



11 АПРЕЛЯ АПРЕЛЯ

**ОТКРЫВАЕТСЯ
ХХI СЪЕЗД ВЛКСМ**

«Почему таков ход истории? — спрашивает И. Маркс в одной из своих работ и сам же отвечает. — Это нужно для того, чтобы человечество весело расставалось со своим прошлым».

Пришла пора расставаться со своим не самым худшим прошлым, не самой худшей, на мой взгляд, части человечества. Имеются в виду комсомолцы как бывшие, так и настоящие. Каким было это прошлое у комсомола? В его оценке сейчас склестались две диаметрально противоположные точки зрения — одна, обильно поливающая историю ВЛКСМ слезами, другая размахисто машинально ее дегтем.

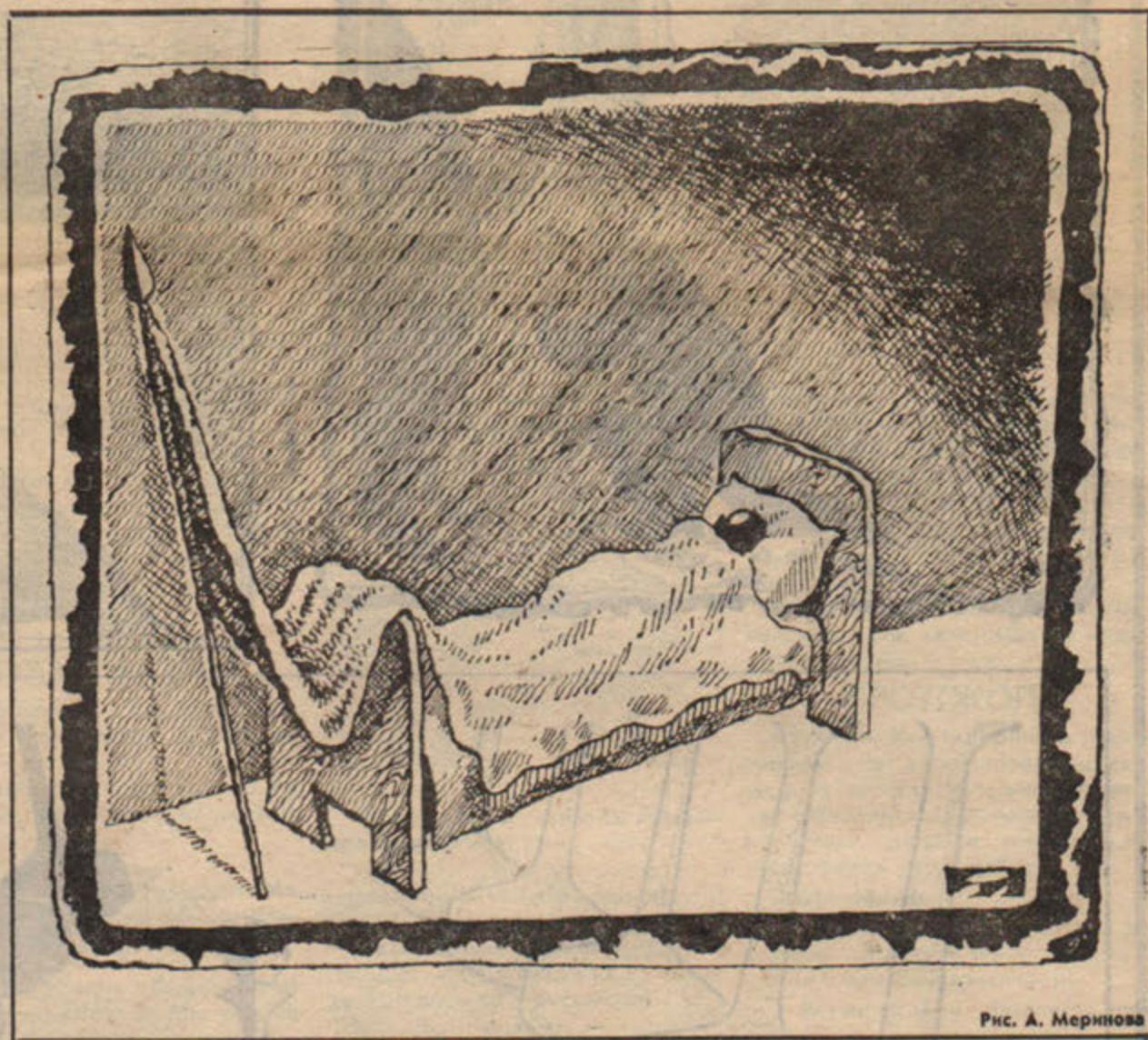
Прежде чем давать свою оценку прошлому и настоящему комсомола, должен признаться читателю в «страшном грехе» — вот уже полгода лорлюсь работником аппарата ЦК ВЛКСМ.

В нашем аппарате, на мой взгляд, количества — много, качества — мало. У нас есть всякие и те, которые хотят, но не могут, а также те, которые могут, но не хотят, есть те, которые и не хотят, и не могут и, наконец, те, которые и хотят, и могут. Про последних нельзя сказать, что их много, но они были в последнее время задают. На них вся надежда, потому как имей мы эффективно работающий аппарат пять лет назад, комсомол не попал бы в изнаночную затяжную полосу кризиса.

Номер «Утюга», который Вы держите в руках, сделан содружеством «Формалов» и «неформалов». За первых была Пресс-группа ЦК ВЛКСМ, нашедшая поддержку в этом вопросе у Секретариата ЦК, за «неформалов» — «Центр юмора». Цель содружества — помочь комсомолу весело расстаться со своим бюрократическим прошлым.

Политический обозреватель ЦК ВЛКСМ
Нурали ЛАТИПОВ.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР
ЮМОРА (СОФЕСО)



У нас в гостях «утюги» редакции газеты «Московский комсомолец» Стр. 2



ПРИЕМНАЯ

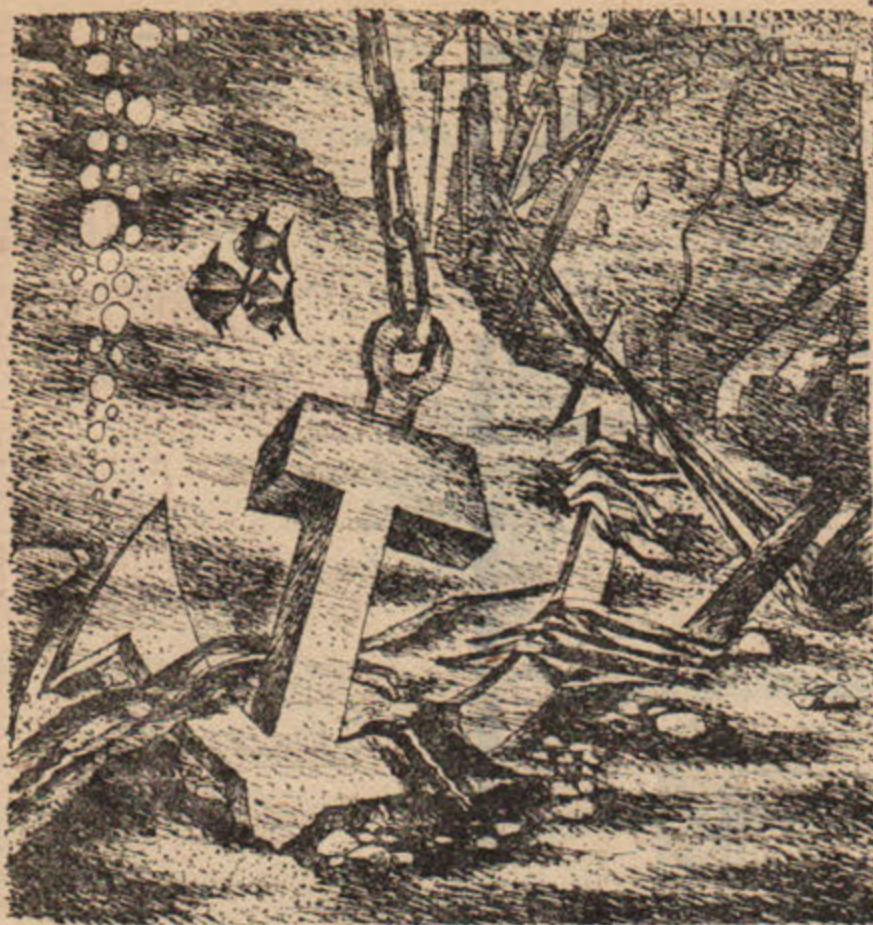


Рис. В. Хаканова

Юмористы «Московского комсомольца» когда-то были все немножко чайники. Но вот стояло «Утюгу разогреться как следует и они с удовольствием принесли предложение-приглашение покипят-пошипеть на наших страницах. Теперь они не только чайники, но и немножко «Утюга».

