

РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ
КАТАЛОГ

УДОГ

СЕНТЯБРЬ—
ОКТЯБРЬ
1989

ЮМОРИСТ ГОДА

ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
«ЦЕНТР ЮМОРА»

Цена 50 коп.

В НОМЕРЕ



МИСС МИРА В ГОСТИХ
У «ЦЕНТРА ЮМОРА»

О. Гергачев (Ливов)



КОНКУРСЫ:
«ЭКОЛОГИЯ И МЫ»
«СПОРТ, СПОРТ, СПОРТ»
«МЫ — КАСКАДЕРЫ»
«ЦИРК, ДА И ТОЛЬКО»
«ШАНС ЕСТЬ!»



ИЗВЕСТНО ЧТО,
ИЗВЕСТНО ГДЕ,
НЕИЗВЕСТНО КОГДА

FECO

ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ
ЕВРОПЕЙСКИХ
ОРГАНИЗАЦИЙ
КАРИКАТУРИСТОВ
СООБЩАЕТ...



В. Степанов (Новосибирск)

По инициативе Моссовета и АПН с 1990 года будет выходить новый международный журнал

«МЕГАПОЛИС».

Журнал расскажет о жизни и проблемах столиц и крупных городов мира.

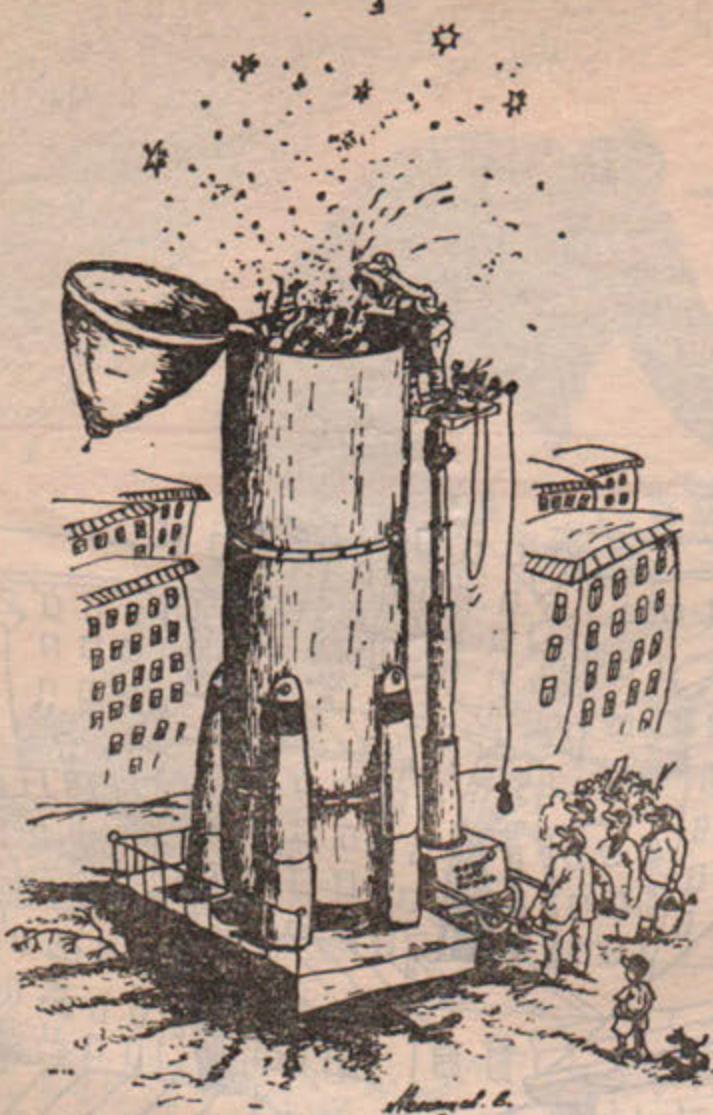
«МЕГАПОЛИС»
и «ЦЕНТР ЮМОРА»

объявляют международный конкурс карикатурists. Тема конкурса: «МИНИ-ЧЕЛОВЕК и МАКСИ-ГОРОД». Количество работ — не более 3, размер — 30×40 см. Техника свободная. Срок присыпка — 1 декабря 1989 года. Адрес: Мо-

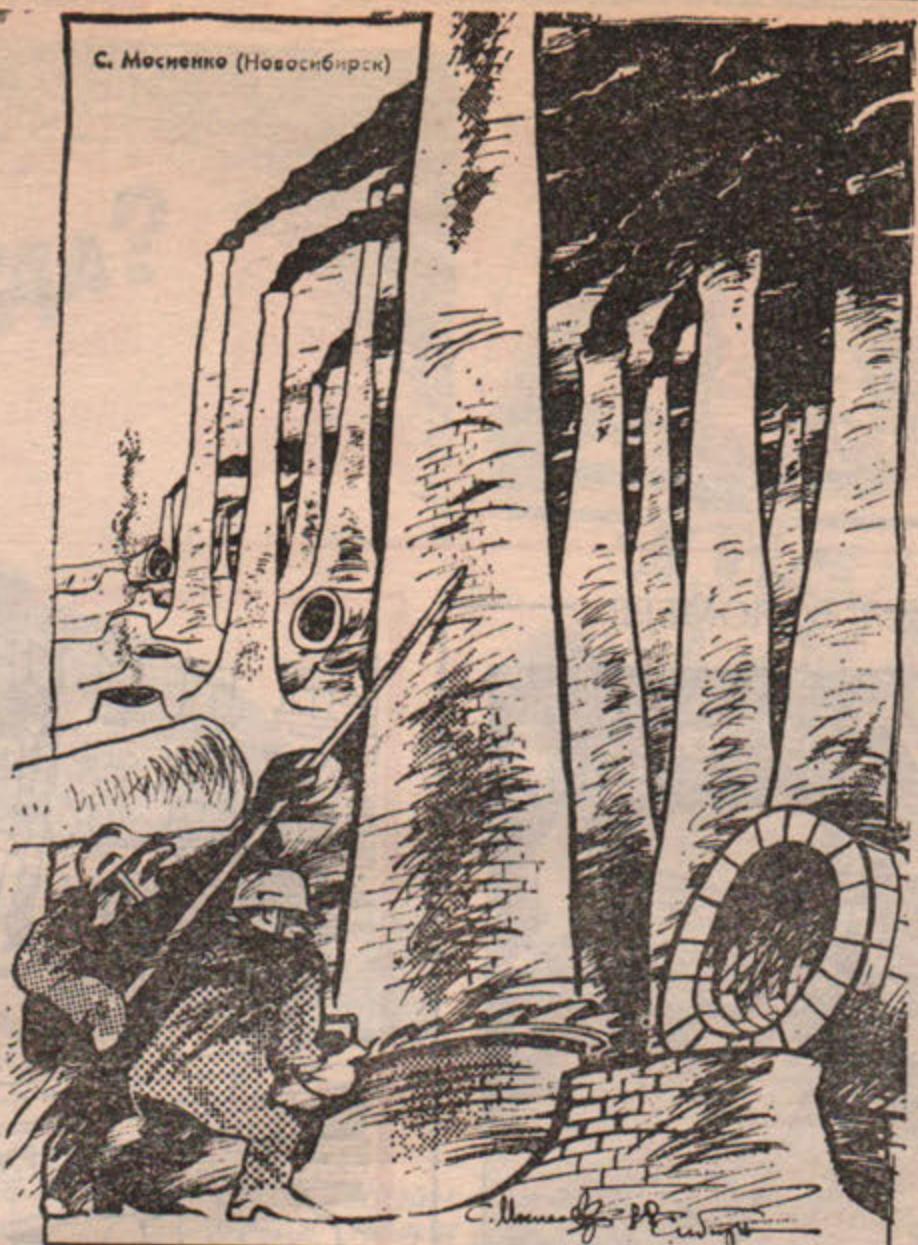
сква, 125040, Ленинградский пр.
21, «ЦЕНТР ЮМОРА».

Международное жюри присудит лучшим работам три премии:
1 премия — 5.000 рублей, 2 премия — 3.000 рублей, 3 премия — 2.000 рублей, а также поощрительные призы и дипломы. Желаем творческих успехов!

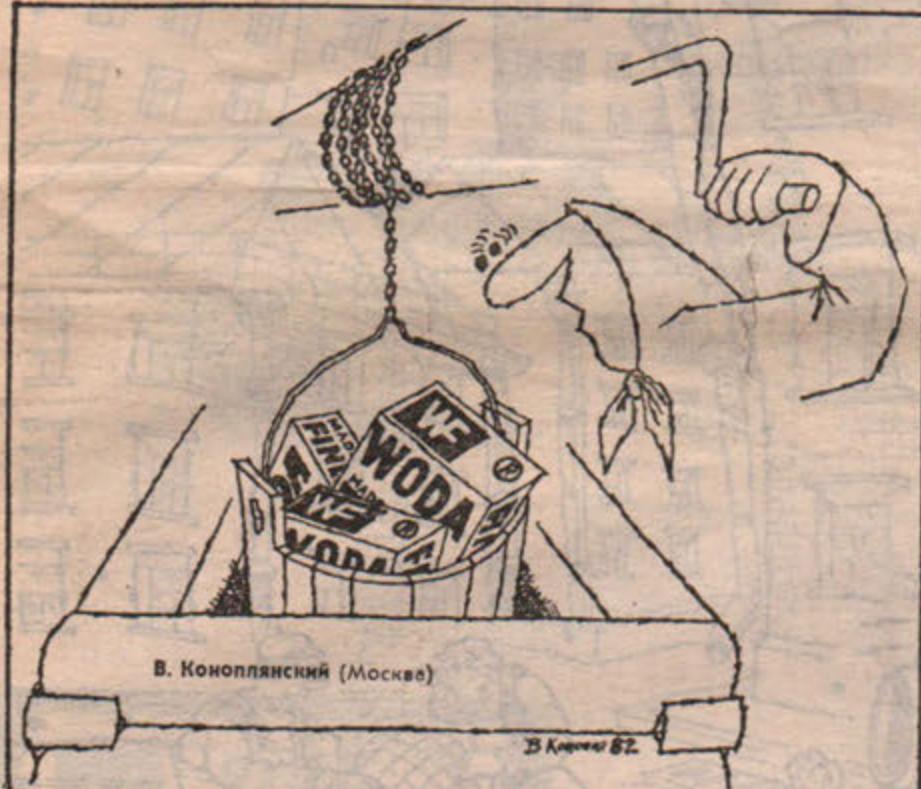
В. Некашев (Ставрополь)



