

Мастера
советской карикатуры

Евгений
МИГУНОВ



Советский художник

Мастера советской карикатуры

Евгений МИГУНОВ



Автограф



Москва. «Советский художник», 1987

Автопредисловие

Оказывается, писать о себе — ничуть не легче, чем о других!.. И Автор никогда бы не решился на это, если бы авторитетные и хорошо знающие его добровольцы-биографы встречались на его жизненном пути так часто, как хотелось бы. Но все куда-то подевались...

Поскольку альбом традиционно должен начинаться с предисловия, Автор был вынужден написать его сам.

Автор вспомнил, что родился он в 1921 году в Москве, что не помешало ему, окончив десятилетку, поступить на художественный факультет ВГИКа и через пять лет получить диплом режиссера-художника из рук самого Эйзенштейна.

За 17 лет веселой каторжной работы на «Союзмультфильме» Автор ухитрился нарисовать 343 200 рисунков, что составило 22 фильма, из которых почему-то только 4 получили премии на различных международных кинофестивалях.

Учтя этот баланс, Автор решил испробовать силы в другой профессии и стал художником-иллюстратором детской книги. Попутно — развлекал малышей в «Веселых картинках» и «Мурзилке».

Кинематографическую форму Автор поддерживал работой над детскими диафильмами и... рыбной ловлей.

Когда же все книги были проиллюстрированы, рисунки для журналов опубликованы, а вся рыба выловлена, Автор понял, что ему пора наконец заняться карикатурой. И хотя это было уже поздновато, но все же лучше, чем еще позднее...

Автор не знает, чего лишились в его лице другие виды искусства, как и того, что приобрело в его лице искусство карикатуры...

Если же Читателю кажется, что Автор непостоянен в своих привязанностях, то с этим можно согласиться.

Но ничего не проходит безнаказанно: главным итогом его трудовой деятельности явилась суровая необходимость платить членские взносы сразу в три творческих союза — кинематографистов, художников и журналистов.

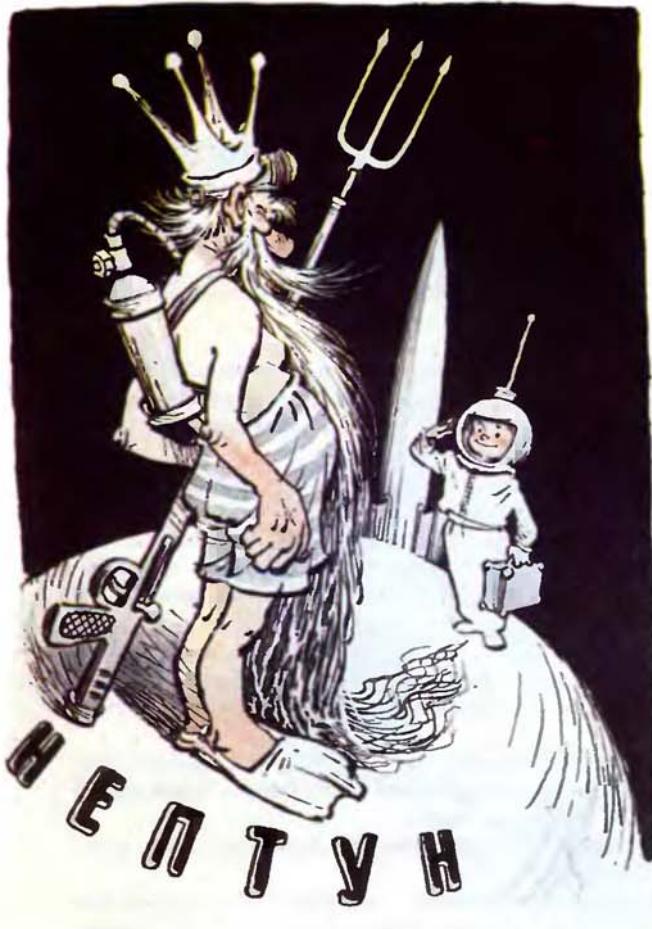
Как и в общество «Рыболов-спортсмен».

Согласитесь, что это немало!

К тому же в результате такого многообразия Автору никогда не было скучно.

Хочется надеяться, что и Читателю, который раскроет этот сборник карикатур разных лет, не придется скучать.

На крайний случай инструкцией может послужить рисунок, помещенный на обложке альбома.