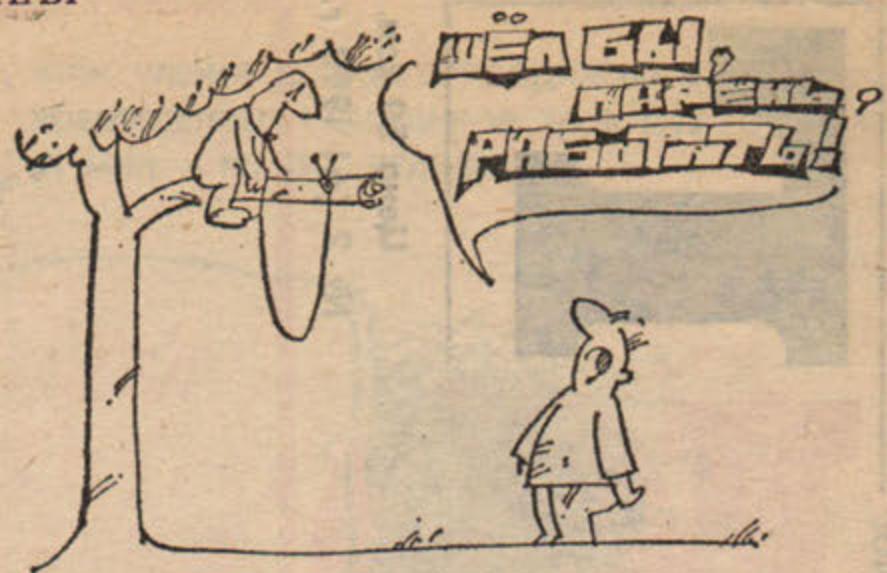


Рис. А. Иорша

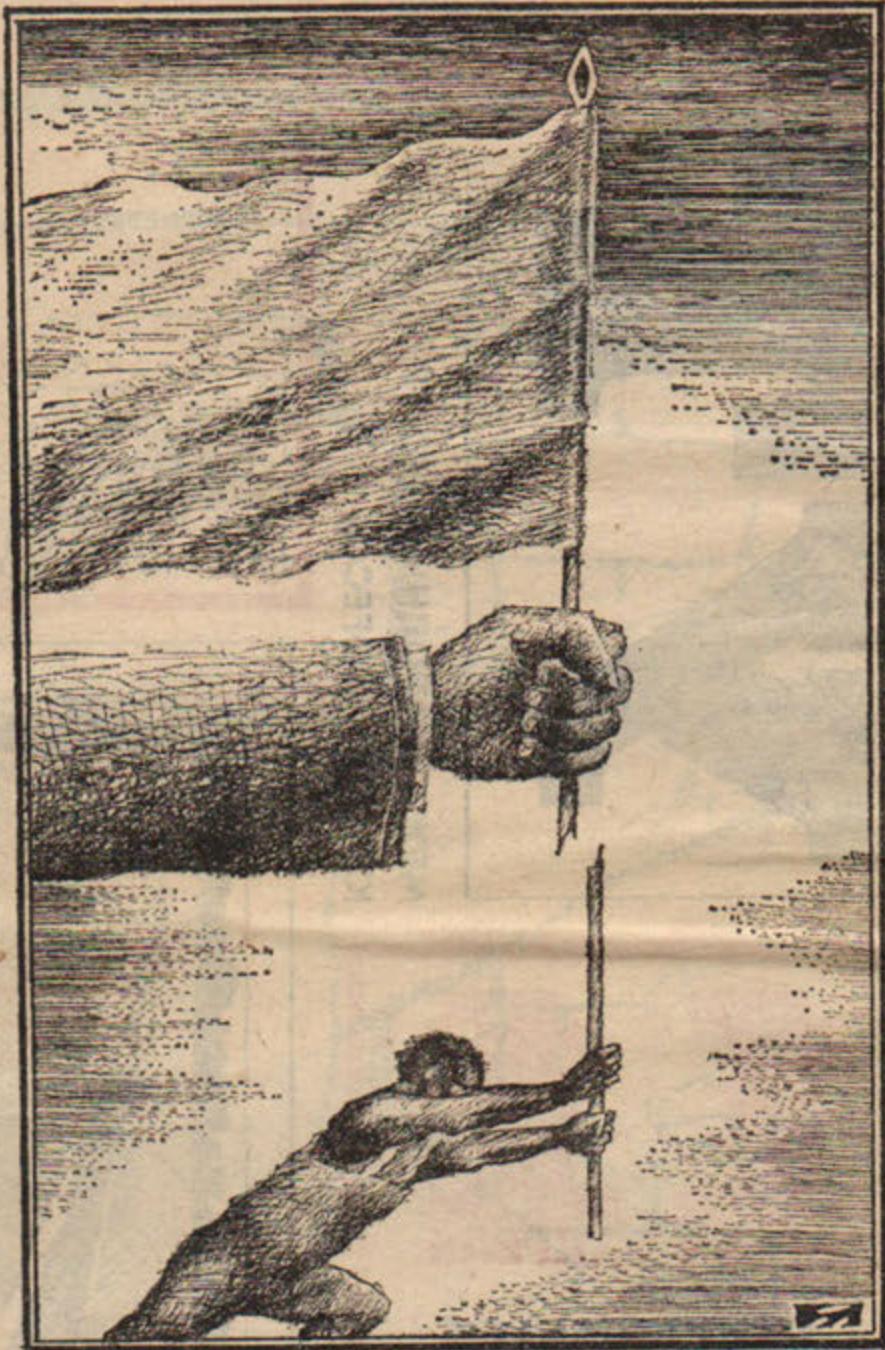


Рис. А. Миронова

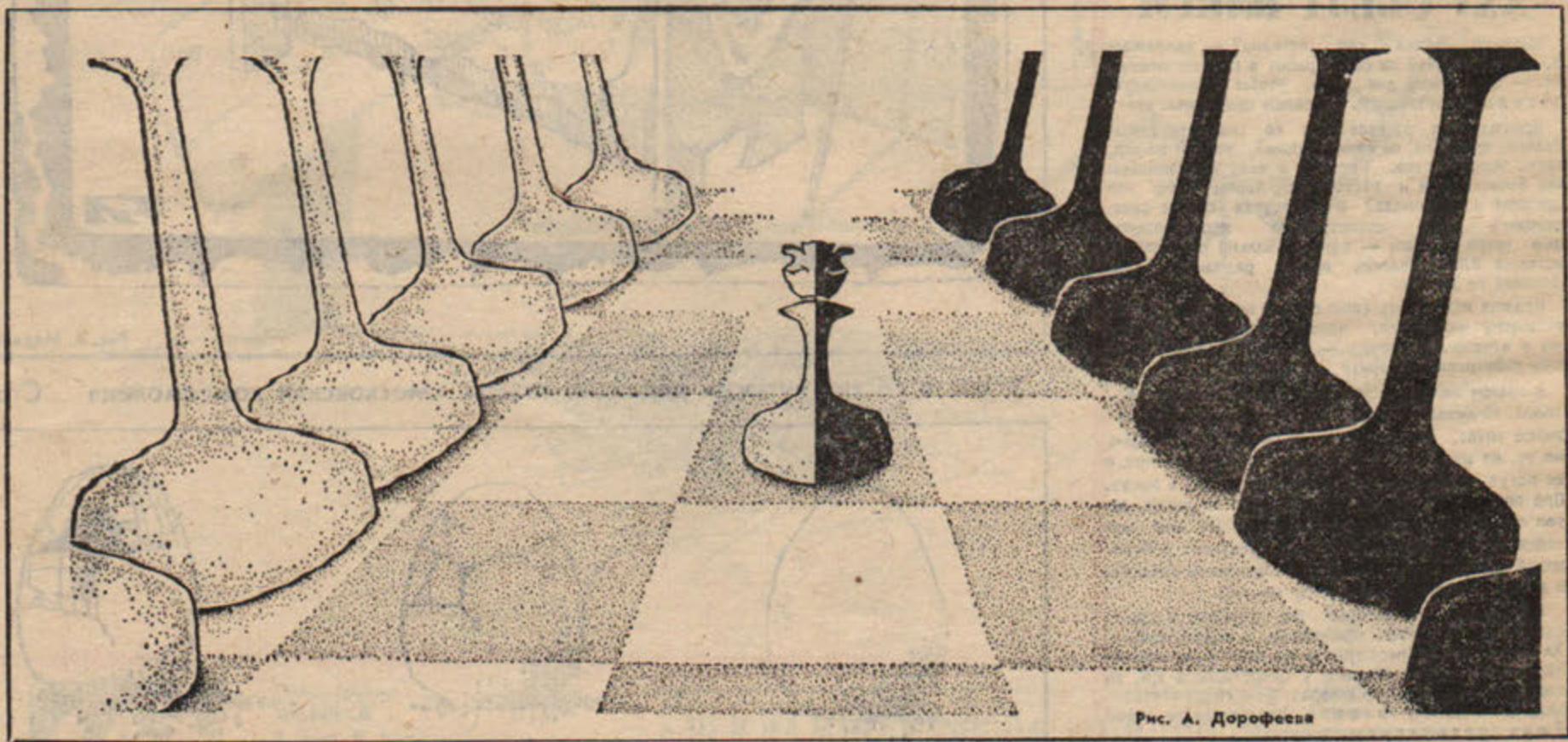
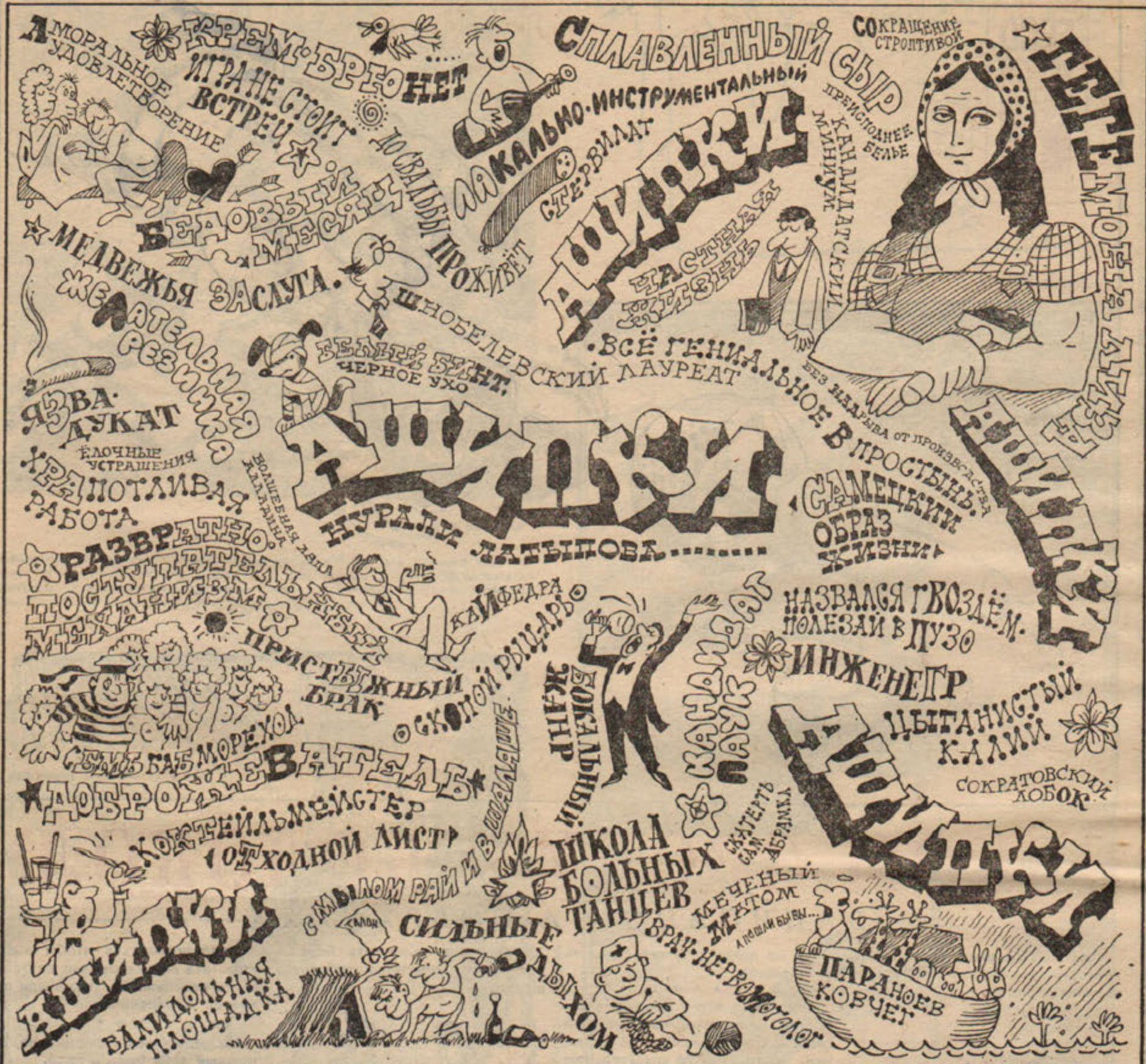


