

Мастера карикатуры  
социалистических стран

---

У нас в гостях художники  
чехословацкого сатирического  
журнала

# «ДИКОБРАЗ»



---

Москва  
Советский художник·1986

# Мастера карикатуры социалистических стран

## У нас в гостях художники чехословацкого сатирического журнала

# «ДИКОБРАЗ»

### НЕСКОЛЬКО СЛОВ О «ДИКОБРАЗЕ»

Сатирический журнал «Дикобраз» под девизом «С улыбкой все идет лучше» выходит в Праге раз в неделю на 16 страницах, тиражом 530 тысяч экземпляров.

В 1979 году на чехословацком конкурсе журналов «Дикобраз» был присужден почетный диплом имени Юлиуса Фучика за лучшее графическое оформление.

В 1984 году «Дикобраз» праздновал свое сорокалетие, а в 1985-м вышел в свет его двухтысячный номер.

Журнал считает своей основной задачей критику конкретных — как внутренних, так и международных — фактов. Каждый его номер имеет свою центральную тему, которая разрабатывается и литераторами и художниками.

В журнале тринадцать редакторов, включая главного; четыре отдела: графики, литературы, общественно-политический и зарубежный.

В «Дикобразе» сотрудничают около пятнадцати художников, добрая половина из которых занимается политической сатирой. Пожалуй, самыми старыми карикатуристами журнала являются Евжен Сейчен — 1917 года рождения, Ярослав Поп — 1920, Иржи Винтер — 1924, Ду-

шан Мотичка и Богумил Цеплеха — оба с 1926 года. Все остальные значительно моложе. В «Дикобразе» работают своеобразные «двойки» — карикатуристы, объединенные одним именем: Бале — это Владимир Перлер и Иржи Бартош, Микл — Вацлав Миколашек и Ка-рел Клос и Непракта — Иржи Винтер и Милослав Швардлик.

Представленные в этом альбоме карикатуристы являются основным ядром журнала. На каждого из них Иржи Даниэль, художественный редактор журнала «Дикобраз», сделал дружеский шарж, поэтому читатель познакомится не только с рисунками, но и с обличком их авторов.

Не буду говорить о художественных достоинствах рисунков, так как читатель сам увидит их, перелистывая этот веселый и интересный альбом. И думаю, что нам с вами, дорогой читатель, останется только пожелать дальнейших творческих успехов нашим друзьям — карикатуристам из «Дикобраза».

Действительно, «с улыбкой все идет лучше».

А. Крылов,  
заслуженный художник  
РСФСР

Москва  
Советский художник · 1986



**БАПЕ**

Владимир Перглер

Иржи Бартош



Без слов



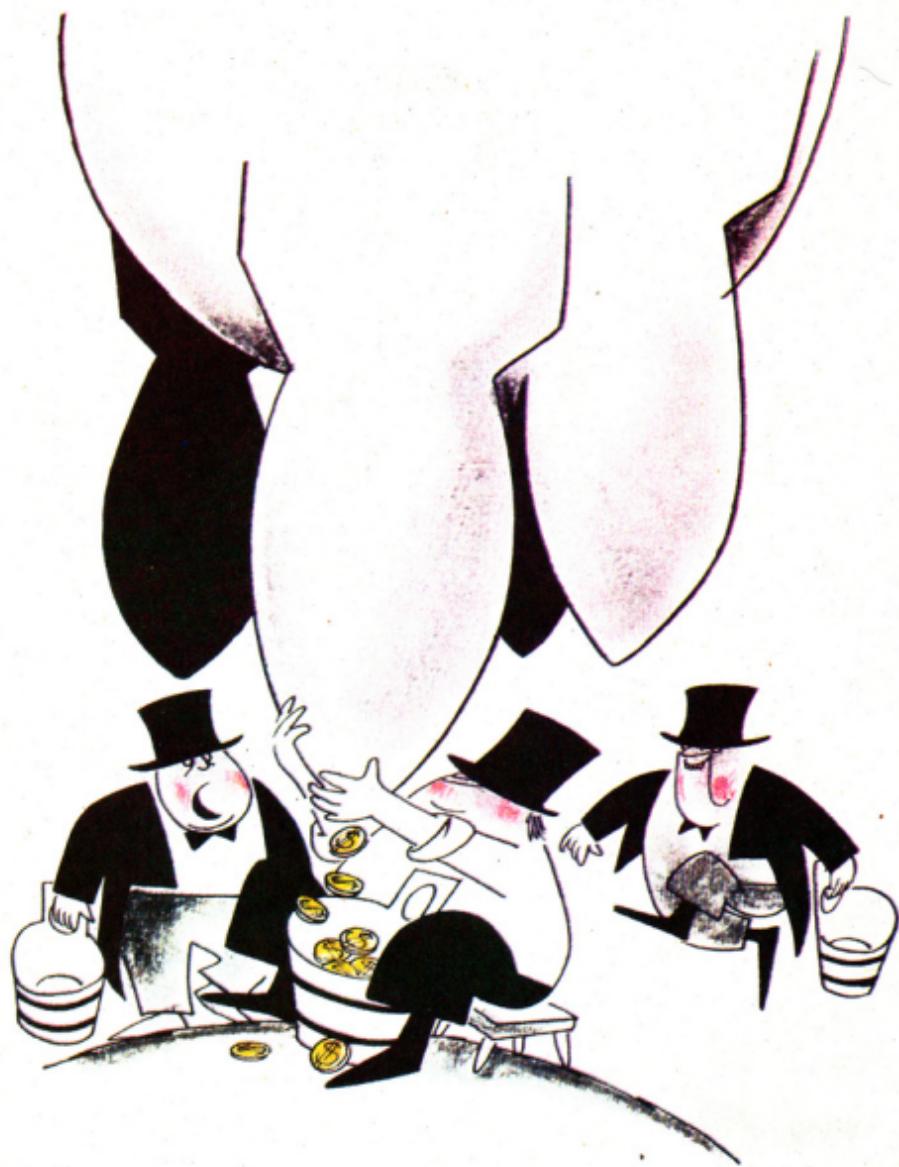
Портрет итальянского террориста



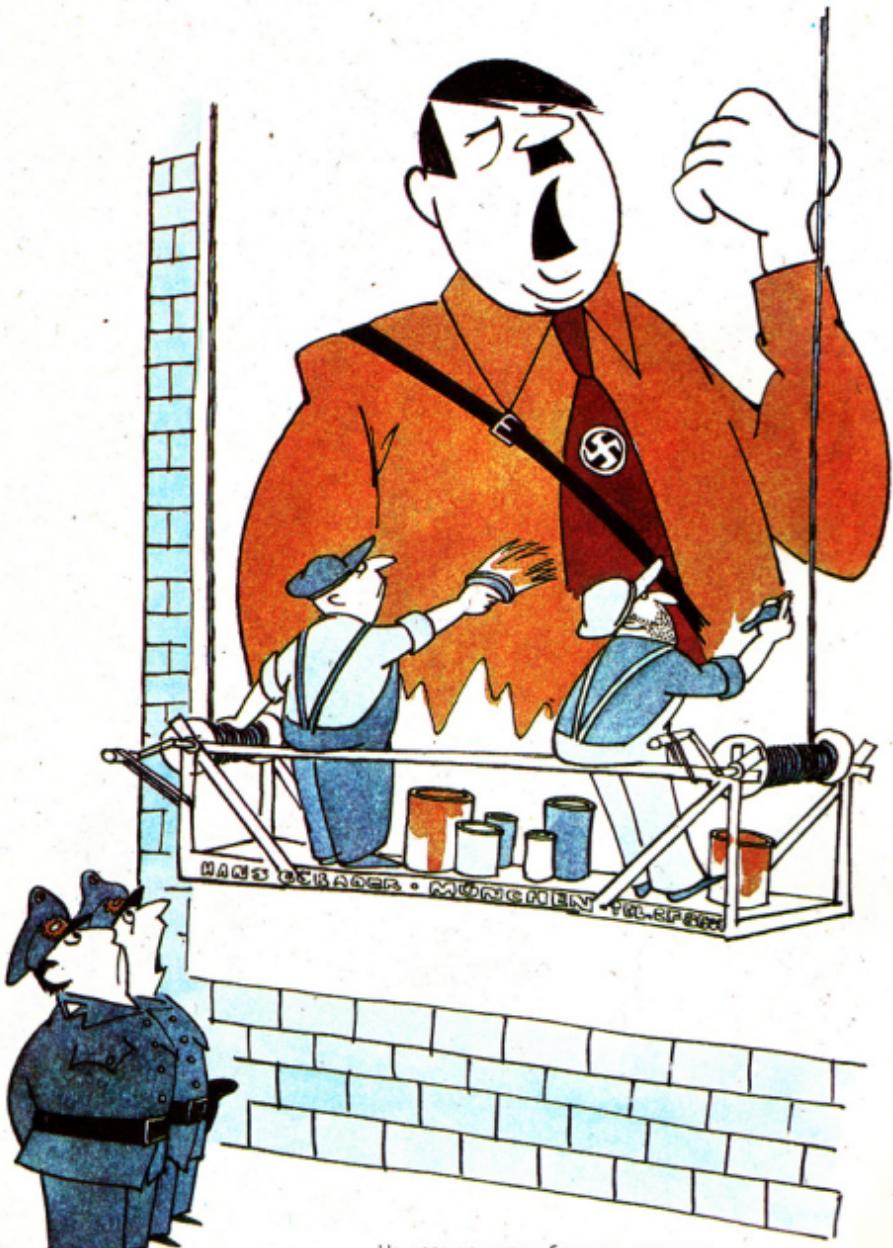
Мир по-американски



Без слов



Дойная корова



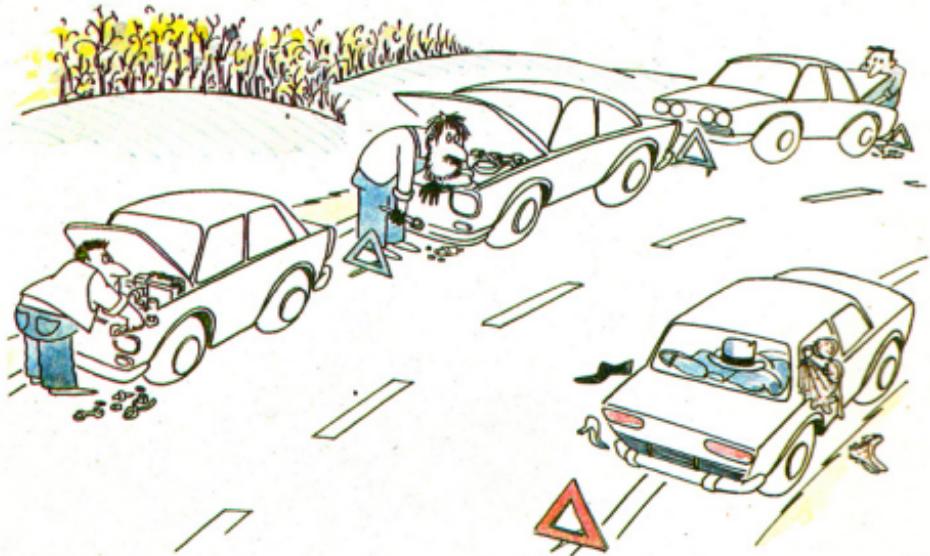
— На него не надо обращать внимание.  
Это всего лишь реклама коричневых рубашек



Без слов



— Вон!!!



