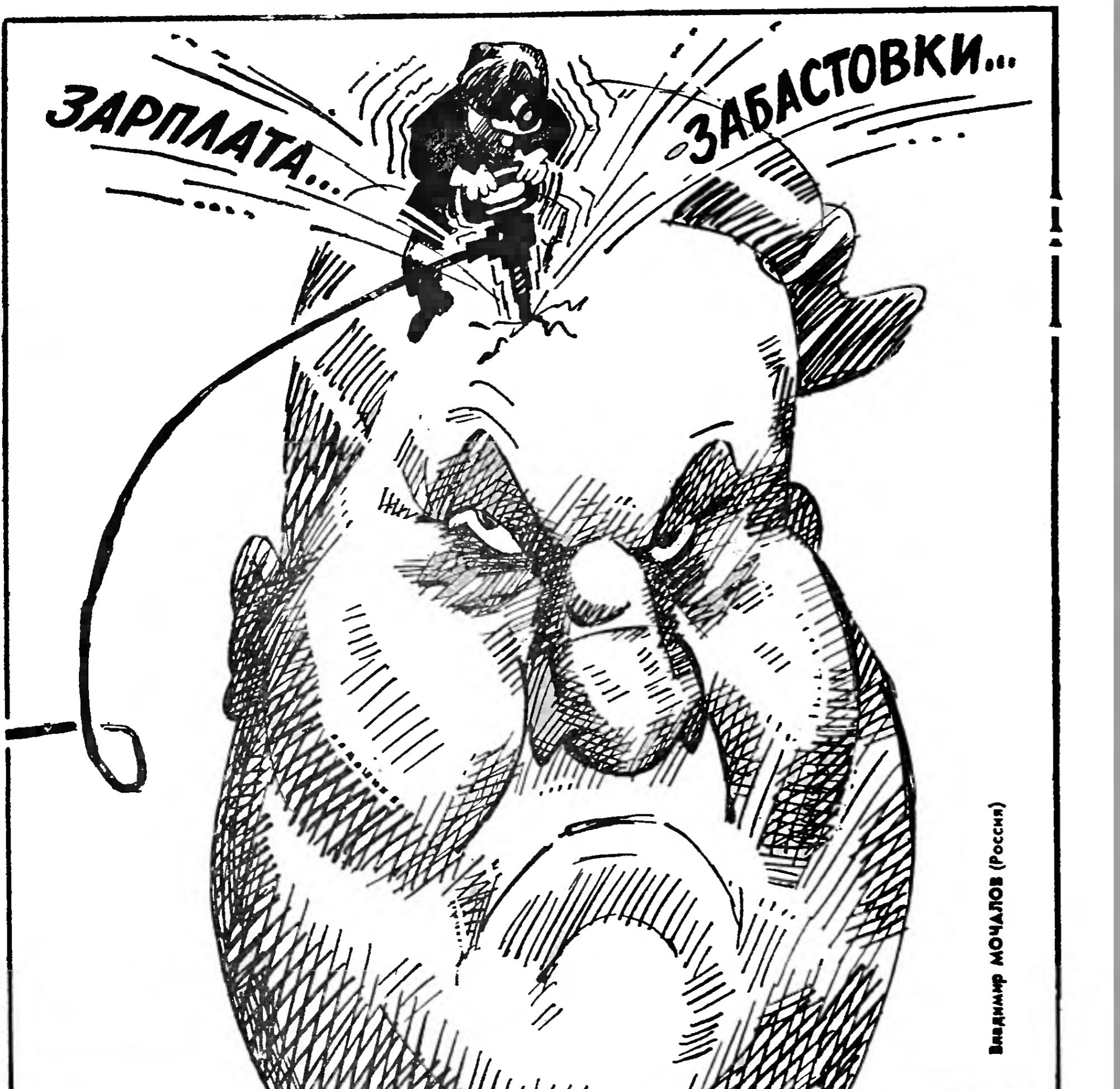


ПОЛИТКЛАБ



Всем!
Всем!
Всем!

Кто не пропустит посмеяться и повеселиться. 4-й Московский конкурс анекдотов «Десяточка» состоится 29 февраля в 17.00 часов в ДК «МАИ». В программе вечера также:

- встреча с героями анекдотов
- выступление театра-студии «Игра»
- благотворительный аукцион уникальных вещей «Кот в мешке» — другие игры.

Дети до 16 лет и люди, не способные смеяться 3—4 часа подряд, на конкурс не допускаются! Билеты в кассах ДК «МАИ» ежедневно с 15 до 19 часов.

Адрес: Добосековская ул., д. 4а. Проезд: м. Сокол, трол. 12, 70 до остановки «Пищевой институт». Телефон для справок: 158-21-21 и 158-31-21.

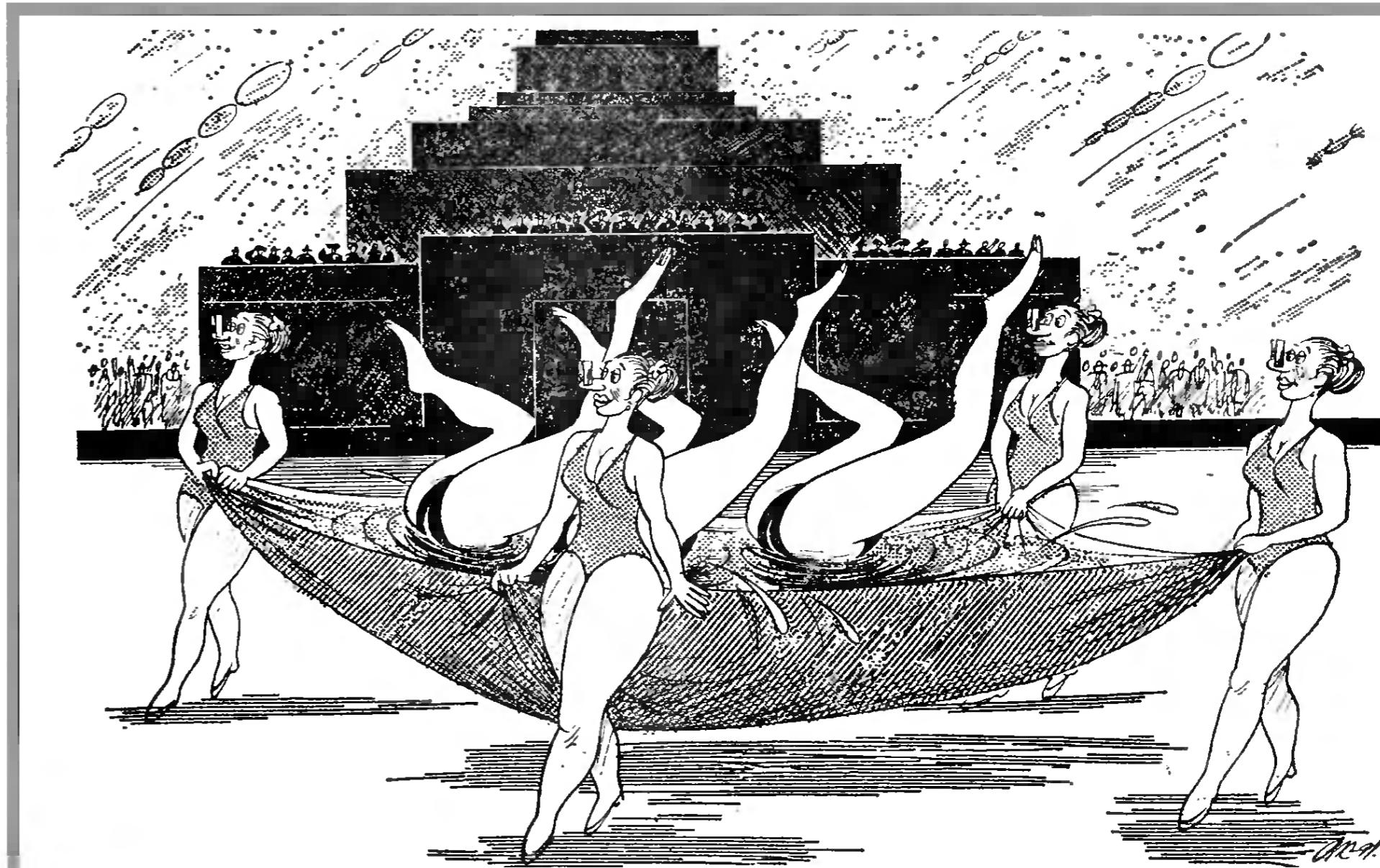
Тираж 40.000 Заказ № 212

Типография имени
И. И. Скворцова-Степанова
издательства «Известие».
Москва, Пушкинская, 5.

Редактор
В. Розанцев,
художественный
редактор
М. Розанцев.
Адрес: 109180, Москва,
а/я 25, «УТЮГ».

Учредитель и издатель МЭТО
Международный центр юмора
«SOFECO» при международном
журнале «Проблемы теории
и практики управления»

УТЮГ ©
ЦЕНТР ЮМОРА



Владимир КУЗНЕЦОВ (Россия)

«SPORT & MAN» МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС КАРИКАТУРИСТОВ (Стр. 5—12)



ГОСПОДА
ТАЛАНТЫ!

Вас ждет кратчайший путь к успеху на сцене и телеэкранах Мира, если Вы решитесь принять участие в Московском конкурсе анекдотов «Десяточка».

Условия конкурса: жюри — зритель, десятка финалистов получает премию

по 100 рублей, а победители — до 1000 рублей.

Отборочной комиссии нет, но мест для участников всего 40.

Конкурс снимается для телефильма.
Запись участников по телефону:
455-37-36 в будни с 19 до 22 часов.

ЗНАКОМЬТЕСЬ



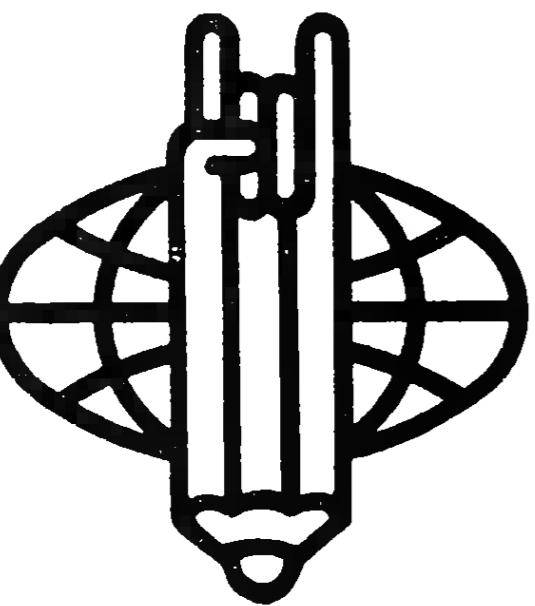
Приложение к народной газете «ДУМКА» (Днепродзержинск)



Геннадий НАЗАРОВ

ЕЩЕ МОЖНО УСПЕТЬ

Творческое объединение художников «КРЕДО», Омский клуб карикатуристов проводят выставку «МАРАФОН»



● Не более 5 работ [спортивная тема] ◆ 30×40 ◆ До 21 февраля прием работ [надеемся, что примут и с легким опозданием]. ◆ Адрес: 644020, Омск 20, пр. Маркса, д. 79, ком. 8, оргкомитет.