Рис. А. Дорофеева

ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ

С ЗАЯВЛЕНИЕМ О ПРИЕМЕ В «УЮГ» К НАМ ОБРАТИЛСЯ ЕЩЕ ОДИН, МЯГКО ГОВОРЯ, «ЭЛЕКТРОНАГРЕВАТЕЛЬ» — НУРАЛИ ЛАТЬПОВ. ЗАЯВЛЕНИЕ, КАК МЫ И

ПРЕДПОЛАГАЛИ, НАПИСАНО С АШИПКАМИ, В ЧЕМ ВЫ САМИ ЛЕГКО УБЕДИТЕСЬ, ВНИМАТЕЛЬНО ИЗУЧИВ НИЖЕПРИВЕДЕНИЙ ДОКУМЕНТ.



ОДНОГО ЗАЯВЛЕНИЯ, ДА ЕЩЕ И С АШИПКАМИ, БЫЛО НЕДОСТАТОЧНО. ТОГДА НУРАЛИ ДОСТАЛ ИЗ КАРМАНА «АРГУМЕНТИКИ И ФАКТИКИ», ПОКАЗАЛ ИЗ СВОИХ РУК «ХРУСТАЛЬНУЮ СОВУ» [«ЧТО, ГДЕ, КОГДА!»], «ЗОЛОТОГО ТЕЛЕНКА» [«ЛИТЕРАТУРКА»], НАМЕКНУЛ НА ЗНАКОМСТВО С ВОРОШИЛОВЫМ И ОРДЖОНИ-

АРГУМЕНТИКИ И ФАКТИКИ

Автолюбитель Тюлькин из Херсона пишет: «У меня полетел карданный вал. Что делать?». Центр управления полетом в ответ на Ваш запрос сообщил, что в настоящее время карданный вал тов. Тюлькина находится вне зоны радиовидимости Земли.

Из города Фергана вопрос:
«Восточная женщина — при-
звание или профессия?» Это при-
звание — когда ее призывают
восточный мужчина.

Холостяк из г. Курбатова спрашивает: «Почему олени летом сбрасывают рога?» Очевидно потому, что летом у них кончается брачный сезон, и рога, как символ брака, больше уже не нужны.

Может ли машина мыслить? — спрашивают работники вычислительного центра из г. Усольска. Отвечаем работни-

кам ВЦ: и она тоже не может.
«Что можно делать с пустыми пакетами из-под молока?» — спрашивают нас из Кривого Рога. «Если учесть, что один пакет стоит 1 копейку, то двумя можно позвонить по телефону».

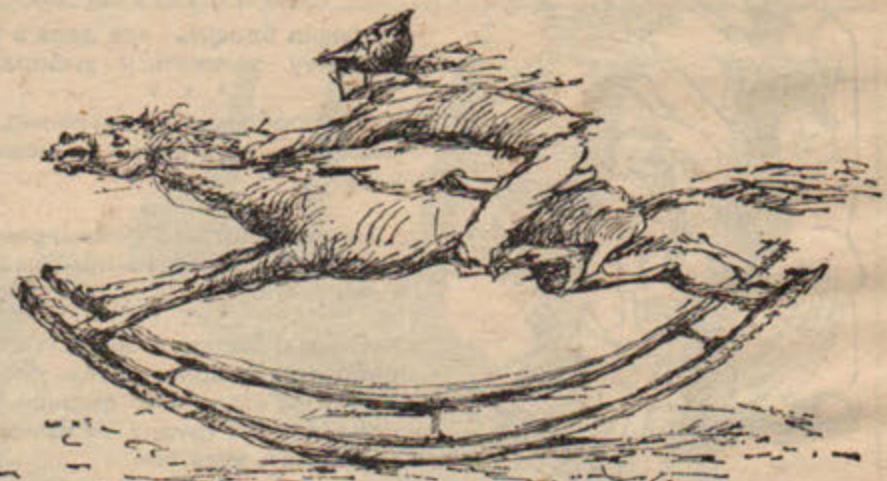
Тов. В. В. из Одессы спрашивает: «Можно ли хранить иструдовые доходы в трудовой сберегательной кассе?»

Домохозяйка из Ухты Купоросова Глафира Ферапонтовна спрашивает нас: «Что такое черные дыры, где они находятся, и бывают ли дыры других цветов?»

С кафедры философии Урюпинского мукомольного института пришел вопрос: «Может ли форма взять отпуск без содержания?»

КИДЗЕ, ИЗОБРАЗИЛ СВОЕ ОТНОШЕНИЕ К СЕГОДНЯШНЕМУ БОЕВУМУ КОМСОМОЛУ И...

РЕШЕНО: ДОБЕРИТЬ ЕМУ НАПИСТЬ «УТЮГ» И ПРИНЯТЬ. Но по чуть-чуть...



ФРАЗЫ

Закон Архимеда: всплывают не только сливы.

Легас в расцвете лошадиных сил.
С точки зрения санитарии гусь поступил
на во-товарищеский

Когда идешь к светлому будущему,

Почему нужно так много времени, чтобы убить Бога?

Женская логика, что женское белье — чем тоньше и прозрачней, тем труднее устоять.

Ученъе свет, ученыхъ тьма.
Если истина въ винѣ, то конечно же
она мне дороже Сократа.

Теория относительности: кто? кому? что? относит.

«Осторожно! Во дворе злой друг
человека!»

Жизнь кипит, оставляя некий в су-

СТАВАХ.

Чтобы зараба́тывать на западные во-
енные расходы, нужно из Востока

ящи — приходится ездить на Восток.
Я мыслю — так почему же я суще-

ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ

ОТ РЕДАКЦИИ «УТЮГА»

Леонид КРАСНЕР — он же «постальон Ниллерова», «киноконт Генсар», «Изан Гигантов», «Геннадий Иванов», «Генрих Блюмен-Роз», «Исаак Ливерман» и папа-Леня — родился в России между началом и концом XX века в семье своих родителей; рос вверх, ширился в плечах, состоял в политических организациях на правах рядового члена, работал за деньги. Свое сатирическое творчество тесно связано со столичным комсомолом, а точнее с газетой «Московский комсомолец», откуда неоднократно привлекался к суду за написание Фальшивомонетчиков. Имеет молодую семью, рост 191 см, машину «ЛИАЗ-1900» и удостоверение участника Х-го Всесоюзного обсуждения поправок к проекту Закона о молодежи.

Леонид КРАСНЕР стал захаживать в «Центр юмора» еще в годы первых и вторых пятилеток. Обычно он ставил трактор в полисаднике, возле бородин и горгина, проходил в горницу и угощал всех прилиями «Комсомольскими». Таким образом завязались давние прочные дружеские отношения, которые были испытаны на прочность в годы эзотов и столыпинских реформ.

Леонид КРАСНЕР в раннем детстве научился держать карандаш и рисовать карикатуры, что не помешало ему позднее освоить основы русского языка и литературы для написания фельетонов.

Леонид КРАСНЕР самый первый в «Центре юмора» узнал, что газета «Утюг» готовит специальный номер к 21-му съезду ВЛКСМ, но молчал, пока как следует не подготовился, не собрал документы. Оказалось, что он всю подсознательную жизнь мечтал представлять «Центр юмора» на съезде комсомола, да все случалось.

Следуя традициям российской демократической журналистики (в свете последних решений «О гласности») редакция «Утюга» выносит бумаги тов. Краснера на суд читателей.

Все подписи.



Первые наброски самообразования.

В первичную комсомольскую организацию «Центр юмора» от фельетониста Леонида Гурустам-оглы-апа Краснера, пропивающего на 250 рублей в двухкомнатной квартире с семьей соседа, Паспорт: № 1325, № 45:89, № 67:11. Телефон для справок: 100-00-00 (без перерыва на обед).

ЗАЯВЛЕНИЕ

В связи с 250-летием открытия Алиси русскими земледельцами, а также с 90-летием выхода первого номера ленинской «Искры» и 70-летием освобождения Е. Кисса от белогвардейцев, учтивая мой вклад в плодотворность работы комсомольской прессы, прошу принять меня в участника фестивали «Центра юмора» на 21-й съезд ВЛКСМ, который состоится в столице Москве.

Л. КРАСНЕР.

Апрель 1990 г.



Приложение: справка о состоянии здоровья, ходатайство от партийной организации 2-го подъезда дома № 24 по

ул. Советских бубенчиков, характеристика из отделения милиции, выписка из протокола обсуждения, примерная клятва делегата, авторские работы, фотографии из семейного архива, 12,5 рублей госпошлины и 3 рубля секретарию и комиссии на личные нужды.

ДОКУМЕНТЫ ПРИНЯЛ (ПОДПИСЬ НЕРАЗБОРЧИВАЯ).

