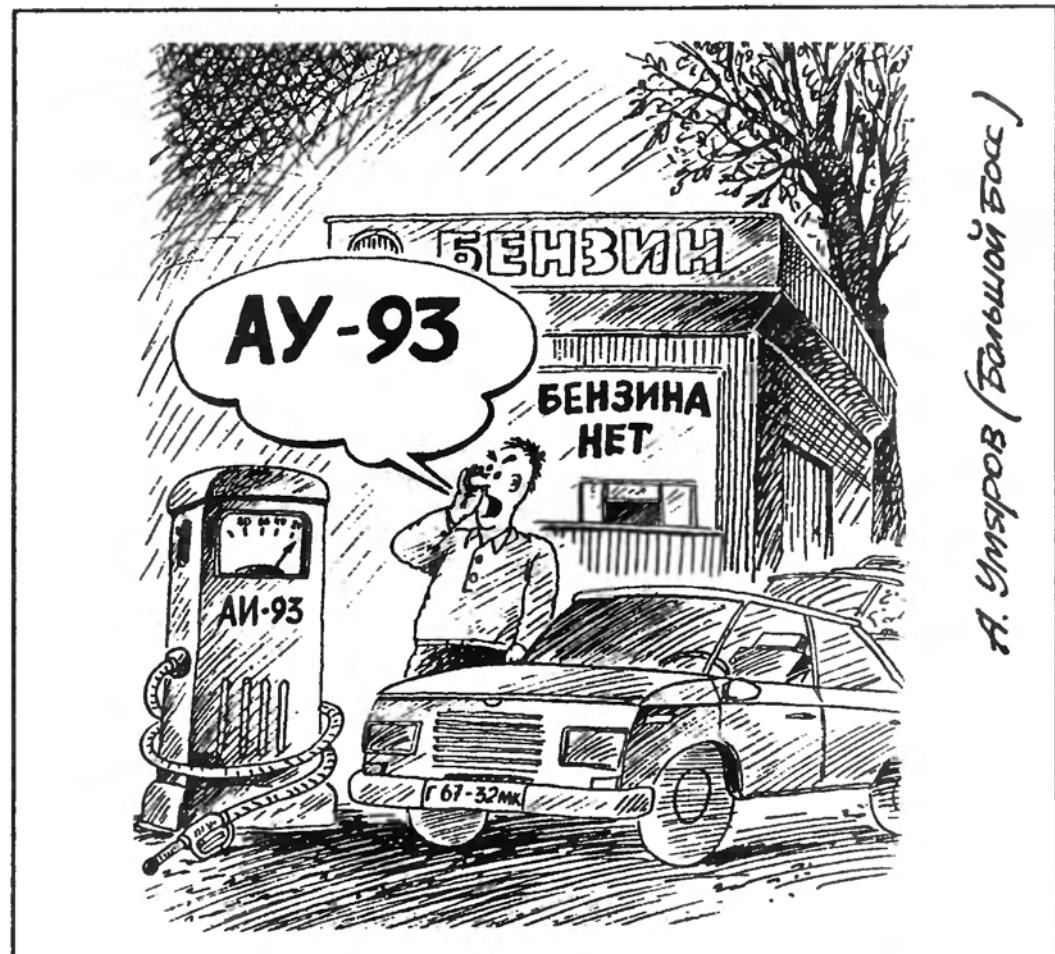
Ну, это ясно, а как насчет дальнего?

•••

Санаторий. Ванны. "Старенькие" знают, что нужно раздеваться только доглавок, а новенький разделялся донага. Медсестра его стыдит следующими словами: "Как вам не стыдно! Небось перед своей женой так не раздеваетесь!"

А как же еще? Именно так, и никак иначе!

•••



A. Умуроев (Башкирский юмор)

ТАРЫ-БАРЫ

Блицинтервью на Арбате: "Вы любили?" Красивый джигит, зыркая глазами: "Кого?" Усталый интеллигент с яркой плешиной на голове: "Да... и продолжаю этим заниматься."

•••

Пресса сообщила, что в Вологде "высадился целый десант НЛО". Корреспонденту прохожего: "Это правда, вы видели?" "Да, у нас тут всякая гадость летает."

•••

Студент при распределении в вуз: "...В связи с тем, что мы поженились, прошу нас с женой послать в одно место."

•••

Ценник в магазине: "Лифчик женский. Размер большой. Цена..."