Открытие выставки состоится 15 августа 1992 г. В день открытия III Сибирского международного марафона.

**ЖУРН**гумор
сатиры

РЕЦЕПТЫ

ХОЧЕШЬ ЕСТЬ?
ЛОЖИСЬ СПАТЬ.

ГОЛУБЦЫ ЛЕНИВЫЕ. Ложитесь на диван и просите супругу приготовить голубцы. Засыпаете. Просыпаетесь и едите. Можно попросить подать к голубцам фисташково-имбирный соус.

ТОРТ «РАСТИ БОЛЬШОЙ». Мелко нарубленные соленые огурцы залить пивом, добавить кильку или сельдь, перемешать, сверху присыпать скобленой известью. Подавать на первой половине беременности.

КУШАНЬЕ. Поставить кушанье на газовую плиту, предварительно уложив его в сковороду. Через час выключить. Подавать горячим.

БЕЗ НАЗВАНИЯ. Взять полкило бананов, полкило ананасов, разложить на тарелке, посыпать мелко красной икрой, залить коньяком «Наполеон», украсить бальзамом и сервелатом, после чего жрать, пока не лопнете.

ВНИМАНИЕ!

Dear Cartoonist,

We have the honour to invite you to take part in „The Most Funniest European Cartoons 1991“ book. There is no theme demanded. You should send us copies of 3 of your most funniest cartoons for 1991 - published or not, to the following address:

„HUSAR“

P.O.Box 24

1463 Sofia

Bulgaria

All cartoons must not carry captions or dialogue.

The copies should be A4 size(210x297 mm).

Name,first name and address must be written on the back of each drawing.

EXTREME DATE OF ENTRY:

28.02.1992.

The most funniest cartoon, choosed by the readers, will receive the special „Husar“ award and the author will be proclaimed „The Greatest European Laughmaker 1991“. The winner will receive the prize in Sofia. The awarded cartoon will be published all over the world.

We thank you for your participation!

ЧАСТНАЯ ЛАВОЧКА

— САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ РЕКОРД ГИННЕССА?



Леонид ВОРОБЬЕВ.

НАША
ВАЛЮТА

Андрей ФЕЛЬДШТЕЙН.

НОВЫЙ КОНКУРС

Германия г. Кёльн, 19.6—28.8.92.

Новый конкурс карикатуристов.

1. Тема: деньги.
2. Размер 50×70 (максимум).
3. Не более 6 работ.
4. Призы, каталоги и пр...
5. Срок: до 30.4.1992. Желаем удачи!

ADRESSE
Cartoonfabrik Köpenick e.V.
Z.Hd Wolfgang Kleinert
Birkenstraße 23a
D-1170 Berlin

ГОСТИНАЯ

СЕГОДНЯ У НАС В ГОСТЯХ
ИРОНИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Мы держим в руках уже второй номер этого замечательного журнала. И хотя нас не приглашали на презентацию, мы и сами по чуть-чуть... за их процветание... А теперь, на трезвую голову, заявляем — журнал хороший, фамилии неплохие, много нового, старого тоже хватает. Есть даже картички из «УТЮГА» (правда, без ссылки), рассказы, юмор, реклама... Одним словом, знакомьтесь...

Михаил ЖВАНЕЦКИЙ

ПЯТИДЕСЯТИ-
ЛЕТНИЙ

Очень бурно выглядит сорокапятый или пятидесятый в уличной беседе с молоденцами девушками.

Складывает руки на животе, прикрывает шею, дотрагивается и тут же отпрыгивает.

Болтает руками, в общем, испытывает редкое, давнее возбуждение, но стесняется прохожих.

Дома с ним никто не разговаривает, он вынужден на улице.

Когда она отходит, еще долго оглядывается.

Боится, бедненький.

Игорь ИРТЕНЬЕВ

Пробираюсь с бодуна,
Денег нету ни хрена,
Похмелился нечем.
Пересохло в горле,
Разболелась печень,
Документы сперли,
Глаз заплыл,
Пиджак в пыли,
Под кроватью брюки...
До чего ж нас довели
Коммунисты-суки!



—

Правильно. Собачья первой категории делается из собаки, а второй категории — из собаки с будкой...

Андрей ВАНСОВИЧ

Чтобы замести следы в обворованной им квартире, угонщик Хрипун вымыл пол, перестал паркет, поклеил новые обои...

Преследуя бандита, сержант Тюлькин выстрелил в воздух. Но не попал.

Социалистический плорализм: это когда следователей и подследственных все время меняют местами.

Табличка на двери: «Василий Никодимов, рэкетир. Прием с 12 до 24 тысяч».

«ОДЕССА — ЦЕНТР»

Советские учены-экономисты убедительно доказали, что будущее не за горами. Оно за океаном.

Виктор ШЕНДЕРОВИЧ

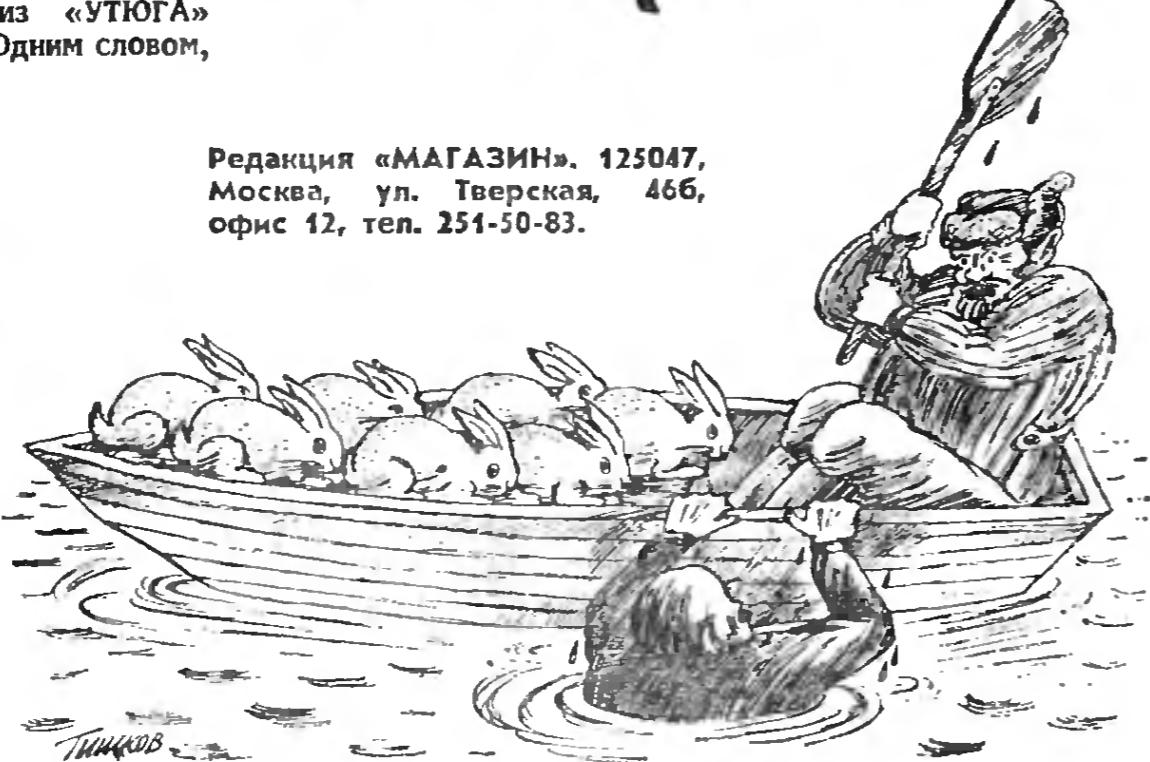
Что может быть прекраснее женщины?
Ее подруга.

Григорий ЯВЛИНСКИЙ

— Гиви, ты любишь помидоры?
— Если кушать, то да, а так — нет.

МАГАЗИН
Magazine

Редакция «МАГАЗИН», 125047,
Москва, ул. Тверская, 466,
офис 12, тел. 251-50-83.



Леонид ТИШКОВ

А. ДАВИДОВИЧ

Живущие в комнате ужасаются выйти из нее.

Ввести танки по просьбе танкистов.

Не надо воскрешать. Достаточно не распинать.

Рассстрелянный сын за рассстрелянного отца не отвечает.

Кляпы становятся все вкуснее.

Открыть окно в Европу:
пусть задохнутся.
(«Р. 5», Москва).



Виктор БОГОРАД

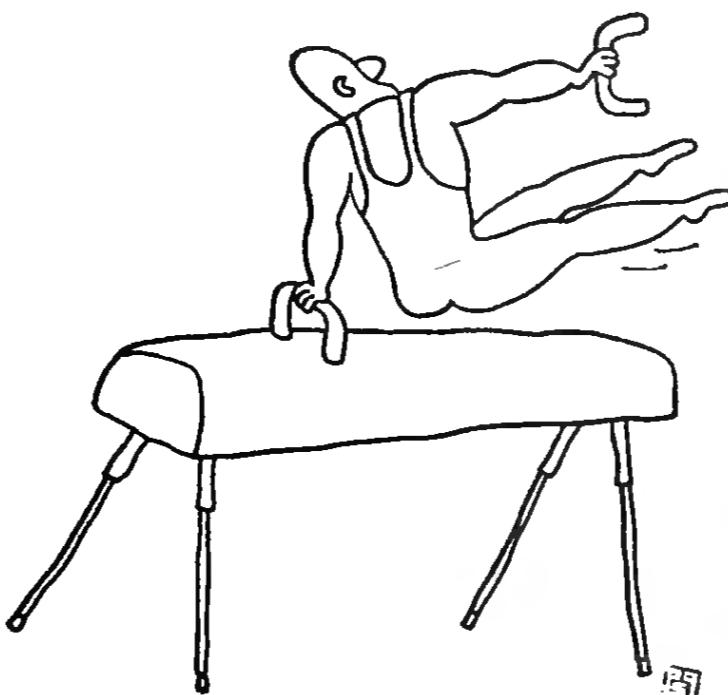


Московская товарная биржа.
Телефон, телефон 188-93-56

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КОНКУРС
КАРИКАТУРИСТОВ
«SPORT & MAN»

УСТРОИТЕЛИ:

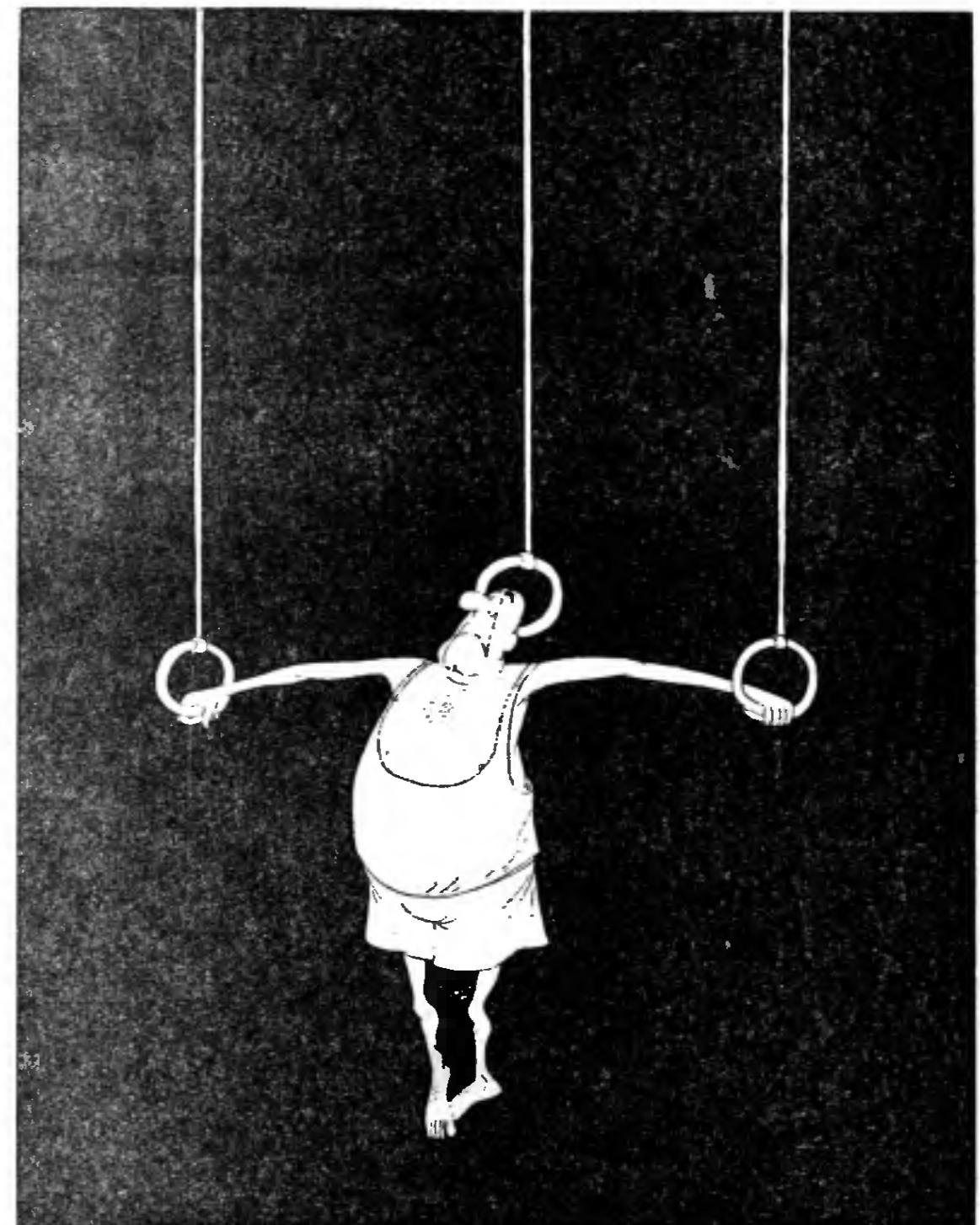
Международный центр
юмора и СП «ТАИС-спорт»



Пан ШУН КИ (Китай)



Валентин МОКИЕВСКИЙ (Эстония)



Михаил ЛАРИЧЕВ (Россия)



Александр ЗУДИН (Россия)