ФОРМА №-286
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ
БУБЕНЧИКОВСКОГО РАЙСОВЕТА
Г. МОСКВА

ЗАКЛЮЧЕНИЕ МЕЖВЕДОМСТВЕННОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ О СОСТОЯНИИ ЗДОРОВЬЯ ОРГАНИЗАМА ТОВ. КРАСНЕРА Л. Г.

На основании многолетних визуальных наблюдений и данных телеметрических средств связи с объектом исследований районное управление финансами не находит поводов для отказа тов. Краснера в его участии на 21-м съезде ВЛКСМ. Декларации о доходах тов. Краснера будут переданы в централизованную бухгалтерию ЦК ВЛКСМ, если оттуда поступит соответствующий запрос.

Зампредседника
Р. А. ЗУБЕНОВА.

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА ОБСУЖДЕНИЯ

Слушали гражданина Краснера Л. Г. о самовыдвижении в кандидаты в депутаты на 21-й съезд комсомола. Краснер критически прозализировал свою общественную деятельность за истекший период.

В прениях участвовали: (представиться отказались). Требовали дополнительных талонов по налогу и залогу, поставили из немедленного принятия закона «О молодежи Бубенчиковского района» и более тщательной уборки подъездов. Краснера они знают плохо, поэтому целиком доверяют мнению собрания.

Собрание постановило: тов. Краснера знает себя не первый год, вместе работал и поднимал образовательный уровень, поэтому ему виднее, кого выдвигать на съезд. Кандидатуру поддерживаем.

21 МАРТА 1990 ГОДА.
С подлинным верно.



ХОДАТАЙСТВО ОТ ПАРТИЙНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 2-ГО ПОДЪЕЗДА ДОМА № 24 ПО УЛ. СОВЕТСКИХ БУБЕНЧИКОВ.

Тов. Краснера Леонида Гурустам-оглы-апа Родина неоднократно выдвигала на самые трудные посты народно-хозяйственного механизма. Тов. Краснер проявил лучшие идейные качества строителя нового общества — справился со всеми постами. Часто жизненные испытания пытались сломить волю и целеустремленность тов. Краснера, но он достойно выходил из испытаний сухим и ломал их самих.

Тов. Краснер всегда откликался на призывы комсомола: на трактор, на целину, в космос, на БАМ, на Нурек, на Самотлор, в Братск, на покорение Нечерноземной зоны. Нам редко приходилось видеть его дома — мы спрашивали: ты где? Он отвечал: я в дороге, я в пути! Когда комсомол направил молодежь на уборку московских

улиц, тов. Краснер одним из первых встал в очередь для получения метлы.

Тов. Краснер не покрывает душой, если будет надо непокрывать. Ходатайствуем перед приемной комиссией 21-го съезда принять тов. Краснера на съезд.

БУБЕНЧИКОВСКОЕ РУВД.

ХАРАКТЕРИСТИКА

Характеристика тов. Краснера Л. Г., жителя данного района. Гр. Краснер сотрудниками оперативных служб был замечен как автор сатирических миниатюр. Неоднократно привлекался в отделение милиции для участия в художественной деятельности. Проявил себя горячим поборником правопорядка: после 23:00 т. Краснер перестает стучать по батареям, сверлить стены, хлопать дверью, браниться с соседями и выключать телевизор на полную громкость. Кроме того, т. Краснер не высывает мусор на лестничную клетку, не выливает лишенные остатки из окна и не рисует углем на стенах подъезда, что характеризует его, как человека, который чтит нормы социалистического общежития.

Участников мл. лт А. А. Шпицберген,

ПРОЕКТ

ПРИМЕРНАЯ КЛЯТВА ДЕЛЕГАТА

(текст выносится на
всесоюзное обсуждение)

Я, Леонид Гурустам-оглы-апа Краснер, вступая в ряды, обещаю беззаветно служить заветам. Горячо веря тому, что скажут. Не принимать на веру ни одно измышлений и прискорбий. Читать постановления и решения пуще распоряжений и разрешений. Высоко места знах борьбы за борьбу борцов за рабочее дело. Любить и отстаивать точку зрения, как член Коммунистической партии. Отдать все силы и воли. Крепить нерушимое. Быть всегда.

Если я наруши клятву перед лицом своих же товарищ, то пусть меня покарает сознание неисполненной долги и бесцельно прожитых лет. Пусть славное имя мое не останется жить в веках, а память обо мне не сохранится павеси о сердцах благородных потомков.

ПРОТОКОЛ ОСОБОГО СОВЕЩАНИЯ К К «ЦЕНТРА ЮМОРЫ»

Особое совещание рассмотрело представленные документы, сперло фотографии с оригиналами и решило:

1. Одобрить кандидатуру Л. Г. Краснера.
2. Поручить ему и дальше повышать боевитость и бстроту.
3. Указать на отдельную оторванность от народных масс.
4. Командировать тов. Краснера в г. Новонижнеуральск для освещения событий съезда непосредственно из народных масс.
5. Решение окончательное и обжалование подлежит в установленном законом порядке.
6. Документы тов. Краснера передать в... (см. секретный протокол).
7. Секретный протокол: документы вернуть автору.

ПОДПИСИ: ТРОИКА, СЕМЕРКА, ТУЗ.



Вперед в светлое будущее

Решено: переименовать Краснера в Красное и принять Красного...

Л. КРАСНЕР

ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

Сегодня в 12 часов дня по московскому времени первый секретарь горкома комсомола Фуфайкин Павел Николаевич отбыл на отдых. В аэропорту его провожали: второй секретарь горкома комсомола Иванов, третий секретарь Петров, заведующий сектором учета Сидоров и другие официальные лица.

После короткого митинга Фуфайкин поднялся на борт самолета, где его встречали товарищи Иванов, Петров, Сидоров и другие официальные лица.

В 15:00 самолет приземлился в синском аэропорту. В аэропорту Фуфайкина встречали Иванов, Петров, Сидоров и другие официальные лица. После импровизированного теплого митинга, на котором выступили Иванов, Петров, Сидоров и другие официальные лица, в сопровождении Иванова, Петрова, Сидорова и других официальных лиц.

В тот же день товарищ Фуфайкин посетил набережную Черноморского побережья, местную картинную галерею и ресторан закрытого типа, где был дан обед в честь почетного гостя. С тостами выступили Иванов, Петров, Сидоров и другие официальные лица.

Иван ГИГАНТОВ.

ПОЙМАН ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИК

Три месяца сотрудники уголовного розыска тщательно прорабатывали различные версии. Была подключена лаборатория института судебной экспертизы, опрошены сотни свидетелей, проверены десятки лиц, привлеченных ранее за изготовление фальшивых денег. Круг сужился, в его центре остался комсомолец Куркин, нумизмат, семьянин, ранен на судимый.

Группой захвата руководил полковник милиции т. Бронин. После двух предупредительных выстрелов в воздух Куркин сдался.

До суда выносить приговор — преждевременно, но кое-что работники милиции сообщили в печать. Гр. Куркин в школе увлекался художественной чеканкой, что и использовал позднее. На обычных листах меди он чеканил монеты достоинством от 1 до 2-х копеек. Причем после ареста обнаружили фальшивые монеты на сумму 21 копейка (0,21 руб.). Выводы делать рано, но есть подозрение, что только за последний год Куркин выполнил в металле не менее 70 монет на сумму до одного рубля. Предстоит еще выяснить, по каким каналам подозреваемый сплавлял свою продукцию, кто его соучастники.

Следствие продолжается.

Исаак ЛИВЕРМАН.

ПИСЬМО ФЕЛЬЕТОНИСТУ

Хлебопеки-пропагандисты

Уважаемый фельетонист, твоим читателям явлюсь давно, но вот написать приспичило впервые. Поводом послужила покупка принадлежащего, обыкновенного кондитерского изделия, Всех, понадуя, ознакомься.

Управление хлебопекарной промышленности Мосгорисполкома, хлебозавод № 27, ПРИЯНИК КОМСОМОЛЬСКИЙ из муки первого сорта. Количество упакованных единиц — 108. Прейскурант розничных цен № 3610. А ниже присказка крупным шрифтом: «ОСТОРОЖНО ХРУПКО».

Хорошо, что не стали указывать количество орденов комсомола и даты награждений! Неужели оскудел русский язык и нет имен для прянин? Или просто бедна фантазия? Тогда, если дело так пойдет и дальше (а ведь есть уже «вифзи ПИОНЕРСКИЕ»), на прилавках булочных кондитерских появятся булочки ОКТИЯРСКАЯ, батончики ПРОФСОЮЗНЫЕ, новорождены ПАРТИЙНЫЕ, ватрушки ОБЩЕСТВА КРАСНОГО КРЕСТА И КРАСНОГО ПОЛУМЕСЯЦА, баранки с маком ОСВОДОВСКИЕ, пирожные ГОСПЛАНОВСКИЕ, торты кремовые СОЦСТРАХОВСКИЕ, бублики ДОСЛАДОВСКИЕ и прочее, прочее...

Андрей ЩЕРБАКОВ, работник «Мосфильма», член ВЛКСМ с 1978 года.

КОММЕНТАРИЙ ФЕЛЬЕТОНИСТА

Уважаемый Андрей с «Мосфильм», я, ознакомившись с твоим письмом, был страшно возмущен — почему прянин КОМСОМОЛЬСКИЙ делаю из муки первого сорта? Разве не заслужил орденский союз права быть упакованным в муке ВЫСШЕГО сорта? Хотя признается, очень подорожавшая фраза «ОСТОРОЖНО, ХРУПКО», которая подчеркивает хозяйственную заботу к/з № 27 и своему задорному детищу. Ведь не написано: «ОСТОРОЖНО — ХРУПКО!», это навело бы покупателей на мысли о стекле и фарфоре. А указанное «ОСТОРОЖНО ХРУПКО», то есть, конечно, хрупкое... но совсем, не грубое, не разно, а ОСТОРОЖНО хрупкое — мягко, на словах и даже отдельных комсомольских вожаков...

Если бы ты, Андрей, сразу пошел по этому пути, то вскоре бы достиг большой глубины в постижении такого своеобразного назначения, как ПРИЯНИК КОМСОМОЛЬСКИЙ. Тут надо правильно понять перемены, происходящие в стране, и в частности в комсомоле, — методы «интуи и прянин» уже не оказывают на молодежь такого энтузиазма выдающего воздействия, как в былые барабанно-прорабочие времена. Да и сам ищут канун куда-то вслед за подновами, хомутиками и шарами.