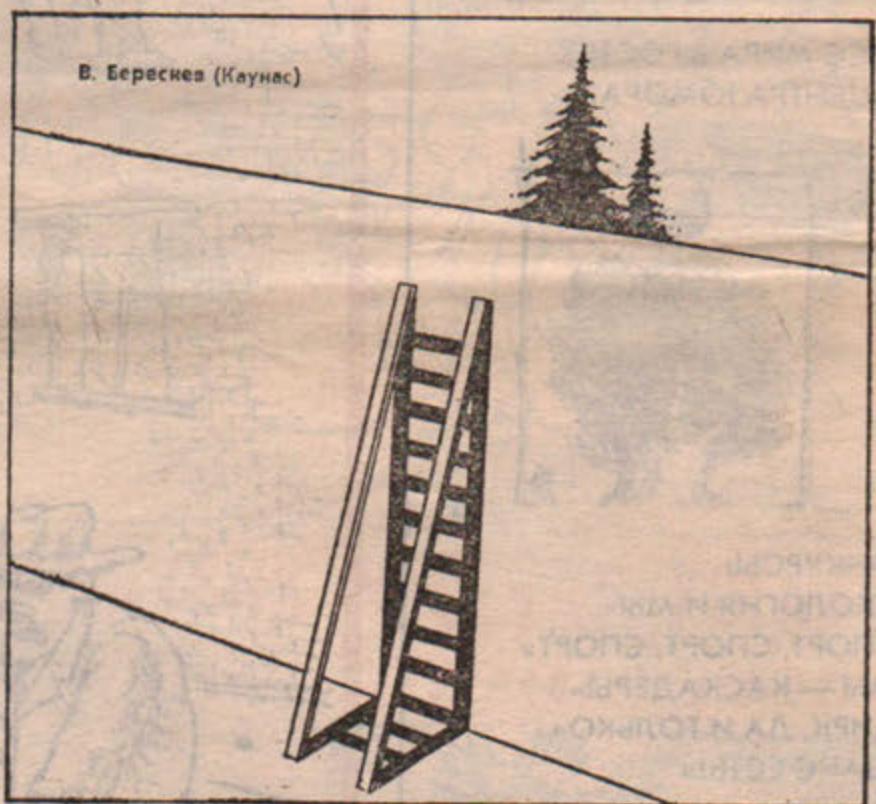
С. Мосиенко (Новосибирск)



В. Коноплянский (Москва)



В. Береснев (Каунас)

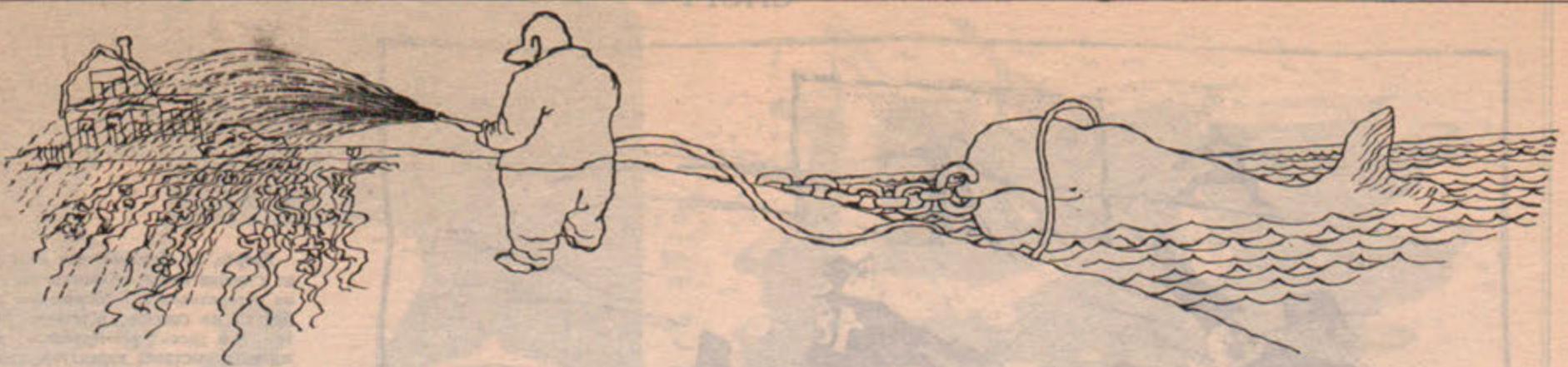


В. Хомяков (Москва)



А. Билько (Москва)

ЭКОЛОГИЯ И МЫ

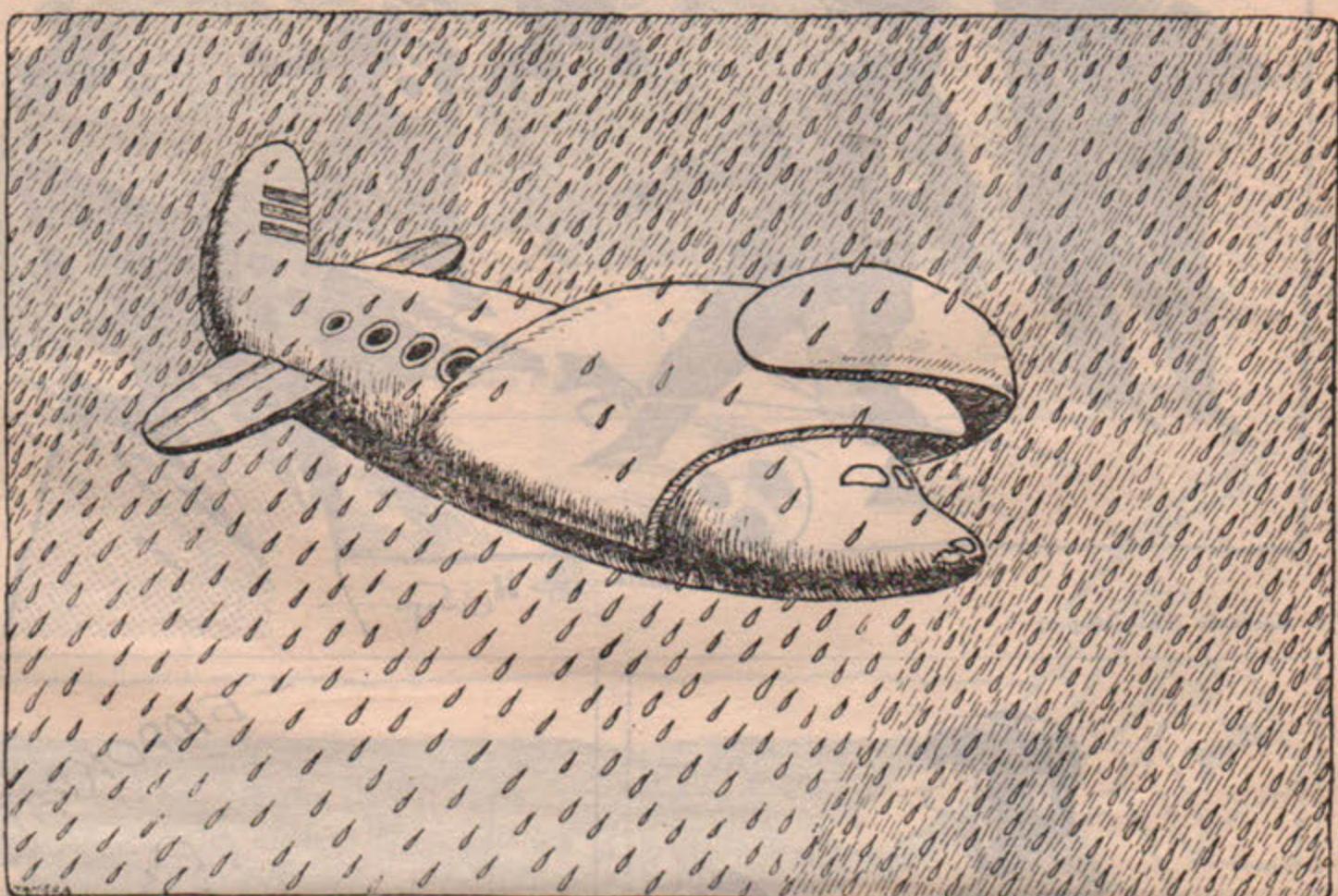


Ф. Кадыров (Казань)

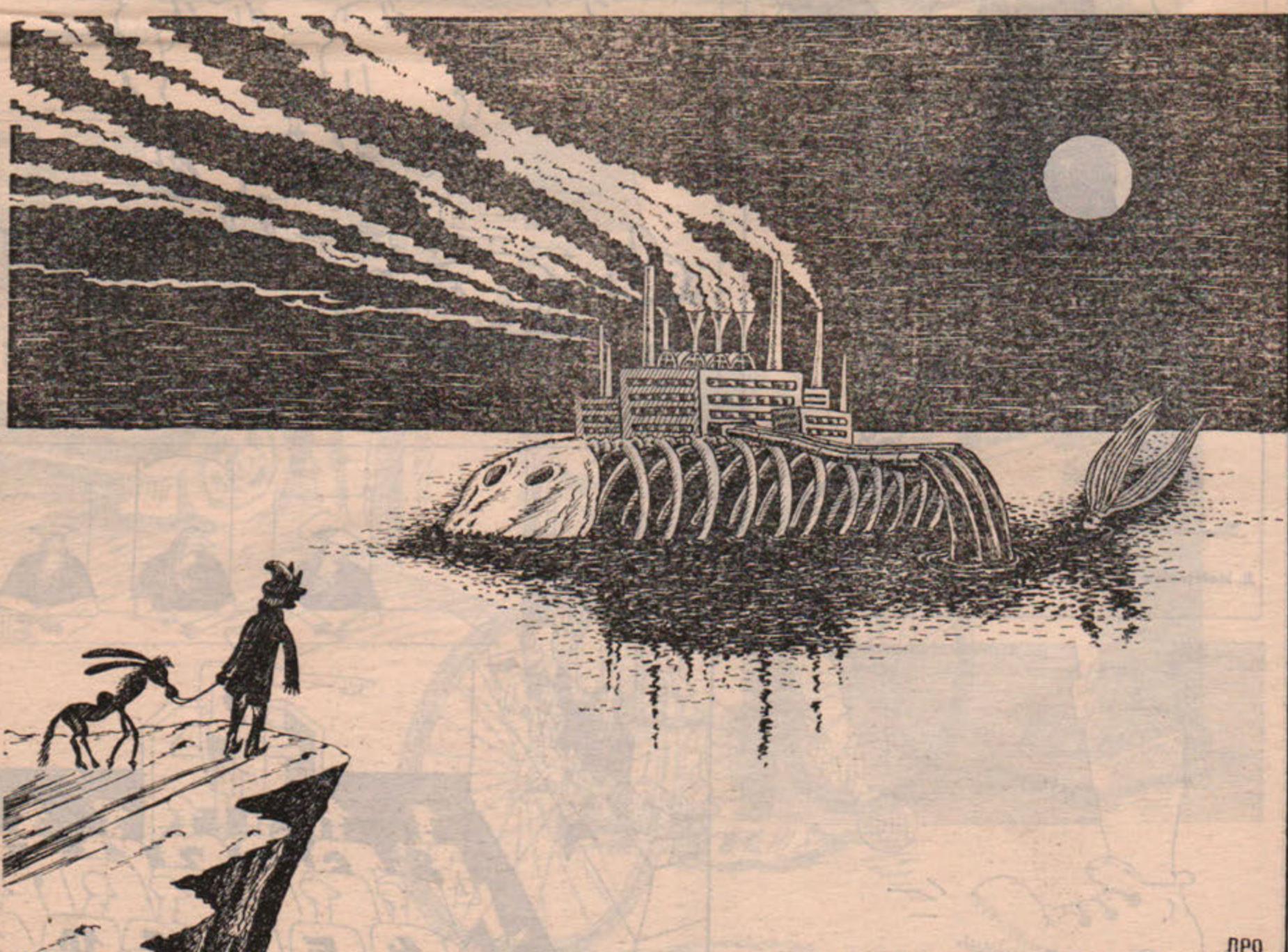
Выставка-конкурс «Экология и мы» собрала в себе около трехсот работ. Лучшие из них были показаны в выставочном зале редакции газеты «Советский патриот». Экспозиция порадовала разнообразием тем, обыгранных карикатуристами. Что и говорить, сама жизнь ежеминутно подсказывает их человеку. Так что если и получился смех, то в большинстве случаев сквозь слезы. Но это отнюдь не «черный» юмор. В своих работах большинство художников выражают надежду на то, что в конце концов человечество со всей серьезностью займется очищением природы, они как бы подсказывают первые шаги в этой нелегкой, но необходимой и благодарной работе.