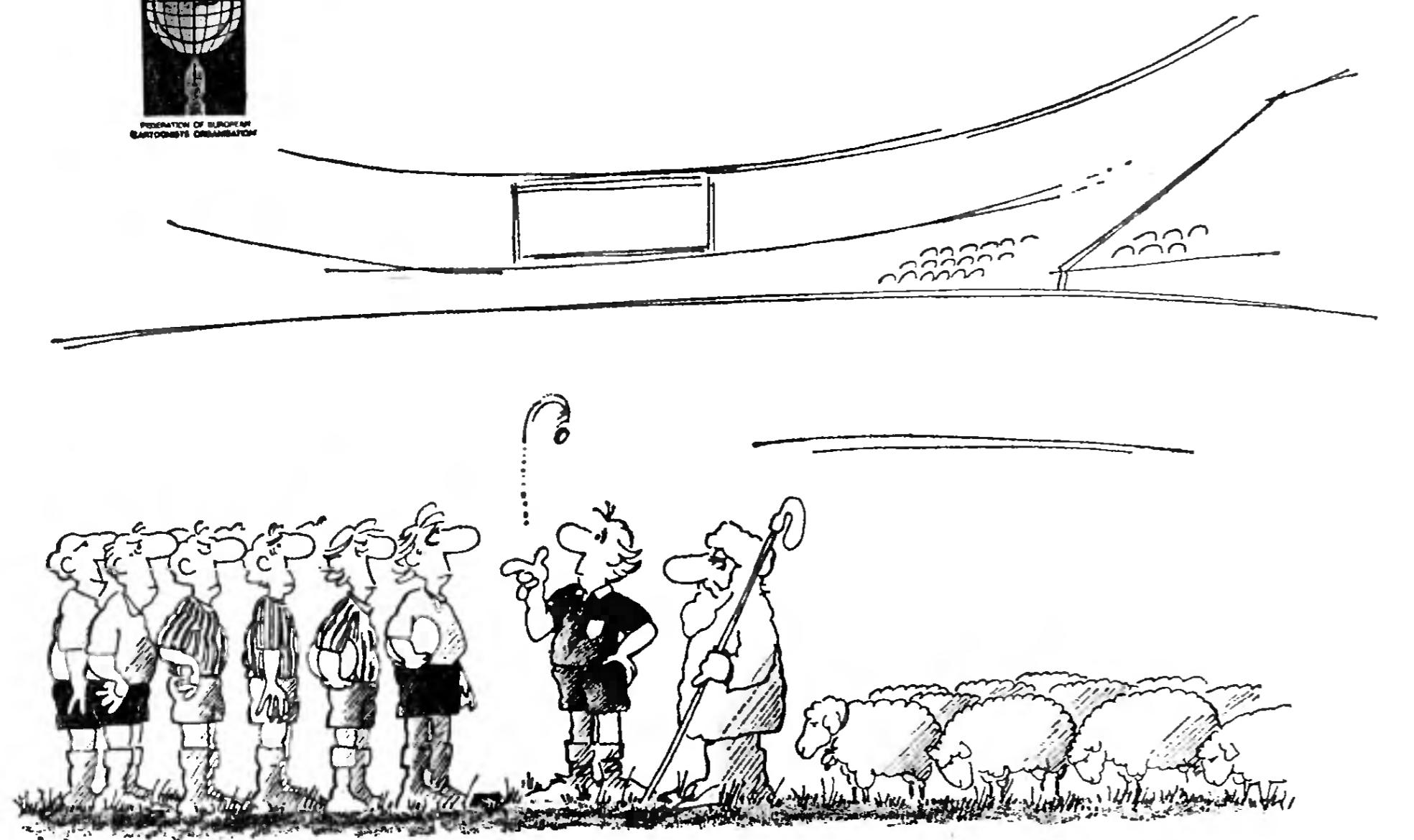
FECO



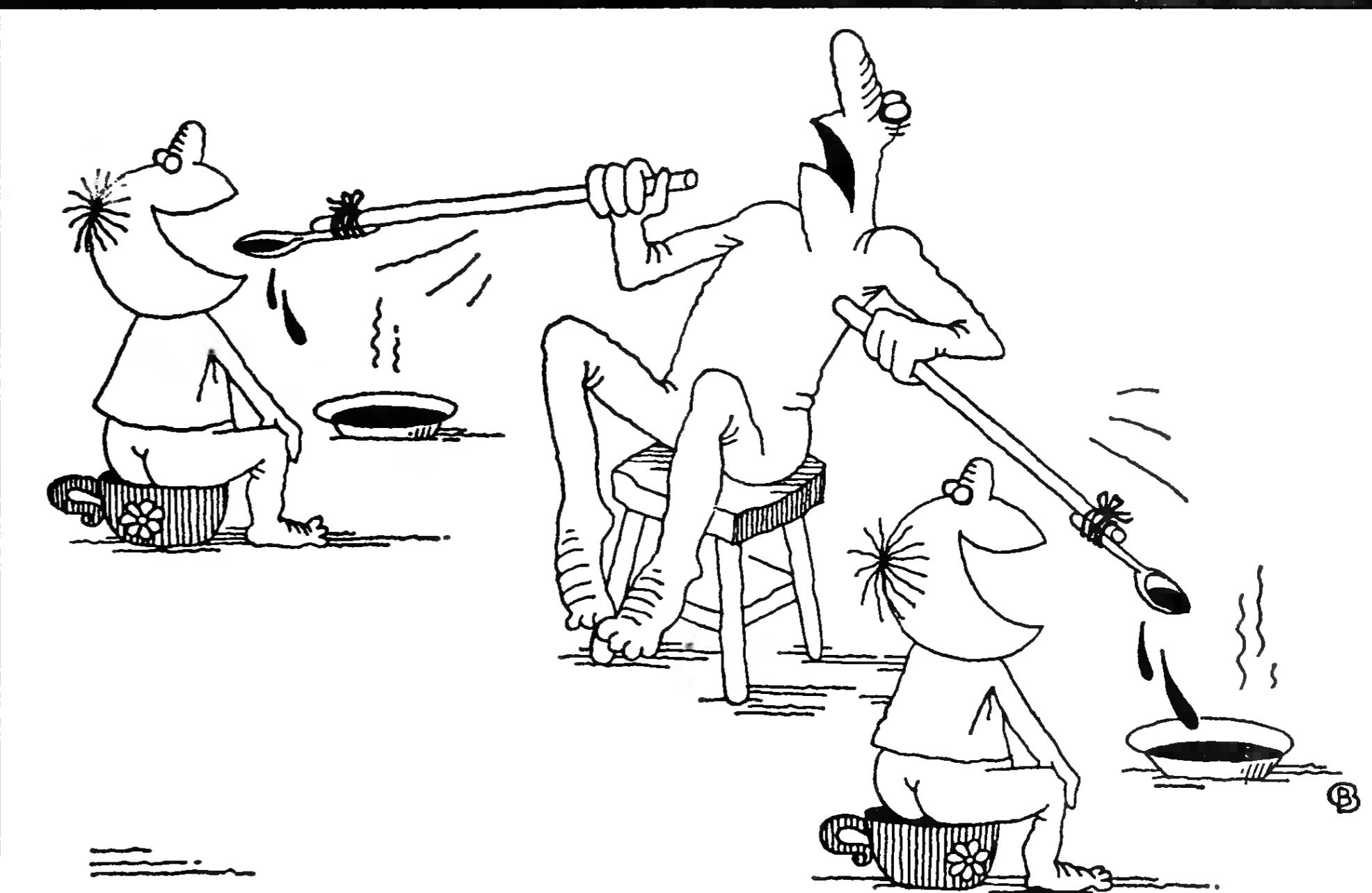
FEDERATION OF EUROPEAN
КАРТОЧНЫЕ ОБЩАСТВА



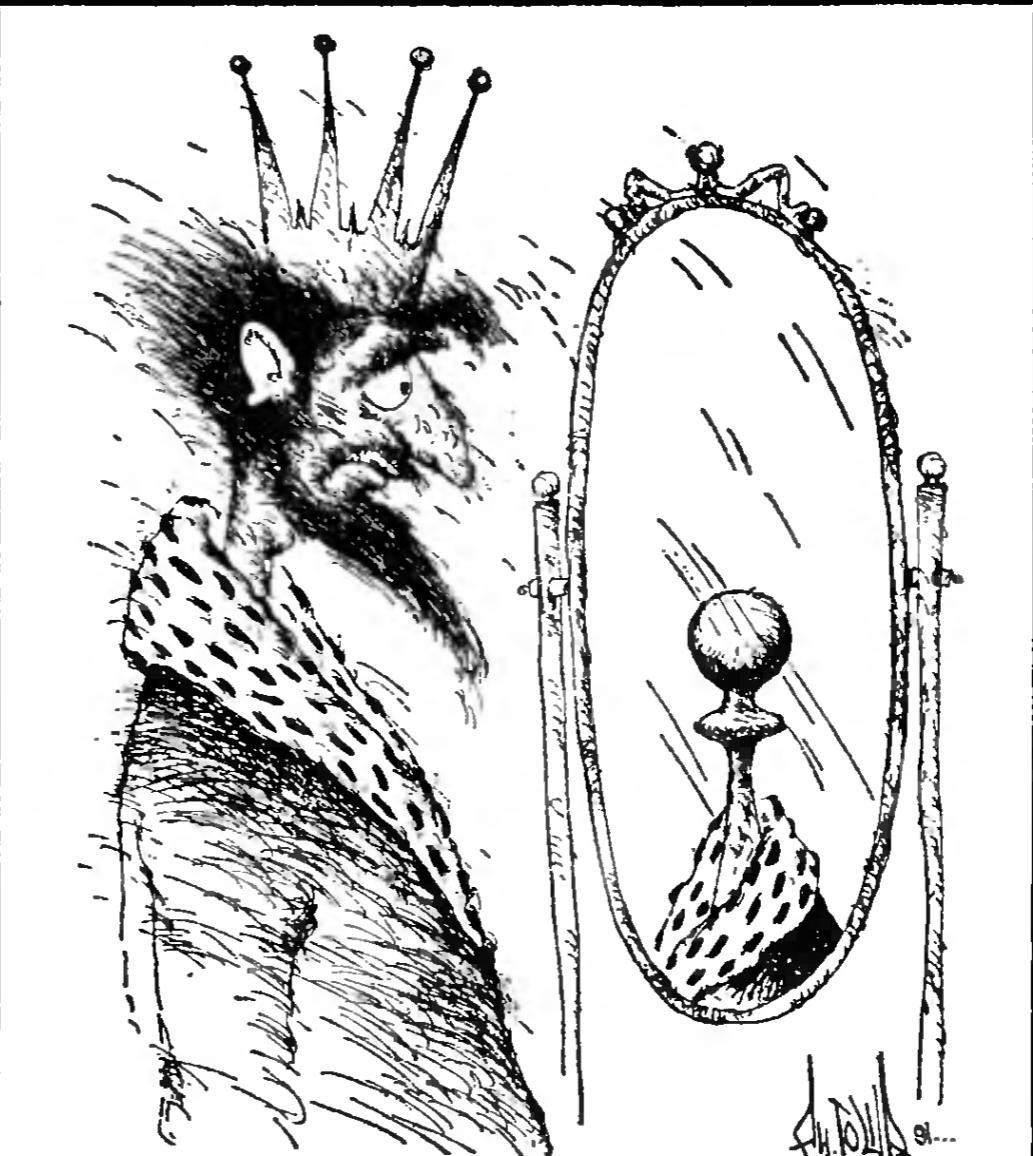
Аркадий ГУРСКИЙ (Беларусь)



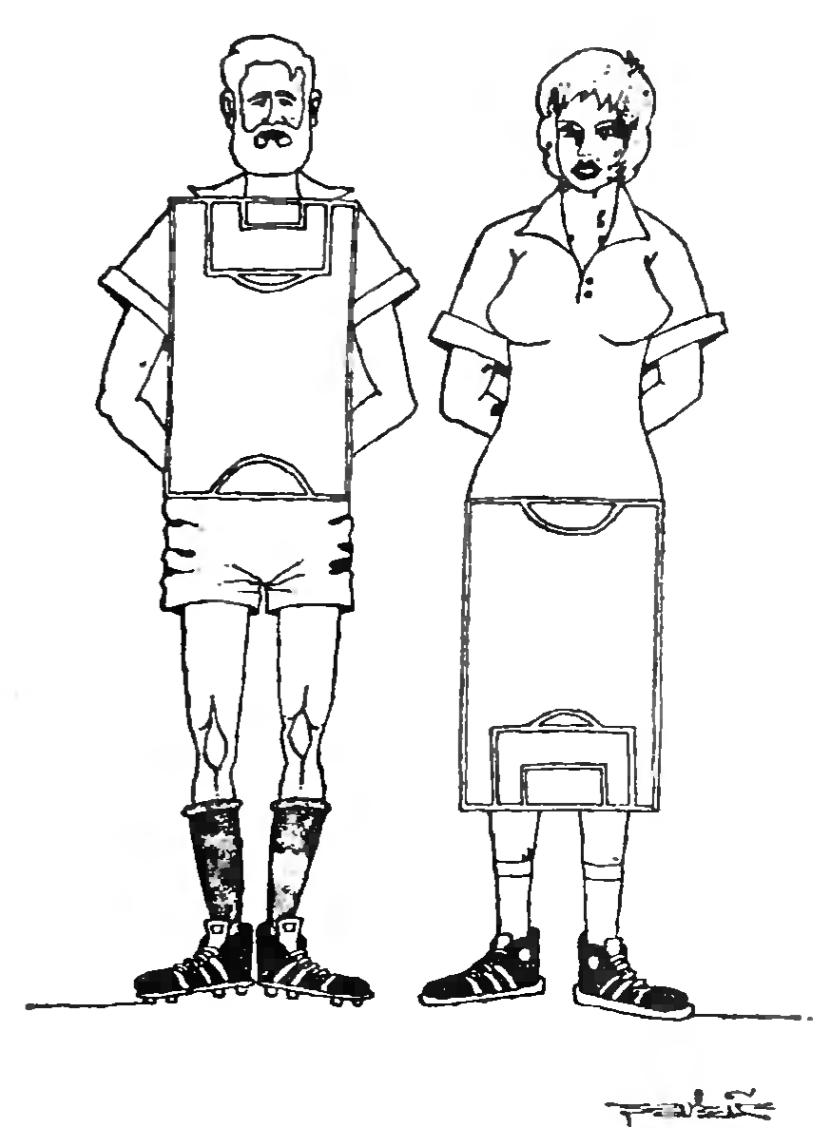
Сондor СЕРДАРЕВИЧ (Югославия)



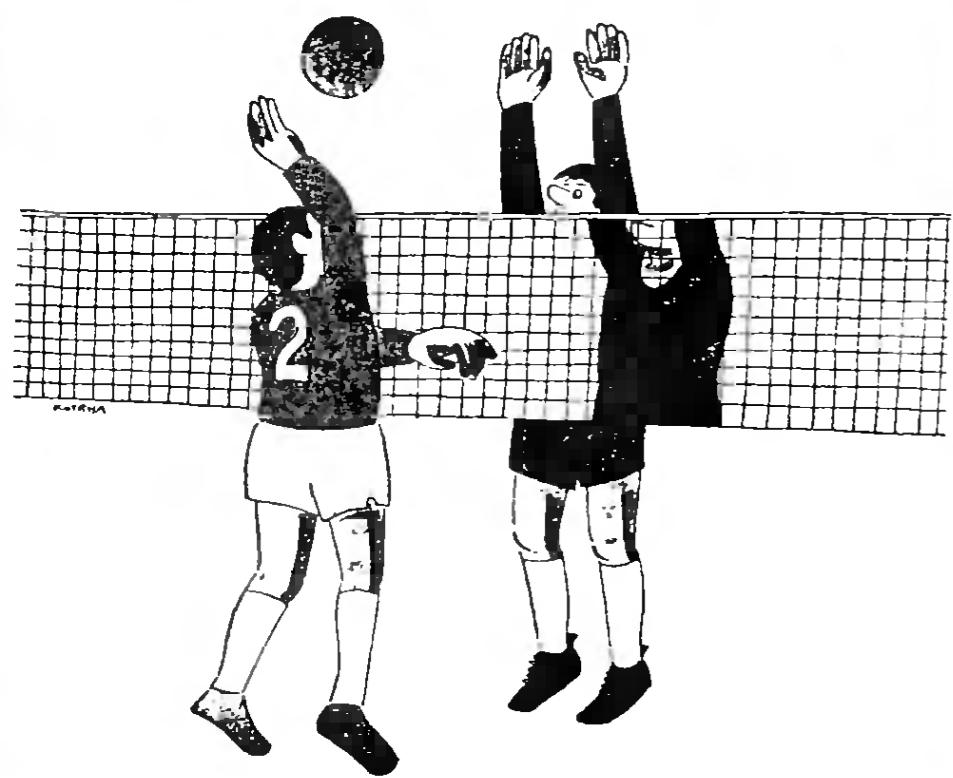
Владислав ЗАДНЕПРЯНСКИЙ (Украина)



Антон ПОВАГИН (Россия)