Без слов



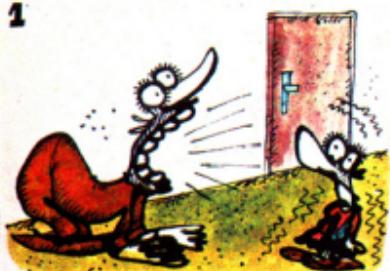
Без слов

# Ян Вычитал ✓



— Тебе все еще лень сводить ребенка в зоопарк?!

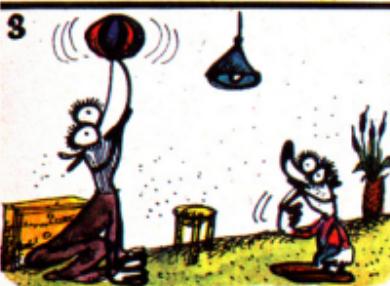
1



2



3



4



5



6





Без слов

Без слов

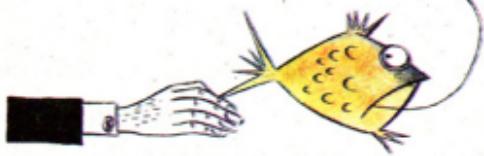
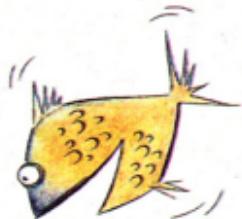


— Так вот почему мы до сих пор не нашли след снежного человека!

Владимир Главин ✓



Без слов



Без слов

— Меня послал к вам товарищ начальник...

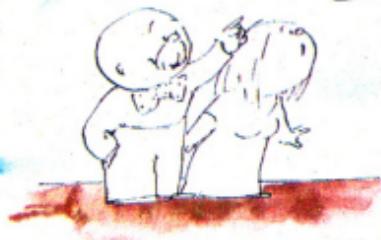


...и прогноз погоды на завтра



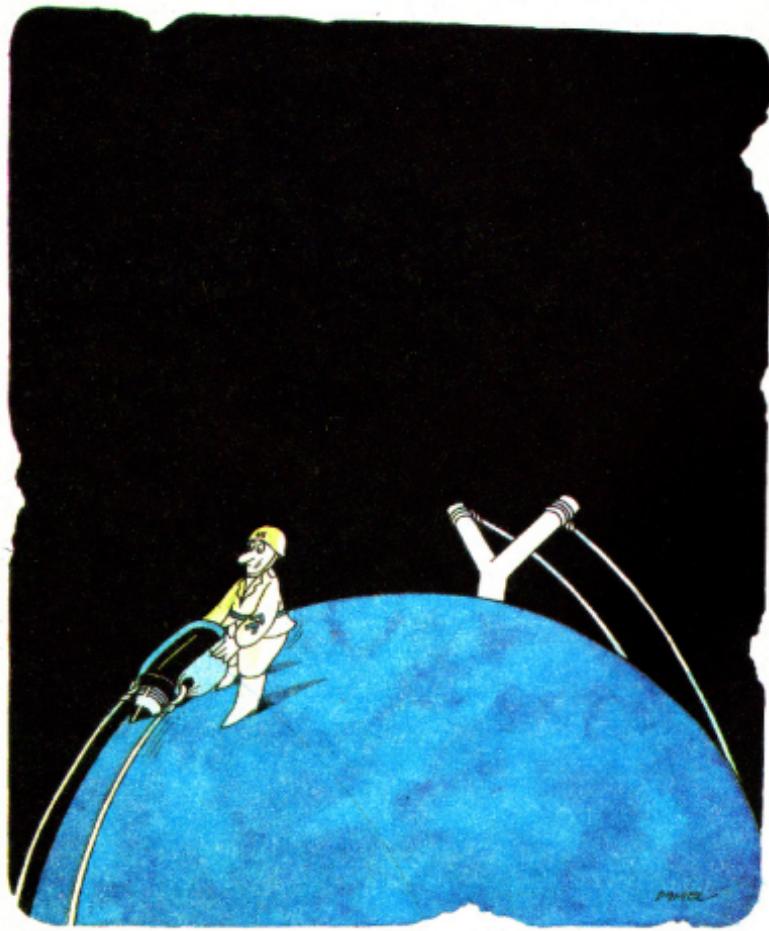
Без слов

Вацлав Градецки



Без слов

Иржи Даниэл



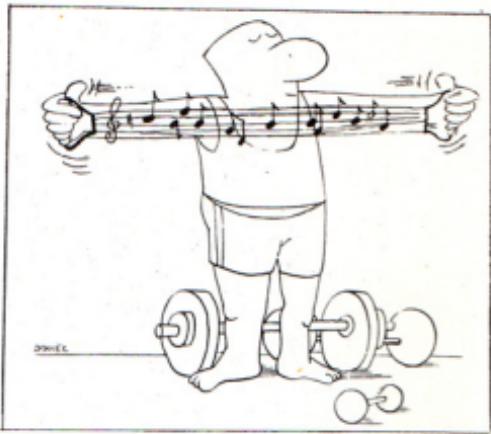
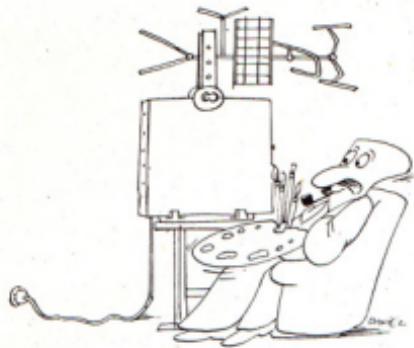
Без слов