Обладателем первой премии стал Сергей Мосиенко (Новосибирск), вторые премии присуждены Владимиру Ненашеву (Ставрополь) и Вадиму Конопликову (Москва), третьи — Владимиру Бевесневу (Клубнас) и Валерию Хомякову (Москва). Поощрительные премии: Андрей Бильжо (Москва), Тамара Сергиенко (Рига), Александр Проничкин (Московская область).

Желаем дальнейших удач!



Т. Сергненко (Рига)



А. Проничкин (Моск. обл.)

ПРО



С. Молиенко (Новосибирск)

Дворец на Столбах, что неподалеку от станции метро «Кировская», недавно превратился в... спортивную арену. Правда не совсем обычную. Дело в том, что здесь разместилась долгожданная выставка карикатур, тема которой — «Спорт. спорт, спорт...» Организаторы ее те же, что и выставок «Бразилья и дети», «Литературный герой», «Бюрократия и перестройка», «Экология и мы» — издательство «Книга», Московское городское отделение Советского детского фонда...

Жюри конкурса приняло единодушное решение присудить первую премию Михаилу Стрельцову из Ленинграда. Вторую премию Дмитрию Москину (Петрозаводск), третью премию Петру Кулниччу (Сочи) и поощрительные премии Михаилу Свет (Днепропетровск), Сергею Мосиенко (Новосибирск) и Дмитрию Майстренко (Ленинград).

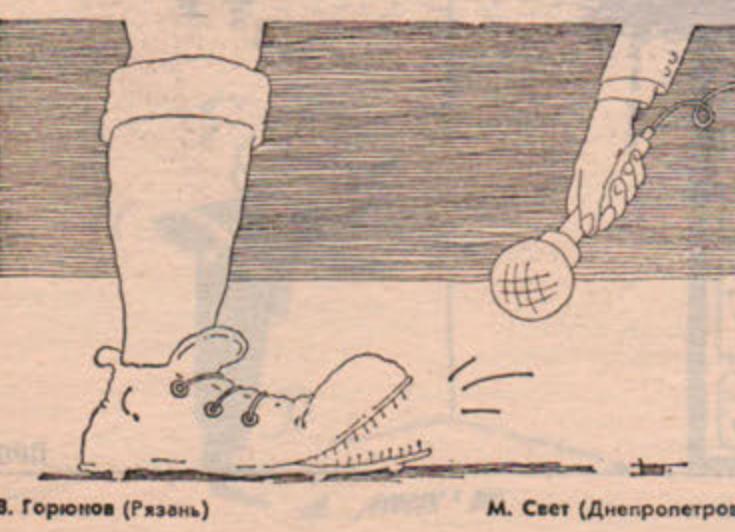
Поздравляем победителей!



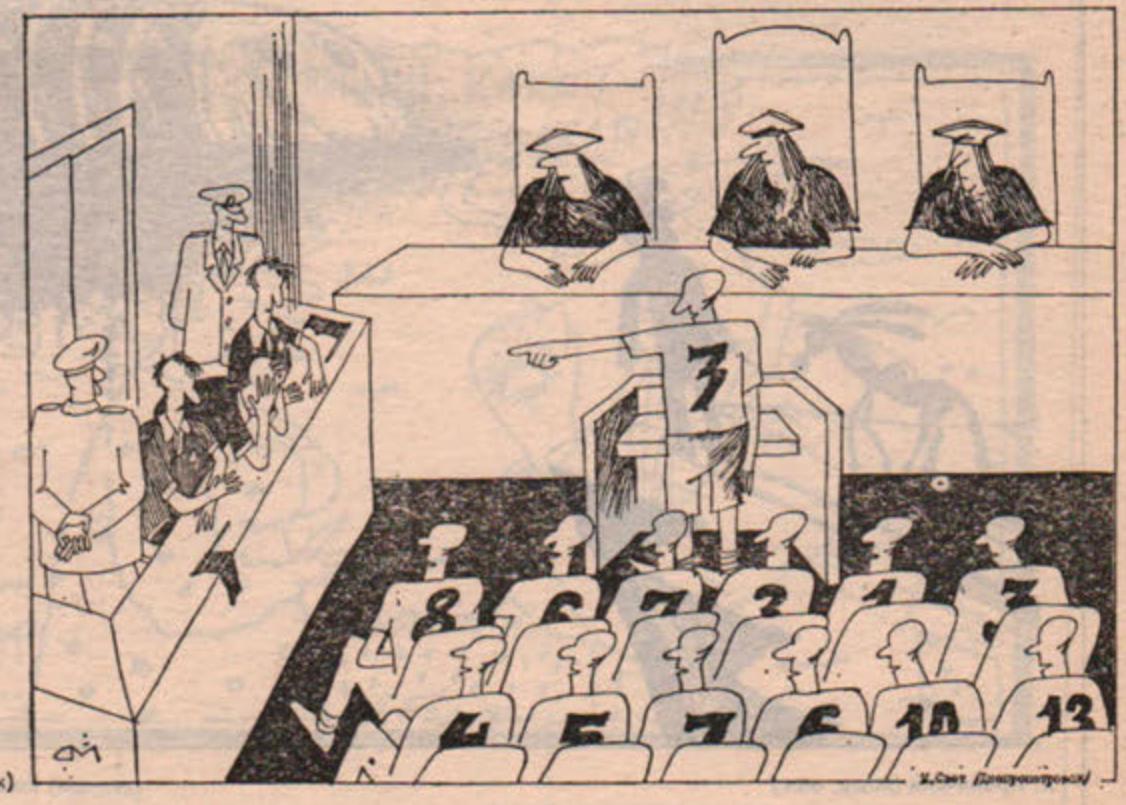
Д. Майстренко (Ленинград)



М. Стрельцов (Ленинград)

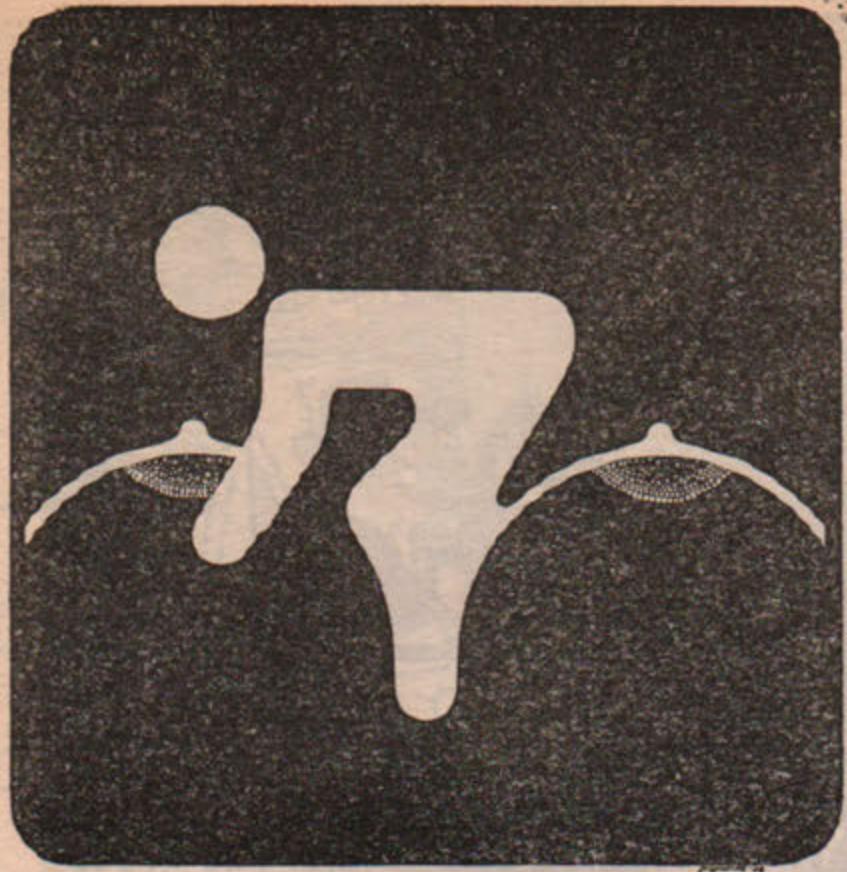


В. Горюнов (Рязань)