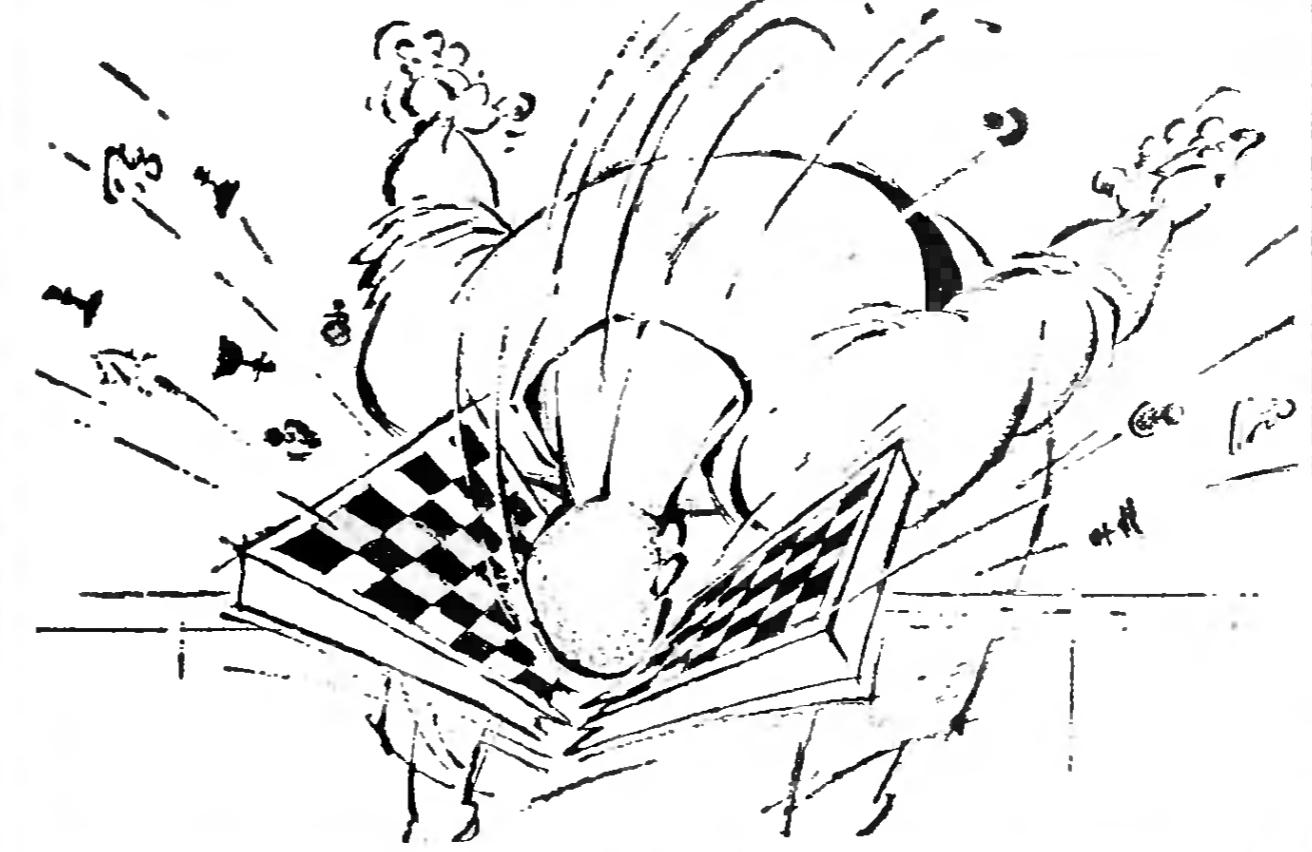
Зияд ЗАКИЧ (Югославия)



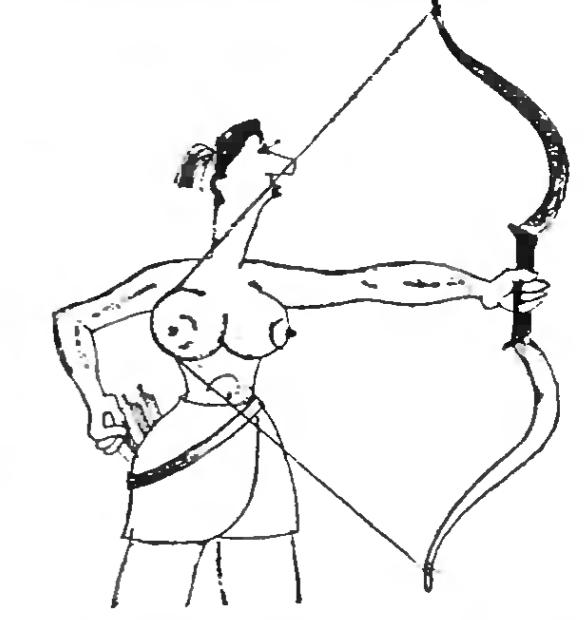
Любомир КОТРХА (Чехословакия)



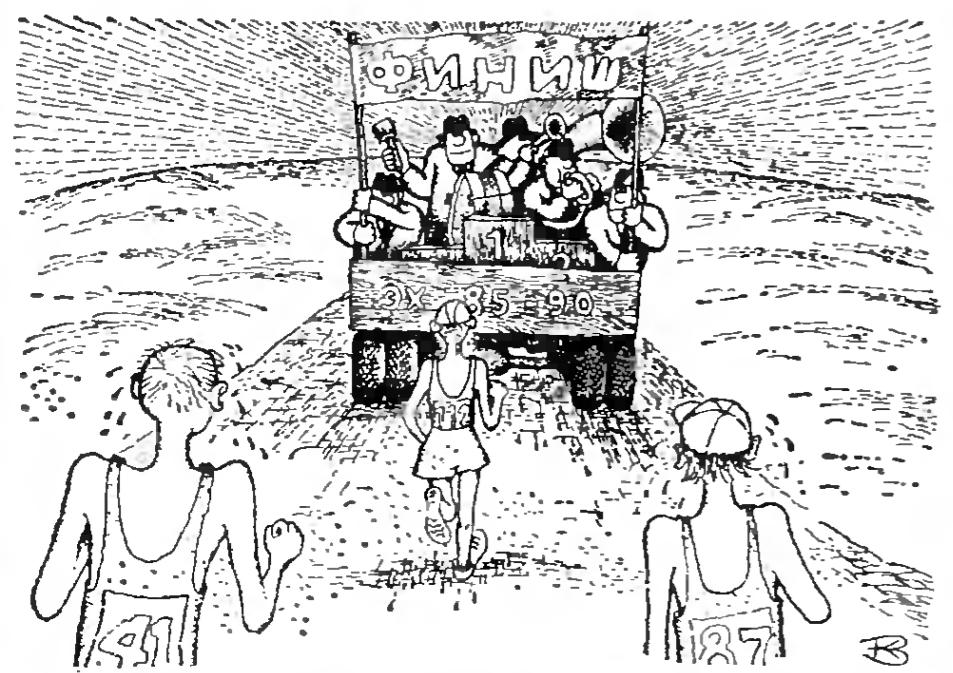
Вячеслав БИМИШЕВ (Татарстан)



Евгений ОСИПОВ (Россия)



Виктор РОДИОНОВ (Украина)

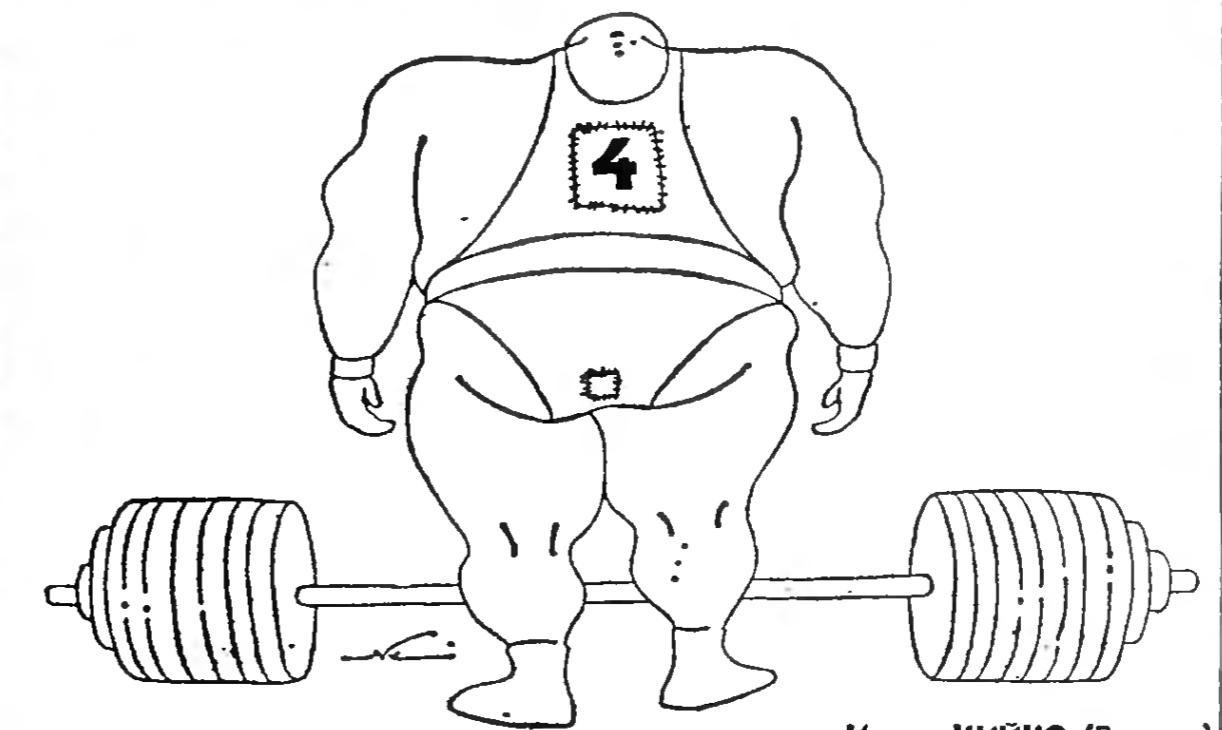


Валерий КОЛЕСНИКОВ (Россия)



Р. Хартманн (Швейцария)

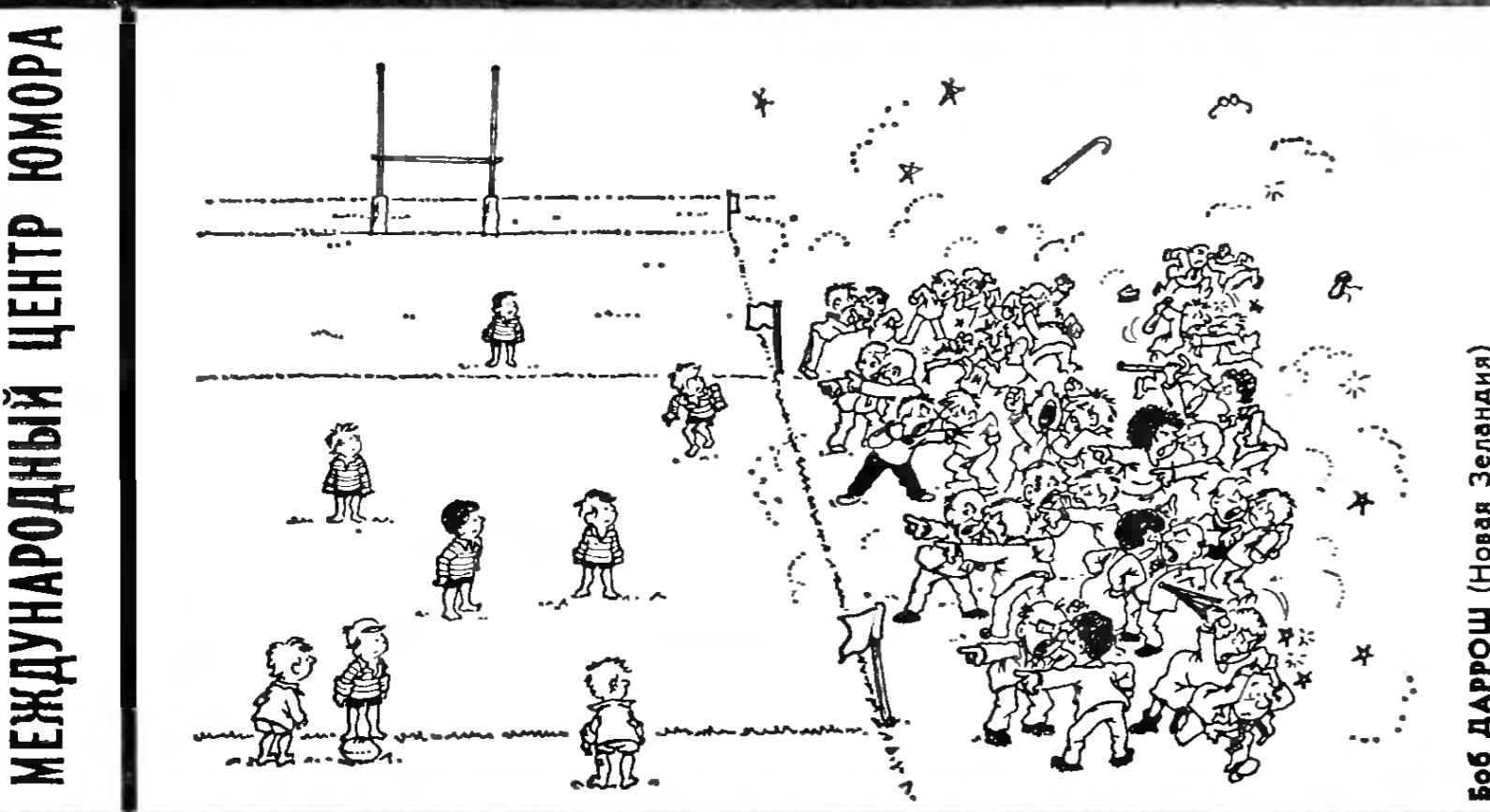
«SPORT & MAN»