Без слов



Без слов



без слов

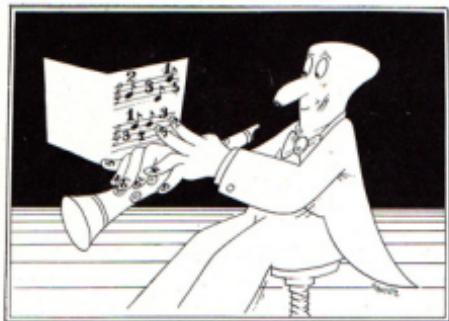


без слов

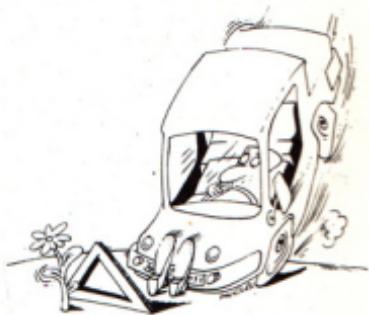


без слов

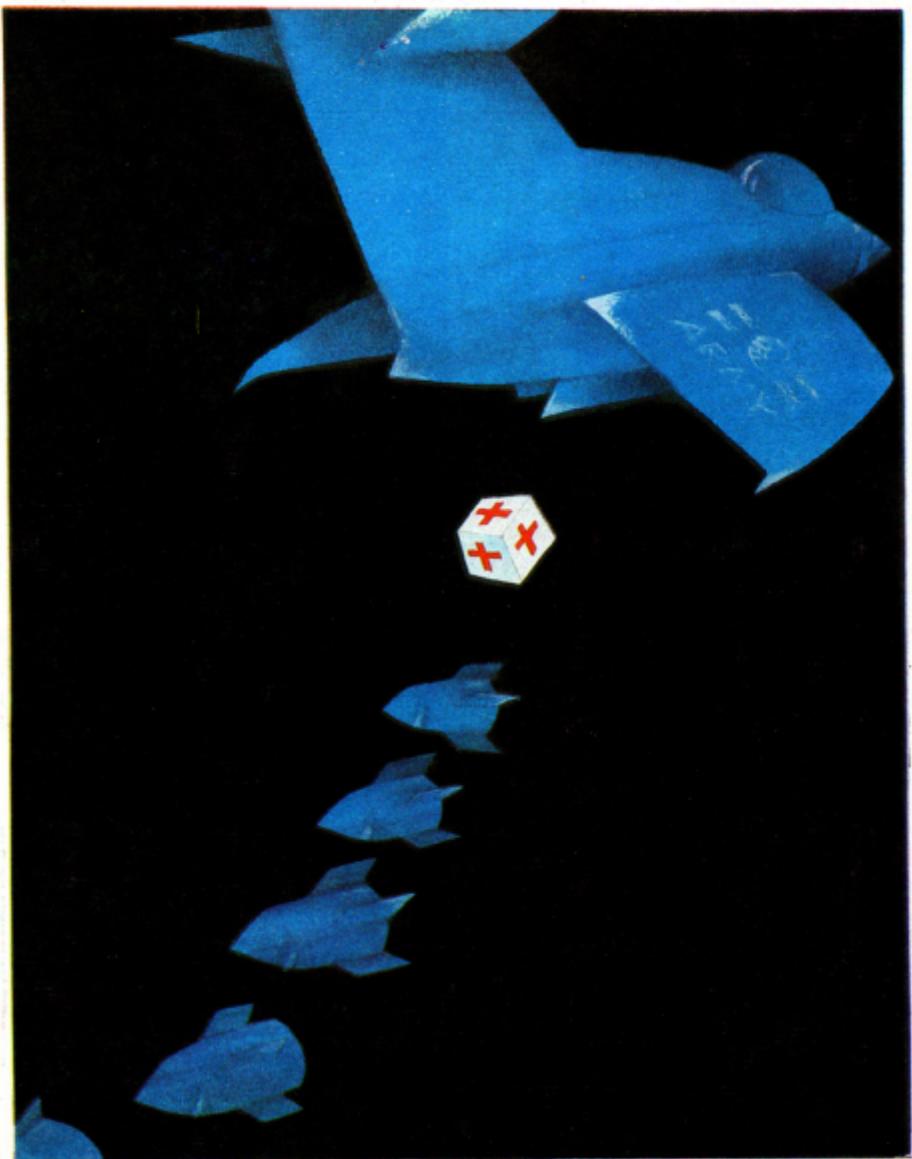
без слов



без слов

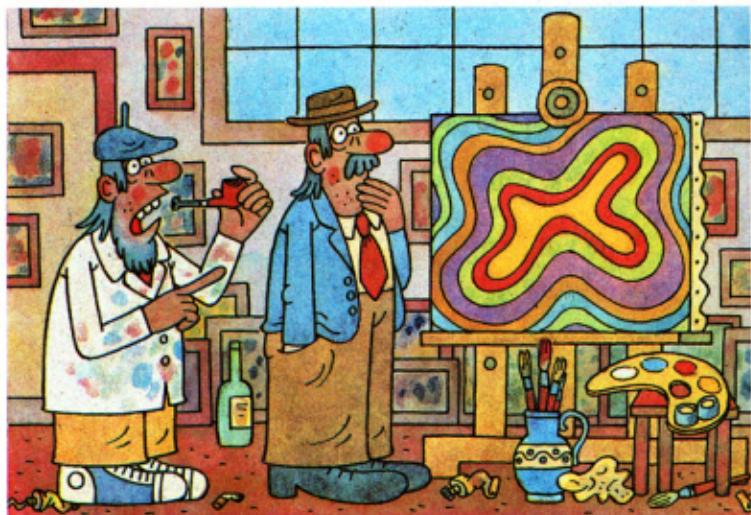


без слов



Без слов

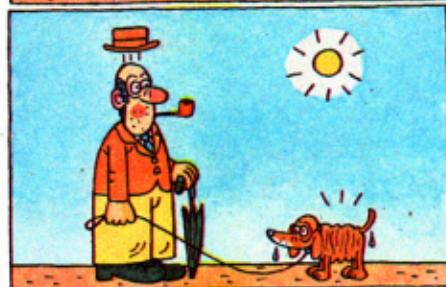
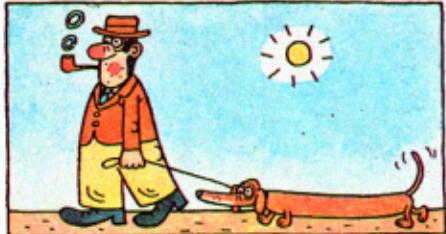
✓ Здёнек Жачек



— Какая еще абстракция! Я писал на реке около химического завода

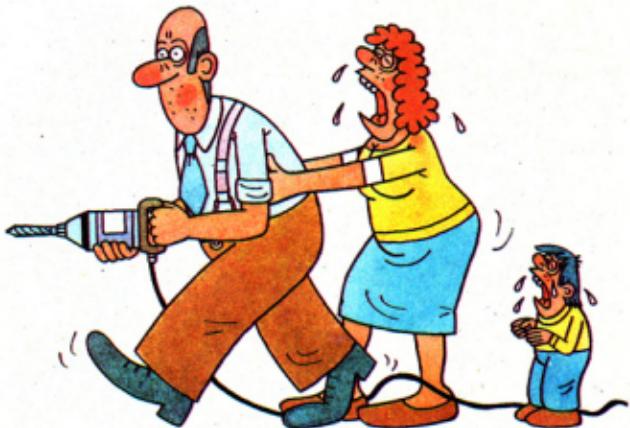


Без слов



Без слов

Без слов



— Папа, пожалуйста,  
ни к чему не прикасайся!



— Ухожу к маме, с таким  
дикарем жить не буду!

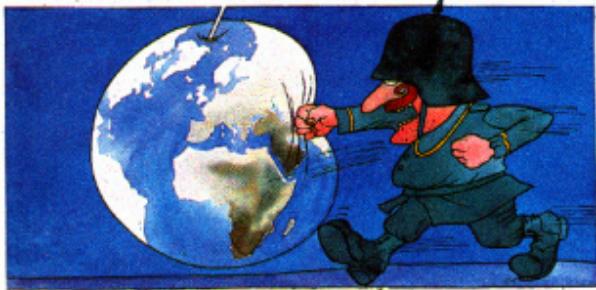


**Алена Досталова**



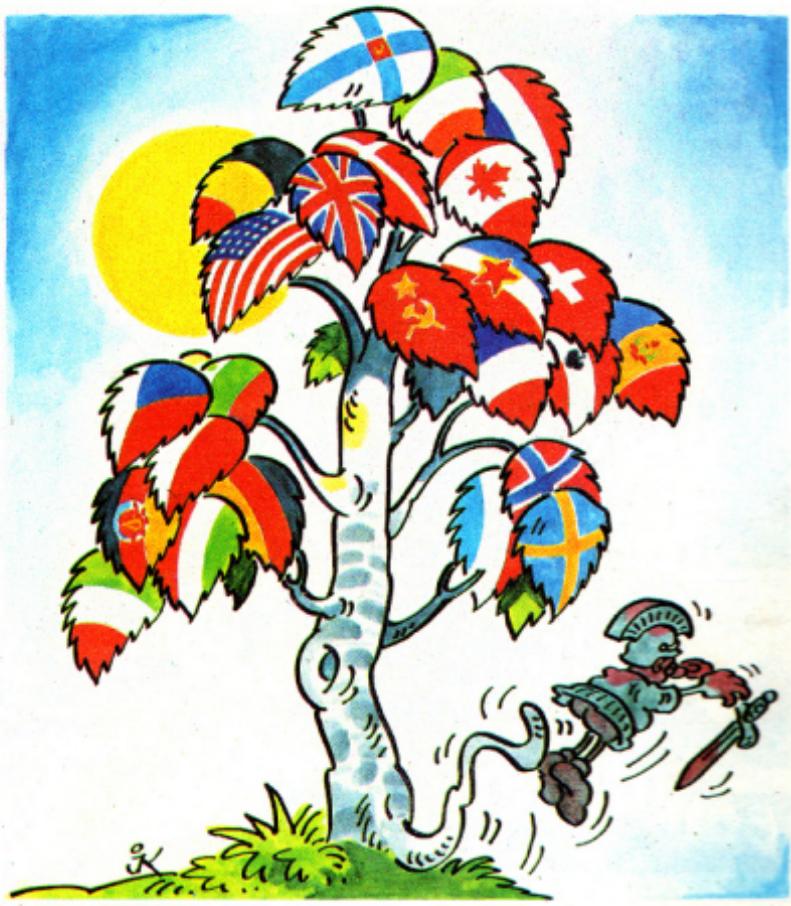
Без слов

Милош Каньски ✓



Без слов

Ярослав Керлес



Без слов

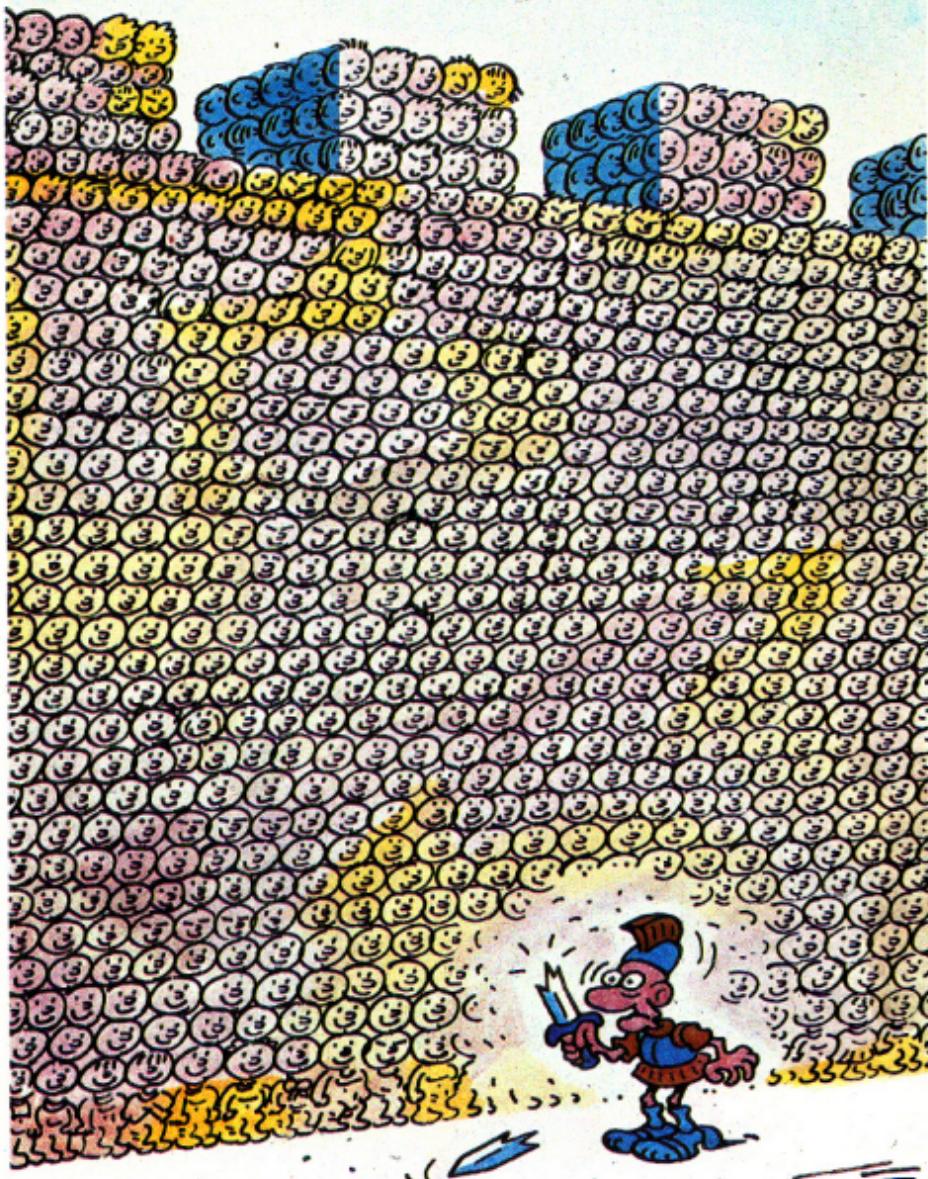


— Не высывайся!