Но если в душе молодого руководителя масс звучат пастушеские мотивы, а массы бредут куда глаза глядят и этим мотивам не внемлят, нужно не отчаяваться, а пойти в кондитерского, и пихнить ПРИЯНИК КОМСОМОЛЬСКИЕ, и пихнить 108 штук, до следующих выборов хватит. Глядиши, погибли комсомольцы «осторожно хрупкого» и тоже стали из муки первого сорта, лепи, что хочешь.

Генрих БЛЮМЕН-РОЗ.

Рис. С. Савилова

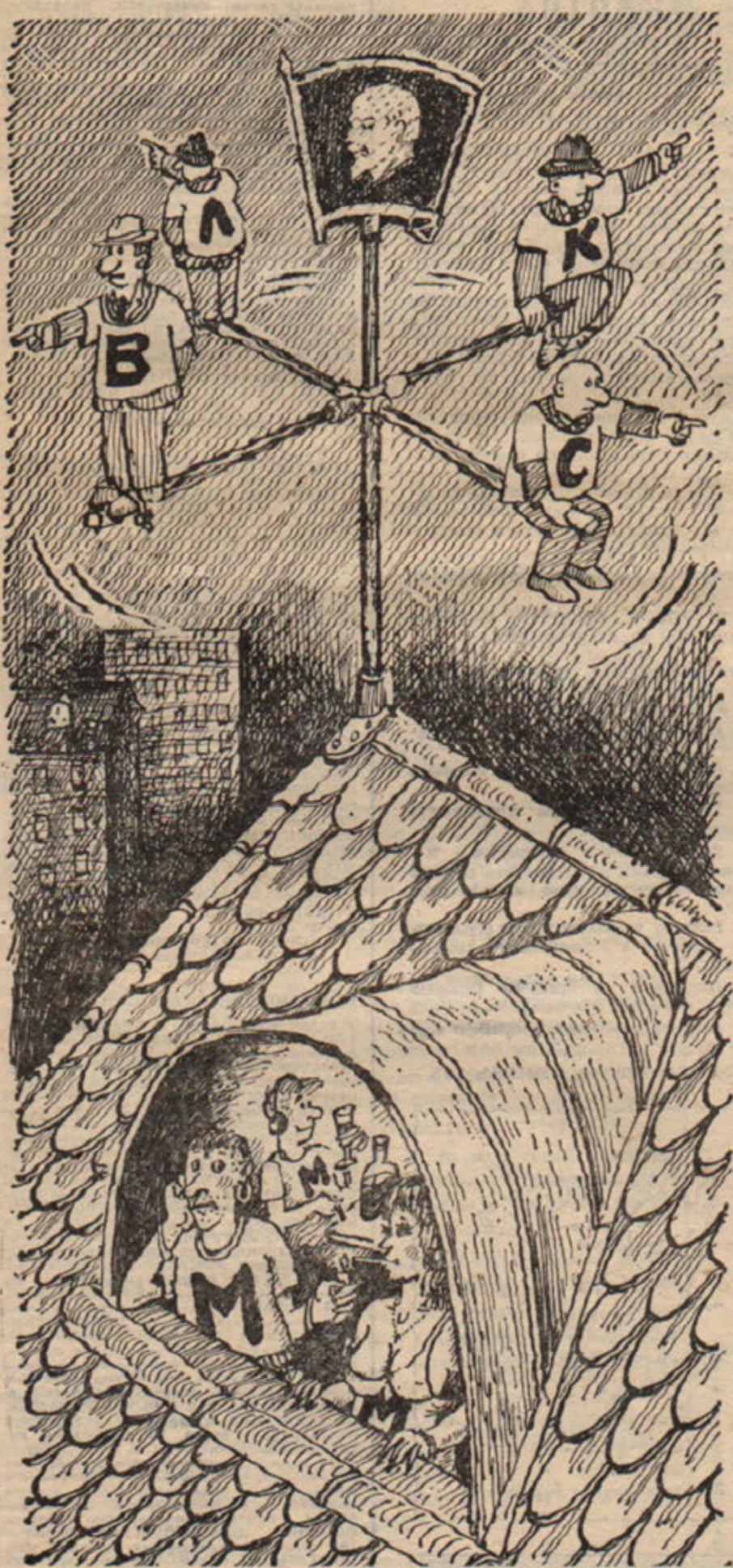


Рис. А. Безика

Рис. Н. Рачкова



ЕДИНСТВО. БОРЬБА. ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ.

ОДИН ЗА ВСЕХ И ВСЕ НА ОДНОГО

Должен признаться, предстоящая встреча не сулила мне ничего приятного.

Во-первых, как теперь водится, представитель любого аппарата, тем более центрального да еще и комсомольского, обречен на заведомо жесткий, нелицеприятный разговор. Трижды неправ тот, кто считает, что есть люди невосприимчивые к критике. Другое дело — как они на нее реагируют. Лично для меня критика всегда болезненна, особенно если справедлива.

Во-вторых, учитывая интересы дела, я вынужден был сознательно обострять ситуацию, раскрываться, демонстрируя порой не самые достойные позиции и личные качества, не переступая, естественно, границ объективного.

Утешало, пожалуй, то, что

встреча с карикатуристами предусматривала возможность самому оценивать недостатки с подходящей долей юмора.

В начале разговора мои собеседники, по всей видимости, помня о «высоком боевом искусстве» испытанных аппаратчиков, старались тактично подойти к существу интересующих их проблем и посему избегали недвусмысленных, лобовых вопросов.

Как мне представляется, ледохолюбие сломать не удалось, но отодвинуть его в сторонку совместными усилиями мы сумели: в конце встречи были вполне исключены вопросы и откровенные ответы. К обоюдному удовлетворению, запретных для обсуждения не оказалось.

Задачу вызывать огни на себя я ставил на полигоном, на котором художники примеряют и опробуют свои творческие замыслы, я старался выполнить добросовестно.

О результатах — судить моим собеседникам и читателю.

В. ХИНЧАГАШВИЛИ.



Рис. А. Бондаренко



Рис. В. Савилова

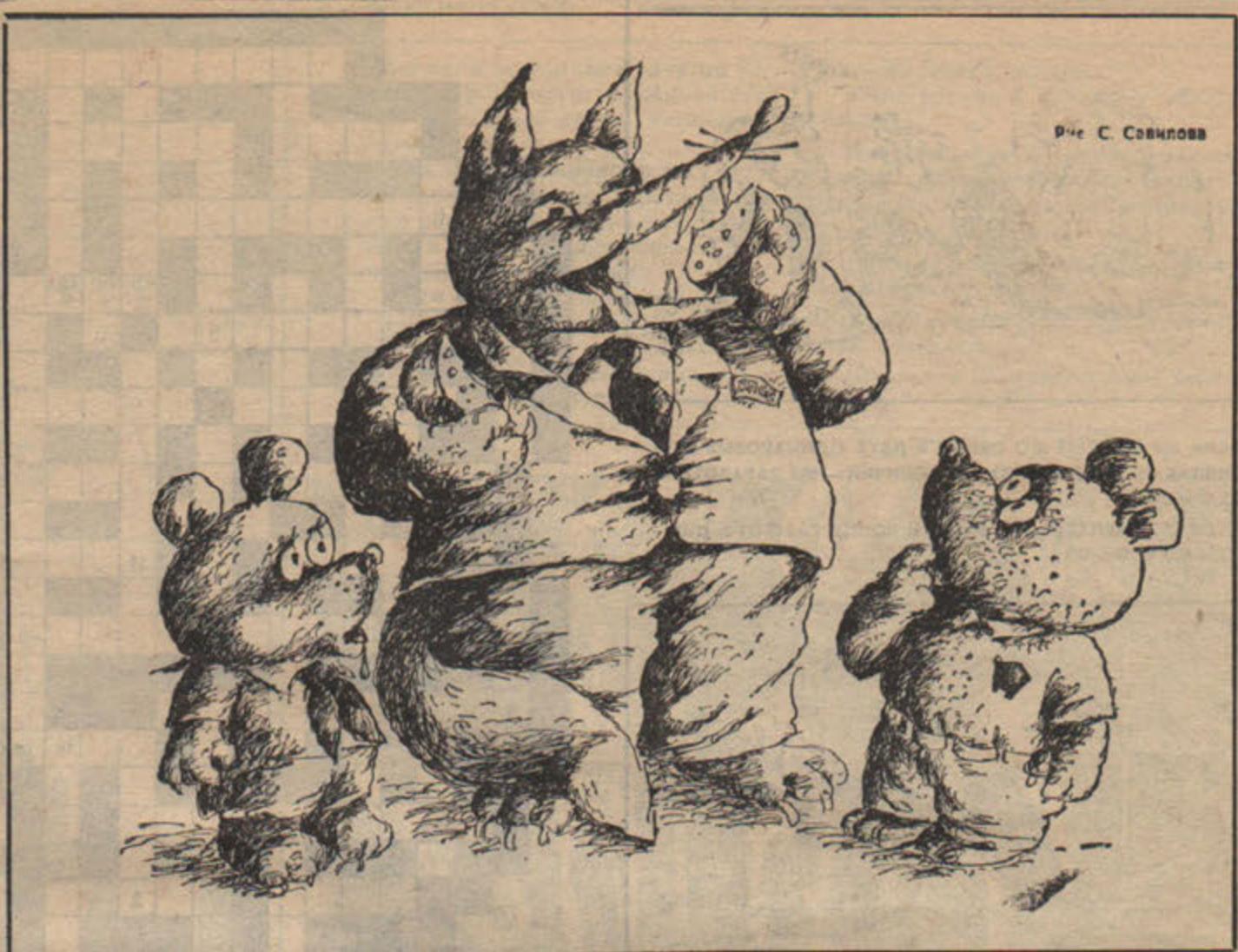


Рис. С. Савилова

Первое очень закрытое комсомольское собрание карикатуристов «Центра юмора».

Присутствовал представитель ЦК ВЛКСМ Вова Х.