Прибыл на каникулы



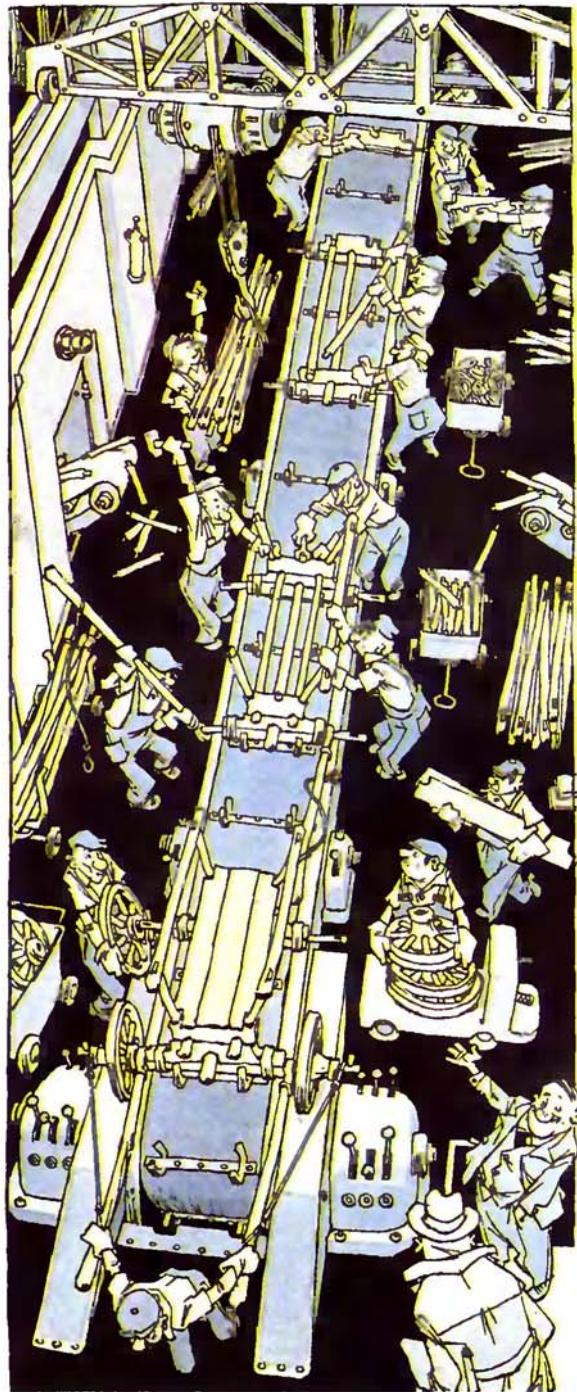
Писатель



— А может быть, остальное жильцы
дома доделают сами?