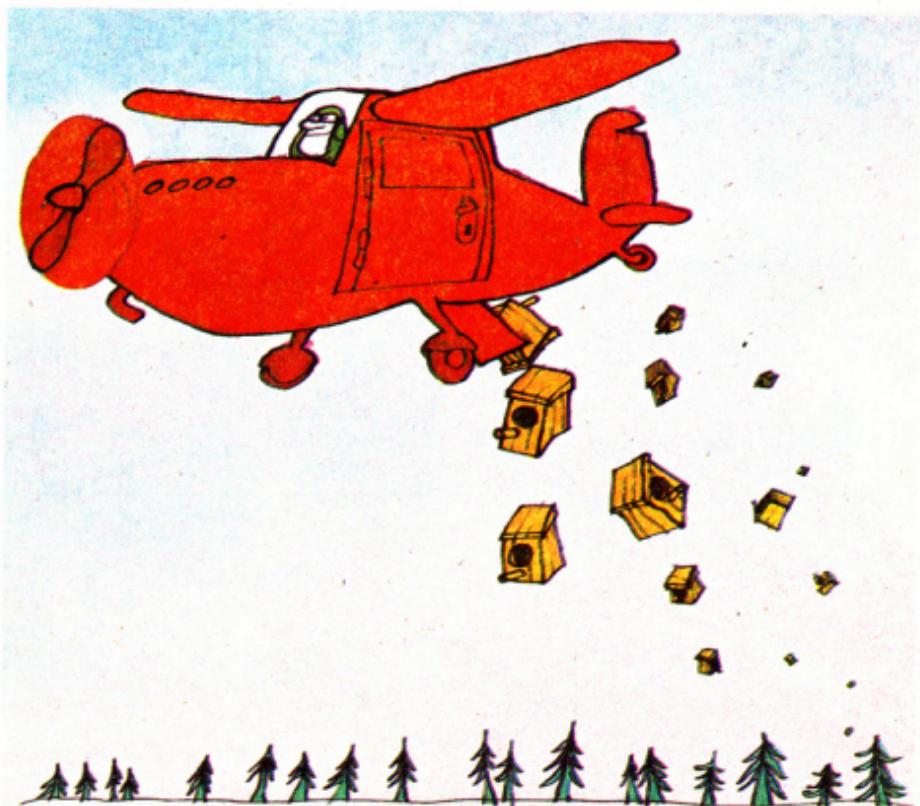


Без слов

9K



Без слов



Без слов



Без слов



МИКЛ

Вацлав Миколашек



Карел Клос



Без слов



Без слов



Без слов

# Душан Мотичка



Без слов



...эту приняли  
без всякой протекции



**НЕПРАКТА-ШВАНДРИК**

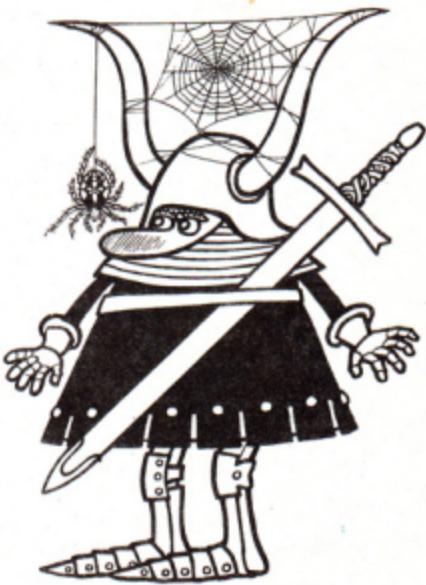
Иржи Винтер



**Мирослав Швандрлик**



Без слов  
Без слов

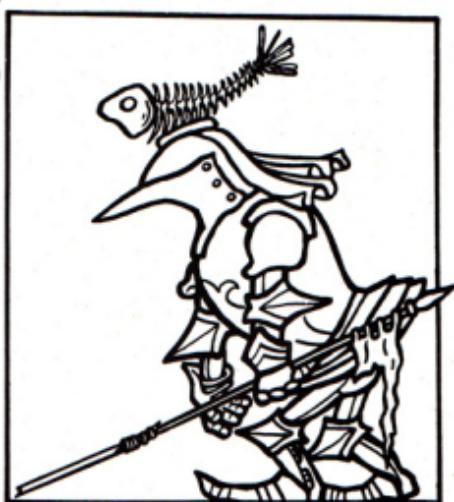




— Перековать на сохи!



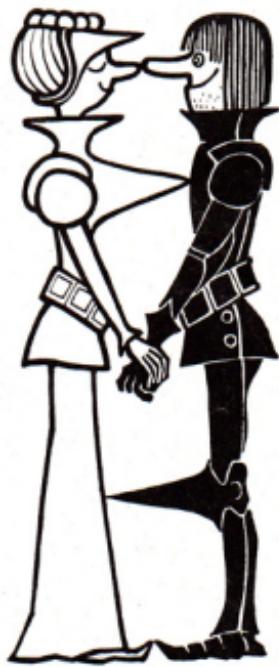
До битвы



После битвы



без слов



Блэк энд уайт



без слов



без слов

## Душан Палка

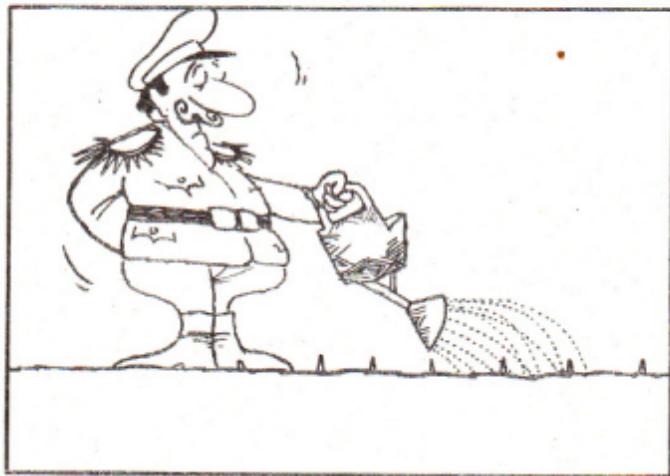


— Ну ты даешь, парень! Хочешь за несколько дней быть таким же загорелым, как мы, которые провели здесь по 20, даже 30 лет!



— Не волнуйся, папочка,  
Маричек курит только по праздникам.

# Петр Паздерка



Без слов



It is a bright sunny day. The sun is in the sky. It is very hot outside.

The sun is very bright. It is a very hot day. The sun is in the sky.

The sun is very bright. It is a very hot day. The sun is in the sky.

The sun is very bright. It is a very hot day. The sun is in the sky.

The sun is very bright. It is a very hot day. The sun is in the sky.

The sun is very bright. It is a very hot day. The sun is in the sky.

The sun is very bright. It is a very hot day. The sun is in the sky.

The sun is very bright. It is a very hot day. The sun is in the sky.

The sun is very bright. It is a very hot day. The sun is in the sky.

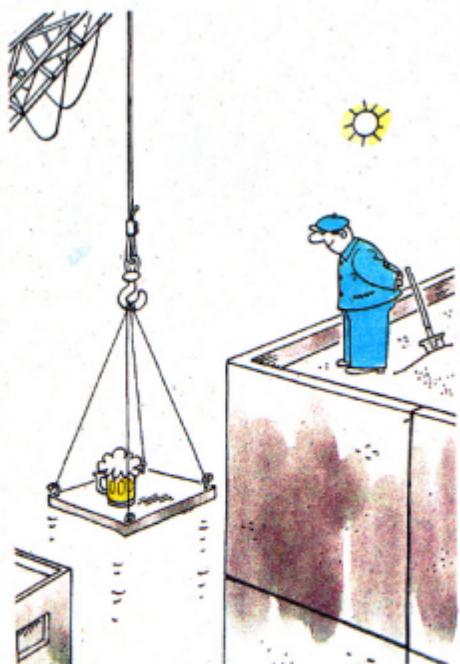
The sun is very bright. It is a very hot day. The sun is in the sky.

The sun is very bright. It is a very hot day. The sun is in the sky.

The sun is very bright. It is a very hot day. The sun is in the sky.

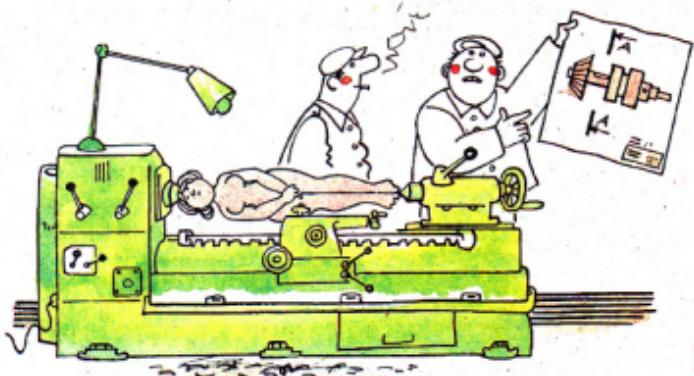
The sun is very bright. It is a very hot day. The sun is in the sky.

Иржи Петрак

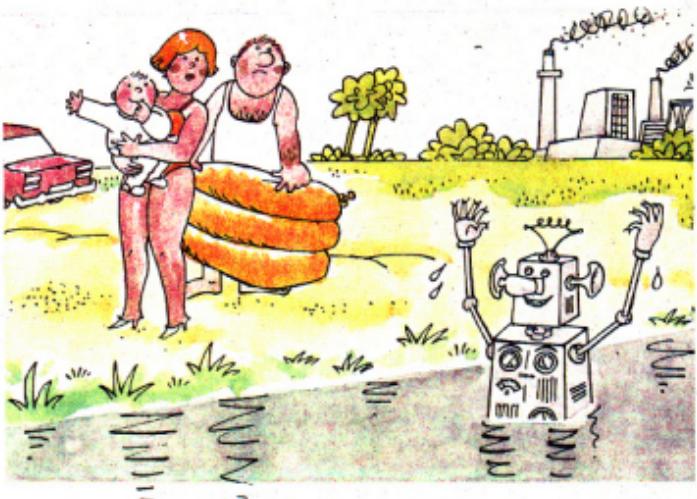


Без слов

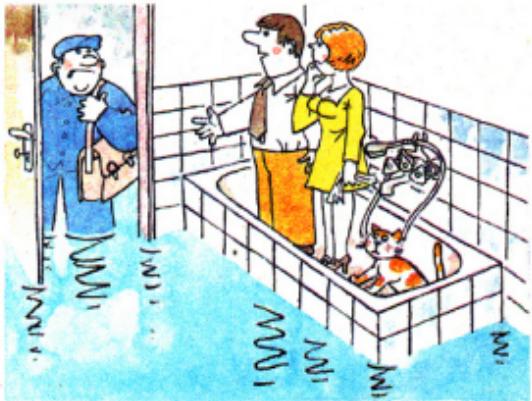
Без слов



Без слов



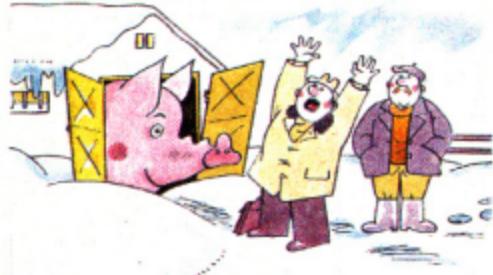
— Прекрасная вода —  
одно масло!



