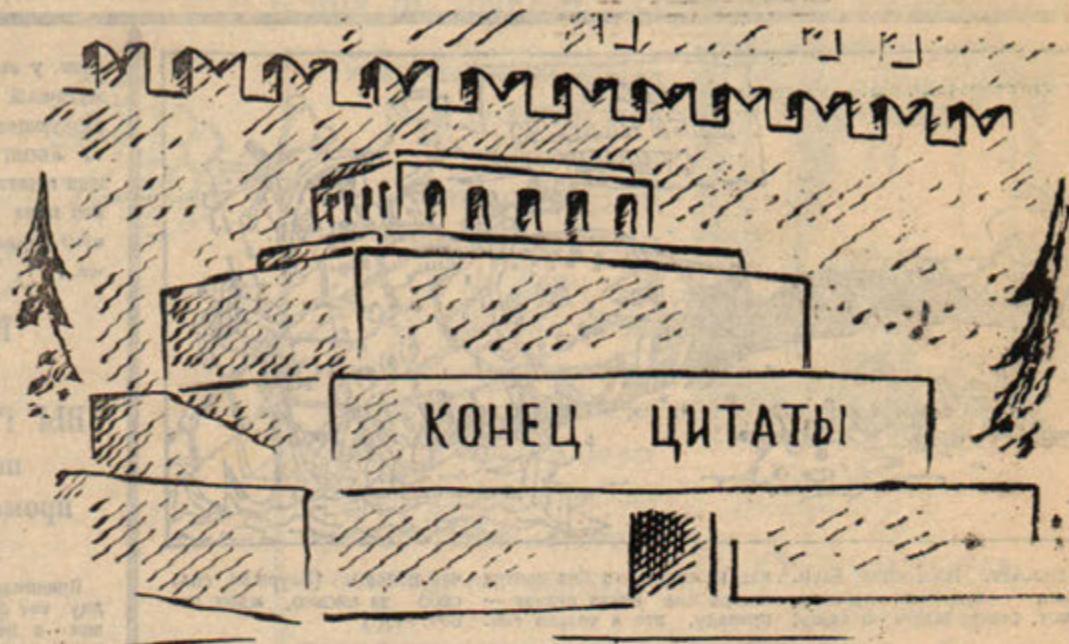


etc

ЛЕНИНСКАЯ КОМНАТА

ХОТИТЕ, ЧТОБЫ
ВАШ РЕКЛАМНЫЙ ЭЗАН
ПОЯВЛЯЛСЯ ЕЖЕДНЕВНО
В ГАЗЕТАХ?
АГЕНТСТВО КАРИКАТУРСТОВ
ПОМОЖЕТ ВАМ!



Михаил Ларичев (Пушкин)



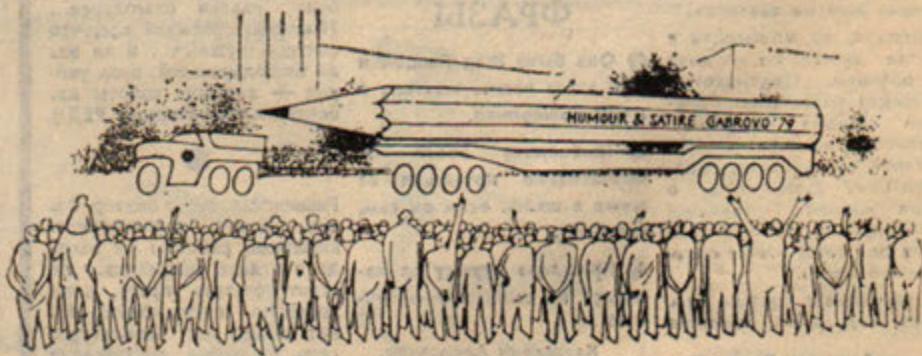
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР
ЮМОРА «SOFECO» И ФИРМА
«ВЕСТ КОМПАНИ ЛИМИТЕД»

№ 5 • Май 1992 г.

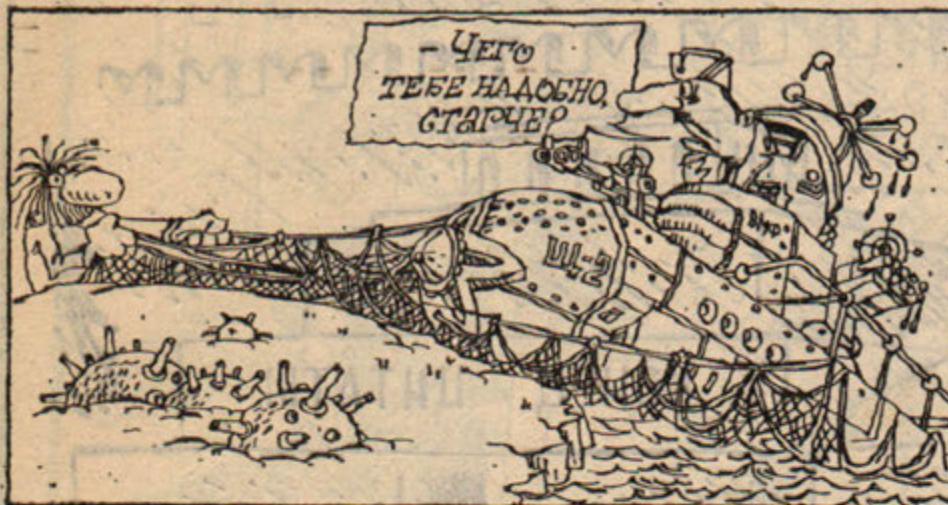
Цена по подписке 84 коп.