Объявление в газете: "Куплю иконы, антиквариат. Расплата возможна кирпичом."

НЕСУСВЕТСКАЯ ХРОНИКА

Продается одно место брокера. Звонить по телефону: 99-99-99. Спросить жену брокера.

•••

Знаете ли вы, что:

...импотенту надежнее всего вкладывать деньги в недвижимость?

•••

...результаты сексуальной революции -- это, когда "верха не могут, а низы не хотят".

...совокупным общественным продуктом являются дети.

...плохому правительству всегда мешает цена на яйца.

•••

Выставки, вернисажи...

Принято решение об открытии музея войсковых фигур.

•••

Акушерство и социология

В семье инженеров Кукшкиных родилась интердевочка.

•••

Борис БРАЙНИН
"Частная жизнь"

МРАКИ МАМЫ "РК"



Андрей ФЕЛЬДШТЕЙН, С-Пб

Ось Ш — Ц

ОСЬ Ш — Ц

Настоящая работа не претендует на оригинальность, в ряде положений (разделение человечества на шизотимиков и циклотимиков, Ш — Ц искусство) она дословно цитирует книгу В.Леви "Я и мы". Автор же постарался применить методы Э.Кречмера к анализу современной карикатуры, некоторых психологических аспектов творчества художников-юмористов. Желающих более подробно ознакомиться с поднятыми в статье вопросами автор отсылает к упомянутой выше книге.

Вначале немного истории.

В 20-е годы энергичный немецкий врач Эрнст Кречмер создал удивительную книгу под названием "Строение тела и человеческий характер". Поначалу он задался целью всесторонне сравнить представителей двух главных больших психозов — шизофрении и маниакально-депрессивного, или циклотими.

Для справки:

— шизофрения — буквально расщепление души. Основные симптомы: нарушение эмоционального контакта с окружающим и своеобразные расстройства мышления;

— циклотимия — буквально "круговое настроение". Симптомы: быстрые спады и подъемы настроения и общего тонуса.

Кремчера поразило, что не столько симптомы болезни, сколько общий склад личности больных, их телосложение, характеры родственников оказывались противоположными. Он увидел, что психическое здоровье не имеет никаких абсолютов, что клиника — прибежище крайних жизненных вариантов.

Так возникла знаменитая ось ШИЗО — ЦИКО, на полюсах которой — явно больные, а ближе к цен-

тру — носители предрасположенности, вполне здоровые в психоэмоциональном складе, так называемые шизотимики и циклотимики.

Представители обоих полюсов, в том числе и тяжело больные, могут иметь любую степень интеллекта, социальной ценности.

Приведем некоторые характеристики обоих типов:

Циклотимики:

равливающий смех, которому отдаешься самозабвенно, к собственному удовольствию. "Циклоидная" карикатура — броская, сочная, полна плотской силы, она всем доступна.

Для Ц-юмористов важен сам персонаж, его особенности, поэтому, наверное, в их работах наиболее сильно звучит национальная тема (в отличие от шизотимиков, которые по своей природе — космополиты).

1) меланхолический тип — малообщителен, но не замкнут;

2) самодовольный тип — флегматик, благодушен, спокойный юморист;

3) живой тип — сангвиник, беспечный любитель жизни, энергичный практик. Обладает талантом понимания, вчувствования. Не прочь выпить в компании.

Шизотимики:

1) необщителен, тих, сдержан, серьезен;

2) застенчив, боязлив, тонко чувствующий, сентиментальный, нервный, друг книги;

3) послушен, равнодушен, добродушен, честен, глуп.

Большинство шизотимиков — скорее интроверты (т.е. люди, закрытые для общения), в то время, как циклотимики — экстраверты (т.е. открыты для общения). Классификация Юнга.

Мышление циклотимика конкретно, пластиически образно.

У шизотимики преобладают абстракции, схемы, символика.

Уже Кречмер проследил радикалы "шизо", "цикло" искусства. Он заметил, писатели циклотимики — чаще реалисты и юмористы (Бальзак, Рабле), а романтизм, патетика, моральное проповедничество — вотчина шизотимиков (Руссо, Шиллер).

Искусство циклотимиков полно естественности, красочности, динамики занимательной остроты и мягкой лиричности.