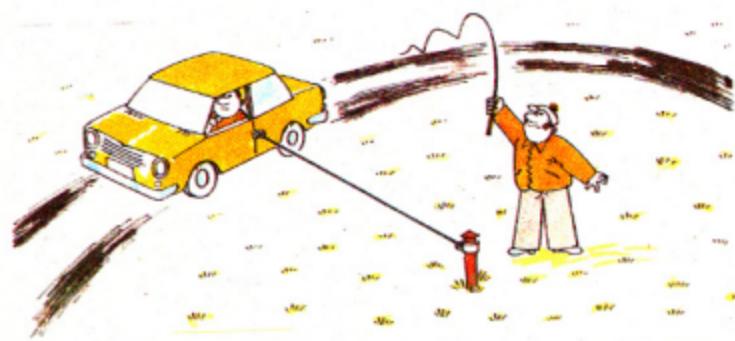
— Хорошо, что пришли. Еще немножко,  
и вода залита бы ванну!



Без слов

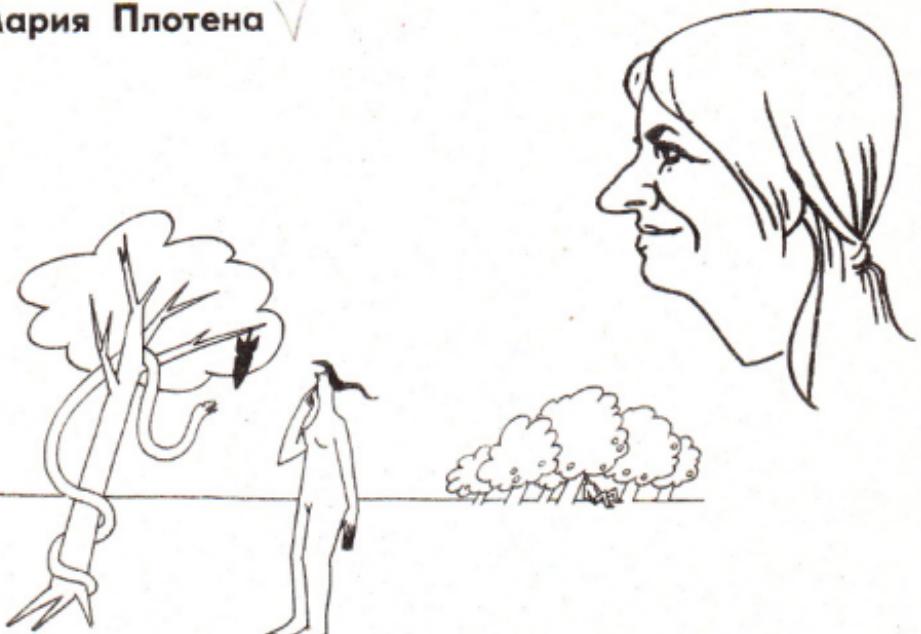


— Какой у вас приrost?

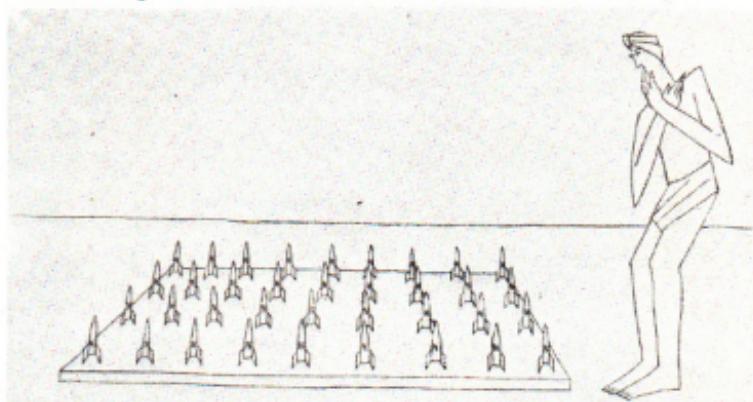


Автошкола

Мария Плотена V



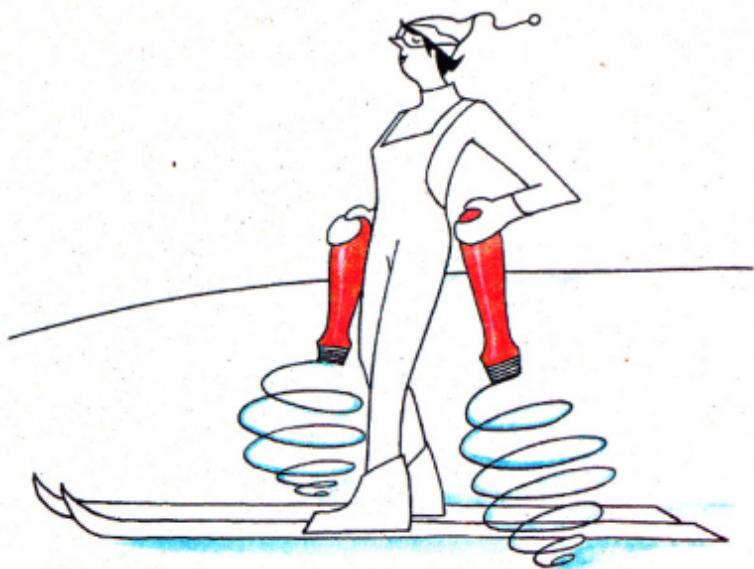
Без слов



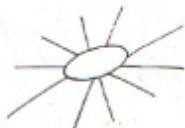
Без слов



Без слов



Без слов



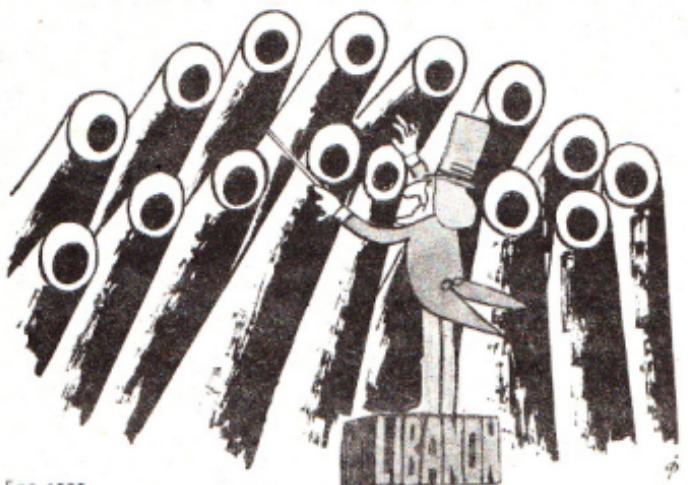
Без слов



Ярослав Поп ✓



Израильский мир



Без слов



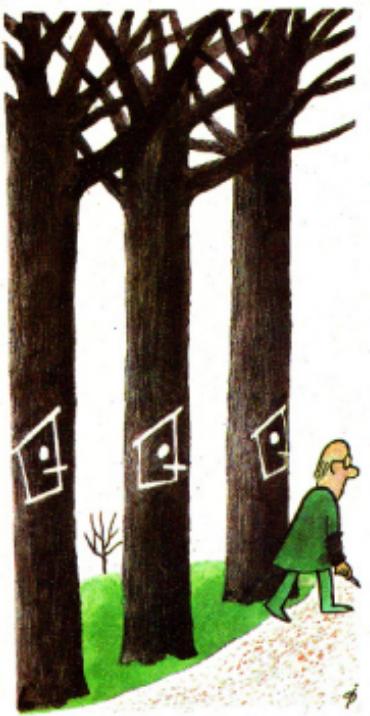
— Американцы, убирайтесь домой!



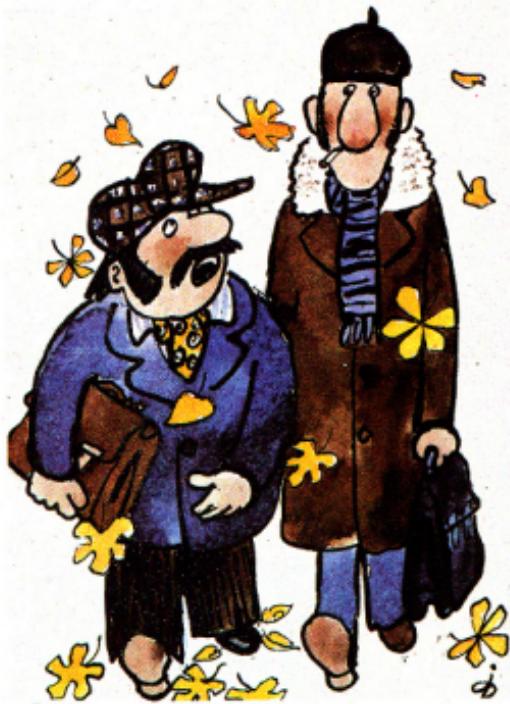
Долларовое ожерелье



Без слов



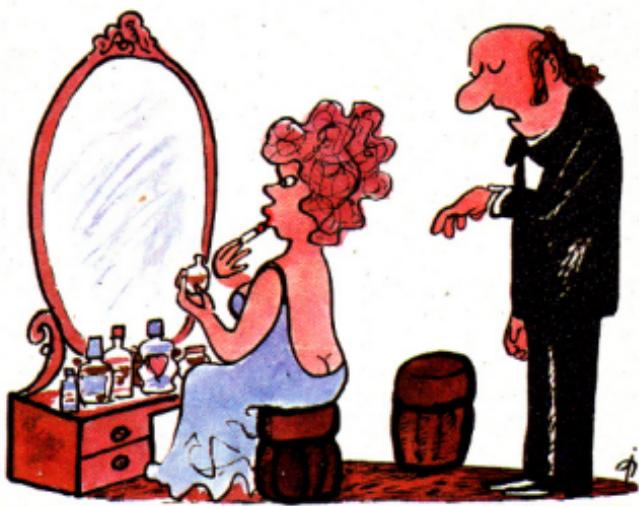
Без слов



— С работы на крушку пива, из пивной на футбол,  
с футбола на хоккей — вот и день прошел