Рис. В. Хомзев

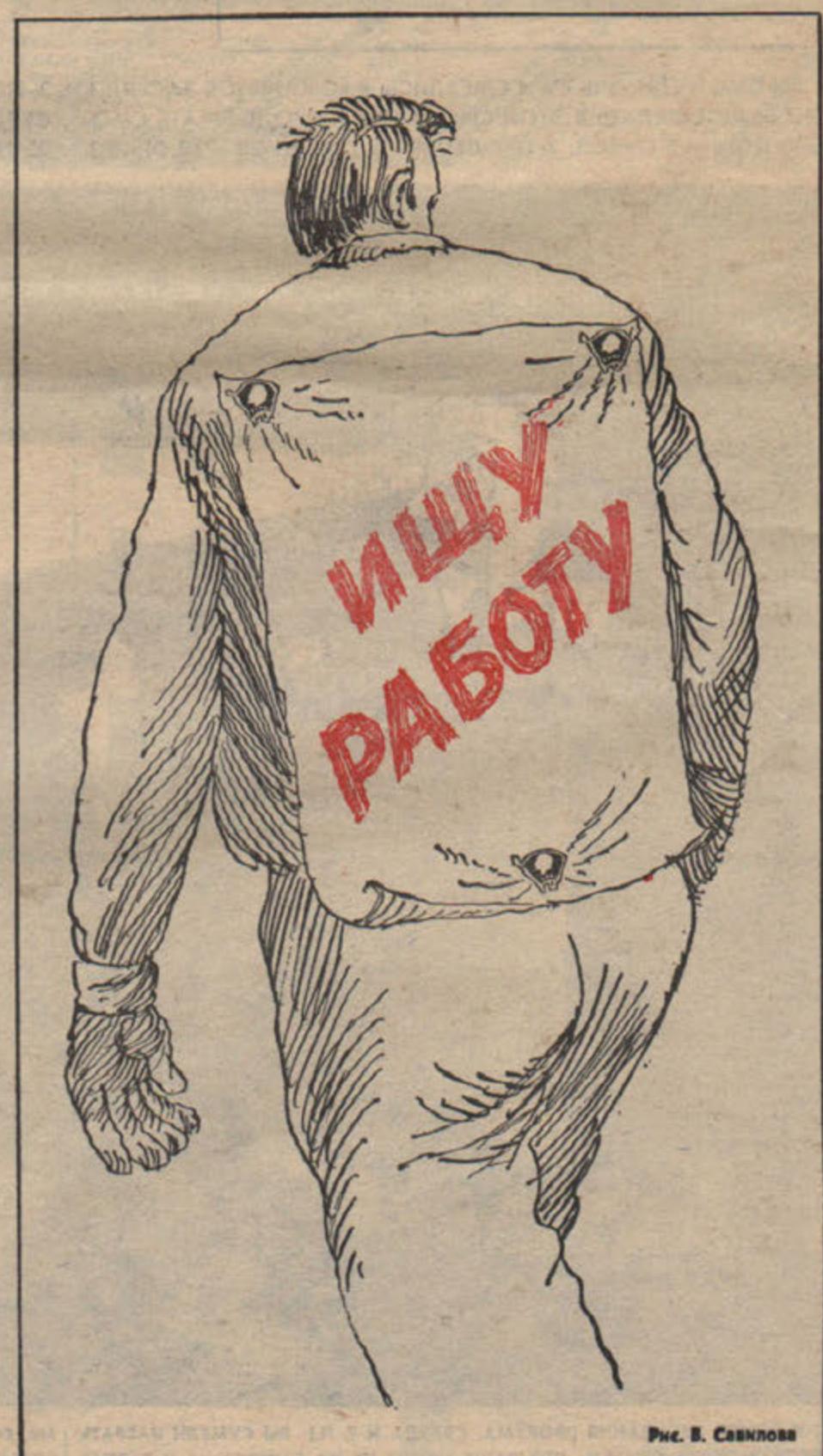


Рис. В. Савилова

АНТРАКТ



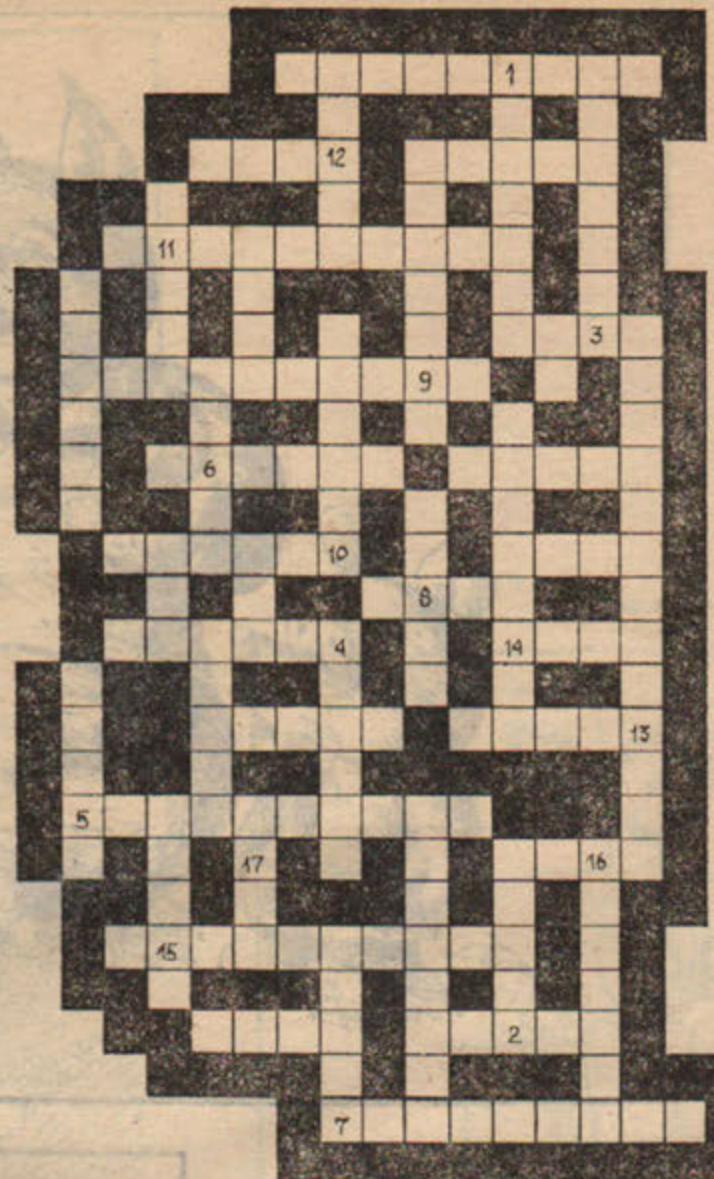
ЕСЛИ ВЫ НАЙДЕТЕ ДО ОБЕДА В ДВУХ ОДИНАКОВЫХ КАРТИНКАХ Д. БОНДАРЕНКО 25 РАЗЛИЧИЙ — ВЫ ЗАРАБОТАЛИ 25 ОЧКОВ.

ЕСЛИ ВЫ СДЕЛАЕТЕ ЭТО ЛиШЬ К КОНЦУ РАБОЧЕГО ДНЯ— ТОЛЬКО 10 ОЧКОВ.



ТЕСТ. ВЫ СМОТРЕЛИ «УТЮГ» И СМЕЯЛИСЬ. ВАС КАЖЕТСЯ ЗАСЕКЛИ, ЧТО ВЫ БУДЕТЕ ДЕЛАТЬ В ЭТОЙ СИТУАЦИИ? 1. ПРОДОЛЖАТЬ СМОТРЕТЬ «УТЮГ» — 5 ОЧКОВ. 2. ПРОДОЛЖАТЬ СМЕЯТЬСЯ — 10 ОЧКОВ.

3. ПЕРЕДАДИТЕ «УТЮГ» В ПРЕЗИДИУМ — 15 ОЧКОВ. 4. НЕЗАМЕТНО СЪЕДИТЕ ГАЗЕТУ — 20 ОЧКОВ. 5. НАЧНЕТЕ ВНИМАТЕЛЬНО СЛУШАТЬ ВЫСТУПАЮЩИХ — 25 ОЧКОВ.



«ХУ ИЗ ХУ» ПО ВЕРТИКАЛИ И ГОРИЗОНТАЛИ

ШАЛУН, ПЁТР, УКАЗ, СЕКРЕТ, СЕЛЕДКА, СПИРТ, РАЗУМ, ФОРУМ, МЕДАЛЬ, ПРЕЗИДЕНТ, КАЛИФОРНИЯ, КЛАСС, СЕЛО, ТОСТ, КОМСОМОЛЕЦ, КОМСОМОЛКА, БАРДАК, ПРОБА, РОБА, БЛЕФ, НАДБАЗА, РЯД, ПОДРЯД, ДОКЛАД, АРБАТ, ВЕРНИСАЖ, ДЕЖУРСТВО, МЭТР, ВОХР, МАРКА, МРАЗЬ, ДЕФИЦИТ, НОНСЕНС, СКАНДИНАВЫ, ПРЯХИ, ДАЛИ, ОБРЯД, ТРАКТАТ, КАЗИНО, РОМАН, ОКА, ОМ, ТРАНСФОРМАТОР, СИФОН, СЪЕЗД.

Попытайтесь найти каждому слову свое законное место в нашем кроссворде. Если Вам это удалось, можете перевести на свой лицевой счет еще 25 очков.

Ключ и решение кроссворда: 1—17. диски, сайдон, доза, вата.



Рис. С. Хасабова

ИТАК, К КОНЦУ ЗАСЕДАНИЯ [ФОРУМА, СЪЕЗДА И Т. П.] ВЫ СУМЕЛИ НАБРАТЬ 50 ОЧКОВ, МОЖЕТЕ СЧИТАТЬ, ЧТО ВАШЕ МЕСТО НЕ НА ГАЛЕРКЕ, А В ПЕРВЫХ РЯДАХ. ЕСЛИ 100 ОЧКОВ — ВЫ ПОПРАВУ ЗАСЛУЖИВАЕТЕ МЕСТО В ПРЕЗИДИУ-

МЕ. ЕСЛИ ВЫ НАБРАЛИ 50 ОЧКОВ ИЛИ МЕНЕЕ — НЕ ОТЧАИВАЙТЕСЬ, ВПЕРЕДИ БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ, ЕЩЕ СТОЛЬКО БУДЕТ ЗАСЕДАНИЙ [ФОРУМОВ, СЪЕЗДОВ И Т. П.]