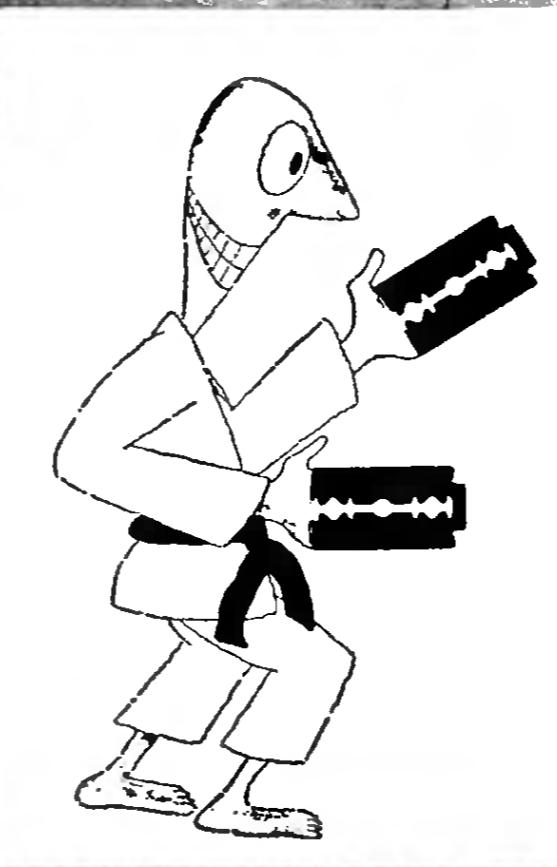
Игорь КИЙКО (Россия)



Минчо МИНЧЕВ (Болгария)



Боб ДАРРОШ (Новая Зеландия)



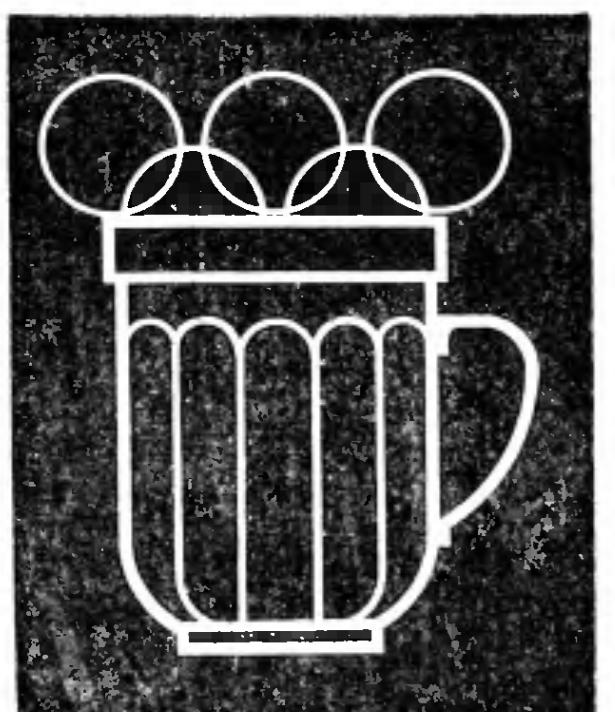
Владимир КАЗАНЕВСКИЙ (Украина)



Иван АНЧУКОВ (Россия)



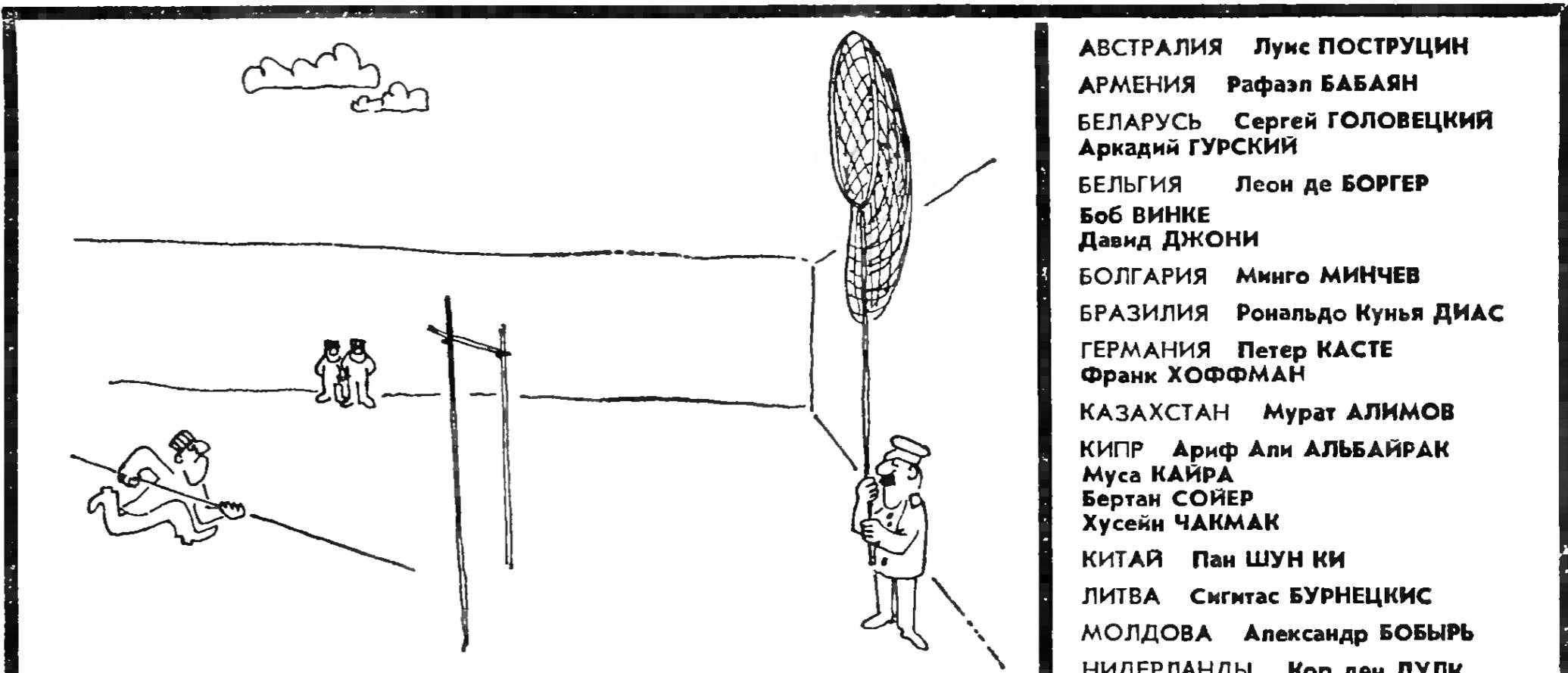
Александр БОБЫРЬ (Молдова)



Геннадий НАЗАРОВ (Украина)

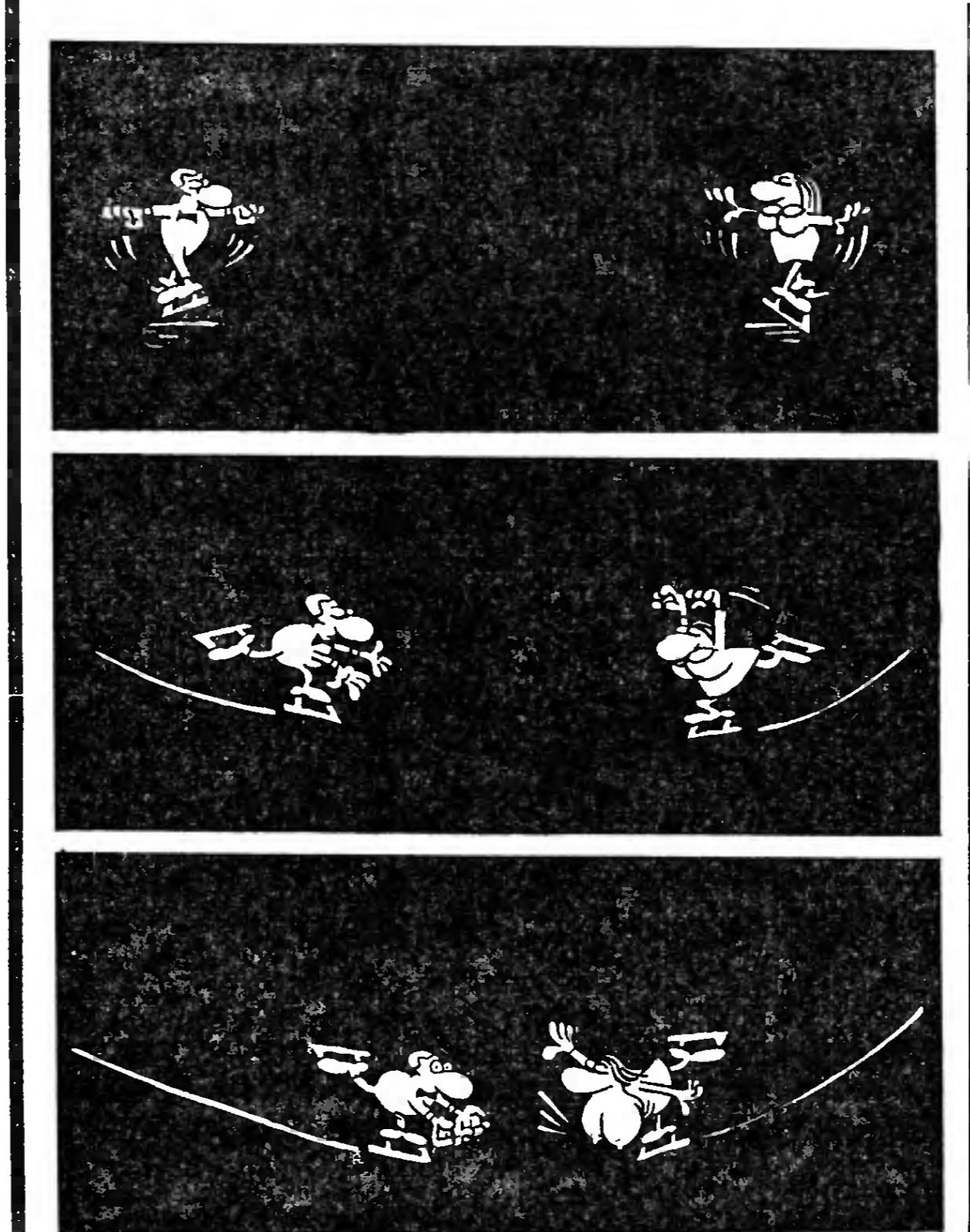


Александр ШАБАНОВ (Россия, Москва)