Цена в розницу договорная

ГАБРОВО:
20 ЛЕТ
УЛЫБОК



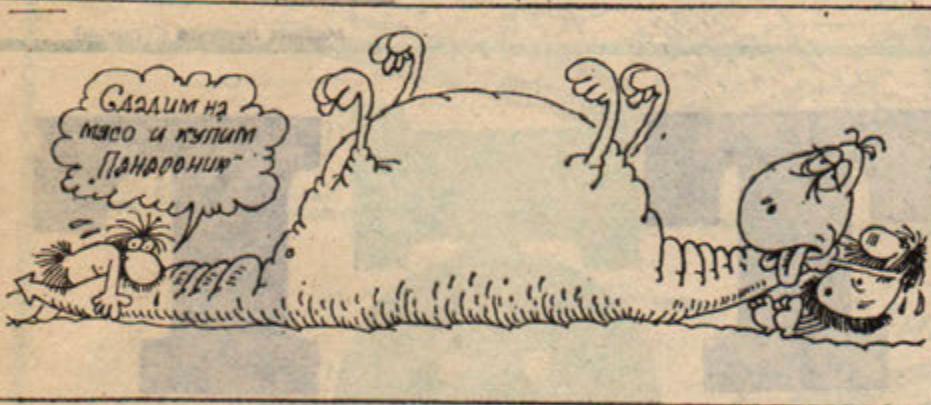
Здислав Куморек (Польша)



Алма-Ата, Иzbасаров Бауржан, художник-карикатур

как ни крути, а без центра юмора мне никак нельзя —

час понял... (Бауржан, спасибо за письмо, ждем работ. РЕД.)



ОСЕНИЛО

Наверняка все знают анекдот о том, как Петяка сидел на рельсах, а Чапаев подошел к нему и говорит: «Петяка, поданийся».

Все, кто слышит этот анекдот, смеются над Чапаевым и говорят: «Ну и чудак, места на рельсах ему не хватило».

Признаться, по молодости я тоже так думал, но на днях меня осенило. Оказывается, этот анекдот показывает большой ум Василия Ивановича. Как известно, железо сильно тянет тепло из человека, сидящего на нем. Догадались, о чем моя мысль? Правильно! Чапаев попросил Петяку подвинуться для того, чтобы сесть на нагретое место.

Мой вам совет: прежде чем смеяться, подумайте, смешно ли.

Бачурин Валерий.

Клин.

ШАМАНСТВО

Кричат шаманы заклинья, Коммунистических идей, Но нет им веры у людей, Когда ж конец очередей!!

Усвальцов М. А.

ФРАЗЫ

● Она была Жар-Птицей и всю свою жизнь мечтала о муже-пожарнике.

● Любовнику вовсе не обязательно прятаться от мужа в шкаф, если он сам, как шкаф.

● Красивую курицу за каштанку не выпускай — затопчут!

Казаневич Александр. Минск.

Приморский край, Машуров Валерий, 36 лет, сельский житель, увлекаюсь карикатурой, живописью, поэзией, резьбой по дереву, пишу фельетоны, хочу принять участие в вашем «Утюге», если уделите мне внимание, буду навеки благодарен... (Валерий, присыпай все, что сочтешь нужным... и не надо благодарностей, будь уверен — хорошие работы напечатаем обязательно. РЕД.)

Ривненская обл., Виктор Голуб, 38 лет, карикатурист-любитель, работает на заводе в отделе снабжения. Не стоит печатать прозу, даже хорошую, пусть «Утюг» будет только для карикатуристов, побольше информации о конкурсах...

Итак, у нас появился промежуточный повод заливить следующее: уфимская газета «ВОЛГА—УРАЛ» — лучшая газета в мире (по крайней мере для нашего главного редактора). Судите сами...

Конкурс «ШОУ ВЫ ГОВОРЯТЕ!» подводит промежуточные итоги!

Принимая близко к сердцу тот факт, что мы живем в переходный период, иначе говоря, в промежутке между развитым социализмом и неразвившимся капитализмом, редакция решила в ознаменование празднования международного дня 1 апреля подвести промежуточные итоги конкурса «Шоу вы говорите!».