СЕМЕЙНАЯ

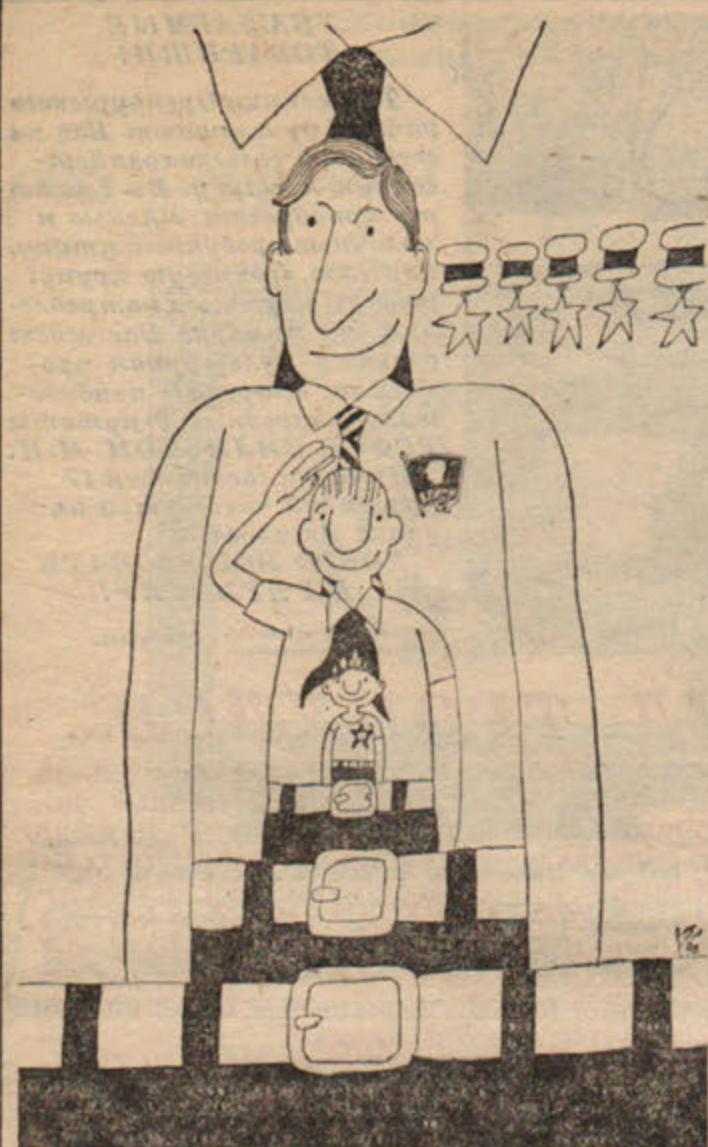


Рис. В. Можновского

В «это еще» годы, которые, хочется верить, остались в прошлом, были популярны съезды, митинги, голосования, торжественные брученя, а также имела место еще одна разновидность этого.

КОМСОМОЛЬСКАЯ СВАДЬБА

Л. Кнышев

(примерный сценарий мероприятия)

В большом зале Дворца бракосочетания на сцене устанавливаются стол для президиума — с зеленой скатертью и зелеными салфетками. На нем — зеленый горошек, зеленые щи, зеленая тоска и поросенок с хреном (в профиль).

В президиуме — близкие родственники, родственники дальности, а также межконтинентальные родственники стратегического назначения. Приглашены также видные деятели «Литературкии» и искусственщика, ветераны труда и зорботной платы, женихи-многостаночники, мастера бригадного подряда.

Уже слышны крики: «Горько! Горько!» — это скандируют представители специально созданного Горькома.

Слова от президиума прямо на журнальном столике лежат две свеженько «Комсомолки» с «Агитатором» и «Молодым коммунистом».

Справа от президиума — Красный уголок. В нем красная икра и красная рыба.

Под оплоднисменты в президиум поднимается жених с цветами и делает предложение невесте. Председательствующий: — Кто за это предложение? Прошу голосовать!

Все — за, кроме тех, кому рекомендовано воздержание.

Родственники постановляют выделить молодым 3-комнатную квартиру в районе метро «Сокол». Все затягивают «Песню о Соколе». Крики: — Горько! Горько! Жених взвесил, с отложкой, целует землю Горьком.

Все гости вручдают молодым замусоленные рубли и трошки в конвертах. Это конвертируемая валюта.

Представитель Госполитиздата дарит новобрачным госполитиздатские книжки. Слово имеет представитель Всесоюзного брачного союза молодежи.

— От имени комитета... Жених: — А ты меня комитетом-то не пужай...

Председательствующий: — Тише, ораторы, ваше слово, товарищ маузер!

На сцену под оплоднисменты поднимается член ревизионной комиссии товарищ Маузер. — Я волнуюсь, слышите — сердце стучит, как метроном...

В тишине становится слышно, как стучит товарищ Метроном.

Под оплоднисменты в президиум выбегают 45 октябрят с разноцветными шарами и, выкатив шары, выступают в премию по 40 минут каждый.

Назади, на цыпочках, входит конная милиция.

Появляется свадебный генерал. Невеста отдает ему честь. Генерал поднимает тост за здоровье новобрачных новобранцев и вручает жениху медаль «За волникочество», а невесте орден «За геройство и замужество».

Молодые отправляются в свадебное путешествие по мостам трудовой славы, гости всей гурьбой едут на Ленинские горы, а затем — на американские горки.

1980 г.

Догмат о непорочном зачатии девы Марии матерью ее Анной способствует повышению авторитета папы Римского.

(Из лекции по научному атеизму).

Он вел себя как взрослый, хамил родителям, хулиганил в школе, и в конце концов попал в детскую комната милиции.

Крем для тела жирной кожи.

(Инструкция к крему в магазине «Балатон»).

Для снятия усталости вмазать в виски, для прекращения насморка — вмазать в ноздри.

(Инструкция к бальзаму «Звездочка»).

Нанести крем на кожу тонким слоем. Для достижения лучшего кроющего эффекта и матовости процедуру повторить.

(Инструкция к тональному крему «Жемэ»).

Волосы душистые и пушистые, как молодость.

(Этикетка на югославском шампуне).

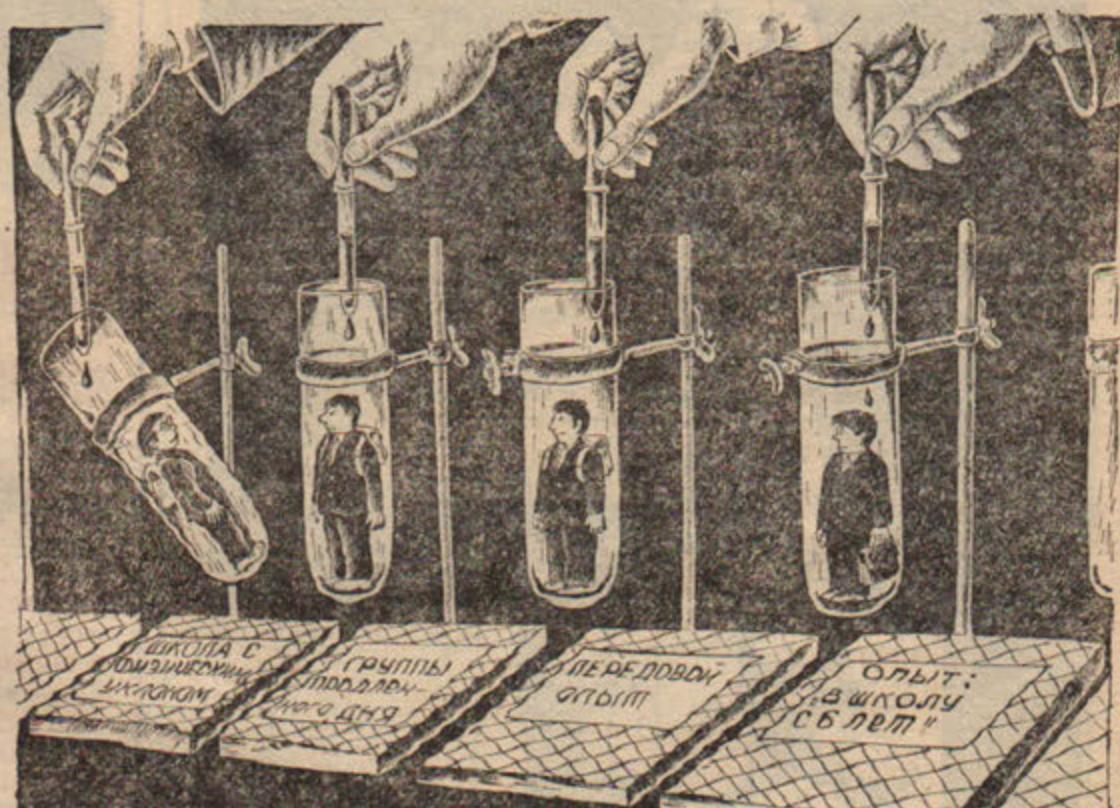


Рис. В. Коваленко



Рис. С. Савилова

Не успели мы объявить об открытии новой рубрики, как к нам «валим повалили» нынешние политклабовцы. Некоторые их работы мы сочли возможным показать сегодня нашим читателям и смотрителям.



Рис. А. Червякова



Рис. С. Савилова



С. Савилова



УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!

Труженики Оренбургского района приглашают Вас на весеннюю сельскохозяйственную ярмарку. Вы сможете приобрести мясные и молочные продукты, птицу, пороссят, гречневую крупу, товары народного потребления. На ярмарке Вас ждет большая культурная программа, встреча с кандидатом в народные депутаты РСФСР ЗИЛИСТОМ М.И.

Ярмарка состоится 17 марта в 9 часов утра на улице Александра.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ЯРМАРКУ!

Более подробную информацию можно получить в администрации Оргкомитета.

ЛЕД ТРОНУЛСЯ...