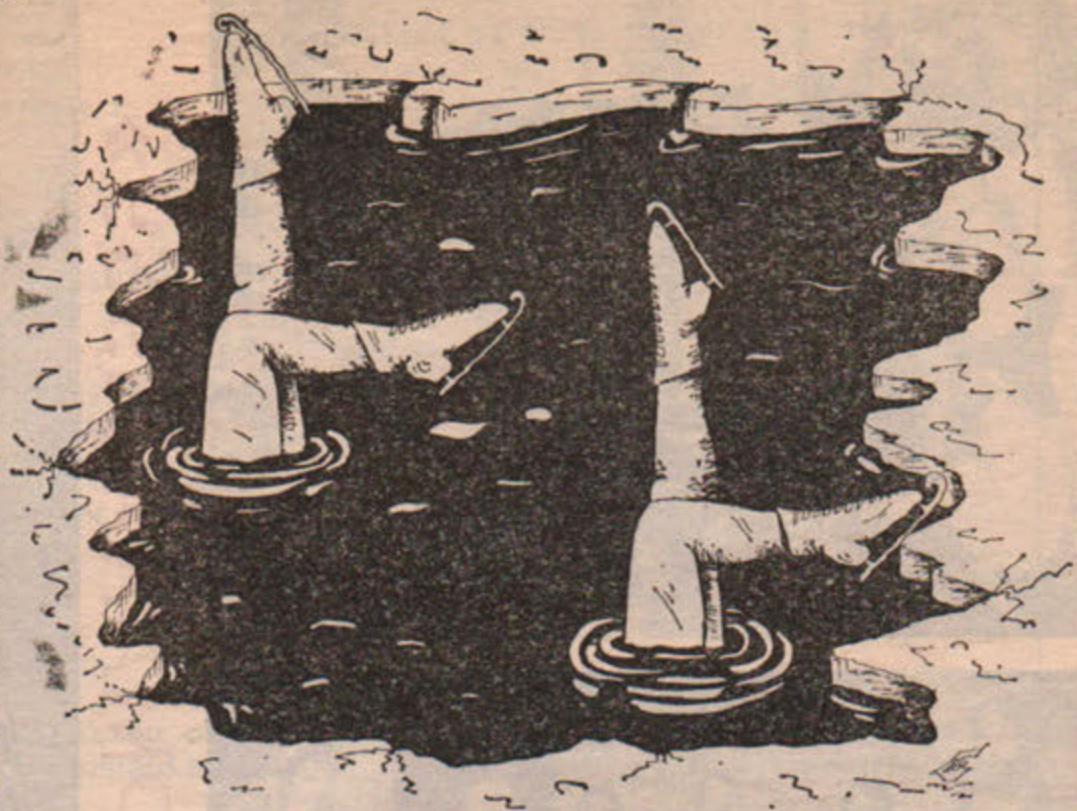


М. Свет (Днепропетровск)

СПОРТ



В. Родионов (Днепропетровск)

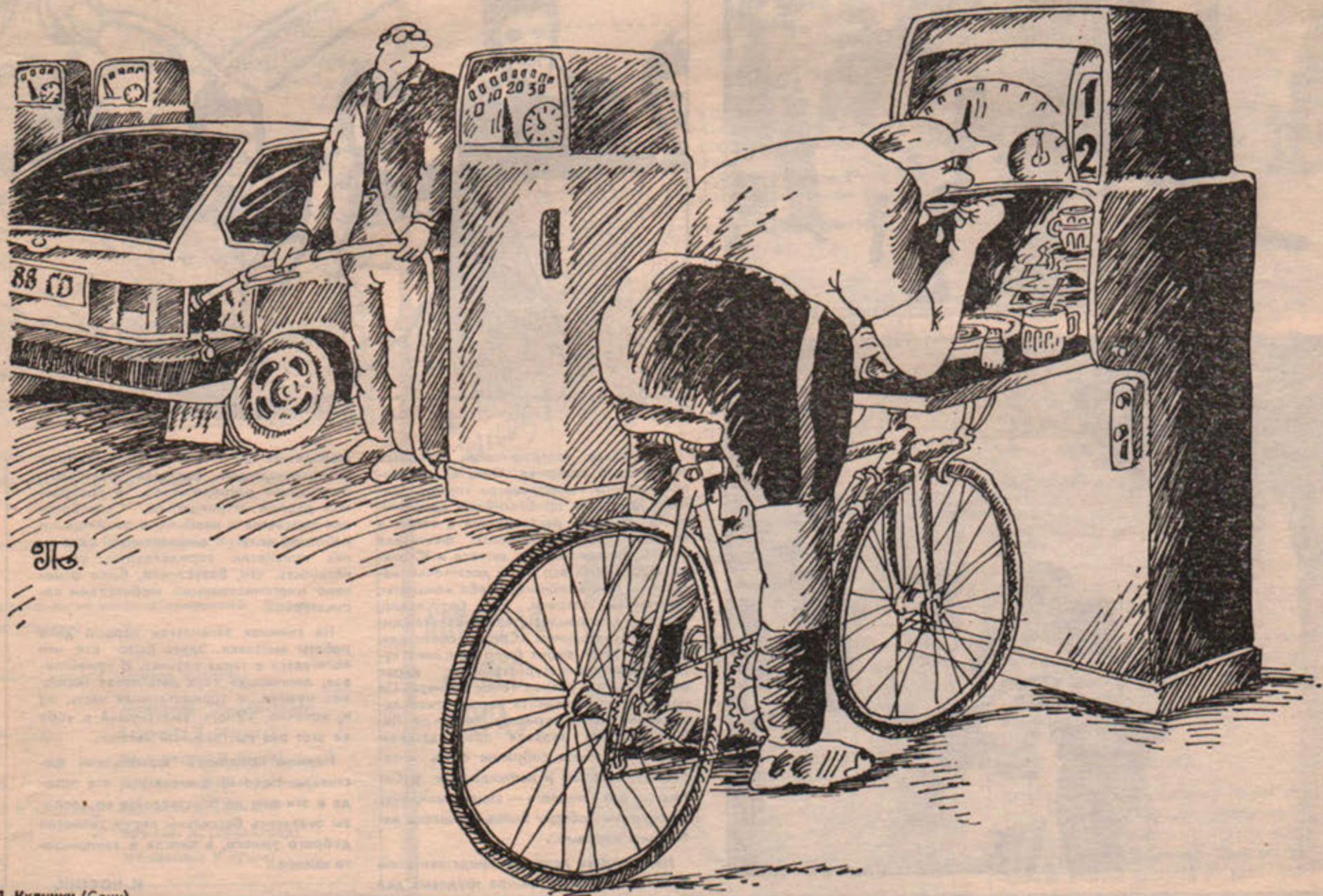


Л. Бухачева (Калининград)



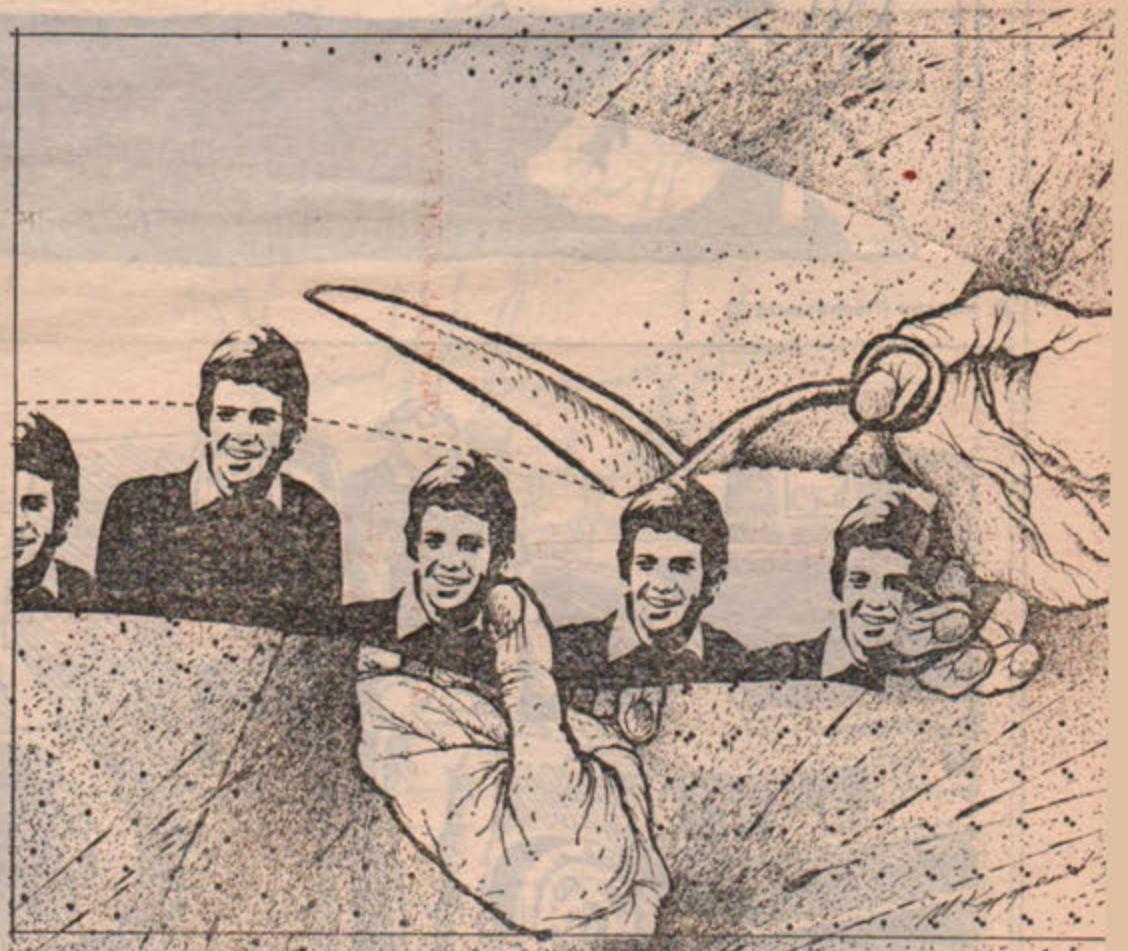
Д. Москин (Петрозаводск)

D.Moskin



П. Кулнич (Сочи)

«ЮРМАЛА-1989»



Прибалтика географически находится значительно севернее Одессы — общепризнанного «смешливого» города. Однако присущая прибалтийцемдержанность сумела раствориться в тепле и улыбках международного фестиваля юмора, прошедшего в августе в Юрмале. Программа его была достаточно насыщена. Она включала в себя концерты, творческие встречи. Но, безусловно, гвоздем программы стала выставка-конкурс под названием «Среда обитания». Более пятидесяти работ было прислано художниками-карикатуристами из адрес оргкомитета с разных точек планеты. По признанию президента европейской ассоциации карикатуристов Рональда Либина (он же являлся председателем жюри) подобное собрание столь интересных, в порой и неожиданных работ ему и его коллеге — вице-президенту ассоциации Роберту Винке пришлось наблюдать впервые...