После шумных дебатов и четырех бутылок коньяка жюри пришло к следующему решению:

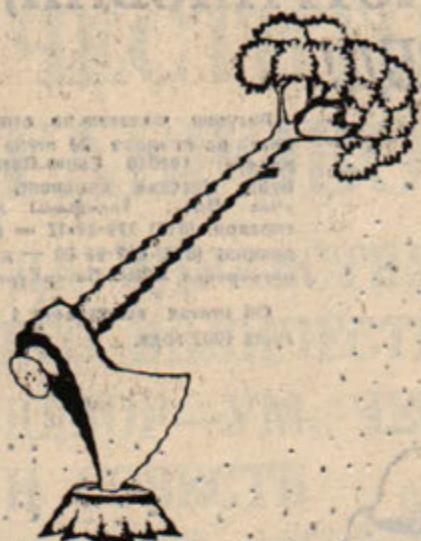
1-е промежуточное место, звание промежуточного лауреата и премия в 3 тысячи рублей присуждаются главному художнику газеты «Известия», главному редактору сатирической газеты «Утюг» Валентину РОЗАНЦЕВУ (г. Москва).

2-е промежуточное место, звание промежуточного лауреата и премия в 2 тысячи рублей присуждаются просто художнику и просто хорошему человеку Михаилу ЛАРИЧЕВУ (г. Пушкин).

3-е промежуточное место, звание промежуточного лауреата и премия в одну тысячу рублей присуждаются художнику газеты «Вечерняя Уфа» Алексею СКВОРЦОВУ (г. Уфа).

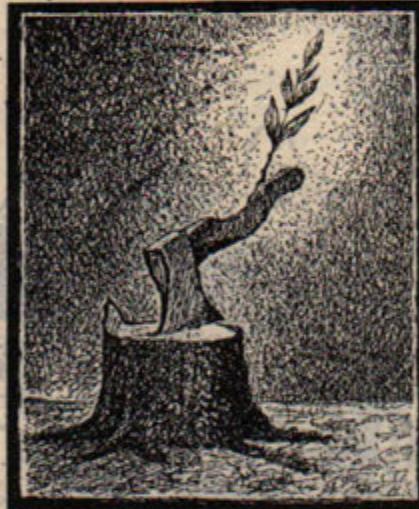
Р. С. Окончательные итоги конкурса «Шоу вы говорите!» будут подведены 19 августа 1992 года в ознаменование празднования годовщины Великой Августовской Демократической революции.

И МЫ НЕ ЛЫКОМ...



С. Бурнекис (Литва, 1905)

И. Смирнова (Москва, 1990, отличие в Астрахани)



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! ВАМ ЗНАКОМ ЭТОТ «СЮЖЕТЕЦ»? УВЕРЕНЫ, ЧТО ВЫ ВСТРЕЧАЛИСЬ С НИМ И НЕ ОДИН РАЗ. «УТЮГ» ДВА ТАКИХ ОРИГИНАЛА ОТПРАВЛЯЛ НА ВЫСТАВКИ В ПОЛЬШУ И ГЕРМАНИЮ. ТОЛЬКО ПРИНАДЛЕЖАЛИ ОНИ ДРУГОМУ АВТОРУ — Е. ОСИПОВУ (С.-ПЕТЕРБУРГ).



А. Умяров (Москва, конкурс «Запорожье-91»)

ОБЪЯВЛЯЕМ КОНКУРС:



В. Кожакин (конкурс «Запорожье-91»)



Михаил Ларичев (Пушкин)



J. Rak (Венгрия, Габрово-75) С. Десподов (премия Габрово-77)



«ДВОЙНЯШКИ»

Читатель, приславший наибольшее количество абсолютных «двойников», получит от «Утюга» в конце года жетон «Лучший детектив года», а художник, уличенный наибольшее количество раз в недостойных «совпадениях», — малопочетное звание «КОРОЛЬ ПЛАГИАТА».

ВНИМАНИЕ!

ОТ ПРЕМИЙ НИКТО НЕ ЗАСТРАХОВАН, НО ЮМОР ВПЕРЕД!

Редакция петербургского еженедельника «Час Пик» и страховая компания АСКО-Петербург спешат известить всех заинтересованных господ карикулистов, что **ОБЪЯВЛЯЕТСЯ КОНКУРС КАРИКАТУР НА ТЕМУ:**

«СТРАХОВКА».

Рисунки могут изображать страхование жизни, здоровья, имущества, транспорта, кредитов, собак, выставок, туристских поездок, коммерческого риска, гражданской ответственности и прочих тленных ценностей.

Победителей ждут:

I премия — 7000 рублей

II премия — 5000 рублей

III премия — страхование призера по одному из вышеперечисленных видов за счет компании АСКО-Петербург.

Лучшим авторам страховая компания АСКО-Петербург занянет рекламные планеты. Лучшие рисунки будут опубликованы в «Часе Пика».

Рисунки желательно отправлять не позднее 25 июня по адресу: 191040 Санкт-Петербург, Невский проспект, 81, «Час Пик». Телефоны для справок: (812) 279-29-17 — редакция; (812) 297-85-00 — диспетчерская АСКО-Петербург.