Ф.Н. 366

Франк ХОФФМАН (Германия)



Александр ШАБАНОВ (Россия, Новосибирск)

Участники конкурса «СПОРТ И ЧЕЛОВЕК»

АВСТРАЛИЯ Луис ПОСТРУЦИН
АРМЕНИЯ Рафаэл БАБАЯН
БЕЛАРУСЬ Сергей ГОЛОВЕЦКИЙ
Аркадий ГУРСКИЙ
БЕЛЬГИЯ Леон де БОРГЕР
Боб ВИНКЕ
Давид ДЖОНИ
БОЛГАРИЯ Минко МИНЧЕВ
БРАЗИЛИЯ Рональдо Кунья ДИАС
ГЕРМАНИЯ Петер КАСТЕ
Франк ХОФФМАН
КАЗАХСТАН Мурат АЛИМОВ
КИПР Ариф Али АЛЬБАЙРАК
Муса КАЙРА
Бертан СОЙЕР
Хусейн ЧАКМАК
КИТАЙ Пан ШУН КИ
ЛИТВА Сигитас БУРНЕЦКИС
МОЛДОВА Александр БОБЫРЬ
НИДЕРЛАНДЫ Кор ден ДУЛК
НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ Боб ДАРРОШ
ПОЛЬША Генрик ЦЕБУЛА

РОССИЯ
Н. АЗИН (Москва)
Эмиль АЛИЕВ (Торжок)
Иван АНЧУКОВ (Воронеж)
Андрей ВАНСОВИЧ (Москва)
Игорь ВАРЧЕНКО (Москва)
Евгений ВАСИЛЬЕВ (Москва)
Александр ГАЛАГАНОВ (Москва)
Андрей ГАРТВИЧ (Москва)
Марсель ГАФАРОВ (Уфа)
Сергей ГУСАРОВ (Москва)
Александр ДЬЯКОВ (Сарат. обл.)
Геннадий ЖИВУЦКИЙ (Зеленоград)
Александр ЗУДИН (С.-Петербург)
Игорь КИЙКО (Моск. обл.)
Александр КЛИМАН (Волгоград)
Николай КОЗЛОВ (Тюмень)
Валерий КОЛЕСНИКОВ (Челябинск)
Андрей КОЛПИН (Москва)
Дмитрий КОНОНОВ (Пермь)
Александр КОСТЬЯН (Воронеж)
Евгений КРАН (Тюмень)
Петр КУЛИНИЧ (Сочи)
Владимир КУЗНЕЦОВ (Псков)
Михаил ЛАРИЧЕВ (Ленин. обл.)
А. ЛОПИН (Ярос. обл.)
Сергей МАМОНОВ (Челябинск)
Алексей МОЛЧАНОВ (Магадан)
Л. ОСЕТИНСКИЙ (Москва)
Евгений ОСИПОВ (С.-Петербург)
Михаил ПЕРМЯКОВ (Пермь)
Сергей ПЕРШИН (Москва)
Юрий ПЛЯСКОВ (Москва)
Антон ПОВАГИН (Москва)
Андрей ПОДДУБСКИЙ (Москва)
Галина ПОДОЙНИКОВА (Москва)
Андрей ПУШКАРЬ (Звездный)
Анатолий РАЗИН (Москва)
Николай РАЧКОВ (Тюмень)
Владимир СЕМЕРЕНКО (С.-Петербург)
Максим СМАГИН (Екатеринбург)
Алексей СМИРНОВ (Псков)
Вениамин СОКОЛОВ (Москва)
Сергей СОКОЛОВ (Челябинск)
Анатолий ТИШУНОВ (Челябинск)
Анатолий ФОМИН (Йошкар-Ола)
Владимир ЦИМБАЛИСТОВ (Краснодар)
Вадим ЧЕРНОБРОВ (Москва)

Николай ЧЕРНЫШЕВ (Челябинск)
Александр ШАБАНОВ (Москва)
И. ШЕЛОНКИН (Мытищи)
Александр ШАБАНОВ (Новосибирск)
Вячеслав ЩУКИН (Воронеж)

РУМЫНИЯ

Георге БУРЛАКУ
Павел КОНСТАНТИН

ТАДЖИКИСТАН
Хайрулло ДАВЛАТОВ

ТАТАРСТАН

Вячеслав БИБИШЕВ (Казань)
Фарид ВАХИТОВ (Казань)

ТУРКМЕНИЯ

Андрей РАШИДОВ

УКРАИНА

Сергей БОБОРЫКИН (Киев)
Вадим ВАСИЛЬЧЕНКО (Днепропетровск)
Валерий ВЛАСОВСКИЙ (Харьков)
Владислав ЗАДНЕПРЯНСКИЙ (Харьков)
Виктор ЗИНОВИК (Бахчисарай)
Владимир КАЗАНЕВСКИЙ (Киев)

Геннадий НАЗАРОВ

(Днепродзержинск)

Виктор РОДИОНОВ

(Днепропетровск)

Владимир СЕРЕДА (Харьков)

Александр СИДОРЕНКО (Харьков)

Игорь ЧЕРНОВ (Днепропетровск)

Сергей ШЕВЧЕНКО (Киев)

ФИЛИППИНЫ Исаак НОРМАН

ФРАНЦИЯ Жан Этьен РУССО

ЧЕХОСЛОВАКИЯ Иво БУХ

Ян ВИЛЧЕК

Душан ГРОМБИРИК

Иржи ДАНЕК

Владимир ДОУБАЛ

Аnton КОТРБА

Любомир КОРТХА

Радек МАЛОУШ

Иржи МИКУЛЕСКУ

Лука ПЕТЕР

Мр. СИМОН

ШВЕЙЦАРИЯ Елена С. ПИНИ

Анна РЕГУЛА

Р. ХАРТМАНН

ЭСТОНИЯ Тарно ВААРМЕТС

Мерле ВАЛКОНЕН

Валентин МОКЛЕВСКИЙ

Александр МОРИН

Урмас НЕЛЕВАЛTS

ЮГОСЛАВИЯ Ане ВАСИЛЕВСКИ

Новак ДАМИР

Томислав ДУШАНИЧ

Александар КЛАС

Грвое КОВАЧЕВИЧ

Ито КОРЕНИЧ

Филилан КРЕМИМИР

Федор КРИТОВАЧ

Петр МУШАЛЕК

Семаид НАДАРЕВИЧ

Милош ПАНИЧ ПАНКО

Иордан ПОП-ИЛИЕВ

Зияд САКИЧ

Томе СЕКУЛОВСКИ

Семаид СЕРДАРЕВИЧ

Антуан СМАЛИЧ

Иван ХАРАМИЯ

Горан ЦЕЛИКАНИН

Стефан ШИНИК



Юрий ПЛЯСКОВ (Россия)

**ВСЕМ УЧАСТИКИМ КОНКУРСА—
НАШ «ФИЗКУЛЬ-ПРИВЕТ!!!»**

РЕКЛАМА

ОДНА ИЗ КРУПНЕЙШИХ БРОКЕРСКИХ ФИРМ, ДЕЙСТВУЮЩИХ ЧЕРЕЗ СВОИ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА НА ТЕРРИТОРИИ СТРАНЫ

ЭТО ВЫХОД НА КРУПНЕЙШИЕ БИРЖИ МОСКВЫ

НАДЕЖНЫЙ ПАРТНЕР В ПРОВЕДЕНИИ ЭКСПОРТНО-ИМПОРТНЫХ ОПЕРАЦИЙ

ОСУЩЕСТВЛЯЕТ РЕГУЛЯРНЫЕ ПОСТАВКИ ТОВАРОВ НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ ИЗ-ЗА РУБЕЖА, ЯВЛЯЯСЬ ГЕНЕРАЛЬНЫМ ДИСТРИБУТОРОМ В РОССИИ ИЗРАИЛЬСКОЙ КОМПАНИИ «EUROPA TEXTILE» Ltd.



Адрес: 127543, Москва,
а/я 17, «Выбор»
Телефоны: 229-36-65 (факс), 229-96-86, 229-96-80, 229-98-02 (брокеры)

—ХОРОШО, КОГДА ЕСТЬ «ВЫБОР»!

сдается в аренду заинтересованным предприятиям, организациям, брокерским фирмам, кооперативам, коммерческим центрам брокерские места сроком на 5 лет на следующих биржах: Российской товарно-сырьевой, Московской товарной, бирже «Алиса», лесной, торговом доме «Россия», автомобильной, а также ряде региональных бирж.

Стоимость аренды 50.000 [пятьдесят тысяч] рублей единовременно [за весь комплекс услуг в течение пяти лет] и 0,6% от суммы каждой заключенной сделки.

ЖЕЛАЕМ УСПЕХА И НАДЕЕМСЯ НА ПЛОДОТВОРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО!

Юрий КОСОБУКИН

У гражданина П. вместо давно ожидаемого рождения наследника, двух шкафов, тахты, телевизора и макулатурных изданий жена снесла яйцо. Яйцо было большое, с дынью, но это не очень утешало П., который не только подозревал жену в измене, но видел в такой измене вызов и насмешку. Все женщины что-нибудь носят. Вещи в комиссионный. Драгоценности в ломбард. Несут чепуху. Принесут сплетни. Но яйцо!

стал обтянутый человеческой кожей малорослый цветной телевизор с пультом на месте переключателя программ. Он показывал, быстро перемещаясь на коротких ножках, при этом временами всхлипывал и всеми своими ручками прижался к материнской груди. При дополнительном осмотре от прыска немного успокоившийся П. обнаружил, что телевизор — мальчик.

НАСЛЕДНИК

Поняв, что его мужской гордости ущерб не нанесен, а что, возможно, это старый телевизор, в который они с женой смотрели по вечерам всю жизнь, внес своим электронным лучом некоторую коррекцию в развивающийся плод или даже принял участие в зачатии, П. даже испытал некоторую радость, что цвет — это от него, так как их старый телевизор был черно-белый. Причем «цветной» в данном случае воспринималось как достоинство, а не как признак расового отличия.