Надо отдать должное представителям «Республиканского центра трудовых дел

молодежи» ЦК ЛКСМ Латвии — одному из организаторов выставки фестиваля. Экспозиция расположилась в прекрасном дворце аттракционов. Своебразная подсветка и необычное размещение работ на искусно выполненных манекенах привнесли определенную оригинальность, что, безусловно, было отмечено многочисленными любителями карикатуры.

На снимках запечатлен первый день работы выставки. Здесь было все, что полагается в таких случаях. И приветливая, ласкающая слух латышская народная музыка, и торжественная часть, и, конечно, «Утюг», вместивший в себя на этот раз выставочный каталог.

Неделю продлился юрмальский фестиваль. Надо прямо сказать, что погода в эти дни не блистала. Но ее кипризы оказались бессильны перед теплотой доброго умного, а иногда и задиристого юмора...

Н. КОСТИН.

Пр.
Л.
Пр.
(Я)

Пр
«Р»

По

1

1

1

1

1

1

0.10.1989 10:21

P. 2

FROM: BFX OOSTENDE 1

I/

BERINGEN (BELGIUM)
17.08.1989MR. VALENTINE Z. ROZANTSEV
CENTRE OF HUMOUR
Leningrad Avenue 21
125040 MOSCOW
U.S.S.R.**FECO**FEDERATION OF
EUROPEAN
CARTOONISTS'
ORGANISATIONSRONALD LIBIN
President - FECO
Gelijskeldstraat 10
8400 Ostend
Belgium
Tel: 059 80 00 94

FECO, the federation of European cartoonists' organisations recognise the organisation of the U.S.S.R. as a full member of FECO.

Mr. VALENTINE F. ROZANTSEV, Chief producer of CENTRE OF HUMOUR, will become the President of this Soviet-Union Association.

Contact address : CENTRE OF HUMOR Leningrad avenue, 21
125040 U.S.S.R. MOSCOW
Tél. 214.14.16

Will You please send us a compleet list of Your members and the committee members of the Soviet-Union FECO Association.

BERINGEN BELGIUM 16.08.1989

LIBIN Ronald (BELGIUM)

President

VINCK BOB (BELGIUM)

Vice-President

LES LILLEY (GREAT-BRITAIN)

Vice-President

PETER NIEUWENDIJK (HOLLAND)

Vice-President

ПРИЯТНОЕ СООБЩЕНИЕ

На днях мы получили документ, который и публикуем. Из него явствует, что отныне «Центр юмора» обретает статус полноправного члена «FECO». (Федерации европейских организаций карикатуристов). Президентом Ассоциации советских карикатуристов назван известный художник-карикатурист, директор «Центра юмора» Валентин Розанцев. Поздравляем советских художников и благодарим за активное участие в нашей общей работе.

I wish you all
the best with the
children's fund.
Best wishes,
Linda Pettersdotter
Miss World
(from Finland)



АВТОГРАФ

«МИСС МИРА»

ДНЕПРОПЕТРОВСК

В этот город была отправлена выставка из фонда «ЦЕНТРА ЮМОРА». Основной выставка состояла из карикатуры, присланной в «Центр» на конкурс «Взрослые и дети». Всего в экспозиции — 130 работ.

МОСКВА

Дворец пионеров Бауманского района столицы, Московское городское отделение Советского детского фонда и «ЦЕНТР ЮМОРА» в рамках праздника «День знаний» провели конкурс детского рисунка. Победителям вручены призы.

— Евгений Осколов (Ленинград) — 5.000 рублей и
старое ожерелье

— Павел Матушка (ЧССР) — 3.000 рублей и янтарь

— Михаил Курдюмов (Харьков) — 2.000 рублей
ожерелье— Олег Теслер (Москва) — 1.000 рублей и ян-
тарьфирма «ROMA» (ФРГ) — В. Коноплянский (Москва) и
ника (Рига)фирмы «Синдайдайс КО., ЛТД.» (Япония) — В. Иванов
иль)советско-американско-англо-западногерманской фирмы
— И. Смирнов (Москва)

тельные премии — медали «Центра юмора»:

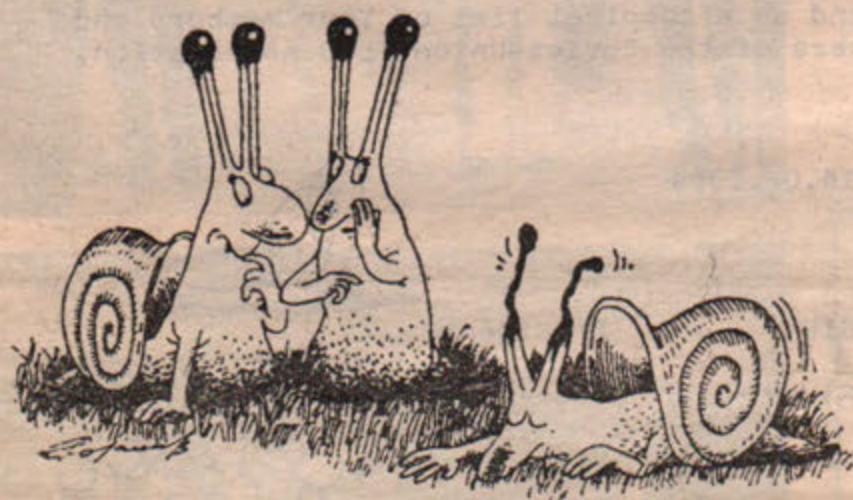
(Голландия)	Мовленер (Нидерланды)
илюк И. (Калининград)	Береснев В. (Каунас)
ич И. (Киев)	Казаневский В. (Киев)
В. (Запорожье)	Дружинин В. (Запорожье)
енч-Боровский В. (Москва)	Вансович А. (Москва)
опчук Ю. (Москва)	Бронзит К. (Ленинград)
лов И. (Москва)	Межавилис У. (Рига)

Karikaturen aus der Sowjetunion



EINEN EINBLICK in die aktuelle sowjetische Karikaturisten-Szene können sich Interessenten von Freitag, 23. Juni, bis Sonntag, 25. Juni, verschaffen: In der Villa Clementina (Ecke Frankfurter Straße/Wilhelmstraße) werden etwa 100 Arbeiten von rund 50 Zeichnern zu sehen sein. An allen drei Tagen ist der Vorsitzende der sowjetischen Karikaturisten-Vereinigung „TEART“, Valentin Rosanzev, anwesend. Der Künstler, der zu den Mitbegründern

des Satiremagazins „Krokodil“ gehört, will seine Arbeitstechniken demonstrieren und Fragen beantworten. Einige der gezeigten Karikaturen und Cartoons behandeln die „große Politik“, andere stellen lustige Szenen dar. Ein Teil der Exponate wird verkauft. Ausstellungseröffnung ist Freitag 10 Uhr. Danach können die Arbeiten Freitag von 15 bis 18 Uhr und Samstag und Sonntag von 10 bis 13 sowie von 15 bis 18 Uhr besichtigt werden.



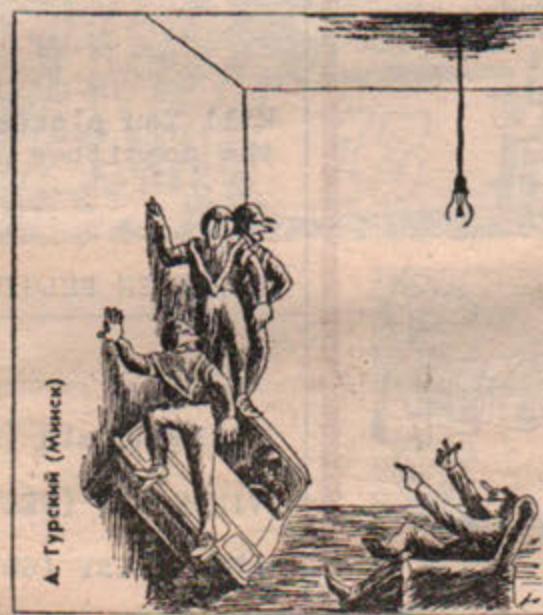
Л. Депутас (Каунас)



С. Назаров (Киев)

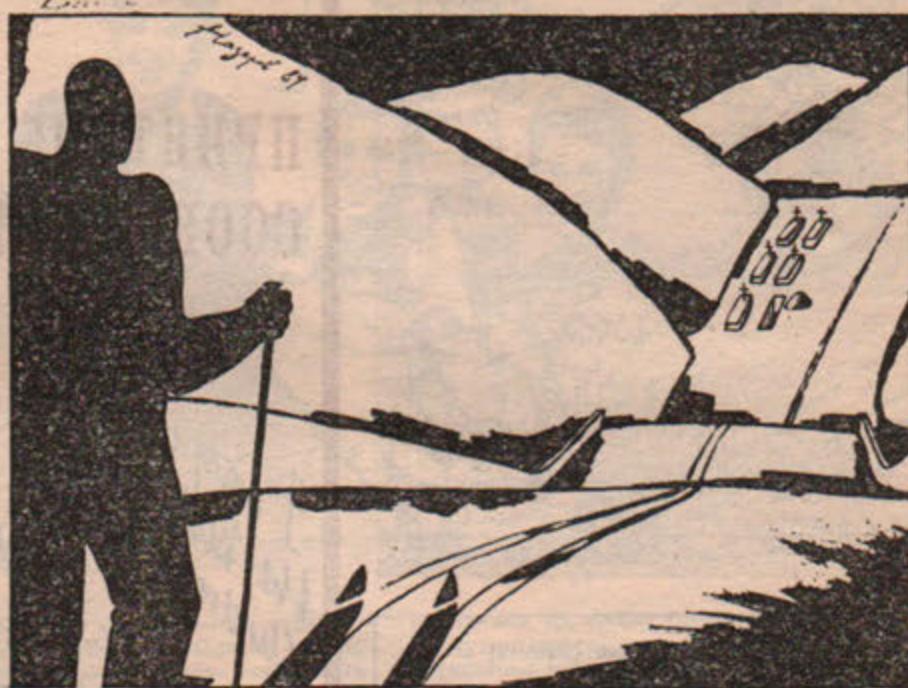


**БАДЕН-БАДЕН, ААХЕН,
МАЙНЦ, СИНСХАЙМ,
МАНХАЙМ, ВИСБАДЕН...**



НА СНИМКЕ:
ВИСБАДЕН. «Вилла Климентина». В одном из выставочных залов.