Об итогах вы узнаете 1 августа 1992 года.



Василий Дубов

ЧЕСТИТО, ГАБРОВО!

ДА ЗДРАВСТВУЕТ
ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО
ЮМОР—УМ, ЧЕСТЬ
И СОВЕСТЬ
НАШЕЙ ЭПОХИ!..

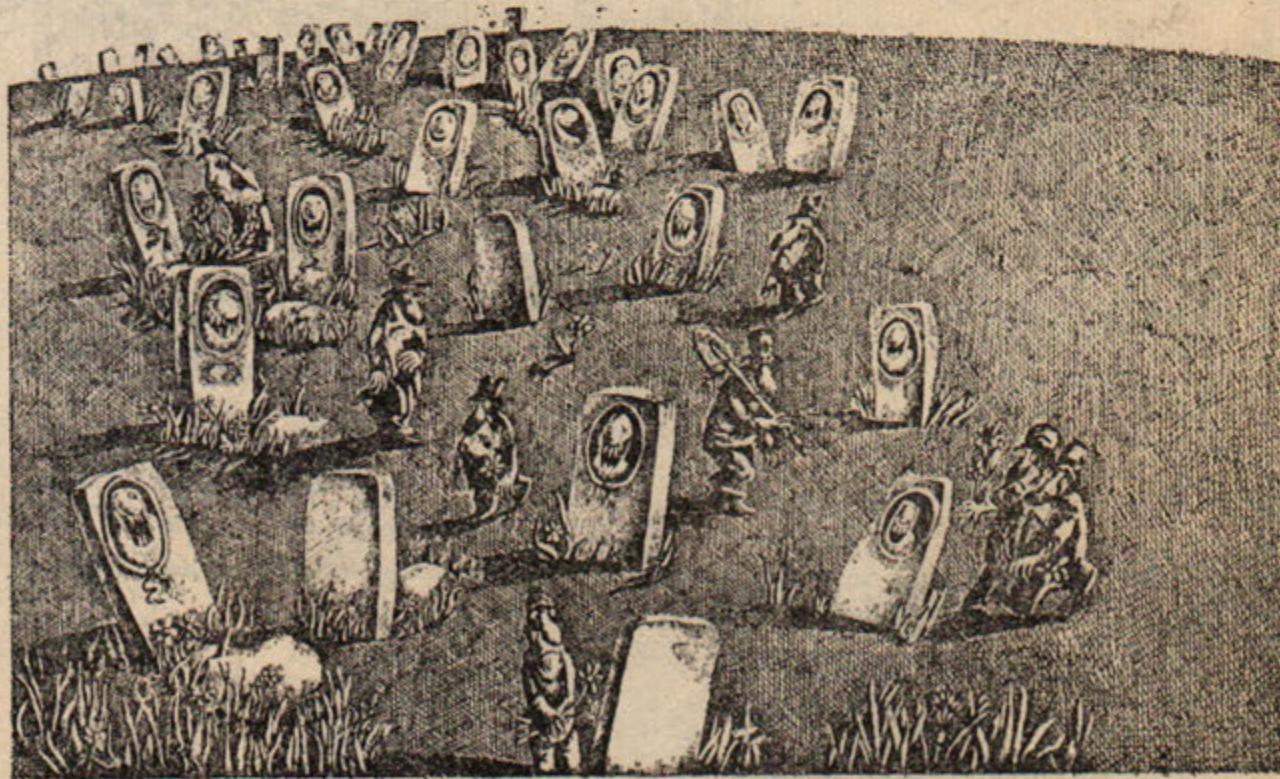
Подумать только!

Уже двадцать лет существует Международный дом сатиры и юмора в Габрово (Болгария), а мы все еще смеемся... Попытаемся каталоги габровских выставок... Вспомним... А звонко и поздравим юбиляров.

НА ЗДРАВЕI ДОЛГИХ ЛЕТ! СЧАСТЬЯ ВАШЕМУ
ДОМУ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

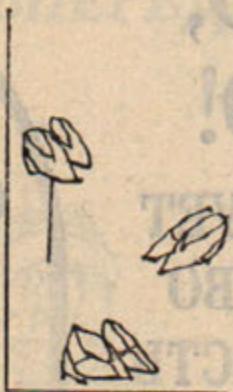
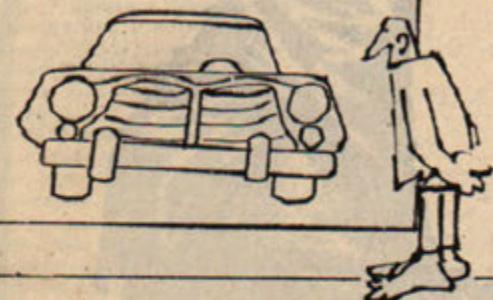


Николай Пекарев (Болгария)