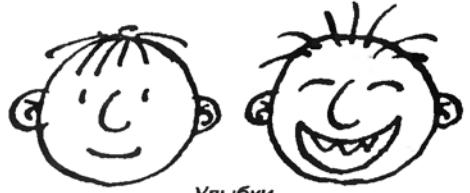
У шизотимиков — тонкость и стильность, изысканность и причудливая фантазия (Чюрленис). В искусстве шизотимиков преобладают поиски формы, циклотимики жаждут охотится за сюжетами.

Вернемся, наконец, к карикатуре.

Понятно, что юмор циклотимиков должен вызывать свободный оздор

К наиболее ярким представителям именно русской Ц-карикатуры автор относит Е.Осипова, С.Лемехова, В.Дубова.

Для шизотимической карикатуры характерны едкие сарказмы, ирония. Она тоньше, изящнее, вызывает скорее не смех, а усмешку.



шизотимика

циклотимика

Можно сказать, что проблемная графика с ее морализующей основой — в основном территория шизотимиков. К Ш-полюсу тяготеет и так называемая карикатура парадоксов, являющаяся зачастую упражнениями в абсурде, нарушениях формальной логики (например, "рояли" Д.Майстренко или серия "Цветов" Г.Светозарова).

Ш-карикатуристы создали свой графический узел, служащий им для передачи логических схем, философских концепций. Это может быть скучая, близкая к машинной графике манера чеха М.Бартака (герои М.Бартака зачастую лишены даже рта — их чувства и переживания не важны для карикатуриста), румына Чиозу. Это может быть и сухая, несколько статическая графика Кардона, чьи роботизированные персонажи играют роль условных знаков в социальных построениях автора.

В общем случае, при сравнении изобразительной техники Ш и Ц полюсов следует иметь в виду, что для шизотимиков она служит в основном для передачи идеи, у циклотимиков — для передачи эмоции. Поэтому, имея мы эмоциональный термометр, то Ц-карикатура нам по-

казалась бы теплой, Ш-карикатура — холодной. Шизотимик в своем творчестве проявляет себя как наставник, циклотимик же — разговаривает по-приятельски (отсюда, наверное, шизотимиков больше уважают, а циклотимиков любят?).

Прежде чем расставить известных нам карикатуристов по шкале ШИЗО-ЦИКЛО, следует разъяснить избранную систему отсчета. Для удобства сравнения творчества различных авторов за переменную величину на шкале мы выбрали относительную циклоидность, то есть степень преобладания циклоидной стороны его психики над шизоидной (Ц/Ш). (Например, у Е. Осипова значительный ШИЗО-радикал, достаточно вспомнить его работу "Эта река называется Стикс". Но циклоидная сторона его "Я" настолько превалирует над шизоидной, что он стал "крайним правым" шкалы.)

Следует еще сказать, что все искусство XX века считается в значительной степени шизоидным, кроме того, творчество художников "Литературки" сильно сдвинуто в Ш-сторону относительно журнала "Крокодил".

Мы ограничимся рассмотрением только современных карикатуристов. Для сравнительного анализа рядом приведена шкала Ш — Ц для литераторов.

Заметим, что работы соседей по

шкале могут сильно отличаться по характеру, иметь различный уровень, но по параметру Ш — Ц должны быть близки.

Поговорим о наиболее заметных представителях групп.

Начнем с В. Богорада, попавшего в середину оси и ставшего точкой отсчета. У него мы наблюдаем и Ш и Ц радикалы, сильные и примерно равные по величине. В этом, по-видимому, и секрет его успехов. Шизоидное содержание его работ упаковано в циклоидную оболочку. Дополнительный эффект зрителя получает, когда "раскусывает" начинку.

Г. Светозаров — представитель Ш-полюса. Его специальность — абсурдистский и социальный юмор. Работы его вряд ли вызовут свободный, раскрепощенный смех. Да и так ли часто сам Георгий смеется? Скорее мы видим его улыбающимся, и эта улыбка будет означать радость по поводу достижения скрытой формулы, предмета общего веселья.

Другой Ш-полярник — Дмитрий Москин — принес в карикатуру почти языческий символизм, его несколько агрессивные образы сродни пиктограммам (влияние Карельских скал?). Черно-белая магия рисунков Москина возносит их автора в Космос, где он успешно открывает тайны Мироздания. Знакомая система у него весьма сложна, не всем понятна. Элемент ребуса вообще при-

属于自己 Ш-карикатуристам.

Наконец, о самом приятном — Ц-полюсе. Приятном, потому что это профессия циклотимиков — радовать окружающих людей.