— Не надо скандалить, я просто увидел гайку, которую так долго ищу



— Давай, пошевеливайся, иначе  
на эту «Девятую симфонию»  
придем после десяти



Без слов

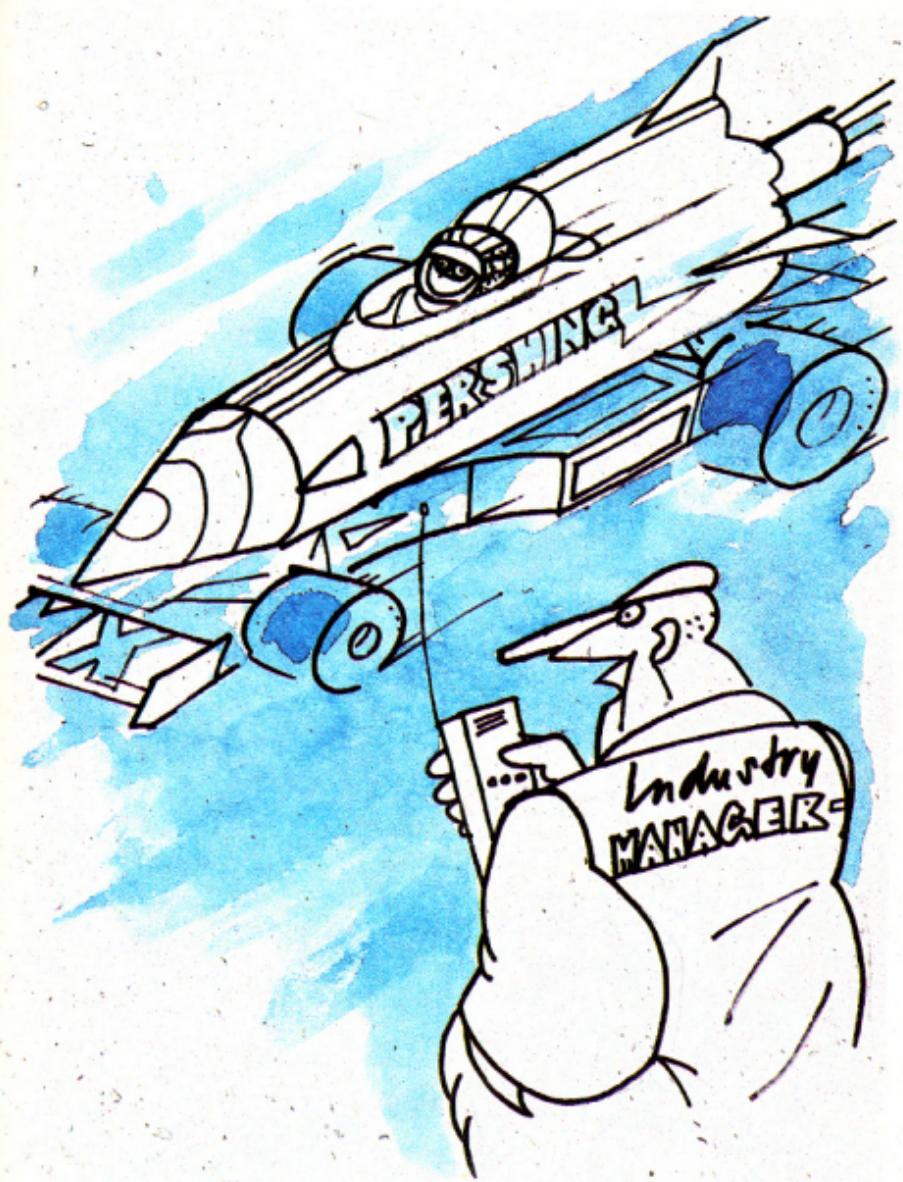
Без слов



Иозеф Постихал



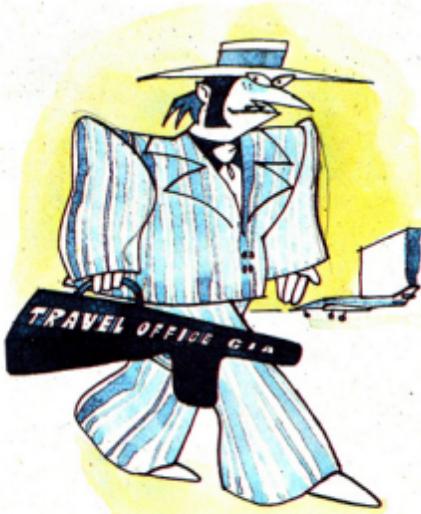
Сфера жизненных интересов



— Теперь, перед выборами  
замедлите темп...



Без слов



Без слов

Павел Рак



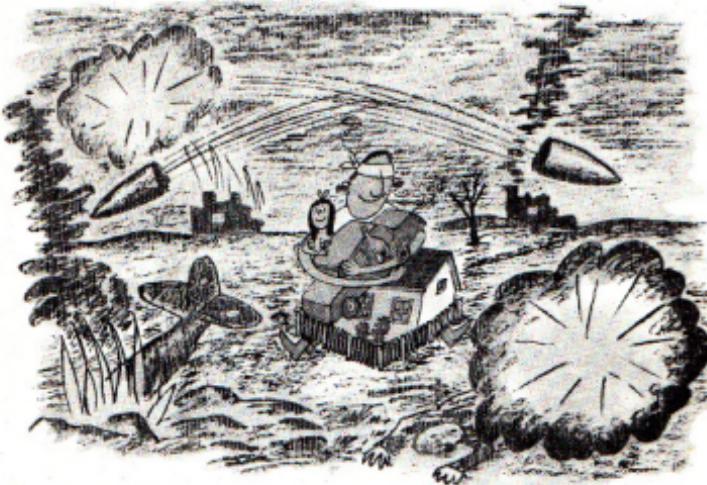
Без слов



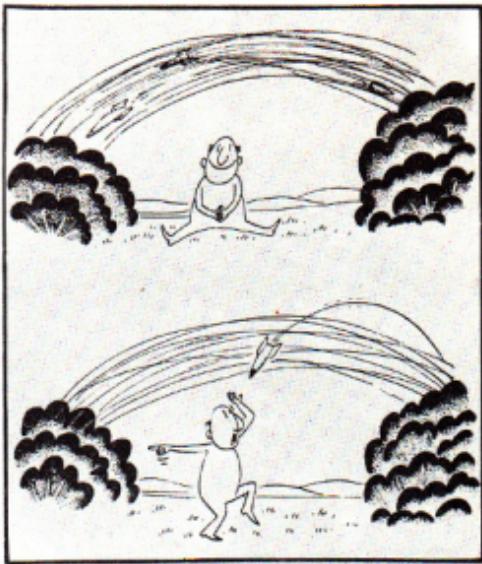
Без слов



— Такое вы, господин Дюрер, тогда и не могли себе представить!



Без слов



Без слов

Без слов

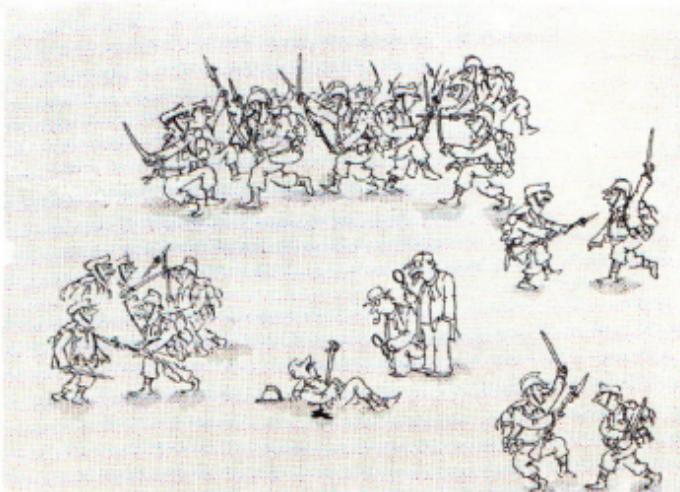


Без слов

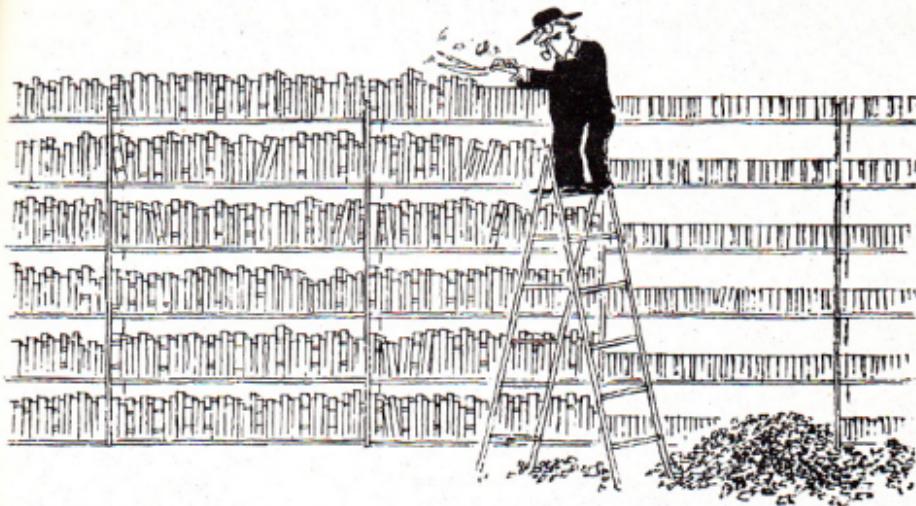
Владимир Ренчин



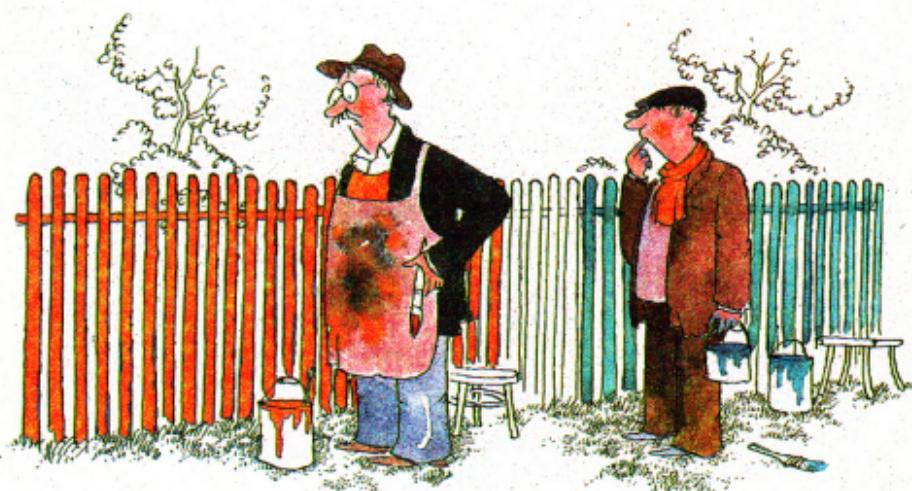
Без слов



Без слов



Без слов



Без слов

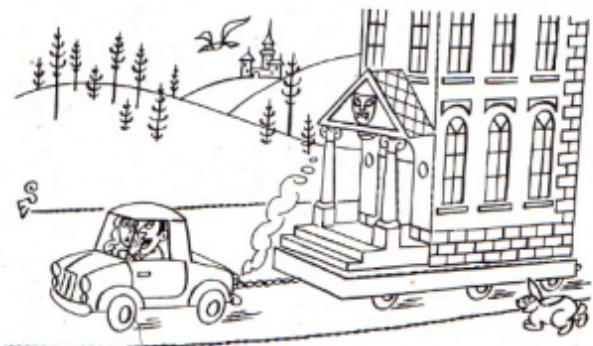
## Евжен Сейчек



Слепота



— Я хотел бы свое имя вписать в историю...