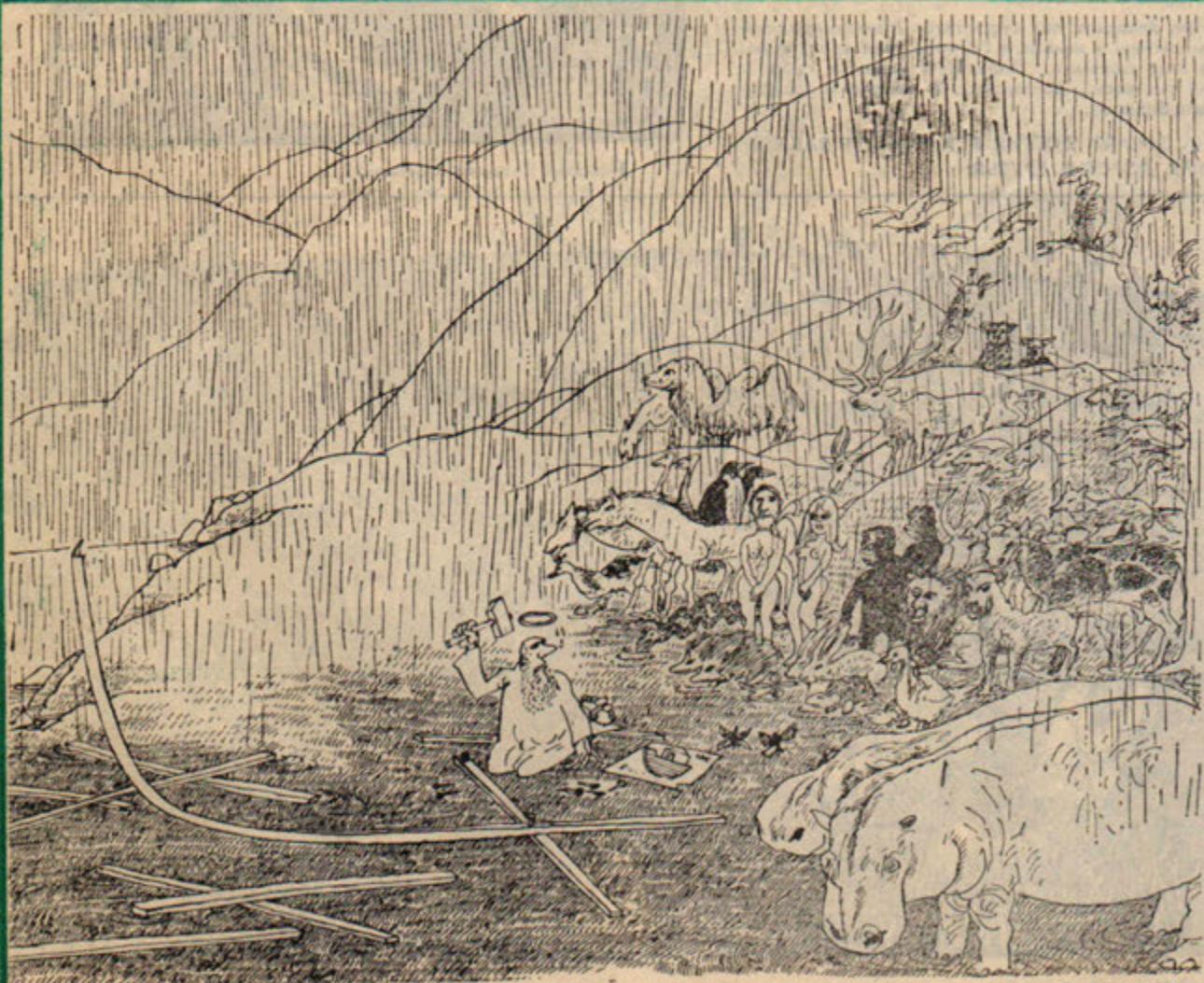


Анри Кулев (Болгария)