Умеет это делать и Е. Осипов: его рисунки всегда смешны, персонажи полны здоровой чувственности. (Автору представляется, что "Боевой карандашism" в манере Осипова не есть следствие каких-либо ошибочных концепций, а суть проявления его психики. Евгений, как и полагается циклотимику, стремится сделать объект как можно более вещественным, наполнить ситуацию плотью.) Некоторая грубоватость отдельных работ компенсируется их смеховой энергией.

В. Леви полагает, что эпоха шизотимного искусства в перспективе сменится циклотимным Возрождением (по принципу маятника). Поэтому будем внимательны к Ц-карикатуристам — это гонцы из будущего.

В заключение естественно спросить, каков практический выход приведенной классификации? Во всяком случае, можно утверждать, что шизотимикам не следует стремиться к Ц-полюсу, и наоборот.

Характер, темперамент, как и цвет кожи, поменять довольно трудно. Да и нужны человечеству шизотимики и циклотимики в равной степени.



«старые мастера»



“МНОГОСТАНОЧНИК”

Сегодня мы открываем новую рубрику “МНОГОСТАНОЧНИК”, где будет рассказано о наших коллегах, которые не только рисуют, но и пишут, а некоторые пляшут и поют или сочиняют частушки, причем, это у них здорово получается, ибо давно подмечено: все, за что берется талантливый человек, он делает талантливо!

Совершенно секретно!
Всем! Всем! Всем!

Преамбула: Друзья! Даже в такое время многие нахально требуют срочно придумать для них что-нибудь интересненькое. Стремительно идя навстречу, объявляем

КОНКУРС НА САМОЮ СМЕШНУЮ ЧИТАТЕЛЬНИЦУ НАШЕГО ЖУРНАЛА (для закрытых помещений)

Спонсоры грядущего состязания:

Кукишбанк (г. Стерль)

Телекомпания “Останки”

Штаныобделывательный и кого-то-обогатительный комбинат “Ек-сельмаш”

Издательство “Беспространство” Бумбарашипрома

Автозавод имени Лигачева
Ути-Какайская коварно-сыревая биржа

Рекламное агентство “Фиг-вам!”

Малаховско-японское СП “Дед Банзай и зайцы”

Страховая компания “Доживем до понедельника!”

Телепрограммы “Подзнаком “пи-пи” и “Блудильник”

ВнешЭкономДолжнаБытьЭконом-Банк

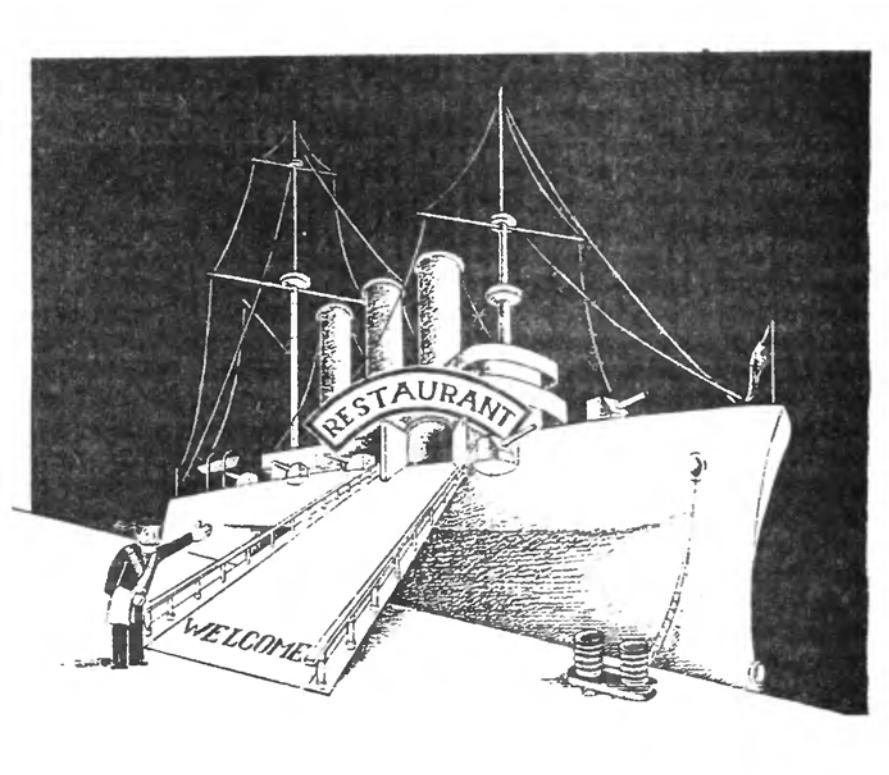
Радиостанция “Маньяк”