Чуть больше полугода существует «Центр юмора», однако за столь короткий срок удалось провести немало выставок-конкурсов самых различных по содержанию. В нашей жизни всегда везет кому-то больше, кому-то меньше. Кому-то не везет вообще. Так случилось и с выставками. Одни «сияли великолепием» в специальном салоне на Ленинградском проспекте, другие «скромничали» на улице Стопани, в редакции газеты «Советский патриот»...



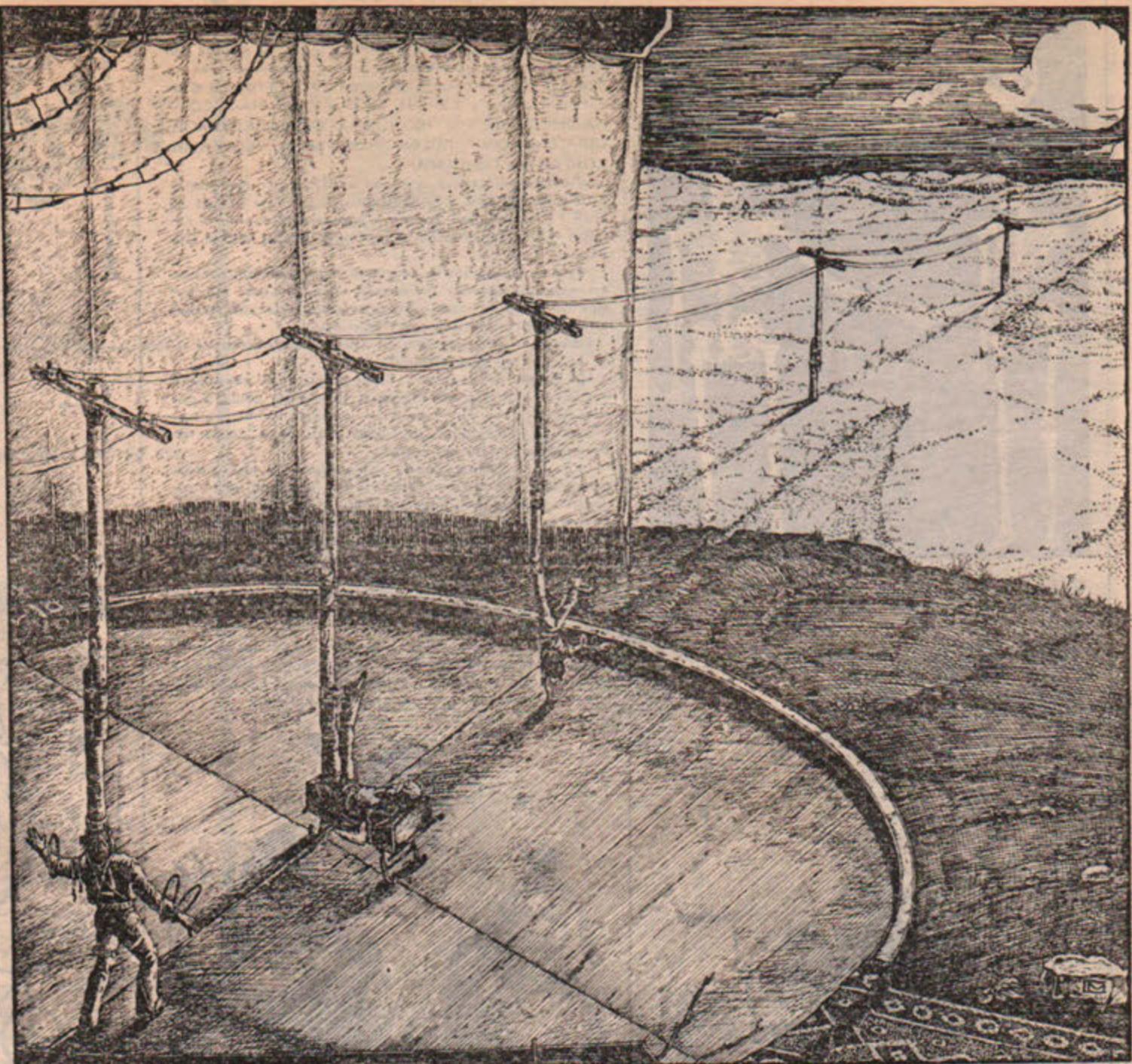
С. Назаров (Киев)



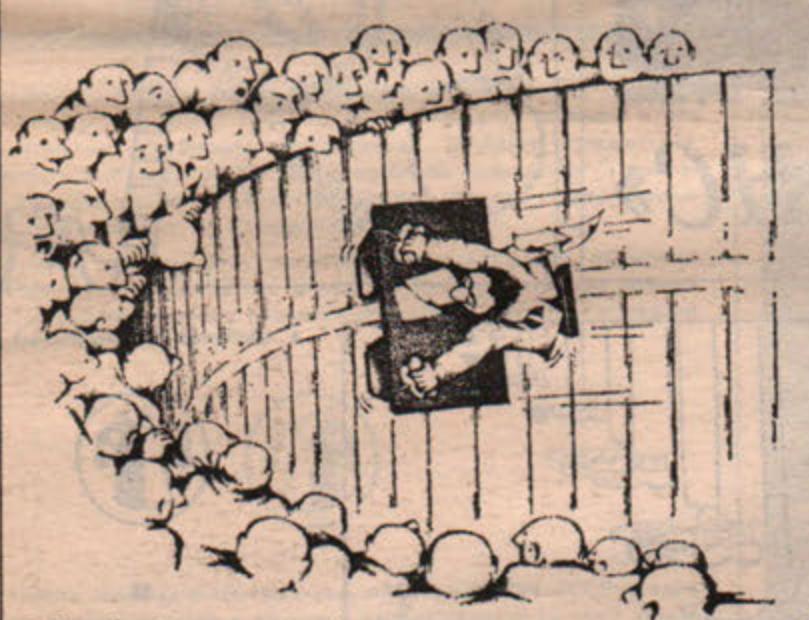
ЦИРК, ДА И ТОЛЬКО

Более благосклонно судьба распорядилась с выставками «Мы — космодермы» и «Цирк, да и только». Довольно долго они путешествовали по Федеративной Республике Германии. Маршрут пролегал по городам Баден-Баден и Майнц, Аахен и Синсхайм, Висбаден и Манхайм. Что касается Висбадена, то экспозиция располагалась в одном из самых престижных салонов «Виллы Клементина», которая, кстати, соседствует с кинотеатром, где существует зал Федора Достоевского. Наэту же время от времени в Висбадене Федор Михайлович именно здесь не упускал случая попытать счастья в рулетку.

Местная висбаденская газета анонсировала предстоящую выставку на «Вилле Клементина», о чём свидетельствует публикуемая нами вырезка. Надо сказать, что работы советских карикатуристов пользовались большим интересом. Об этом красноречиво говорят записи, оставленные в книге посетителей. Представители в общем-то сдержанной нации достаточно эмоционально выражали свое отношение к тому, что было представлено на обогрение. Наибольший успех выпал на работы Линаса Дельтувы из Каунаса и волгоградца Михаила Серебрякова.



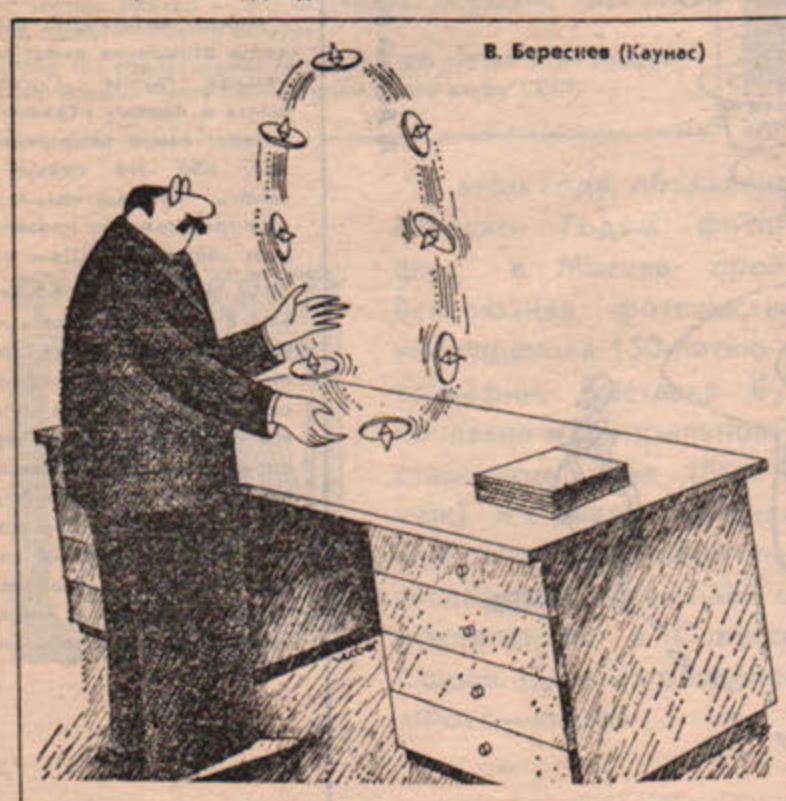
М. Серебряков (Волгоград)



С. Хасабов (Ростов-на-Дону)



Б. Эренбург (Челябинск)



В. Береснев (Каунас)

ШАНС ЕСТЬ!



И. Анчуков (Воронеж)



В. Хомяков (Москва)

Творчество ансамбля «Секс-пистоли» — грубая тоска и панихида в сравнении с тем, что вытворяет на сцене с виолончелью Александр Лукин и группа «Последний шанс» с ХЭНОМ, БУЗУ, КАЗУ, НАСОСОМНА-ВЕРЕВОЧКЕ, КОНТРАБАСОМ-БАЛАЛАЙКОЙ, ШЛАГБАУМОМ, ПНЕВМОМОЛОТКОМ, БОНГАМИ, КОНГАМИ и ГОНГАМИ.

«Последний шанс» основан в 1975 году Александром Самойловым и Владимиром Щукиным (играл до 1979 г.). Нынешний состав — кроме бессменного лидера — Тимур Юнасов, Александр Лукин, Юрий Понятых.

Музыка ансамбля — акустическая, с использованием парадоксальных сочетаний музыкальных инструментов, в ее основе — русская мелодическая традиция и энергетический опыт рок-н-ролла.