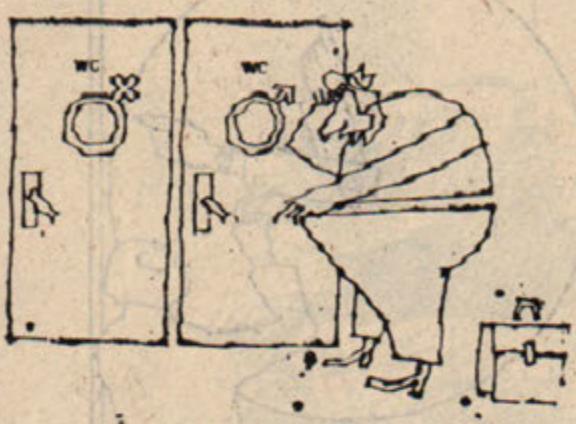
OTO GALERİ



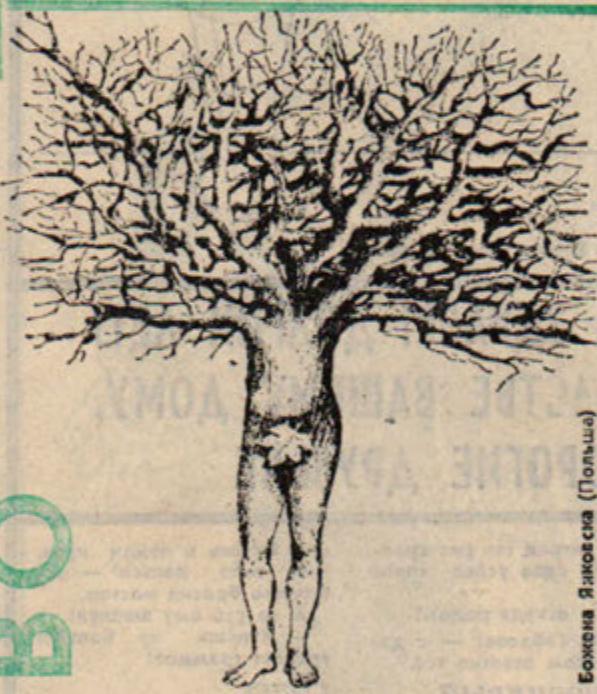
Ердоган Базок (Турция)



Миодраг Стоянович (Югославия)

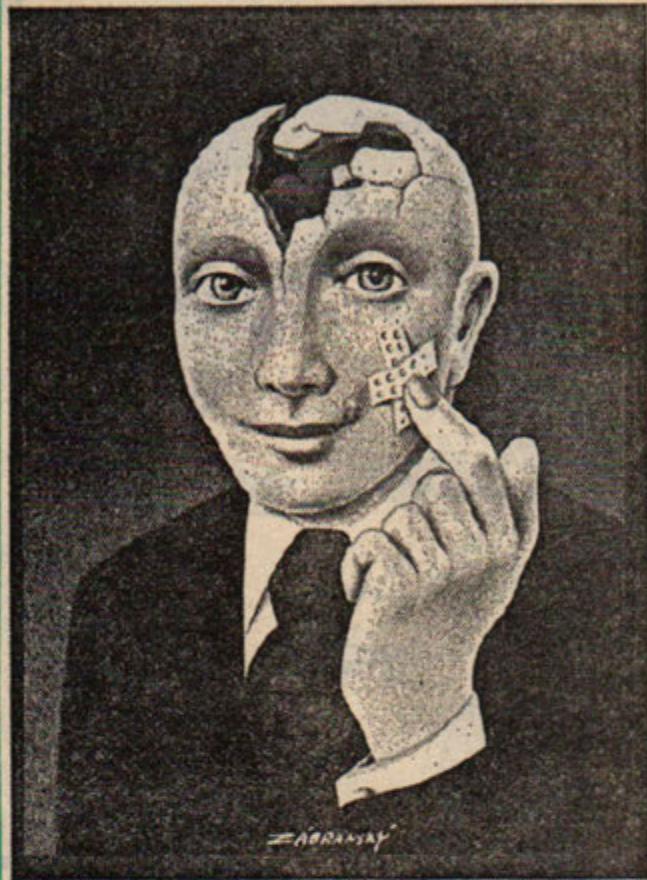


Эдмундас Бенетис (Литва)



Божена Янковска (Польша)

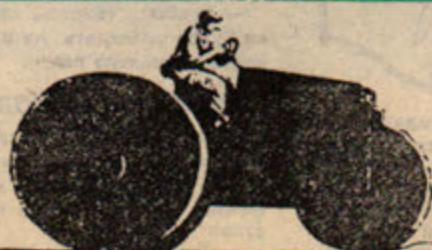
1973–1992



Власта Забрански (Чехословакия)



Валентин Розанцев (Россия)

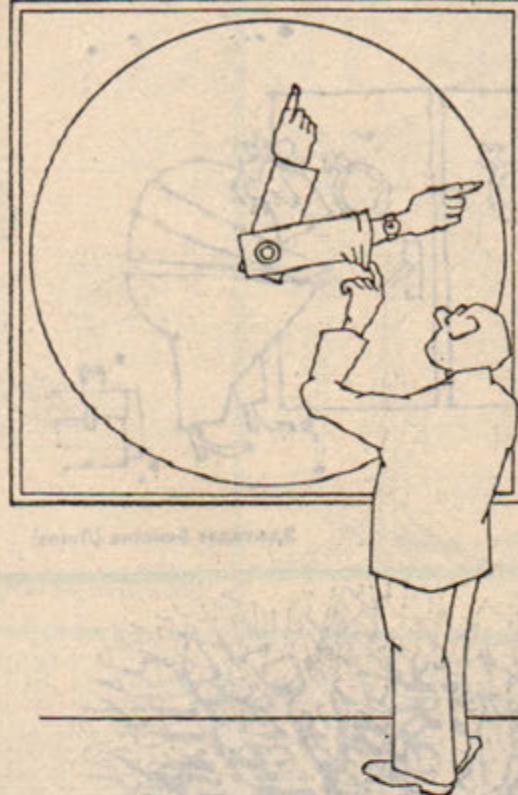


Гариф Басыров (Россия)

ГАБРОВО



Елле Тиккерпя (Эстония)



Мирослав Бартак (Чехословакия)

**НА ЗДРАВЕ! ДОЛГИХ ЛЕТ!
СЧАСТЬЕ ВАШЕМУ ДОМУ,
ДРОГОИЕ ДРУЗЬЯ!**

О ГАБРОВЦАХ

РАССКАЗЫВАЮТ, ЧТО ОНИ

... не напрягают покопрасну память, а помнят только тех, от которых получают выгоду...