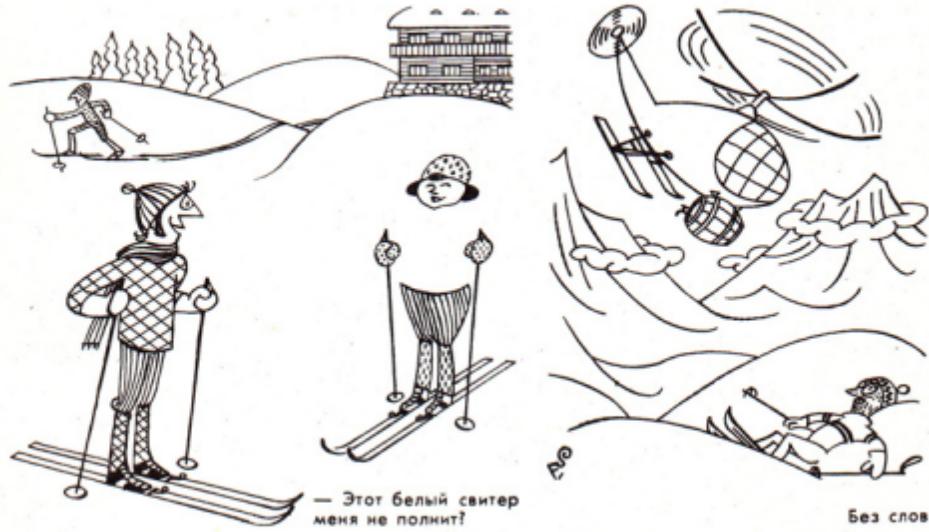
— Без театра я не могу существовать!



Без слов



Без слов



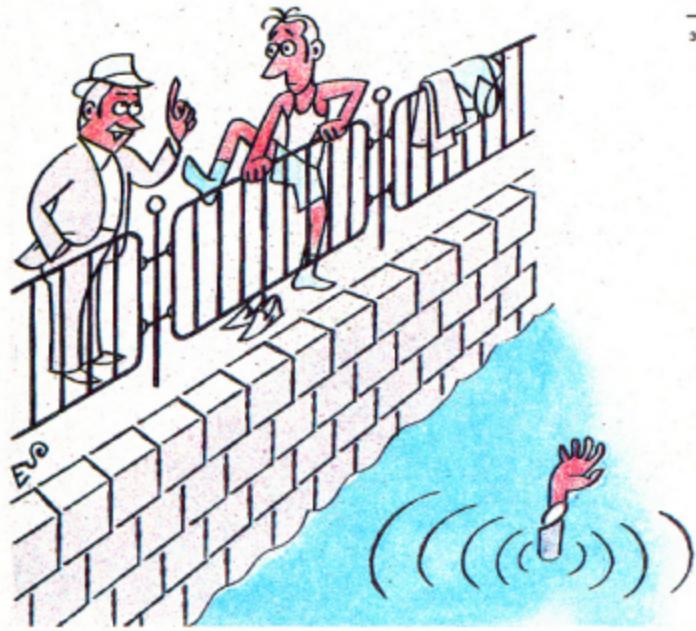
— Этот белый свитер  
меня не полнит?

Без слов

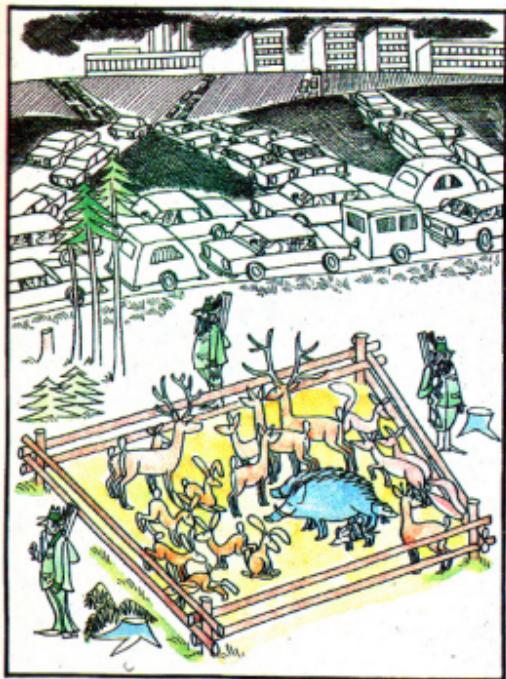
— ...говорят, что мы должны быть довольны, потому что в других квартирах вода вообще не идет



— Секундочку, а вы хоть знаете, кто это?



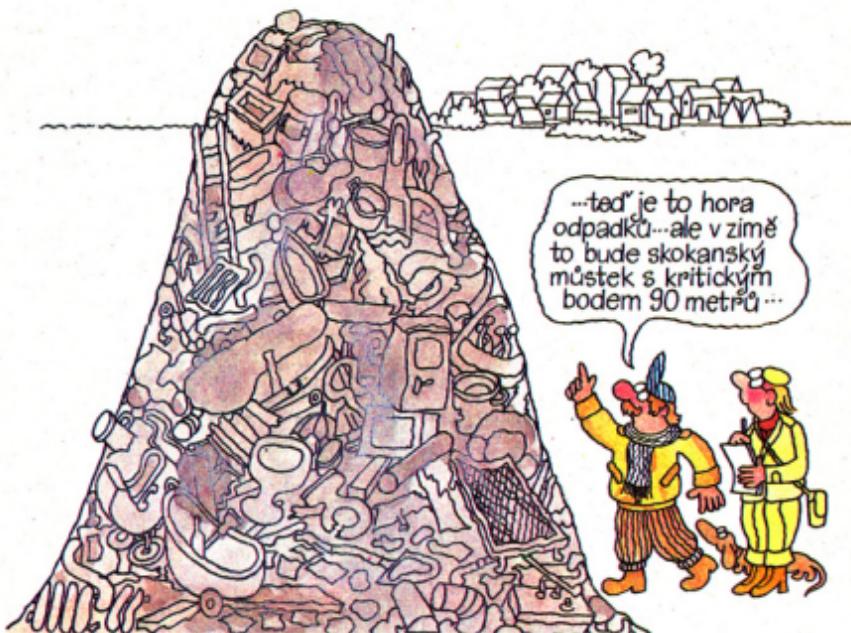
## Милослав Слейшка —



Без слов

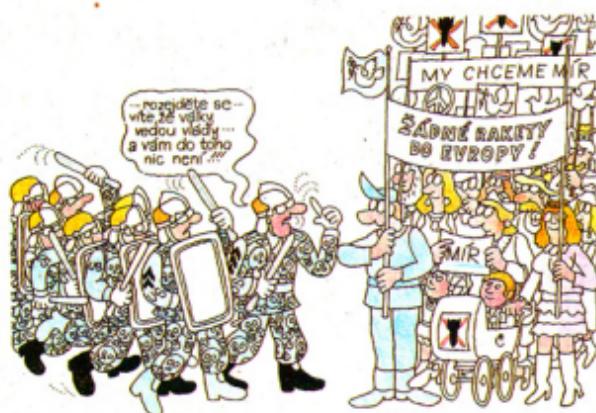


— Посмотрите, мужчина покупает подснежники!

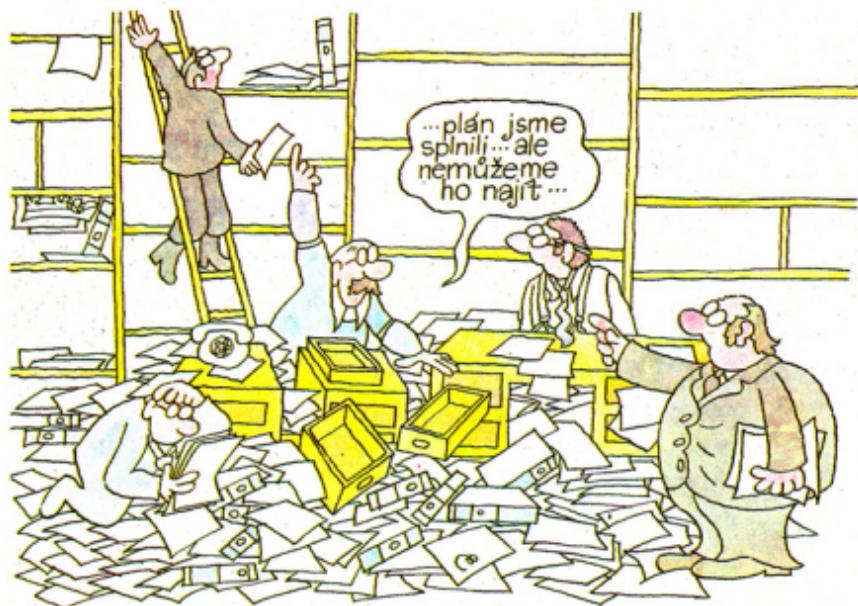


...ted" je to hora  
odpadků... ale v zimě  
to bude skokanský  
můstek s kritickým  
bodem 90 metrů...

— Сейчас это куча мусора, но зимой из этого получится 90-метровый трамплин!



— Разойдитесь! Войны ведутся правительством и вам до этого нет дела!



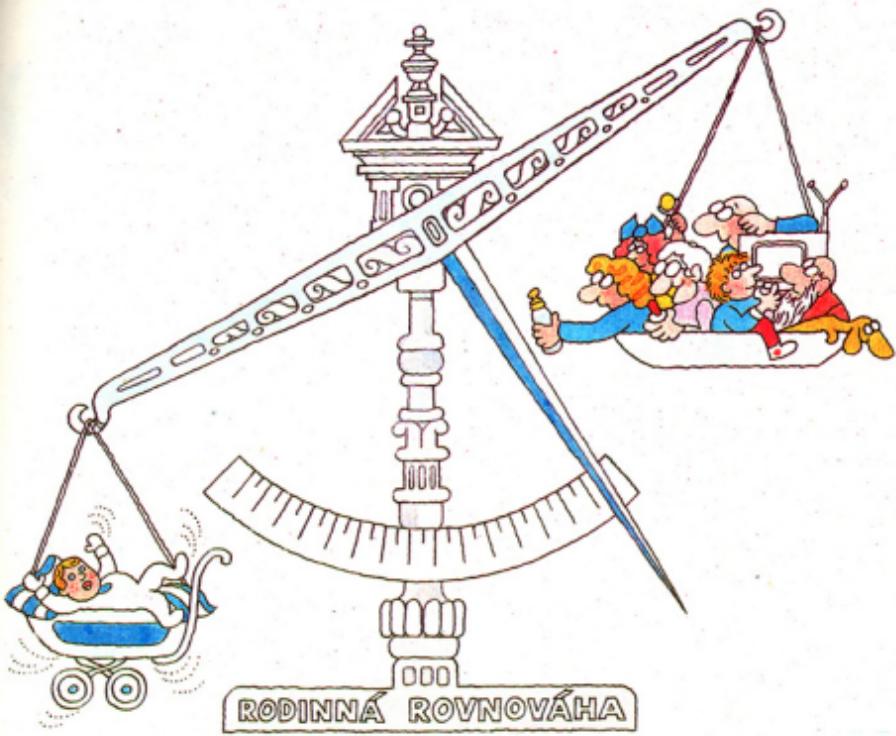
— План-то мы выполнили, но не можем его найти...