Нигде не работающий Чебурладзе уже учредили и готовы сразу же отстегнуть кучу призов. Среди них:

Джанни Родари “Приключения Чиччолины” (эротическая раскраска для малышей)

ПИСАТЕЛЬ, ХУДОЖНИК,
ПЛАМЕННЫЙ РЕВОЛЮЦИОНЕР

Андрей ВАЧСОВИЧ
(Советский Союз)



Медицинские халаты от “Бурденко-моден”

Кухонный комбайн “Дон-1500” с полевой кухней

Автомобиль “Вольно!” на базе БТР. Очень хороший. У него колеса крутятся и дверки открываются!

Орден Бани (женское отделение)

Подарочный набор бычков СП “Беломор-Кэмэл”

Видеокамера с видом на море

Пожизненная принудительная подписка на наш журнал

Трехметровый бронзовый бюст редактора

Турне под деревням Нечерноземья
Бешеные бабки (14 человек)

Кроме того, покорно ждет своего часа и Гран-При -- любой юморист из числа живых, еле живых и вечно живых (по выбору победительницы) и утешительный приз: ансамбль песни и пляски Все Еще Советской Армии. В полном составе, с танками, бронепоездом и обозом. А теперь от “сладкого” переходим к делу.

Для выхода в финал вам надлежит с грехом пополам заполнить и подальше послать предлагаемую Вам анкету:

СЛОВЕСНЫЙ ПОРТРЕТ УЧАСТНИЦЫ

(по цензурным соображениям публикуется в сокращении)

1. ФИО (варианты ответов: есть; нет; затрудняюсь ответить: я не местная)

2. Вес (брutto; Нетто - парохода и человека; 150 в рыбке за границу)

3. Возраст (бальзаковский; юнкоровский; гомеровский)

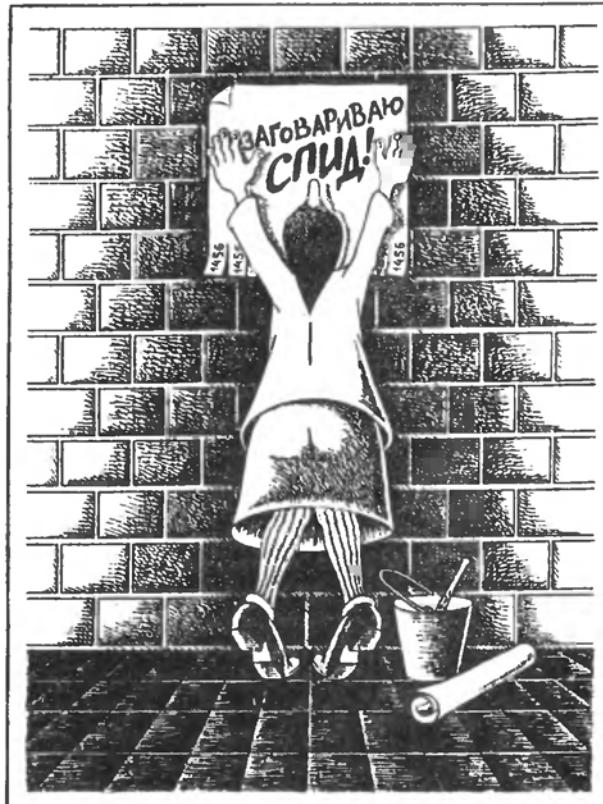
5. Откуда Вы (из глубинки; низинки; вершинки; ширинки; грудинки)

6. Национальность (та еще; нет, но сочувствующая)

7. Результаты анализов того, о чем Вы подумали, на юмор

8. Охмуряемость (легкая; а пошел ты!..)