Поэзия — русская классическая и современная — от детской до авангардной.

На сцене — двадцать один факториал сочетаний инструментов, тысячиюансов движения души и перемещения тел. Пространство и время меняются мгновенно. Зеленый цвет, шелк во всем теле, запах георгин, тональность фа-лимон.

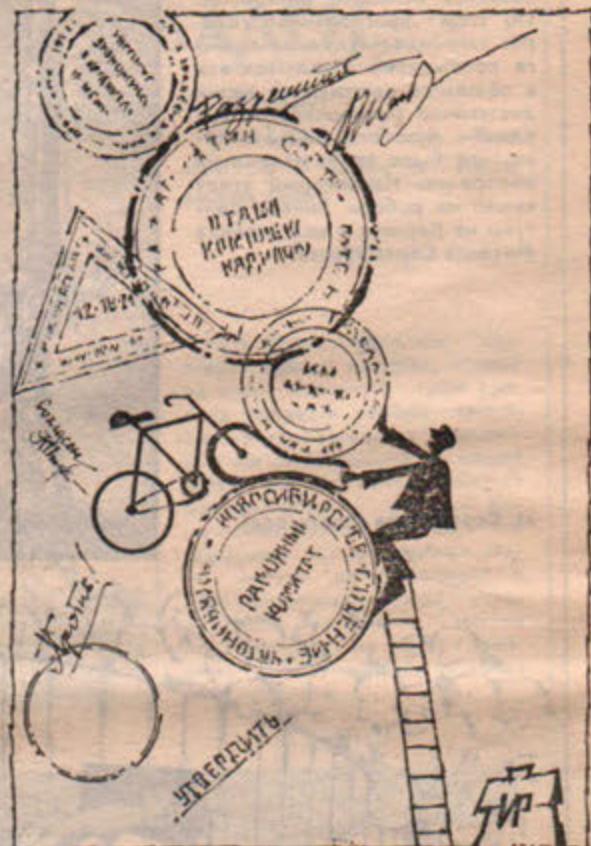
Своим имиджем, своей идеологией, а как потом оказалось, и своим творческим долголетием ансамбль благодарен Евгению Харитонову (1941—1981), создателю и руководителю Школы Нетрадиционного Сценического Поведения, поэту, драматургу, искусствоведу. Харитонов помог «ПШ» прийти к тому неповторимому театрально-музыкальному стилю, который до сих пор приводит в восторг самую различную публику — от сборной СССР по хоккею до Бостонского хора и Арбатских хиппи.

Каждый день, каждый концерт — как последний, будущее творится сейчас и здесь, твоими руками — таковы вера и смысл существования московской группы музыкально-ассоциативного действия.

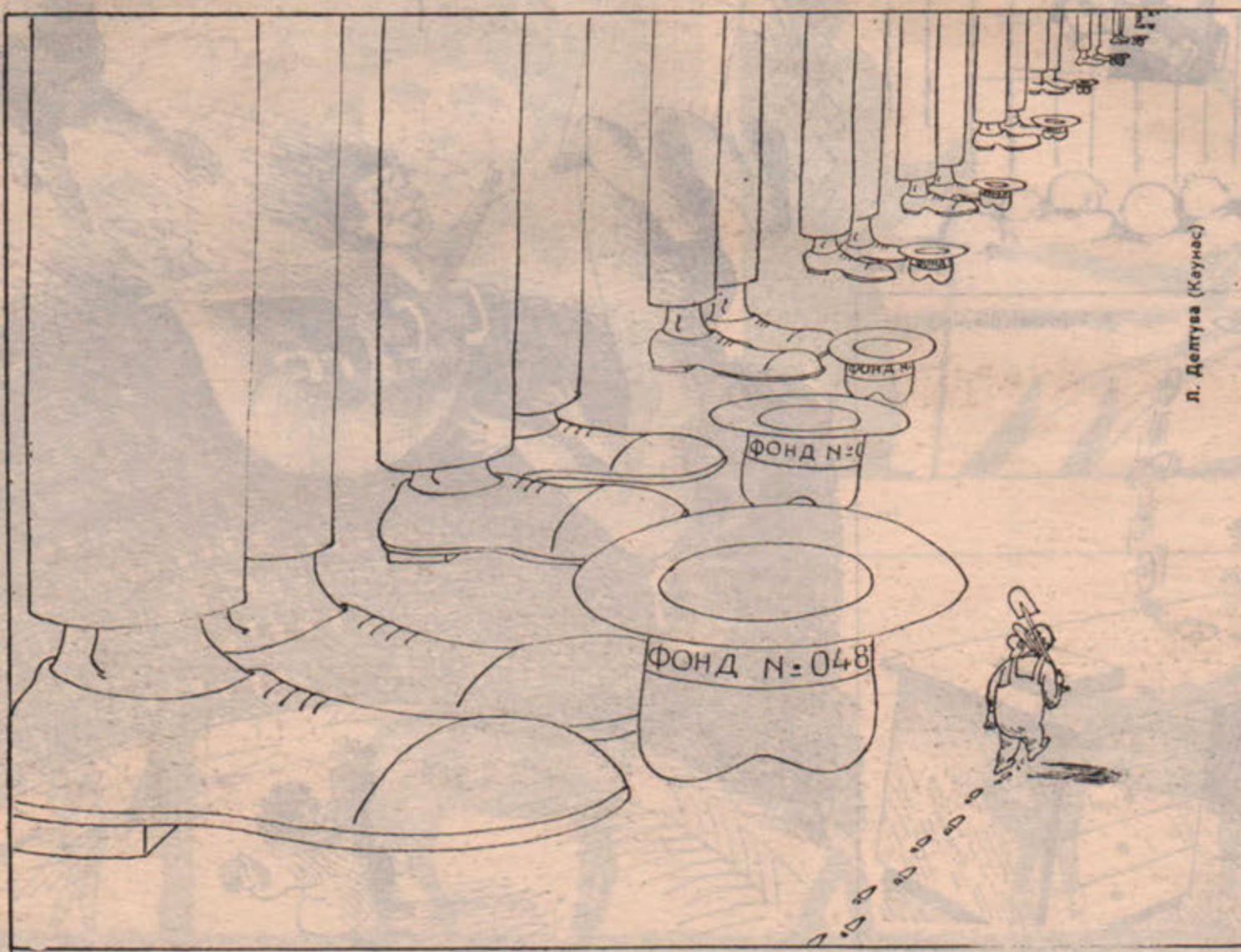


А. Громыков (Днепропетровск)

— Есть мнение —
так надо!..



А. Шабанов (Новосибирск)



Л. Делтуба (Каунас)



Может возникнуть вопрос: какое отношение имеет музыкальная группа «Последний шанс» к нашему изданию. Отвечаем: самое непосредственное, ибо это первый ансамбль, который совместно с «Центром юмора» провел конкурс карикатур «Шанс есть!».

На предложение поучаствовать в нем откликнулось немало художников. И каждый из них своей работой определил свой шанс. В итоге больше всего шансов получить первую премию оказалось у Ивана Анчукова из Воронежа и Андрюса Делтубы из Каунаса. А у Александра Пшеничникова из Днепропетровска, Валерия Хомякова из Москвы и Александра Шабанова из Новосибирска — чуть меньше.

VELO CARTOON

МЕЖДУНАРОДНАЯ
ВЫСТАВКА КАРИКАТУР

УСЛОВИЯ ВЫСТАВКИ

● Участвовать на выставке может каждый желающий и согласный с условиями выставки.

● Тема: а) ВЕЛОСИПЕД
б) СВОБОДНАЯ

● На выставку принимаются черно-белые и цветные оригиналы работ.

Формат работ: min. — 21 см.
max. — 42 см.

● Количество работ — 2

● На работах указывается: название, имя, фамилия и адрес. Просим заполнить карточку участника и выслать вместе с работами. Работы высыпать по адресу:

235406 ШЯУЛЯЙ, ЛИТВА
ЖИБУРКАУС, 9—32,
Р. БАЛЬДИШЮСУ

● Крайний срок получения работ — 1990. I. 01.

● Выставка будет открыта 1990. V. 13.—VI. 13.
Награждение победителей 1990. V. 27.

● За лучшие работы будут присуждены — велосипеды и дипломы.

● Участникам выставки бесплатно высыпаются каталоги выставки.

● О решении жюри участникам будет сообщено до 1990. IV. 01.

● После выставки работы остаются в МУЗЕЕ ВЕЛОСИПЕДОВ для постоянного экспонирования.

● Организаторы оставляют за собой право на использование работ в печати и в целях рекламы.

«Центр юмора» и редакция журнала «Вокруг света» объявляют конкурс комиксов. Темы традиционные для журнала и его приложения «Искатель»: приключения, детектив, путешествия, фантастика. Размер — 30×40, черно-белое исполнение (с текстами в рисунках). Срок: 1.01. 1990 г. Адрес: Москва, 125040, Ленинградский проспект, 21 «Центр юмора».

Лучшие комиксы будут опубликованы в журналах учредителей конкурса и в «Утюгах». Призы: четыре равнозначных премии по 750 рублей, годовые подписки «Искателя», дипломы и медали «Центра юмора».



«Центр юмора» и Центральный шахматный клуб СССР предлагают принять участие в конкурсе карикатуристов на тему «Короли и пешки». Размер — 30×40, техника свободная. Срок 1.01. 1990 г. Адрес — «Центр юмора».

Призы: три равнозначных премии по 300 рублей и три поощрительные премии Центрального шахматного клуба СССР.

ФОТОСССР



В этом году, объявленном Юнеско Годом фотографии, в Москве пройдет Всесоюзная выставка, посвященная 150-летию фотографии. Выставка будет показана в Центральном выставочном зале (быв. Манеж) и в девяти филиалах. Это самая представительная экспозиция, когда-либо осуществленная в Советском Союзе. Один из разделов — «Фото-юмор».

Учредители фотовестиваля и «Центр юмора» предлагают художникам-карикатуристам прислать свои работы — карикатуры о фотографии, которые будут демонстрироваться в разделе «Фото-юмор».

Устанавливаются две премии за лучшие работы в размере 500 рублей каждая. Размер — 30×40. Срок 1 ноября 1989 г. Адрес — «Центр юмора».