... обрубают кошкам хвости, чтобы дверь за ними закрывалась быстрее и не оставала комната.

... когда угощают чаем, то нагревают ножи, чтобы нельзя было брать масло...

... когда что-либо красят, не вывешивают надпись «Берегись, краска!», а «Береги краску!»

ПОПАЛСЯ

— ПРИЯТЕЛЬ, дай закурить, а то поблизости нет ларька. Возьми десять стотинок, — хитрил каждый раз габровец, когда ему хотелось курить.

Люди угощали его сигаретой и, конечно, из вежливости не брали денег. Так



он перебивался годами. Но однажды на софийском вокзале человек, который дал ему сигарету, самым невозмутимым образом положил в карман предложенные ему десять стотин-

ок, а хитрец так растерялся, что едва успел спросить:

— Вы откуда родом?

— Из Габрова! — с достоинством ответил тот.

РАЗБОРЧИВЫЙ ПОКУПАТЕЛЬ

Габровец выбирал материал для костюма.

— Извините, почему вы так тщательно рассматриваете изнанку? — спросил продавец.

— Чтобы увидеть, как он будет выглядеть на мне через несколько лет.

ТРИСТА ГРАММОВ

У габровского мастера находился замазчик, когда вошел подмастерье и напомнил, что кончилось постное масло.

— Возьми шестилитро-

вую бутыль и пойди купи. Вот тебе деньги! — неожиданно бросил мастер.

А на что ему шепнул:

— Купишь не больше трехсот граммов!

СОВЕТ

В день смерти матери сын зажег свечу и поставил ее у изголовья покойницы. Через минуту отец потаскал ее:

— Оставшуюся часть сбереги до моих похорон, сынок!..

ЦЕЛОЕ ЯЙЦО

К габровцам приехал гость. На завтрак мать хозяйки сеарила ему яйцо. Маленький внук не сводил с яйца глаз.

— Не смотри так, внучек! — успокоила его бабушка. — Дяденька не буйвол, чтобы съесть целое яйцо. И тебе останется

НОВЫЙ КОНКУРС

ПИВО—ЛУЧШЕ, ЧЕМ ВОДА!



Тармо Ваарметс (Эстония)

Донецкое МП «Центр юмора», Донецкий и Мариупольский пивзаводы проводят международную выставку карикатур.

Тема: 1. Пиво.
2. Свободная.

Количество работ по каждому разделу не более 3-х.

Размер — 30×30 см.

Техника свободная.

Срок приема работ до 1 августа 1992 г.

Адрес: Украина, 340118, Донецк, Киевский пр., 48, Донецкое МП «Центр юмора».

ПРЕМИИ: Гран-при — 5000 руб. и бочка пива, 1 премия — 4000 руб., 2 премии — 3000 руб., 3 премии — 2000 руб., призы, дипломы и пр.

Каталоги выставки высыпаются всем участникам.

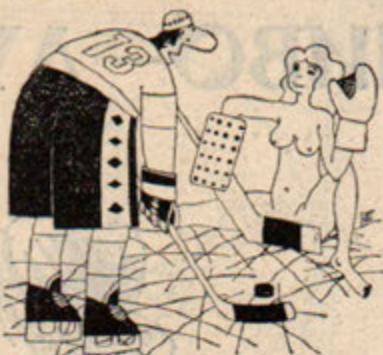
Место проведения выставки — Мариуполь, ДК завода «Азовсталь» с 5 сентября по 15 октября 1992 г.

ФИРМА

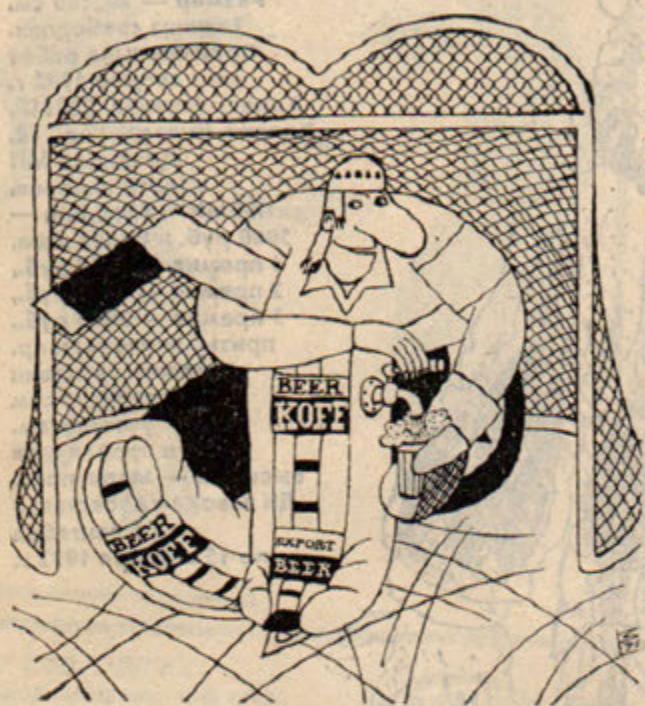


«ВЫБОР»