9. Длинноногость (от шеи; еще



длиннее; одна нога здесь, другая - не моя)

10. Голосистость (голосовать люблю в кабинке "Ж")

11. Количество коленок (по оценкам независимых экспертов)

12. Клевость (сильная; умеренная до слабой; клева на меня пока не было)

13. Грудь (есть; нет; недостающее вписать, особенно отметив надоли)

14. Любители купаться в шампанском? (только когда в доме воду отключают; предпочитаю ванну покрепче)

15. Номер противогаза, размах рук

16. Раззуд плеч. Особенно отметить косость сажени в плечах

17. Емкость щек (из-за спины видно; не видно; видно, но не их)

18. Высота в холке (от горшка 2 вершка; метр с кепкой; метр без кепки; кепка без метра; бабец-с-ноготец)

19. Общая площадь, полезная

площадь, кубатура

20. Обхват (3 и более; без посторонней помощи невозможно)

21. Лицо (просит кирпича; просит двух кирпичей; уже ничего не просит)

22. Останавливаляемость коня на скаку (да; нет; только пони)

23. Разрез глаз (узкий; до талии; ношу глаза вообще без разреза)

24. Какими языками владеете? (шершавым языком плаката; суахили; русским устным; говяжьим со словарем)

25. А если на всенародное обсуждение вынести Вас? (не выйдет: я невыносимая; только потом на место положите)

К ответам необходимо приложить свои фото (в улыбке с оголенными зубами, без зубов; вид спереди, сзади, изнутри; в купальнике на яхте, на вилле, на Билли, на пире; в собственном авто, манто, шапито). Фотографии должны быть не более 3x4 см с правыми и левыми углами в ко-

личестве 263-х штук. Размер лица по диагонали - 61 см, а вообще сколько влезет.

Следующий тур: собеседование, переглядывание, перемигивание. Задачи по математике и физике.

Призы: "За самое смешное решение", "За самый глупый ответ".

Присуждение званий: "Мисс Ноги", "Мисс Грудь", "Мисс 2-я Грудь", "Мисс Левое Ухо", "Мисс Кое Что Еще", "Мисс Кожа да Кости", "Мисс Ум, Честь и Совесть".

И, наконец, финал! Атолл Мини-Бикини (до горизонта и направо). Под 3-ей пальмой слева, у памятника Ленину. 1-го апреля в час "пик" по Гринвичу. Или - по Рабиновичу...

Проезд участниц - за свой счет. Проезд жюри - за счет участниц.

Как к нам привязаться:

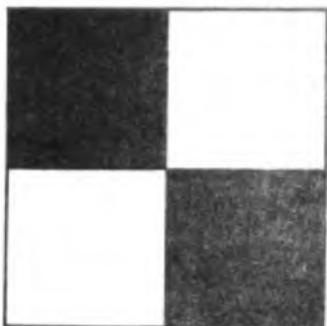
Адрес газеты: в редакции.
Телефон: черный, кнопочный, звонить Зраза.

Телефакс: факсом -- об тэйбл. И посильнее!

Железный Телекс.
Приемщик курсанток: холостяк в законе Вахтанг Шершеляфамусов.

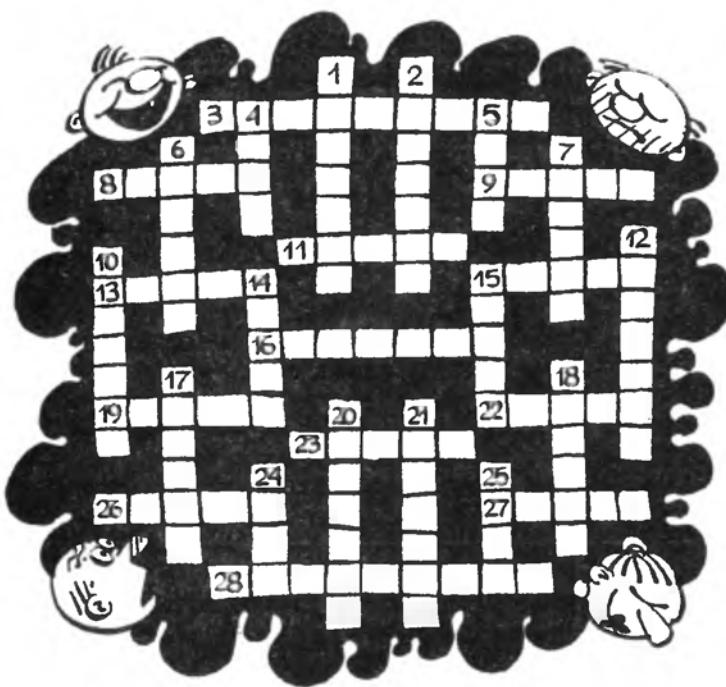
**СПЕШИТЕ!
И ВЫ НЕ ПОЖАЛЕЕТЕ!
И ВАС НЕ ПОЖАЛЕЮТ!**

P.S. Финалисток будут вызывать повестками. А победительницу - насилию удочерим!