Дитя быстро росло, прибавляло в весе и диагонали. Телевизионный мастер, которого пригласили вместо педиатра, сказал, что такое видит в первый раз и что признак мальчика — это, по-видимому, дециметровая антенна.

Прошло несколько сотен «взглядов». Наследник вел себя очень странно. Он периодически что-нибудь изрекал и показывал. Речь его была усеяна несуразностями и оговорками.

Яйцо, между тем обогреваемое семейным теплом животов, зрело, и в нем прослушивалась жизнь.

Через две недели скорлупа треснула, и взору изумленных супругов пред-

INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

Dear Madam,
Dear Sir,

On Sunday the 17th of May 1992, our school organizes its annual "Open Door Happening". The main theme of this years' event will be: 'EUROPE 1992'.

Apart from an ambitious exhibition in which every country of the United Europe will be represented in a creative way, we promote an international cartoon contest dealing with the subject: 'LIVING IN EUROPE'.

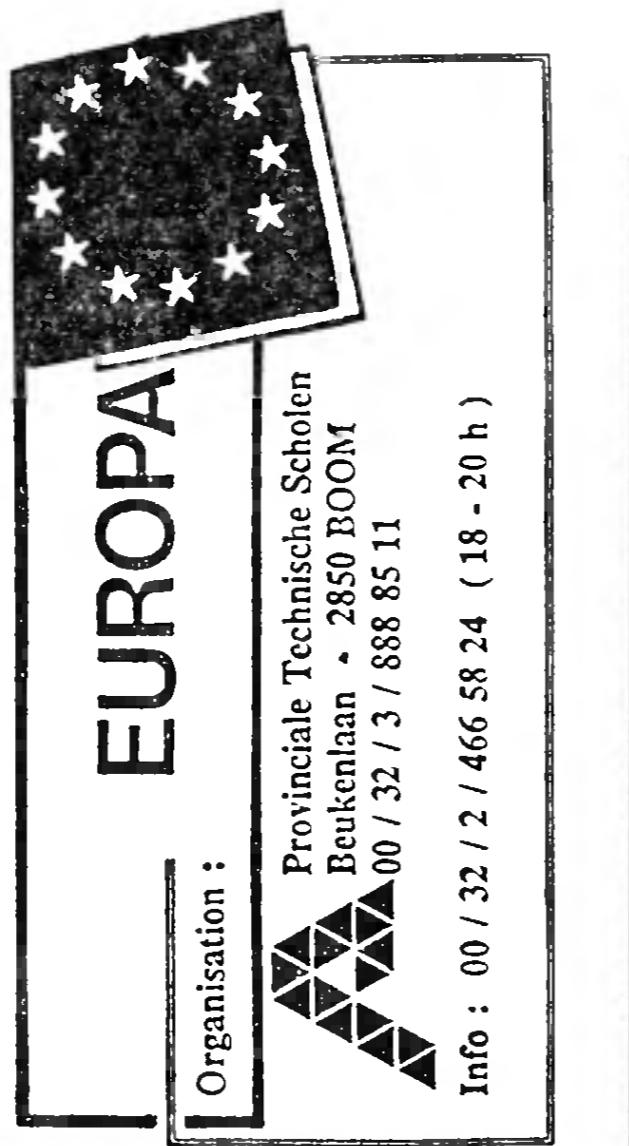
A varied selection of works will be exhibited all over Flanders, out of which an international jury will select three cartoons. The artists will respectively receive BEF 30 000, BEF 20 000 and BEF 10 000.

Knowing that you have already participated in similar contests, we kindly ask for your co-operation and we are looking forward to receive your entry.

Entries :

- original cartoons in black and white, without text.
- dimensions (with or without passe-partout) : 21 x 30 cm.
- framed works or works with glass cover will not be accepted.
- maximum number of entries per participant : 4.
- entrance fee to be paid by each participant.
- each cartoon should mention name and address of the participant and if desired, the title and price of the cartoon.
- address: P.T.S.- KARTOENALE, Beukenlaan, B - 2850 BOOM.

The deadline for participation is MARCH 31, 1992.



1992 г. «УТЮГ» № 2 стр. 15

СКОТСКО-СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

В редакцию пришло письмо от одного из наших художников, которое, с некоторыми сокращениями, мы решили довести до сведения наших читателей. И без каких-либо комментариев...

С ПОЛТОРАНИНЫМ НА «ТЫ»

Братья и сестры! Коллеги-карикатуристы! К вам обращаюсь я, друзья мои!

Здравствуйте! Это шутка, конечно, но с некоторым намеком, о чем ниже. Меня зовут Александр Казачков. Простой русский парень 43 лет, москвич. Зовите меня просто Саша и прошу перейти на «ты» — все мы примерно ровесники, плюс-минус 20 лет. Человек я открытый (без всякой саморекламы), и всякие хитрости и «прихваты» не по мне. Кто я такой и откуда взялся? Каракатурист, в крупных газетах и журналах, в основном московских, опубликовал более 500 работ (не знаю точно, после 500 сбылся и учет не веду). В этом году мои работы можно найти в журн. «Столица», газ. «Деловой мир», «Советская культура», еж-к «Подмосковье», газ. «Куранты», «Литератур. газета», журн. «Мы» и т. д. В свое время, когда Б. Ельцин был московским партголовой, М. Полторанин (нынешний министр печати РСФСР), его товарищ, был гл. редактором «Московской правды». Я у него много печатался, пока их с Ельциным не шугнули. Но вот времена изменились, эти ребята теперь наверху. Я законтактил с министерством печати, и там мне предложили (в том числе) организовать ассоциацию карикатуристов. Я сначала поспешился, принял это за шутку, а потом прикинул варианты и подумал: а почему бы и нет?

Вот как явижу нашу ассоциацию: Полная творческая свобода авторов. Главный цензор-чувствие меры. Независимость. Нас никто не контролирует, не редактирует, никаких худ. советов, никакого аппарата, ни одной оплачиваемой должности, в том числе и президента. Мы все равны, заняты только одним — творчеством... Вход и выход из ассоциации свободный, как в итальянской компартии, но со временем я хочу собрать сильную компанию, с которой можно делать большие дела. Быть может позже, если будет в этом нужда, мы зарегистрируемся в министерстве печати как некоммерческая ассоциация.

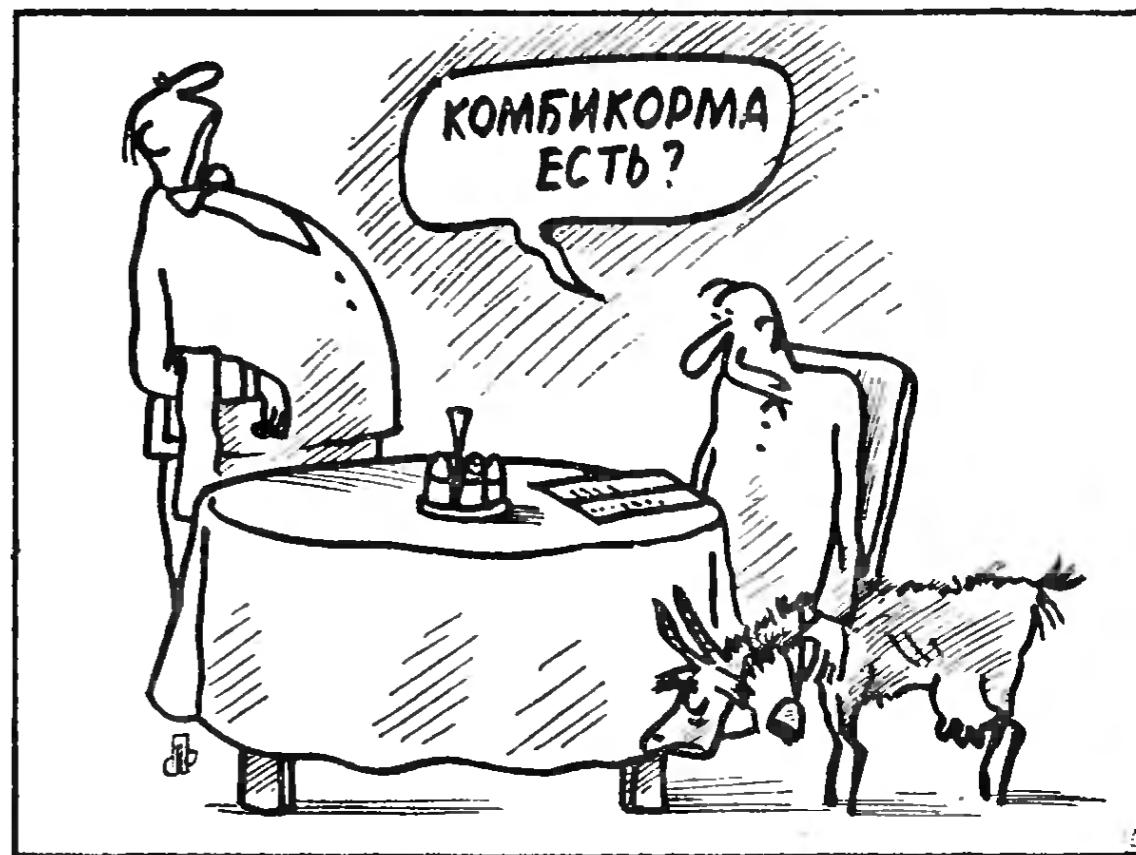
Ну, а в общем наш успех зависит от качества наших работ и от нашей деловой активности. Еще раз хочу напомнить: прсылайте свои лучшие работы независимо от того, когда и где они публиковались.

О наших перспективах:

1. Я намерен (быть может, с помощью министерства печати) найти издателя, который взялся бы за выпуск, скажем, ежемесячного издания с усл. называнием «Российская карикатура».
2. Думаю, возможно наладить и сотрудничество с эмигрантскими газетами в разных странах.

Возможны и иные варианты.

Александр КАЗАЧКОВ,
президент АСКАР.
18 июля 1991 г. МОСКВА.



Михаил ЛАРИЧЕВ



Аркадий ГУРСКИЙ

РЕКЛАМА

Уважаемые люди дела!

Если Вы хотите помочь, с пользой для своей фирмы, скорейшему появлению на сцене и телекранах Мира молодых дарований, то Московский и Российский конкурс анекдотов «Десяточка» предлагает Вам взаимовыгодное сотрудничество.

Сериал телесериалов, сделанных на основе конкурсов, будет показан по кабельному, региональному, центральному телевидению и на русскоязычных каналах за рубежом.

Вы можете разместить свою рекламу в фильмах как косвенно: установив на конкурсах рекламные щиты; так и непосредственно: включив в фильм рекламный ролик, бегущую строку или эмблему фирмы.

Возможны другие варианты сотрудничества.

Ждем Ваших предложений по телефонам: 194-49-40

116-22-85

«УТЮГ» дал согласие на сотрудничество, о чем и уведомил «Десяточку» по указанным телефонам.