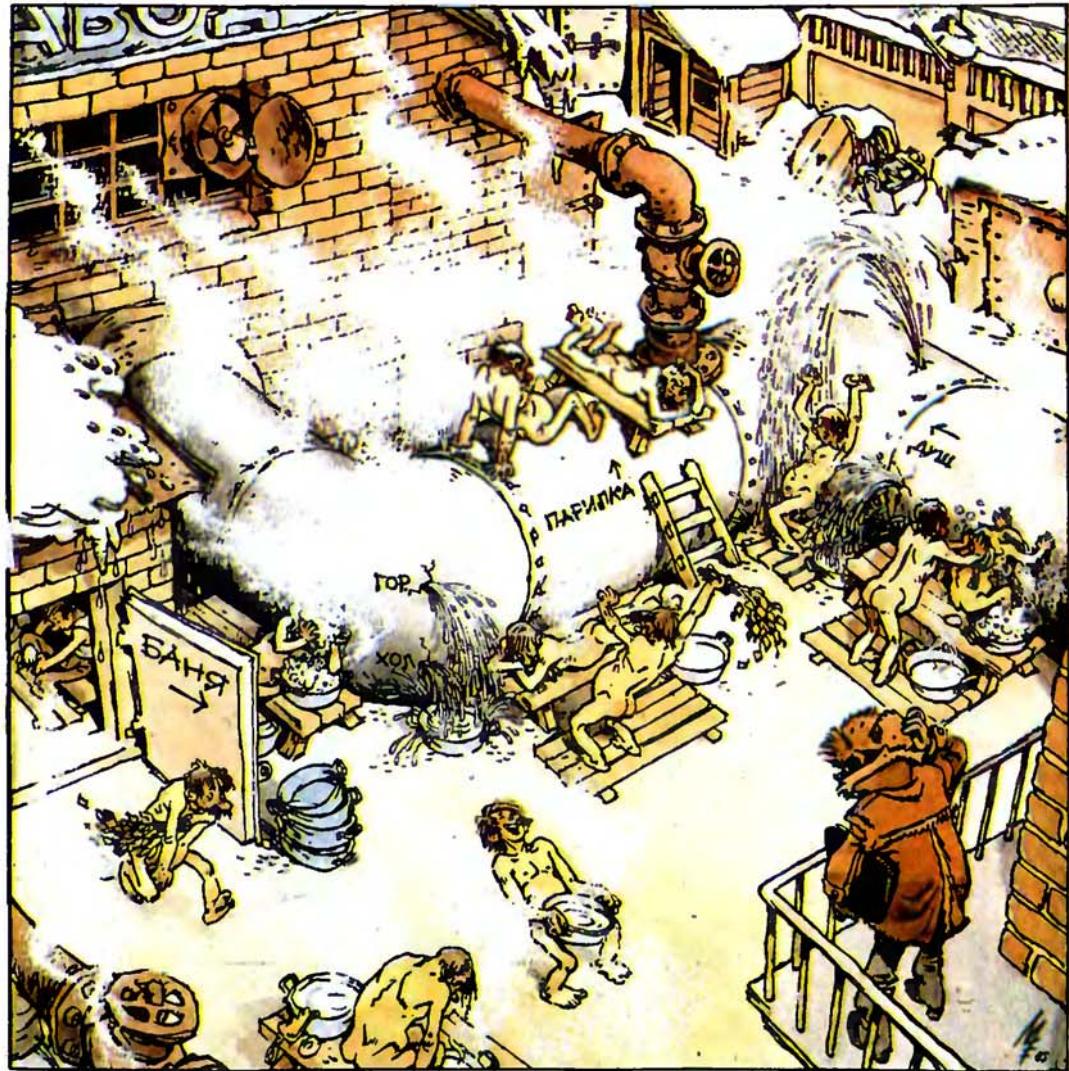
Писатель и редактор



— Обратите внимание!
Работаем на новейшем оборудовании



Ваятель



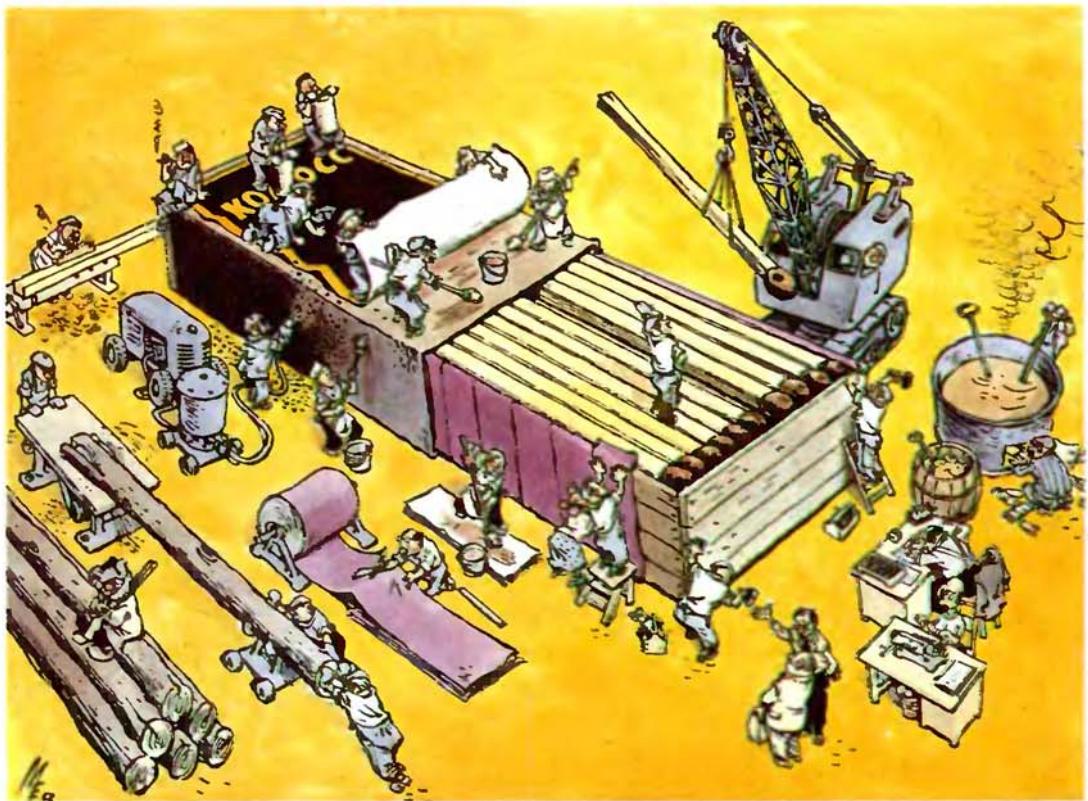
— А мы здесь баньку оборудовали:
не пропадать же теплу и горячей во-
де!