МАЛЕ ВАНСО ВИЧ
ЧЕРНО-БЕЛЫЙ КВАДРАТ

СМЕХВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. И шелудивый ... свиньей станет. 8. Не нашего поля ... 9. Куда иголка, туда и ... 11. ... шуток не понимает. 13. Пустой... вышеторчит. 15. Из одного дерева ... и лопата. 16. По-разному думают волк и ... 19. Не красна ... письмом, красна умом. 22. Тетка ... надвое говорила. 23. Соха да ... всякого богатства дороже. 26. Хорошо метет новая ..., но и старая из щелей все выметает. 27. Скупой и ... надвое расщепит. 28. Если ... на столе, свинину не едят.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. ... льдом не покроется. 2. В глазах места хватает, а ... не принимает. 4. Бездетная пара -- что погасший ... 5. Бедность в избу входит - любовь в ... вылетает. 6. Разлучит лишь ... 7. Плохой ... воров наглодит. 10. Вино да ... чем старее, тем лучше. 12. ... на корабле - что Бог на небе. 14. ... и богатых разорит. 15. И маленькая ... видна в темноте. 17. Учат маминого сына, а ... на ус наматывает. 18. В ссоре и драке -- ..., в здоровье и правде - жизнь. 20. Некрасивому ... не в радость. 21. Чистая ... мягка для изголовья. 24. Грязь не ... -- высохла и отстала. 25. Слышал ... да не знает, где он.

ИГРА

ВАЛЬС С КОЗОЙ

ЭРУДИТ-ЛОТО "8 из 32"

Чтобы ответить на вопросы "Эрудит-лото" необходимо из предложенных четырех вариантов выбрать единственный -- правильный. Старайтесь не заглядывать в ответы раньше, чем не испробуете свои силы.

1. Причиной разрушения Трои было:

- а) вино,
- б) женщины,
- в) карты,
- г) чревоугодие.

2. Коза Амалфея вошла в историю благодаря:

- а) своему спутнику жизни козлу Феломею,
- б) вальсу "Фея Венского леса",
- в) своим рогам,
- г) своим копытам.

3. Настоящее имя-отчество поэта Андрея Белого:

- а) Борис Николаевич,
- б) Михаил Сергеевич,
- в) Леонид Макарович,
- г) Нурсултан Абишевич.

4. "Болезнь красных глаз" называют китайцы:

- а) зависть,
- б) обжорство,
- в) культурную революцию,
- г) СПИД.

5. Самым ядовитым в мире животным является:

- а) советская женщина,
- б) австралийская кубомедуза,
- в) японская пиявка,
- г) египетская нутрия.

6. Маша Распутина выступает с группой:

- а) "Бульвар",
- б) "Проспект",
- в) "Панель",
- г) "Бордель".

7. С какой скоростью должна бежать кошка, чтобы не слышать звука привязанной к ее хвосту сковороды?

- а) с бешеною скоростью,
- б) со сверхзвуковой скоростью,
- в) со скоростью, равной нулю,
- г) по городу -- со скоростью, не выше 60 км в час.

8. "Белеет парус одинокий"... -- задумчиво произнес Михаил Лермонтов, глядя на:

- а) Черное море,
- б) Маркизову лужу,
- в) Финский залив,
- г) Ладожское озеро.

ОТВЕТЫ: 1. Женщины. 2. Своим рогам. 3. Борис Николаевич. 4. Зависть. 5. Австралийская кубомедуза. 6. "Бульвар". 7. Со скоростью, равной нулю. 8. Маркизова лужа.

Газета "Игра"
(г. Горловка Донецкой области)

Журнал "Российская карикатура". Издательство "Водный транспорт".

**Регистрационное свидетельство № 1484, зарегистрировано в Министерстве печати
и массовой информации 19.12.1991. Тираж 50 тыс.экз. Заказ 931**

*помягчил
и бросил...*



Журнал "Российская карикатура" выражает искреннюю благодарность редакции журнала "Фотография" (б. "Советское фото") за предоставленные снимки и призывает внезапно разбогатевших, а также от рождения богатырьких почитателей искусства фотографии, помочь журналу и его замечательному коллективу в эти суровые времена.