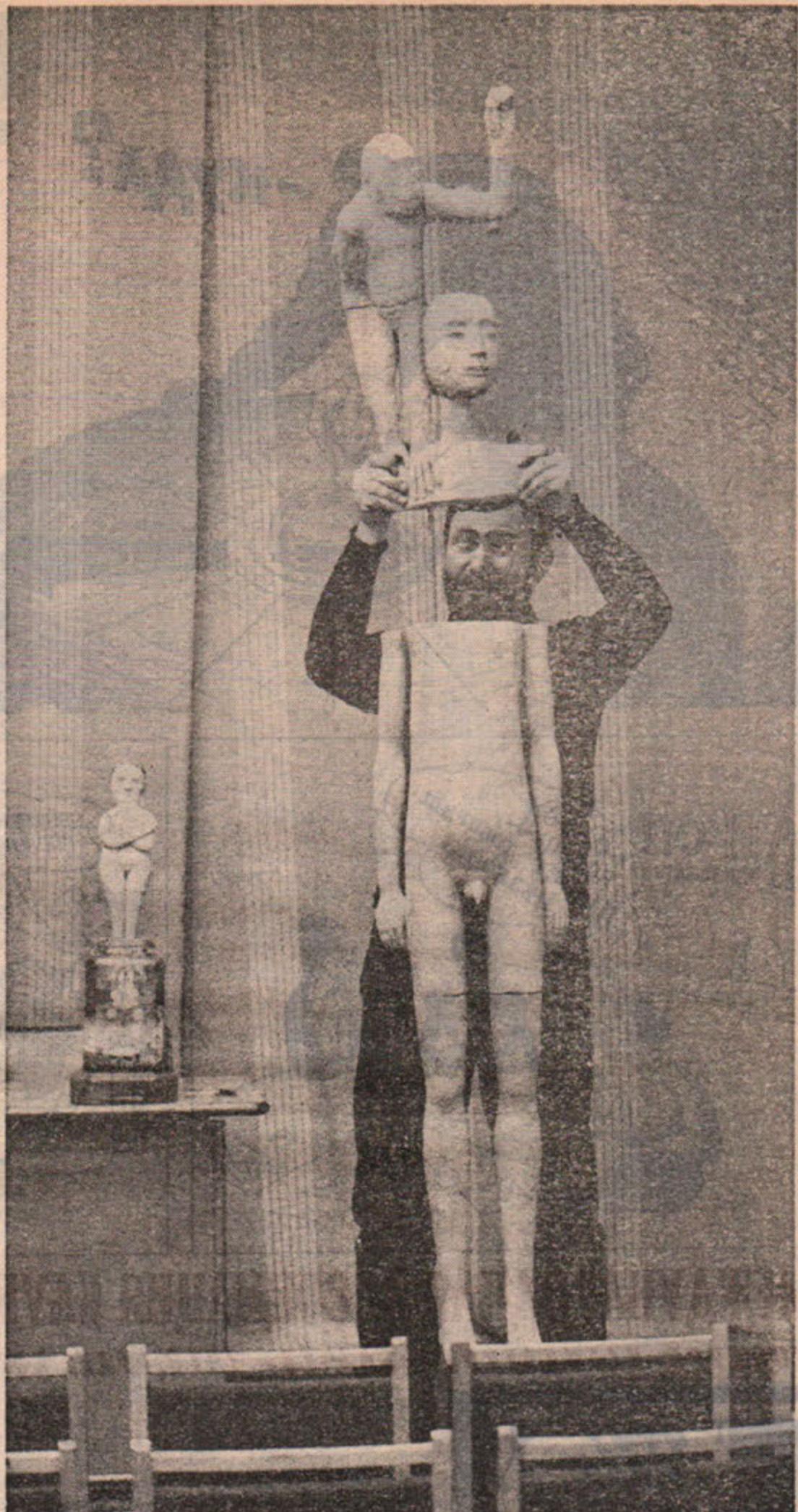
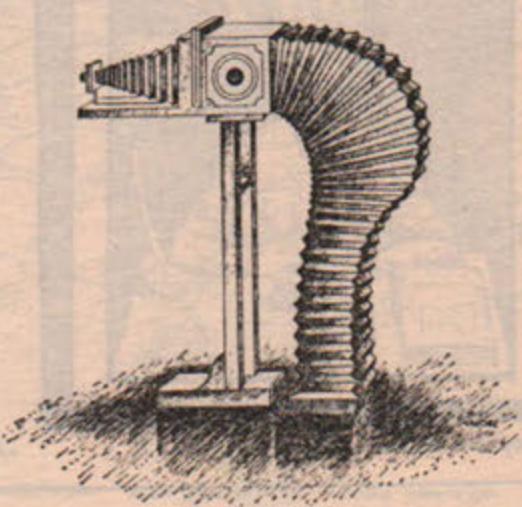
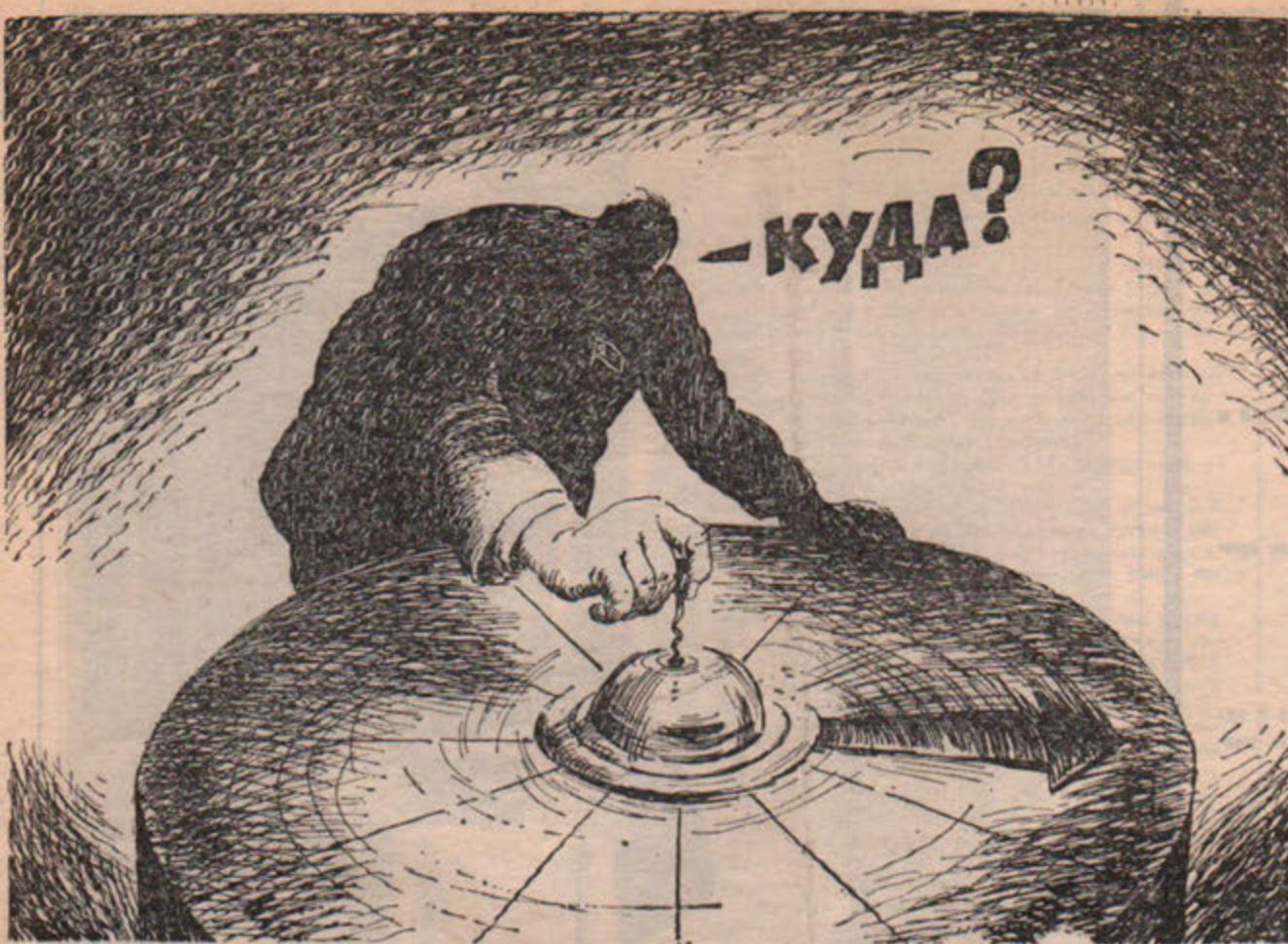


Фото Д. Азарова (Москва)





В. Сазилов (Донецк)
С. Савилов (Донецк)
А. Гурский (Минск)
С. Нечаев (Москва)



МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ КЛУБОВ «ЧТО, ГДЕ, КОГДА?»

КОНКУРС КАРИКАТУРЫ «ВОЛЧЕК» (ЧТО, ГДЕ, КОГДА? НА ЭКРАНЕ И В ЖИЗНИ)



В. Уборевич-Боровский (Москва)

Совсем недавно на экранах телевизоров советские зрители смогли увидеть незабываемое зрелище. Тысячи машипульцев играли в «Что? Где? Когда?». В сюжет достаточно часто врывались кадры, рекламирующие спонсоров популярной передачи, жаркие дискуссии устроителей, размышления о международной ассоциации клубов «Что? Где? Когда?». Мелькали лица популярных игроков, Ворошилова, директоров крупных предприятий, звезд советской эстрады. Мелькали и рисунки. Правда безымянные. И нам последнее показалось не очень корректным, хотя бы потому, что это были не просто какие-то карикатуры, собранные «по случаю» к передаче. Это были полноценные участники праздника — работы с конкурса карикатуристов, который объявила международная ассоциация клубов «Что? Где? Когда?» и «Центр юмора».

Устроители этой выставки не только объявили конкурс, но и учредили премьеральный фонд. Однако, как выяснилось позже, несмотря на столь огромное количество солидных спонсоров, у них не нашлось пока (мы надеемся) средств на то, чтобы отметить победителей. Вот и получилось: известно что, известно где, но неизвестно когда...

Поэтому мы решили не называть сегодня победителей. Надеемся сделать это в следующем «Утюге».



С. Михеев (Троицк)

РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАТАЛОГ «УТЮГ»

Ордена Трудового Красного Знамени типография
«Известий Советов народных депутатов СССР»
имени И. И. Скворцова-Степанова.

Зак. № 3253
Тираж 110.000 экз.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЦЕНТР ЮМОРА»
Адрес: Москва, Ленинградский пр.
21. Тел. 214-14-16.

Выпуск подготовили: В. Розанцев, А.
Кулешов, С. Фатеев, М. Розанцев, Д.
Кушницов, Н. Костин, В. Хромов.