ОТШУМЕЛИ ПРЕДВЫБОРНО-ВЫБОРНЫЕ БАТАЛИИ И ЛИШЬ ОБОДРЕННЫЕ ПЛАКАТЫ НА СТЕНАХ ОБЩАРДННЫХ ДОМОВ ДА ГОННЫЕ ТЕПЛЫМ ВЕСЕННИМ ВЕТРОМ НАДЕЖД КСЕРОКСНО-ТИПОГРАФСКИЕ ЛИСТКИ НАПОМИНАЮТ О БЫЛЫХ СРАЖЕНИЯХ.

ОДИН ИЗ ЛИСТОЧКОВ «ЗАЛЕТЕЛ» СЛУЧАЙНО И К НАМ. ВНИМАТЕЛЬНО РАССМОТРЕВ КАРТИНКУ И ОЗНАКОМИВШИСЬ С НАПЕЧАТАННЫМ НА ОВОРОТЕ ТЕКСТОМ, МЫ ПОНЯЛИ — НАСТУПАЕТ НОВЫЙ РЫБАЦКИЙ СЕЗОН! КЛЕВО!! НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ «НАЧИНАЮЩИМ». В ХОРОШЕВСКИХ РАЙОНАХ КЛЮЕТ ХОРОШО ВСЕГДА И НА ВСЕ.

В ЗЕЛЕНОГРАДСКИХ — КЛЮЕТ НА СВЕЖУЮ ЗЕЛЕНЬ. В ТУШИНСКИХ — НА ТУШЕНКУ. В ОРЕНБУРГСКИХ РАЙОНАХ — НА МОЛОЧНЫЕ И МЯСНЫЕ ПРОДУКТЫ, ТРЕЧКУ И ТОВАРЫ НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ. ОСОБЕННО ХОРОШО ИДЕТ «КАРАСЬ» НА ПОРОСЕНКА С ХРЕНОМ.

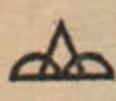


Рис. С. Савилова

НАПОМИНАНИЕ

5 МАЯ 1990 ГОДА В 16 ЧАСОВ В МАЛОМ ЗАЛЕ КИНОКОНЦЕРТНОГО КОМПЛЕКСА «ИЗМАЙЛОВО» БУДУТ ОБЪЯВЛЕНЫ ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА КАРИКАТУРИСТОВ «НЕ ВСЕ МУZYКА, ЧТО ЗВУЧИТ». ВЫСТАВКА БУДЕТ РАБОТАТЬ МЕСЯЦ С 10 ДО 19 ЧАСОВ

СП «Микрокомпьютерсистема» СССР—ФРГ
IBM—СОВМЕСТИМЫЕ ПЕРСОНАЛЬНЫЕ
КОМПЬЮТЕРЫ КЛАССА AT/286/386

 *Aquarius* SYSTEMS INTERNATIONAL GMBH



Гарантия 12 месяцев.
Умеренные цены в СНВ. Высокая надежность.
Сервисное обслуживание, программное обеспечение,
обучение заказчика.

Москва, ул. Пушкинская, 32. т. 200-04-59



Чебоксарское предприятие
«Сеспель» предлагает
персональный компьютер
«Дельта-С», а также
классы на его базе

Для работы с компьютером не нужно
иметь специальной подготовки, пользоваться компьютером сможет даже тот, кто раньше никогда не видел ЭВМ.

- выполнить математические расчеты для студентов, специалистов любой отрасли;
- составить индивидуальные справочные системы типа домашних карточек, библиотечных каталогов, фонотек;
- запрограммировать рациональное ведение домашнего хозяйства, рассчитать бюджет семьи;
- запомнить рецепты блюд;
- использовать две координатные рукоятки типа «Джойстик», увлечь детей и взрослых логическими играми и развлекательными программами;
- сыграть партию в шахматы;
- развивать ассоциативное и логическое мышление, быстроту реакции, память и внимание;
- создать музыкальные наброски, различные рисунки;
- проводить занятия по физике, математике, изучению иностранных языков;
- оценивать знания учеников с помо-

щью специальных экзаменующих программ;

С помощью компьютера «Дельта-С» можно научиться:

- основам программирования и языкам программирования «Бейсик», «Бета-Бейсик 3.0», «Лого», «Фортран», «Паскаль», «Ассемблер» и другим языкам программирования;
- математическому моделированию с использованием средства машинной графики;

ГАРАНТИРУЕТ:

- выполнение в срок и с отличным качеством заключенных договоров;
- бесплатный ремонт поставляемой техники в течение 12 месяцев;
- заключение договора на техническое обслуживание техники после окончания срока гарантии.

ОФОРМЛЕНИЕ ЗАКАЗА:

гарантийное письмо с перечислением необходимых услуг, для заключения договора, на имя директора предприятия.

Адрес: 428000, г. Чебоксары, пл. Ленина, 2, тел.: 22-01-14, 22-06-15.

ВНИМАНИЕ!

**КОНКУРС
КОМИКСОВ**

**ВСЕМ,
ВСЕМ,
ВСЕМ—**

**ВЗРОСЛЫМ И ДЕТЬЯМ!
Приглашаем на конкурс!**

Дорогие друзья! Вы, конечно же, хотите, чтобы в газете «0-16» было как можно больше комиксов — забавных, веселых, остроумных, увлекательных. А что если придумывать и рисовать их вы станете сами?

Московское городское отделение Советского детского фонда имени В. И. Ленина объявляет конкурс комиксов. Возраст участников не ограничиваются.

Срок представления работ до 1 июня 1990 года (День защиты детей).

Когда взрослые и детские жюри подведут итоги этого конкурса, комиксы-победители будут напечатаны в нашей газете.

Победителей ждут:

- видеомагнитофон — 1 премия;
- телевизор «Юность Ц-440» — 2-я премия;
- магнитофон «Электроника» — 3-я премия.

Работы высыпайте по адресу: 125040, город Москва, Ленинградский проспект, 21, Московский детский фонд, «Внимание, конкурс!»

ПРИГЛАШЕНИЕ К КОНКУРСУ

Международный Центр юмора (советское отделение европейской Федерации организаций карикатуристов) и редакция газеты «Советская культура» объявляют конкурс юмористического рисунка. Тема конкурса: «Ура, культура!»

На конкурс принимаются карикатуры, выполненные в любой технике. Размер листа — 30×40 см, срок отправки — до 1 июля 1990 года по адресу: 101484, ГСП-4, Москва, Новослободская улица, дом 73, редакция газеты «Советская культура».

Каждый художник может участвовать в конкурсе пятью работами (не более). Работы не возвращаются. Участники конкурса получат бесплатный каталог конкурсных работ.

В августе месяце лучшие работы будут представлены на выставке в одном из выставочных залов Москвы. А самые лучшие работы жюри конкурса отметят денежными премиями Центра юмора и редакции газеты «Советская культура». Для этого учреждены две равнозначные первые премии по 1.500 рублей и пять поощрительных премий по 500 рублей.

Счастливо испытать свои силы!



ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ

ВЫПУСКАТЬ газету или журнал,
ИЗДАТЬ книгу, рекламный буклет, каталог, дайджест, плакат или набор открыток.

ИМЕТЬ собственный фирменный знак, бланк, конверт, визитку, рекламную или сувенирную печатную продукцию.

К ВАШИМ УСЛУГАМ КОМАНДА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ОПЫТНЫХ ПОЛИГРАФИСТОВ, ХУДОЖНИКОВ И ЖУРНАЛИСТОВ РАЗНОГО ПРОФИЛЯ — сотрудники Кооперативного объединения «ВЫПУСК».

Объединение в сжатые сроки выполнит весь цикл редакционных работ — от подготовки текстовых и иллюстративных материалов до сдачи макета в типографию, при необходимости самостоятельно разместит заказ в типографии, проинспектирует качество печати и примет тираж.

Все работы производятся по государственным и ведомственным расценкам и только на бумаге заказчика.

Справки по тел.: 925-17-28, 209-54-98, Кооперативное объединение «Выпуск».

Макет и художественное оформление «Российской музыкальной газеты» — дело рук КО «Выпуск». Так же, как и популярная газета Центра Юмора «УТЮГ».

НАМ ПИШУТ

Дорогие коллеги! Ассоциация культурных связей в Брюсселе организует следующие выставки:

1. Выставка детских рисунков от 7 лет до 17.
2. Выставка рисунков.
3. Выставка юмористических рисунков.
4. Мультипликация любительская.

Лучшие работы будут отправлены в центр народных умельцев.

Вы поможете нам, присылая работы, посылки и другие материалы, касающиеся вашего творчества.

С нетерпением ждем ответа, дорогие коллеги.

Заранее благодарны.

MARK de MOOR
Rue de l'Education 38.
1080 Bruxelles, Belgium.

О НАС ПИШУТ

Новый, издаваемый в Праге журнал «ШКРТ» № 2, 1990 г. (ежемесячник партии умеренного прогресса в рамках закона и общества веселой современности) дал небольшую заметку об «Утюге» и судьбе киевского карикатуриста и «японского миллиона» Владимира К.

Заметил «Центр Юмора» и перепечатал рисунок В. Родионова из «Утюга» еще один чешский журнал «Стадион» № 47, 1989 г.

С СОКРАЩЕНИЕМ ЧИСЛЕННОСТИ СОЮЗА НЕ ПРОИЗОШЛО ПОКА СОКРАЩЕНИЯ ЧИСЛА АППАРАТНЫХ РАБОТНИКОВ. ЕСЛИ В 1977 ГОДУ НА 32

МЛН. ЧЛЕНОВ СОЮЗА ПРИХОДИЛОСЬ 67 ТЫС. ОСВОБОЖДЕННЫХ РАБОТНИКОВ, ТО В 1990 ГОДУ НА 31 МЛН. — 105 ТЫС. ЧЕЛОВЕК.



Рис. В. Иванова



Пресс-группа
ЦК ВЛКСМ
В. Ткач, В. Хинчагашвили, Н. Латыпов.
Выпуск подготовили:
В. Розанцев, А. Кулешов, М. Розанцев,
С. Фатеев.

РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ
КАТАЛОГ УТБГ ©
ЦЕНТР ЮМОРА

Ордена Трудового Красного Знамени типография «Известий Советов народных депутатов СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова.

Зак. № 1597
Тираж 100.000 экз