**ПОЗДРАВЛЯЕМ СБОРНУЮ РОССИИ
И ЛИЧНО ГОСПОДИНА ТИХОНОВА
С ДОСРОЧНЫМ ВЫХОДОМ**



Всеволод Мокховский (Чарда)



**ОТСЕЛЬ ГРОЗИТЬ МЫ
БУДЕМ ШВЕДАМ...
А ТАКЖЕ ФИННАМ,
ЧЕХАМ И ДАЖЕ
ШВЕЙЦАРЦАМ!**

ЛЮБОЕ КОЛИЧЕСТВО РАБОТ

ЕЖЕНЕДИЧНО

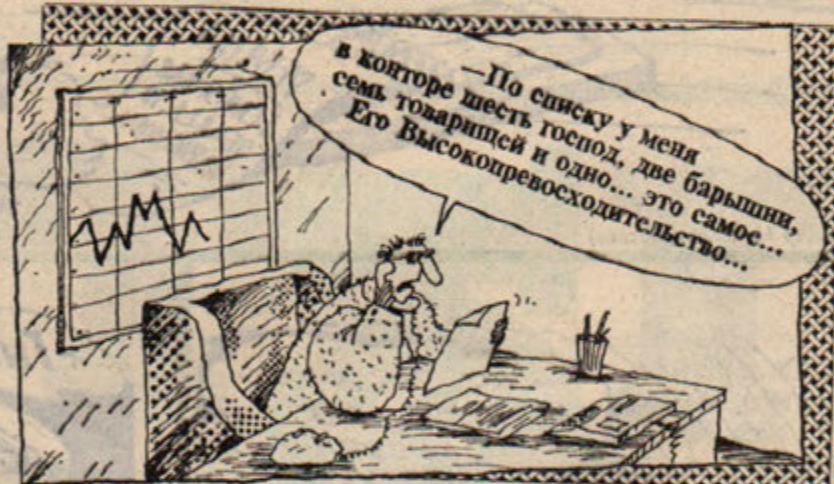
pamphlet CARTOON

МОЖЕТ ПРИНАДЛЕЖАТЬ ТОЛЬКО ВАШЕМУ ИЗДАНИЮ

Наш контактный адрес и телефон: Россия, Москва 119517, а/я 33, (095) 441-26-71



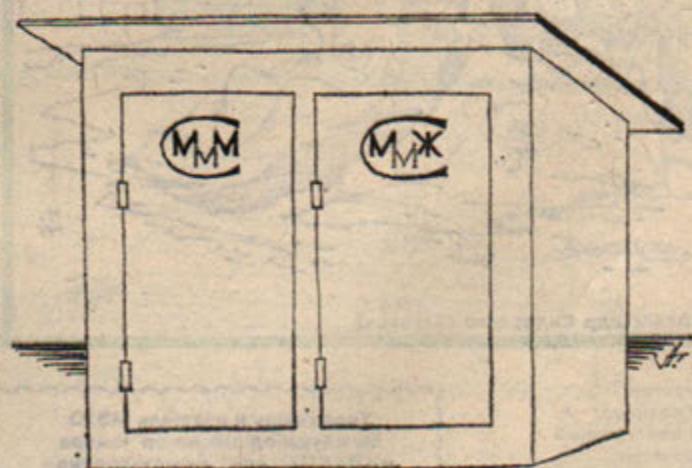
Михаил Ларичев (Пушкин)



Вячеслав Шиков (С.-Петербург)



Александр Сидоренко (Харьков)



Аркадий Гурский (Минск)

ПОЛИТКЛАБ



Владимир Мочалов (Москва)



Александр Сидоренко (Харьков)



Станислав Ашмарин (Екатеринбург)

Редактор
В. Розанцев,
художественный
редактор
М. Розанцев.
Адрес: 109180, Москва,
а/я 25, «УТЮГ».

Учредитель и издатель МЭТО
Международный центр юмора
«SOFEKO» при международном
журнале «Проблемы теории
и практики управления».

УТЮГ ©
ЦЕНТР ЮМОРА

Тираж 40.000 Заказ

Типография имени
И. И. Скворцова-Степанова
издательства «Известия»
Москва, Пушкинская пл.

УТЮГ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ДОМ РОССИИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
БИРЖЕВОЙ ТОРГОВЫЙ ДОМ