— Мама, а что такое «плата»?



— Я все пытаюсь понять,— выходила наша дочь замуж или нет?



Семейные весы



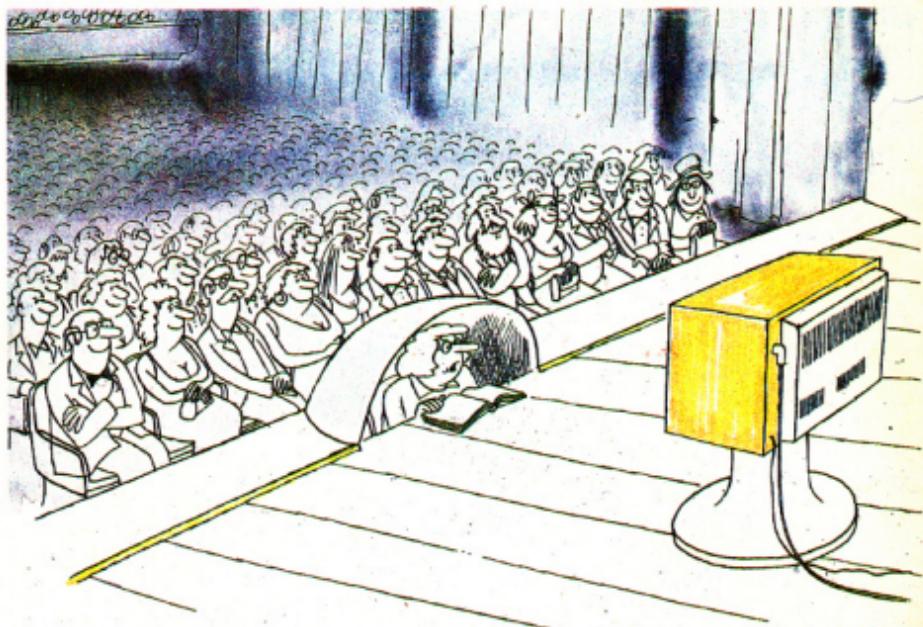
Без слов

Власта Швейдова



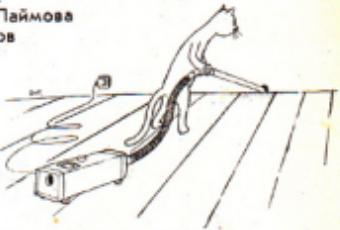
Без слов

# Мастера карикатуры социалистических стран



Бубла-Паймова  
Без слов

Бубла-Паймова  
Без слов



На 1-й стр. обложки:

Б. Цеплеха

— А если их в Европе не захотят, мы их ими закидаем!

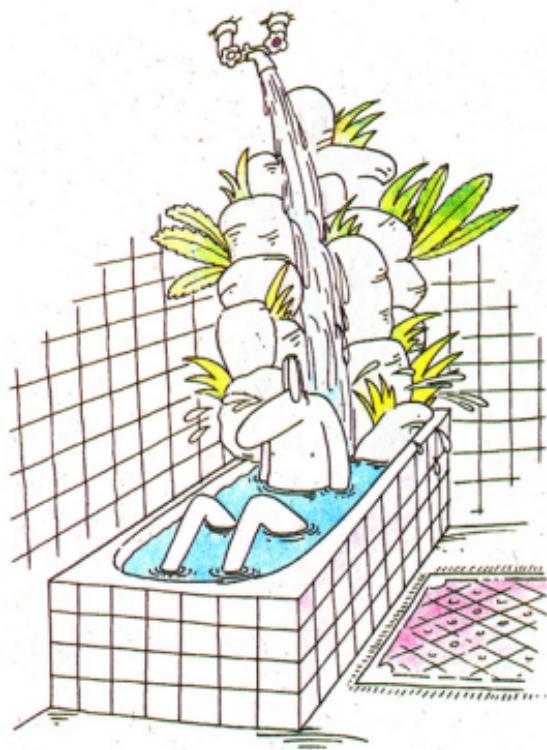
Дружеские шаржи И. Даниэля

У нас в гостях художники чехословацкого сатирического журнала «Дикобраз». Автор вступительной статьи Андрей Порфиевич Крылов. Редактор А. А. Купецян. Технический редактор И. Г. Алексеева. Корректор Е. Н. Куткина. ИБ № 954. Сдано в набор 01.08.84. Подписано в печать 29.11.85. Формат 70×100/16. Бумага офсетная. Гарнитура шрифта журнальная рубленая. Печать офсет. Усл. п. л. 5,2. Усл. кр.-отт. 20,8. Уч.-изд. л. 4,132. Тираж 200 000. Зак. № 4178. Изд. № 12-857. Цена 50 коп. Издательство «Советский художник». 125319, Москва, ул. Черняховского, 4а. Типография издательства «Кавказская здравница» 357310, г. Минводы, ул. 50 лет Октября, 67.

X 4903040000—016  
084(02)—86 67—85

Петр Юржена

V



Без слов

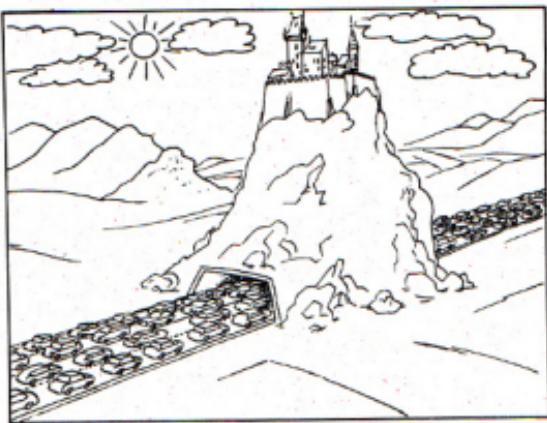


Без слов



Без слов

Без слов

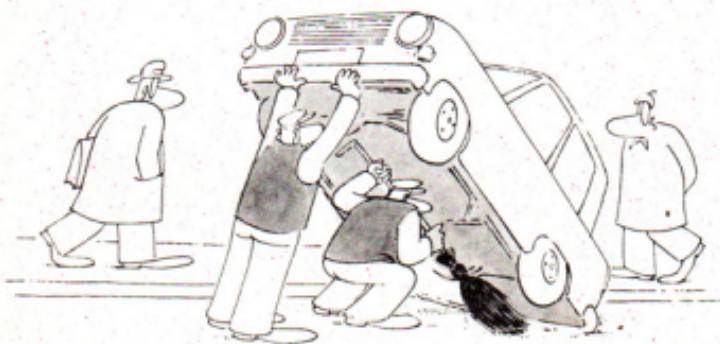




Без слов

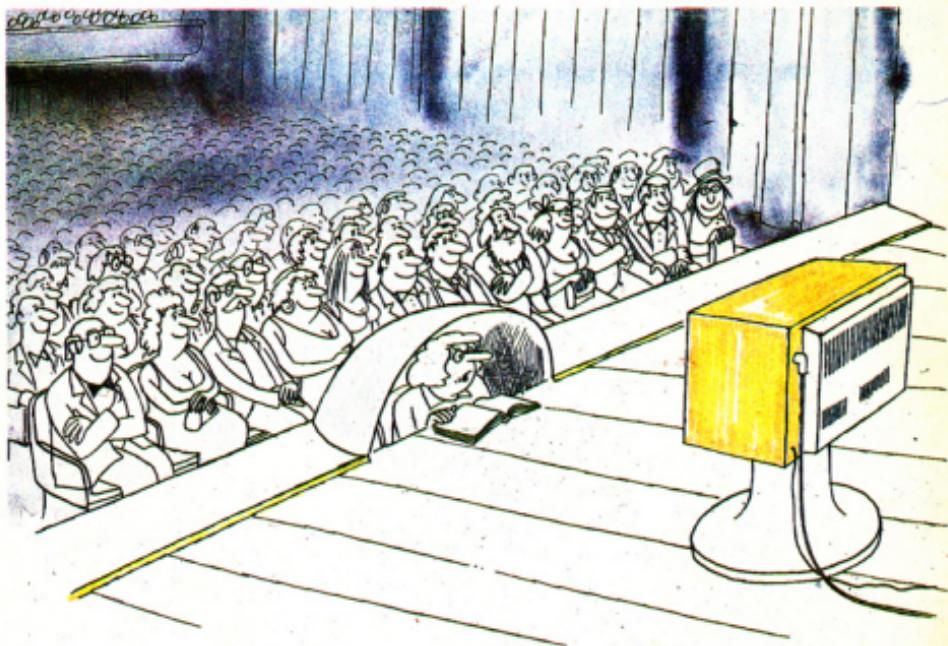


Без слов



Без слов

# Мастера карикатуры социалистических стран



Бубла-Паймова  
Без слов

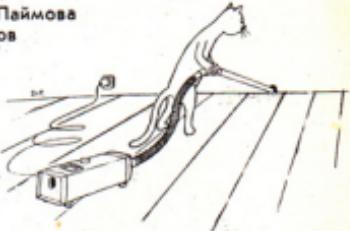
Бубла-Паймова  
Без слов

На 1-й стр. обложки:

Б. Цеплеха

— А если их в Европе не захотят, мы их ими закидаем!

Дружеские шаржи И. Даниэля



У нас в гостях художники чехословацкого сатирического журнала «Дикобраз». Автор вступительной статьи: Андрей Порфириевич Крылов. Редактор А. А. Купецян. Технический редактор И. Г. Алексеева. Корректор Е. Н. Куткина. ИБ № 954. Сдано в набор 01.08.84. Подписано в печать 29.11.85. Формат 70×100/16. Бумага офсетная. Гарнитура шрифта журнальная рубленая. Печать офсет. Усл. п. л. 5,2. Усл. кр.-отт. 20,8. Уч.-изд. л. 4,132. Тираж 200 000. Зак. № 4178. Изд. № 12-857. Цена 50 коп. Издательство «Советский художник». 125319, Москва, ул. Черняховского, 4а. Типография издательства «Кавказская здравница» 357310, г. Минводы, ул. 50 лет Октября, 67.

X 4903040000—016  
X 084(02)—86 67—85