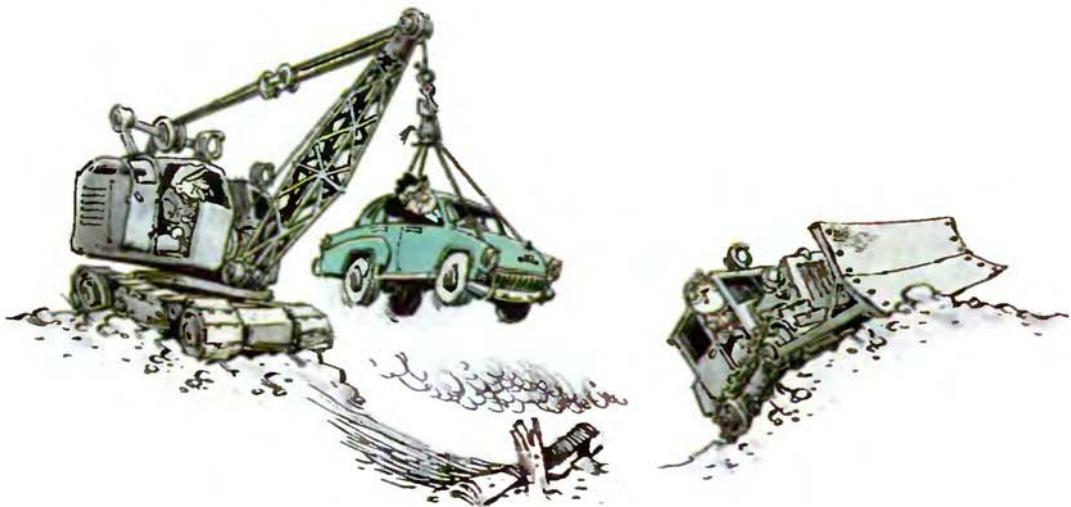
Певец



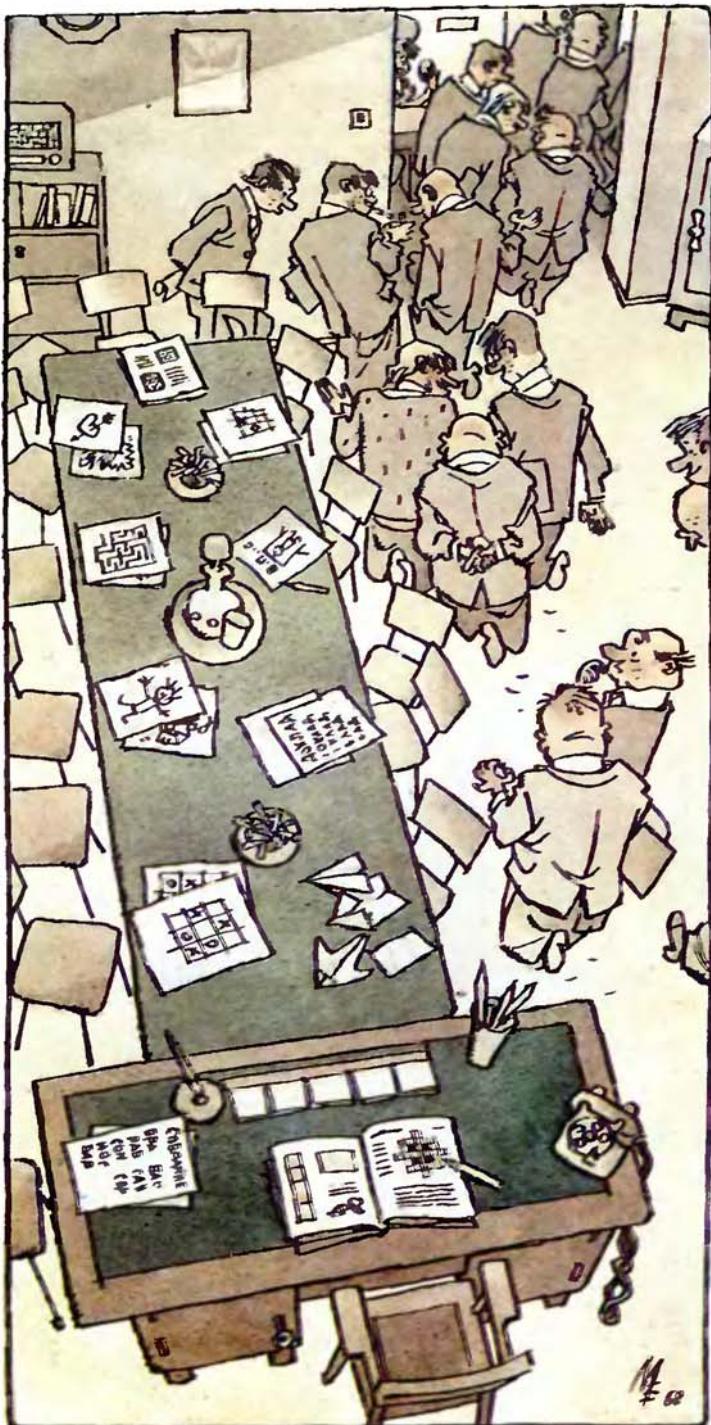
— А что же делать, если в первом квартале завозили одни радиаторы, во втором — двери, а в третьем — ванны!



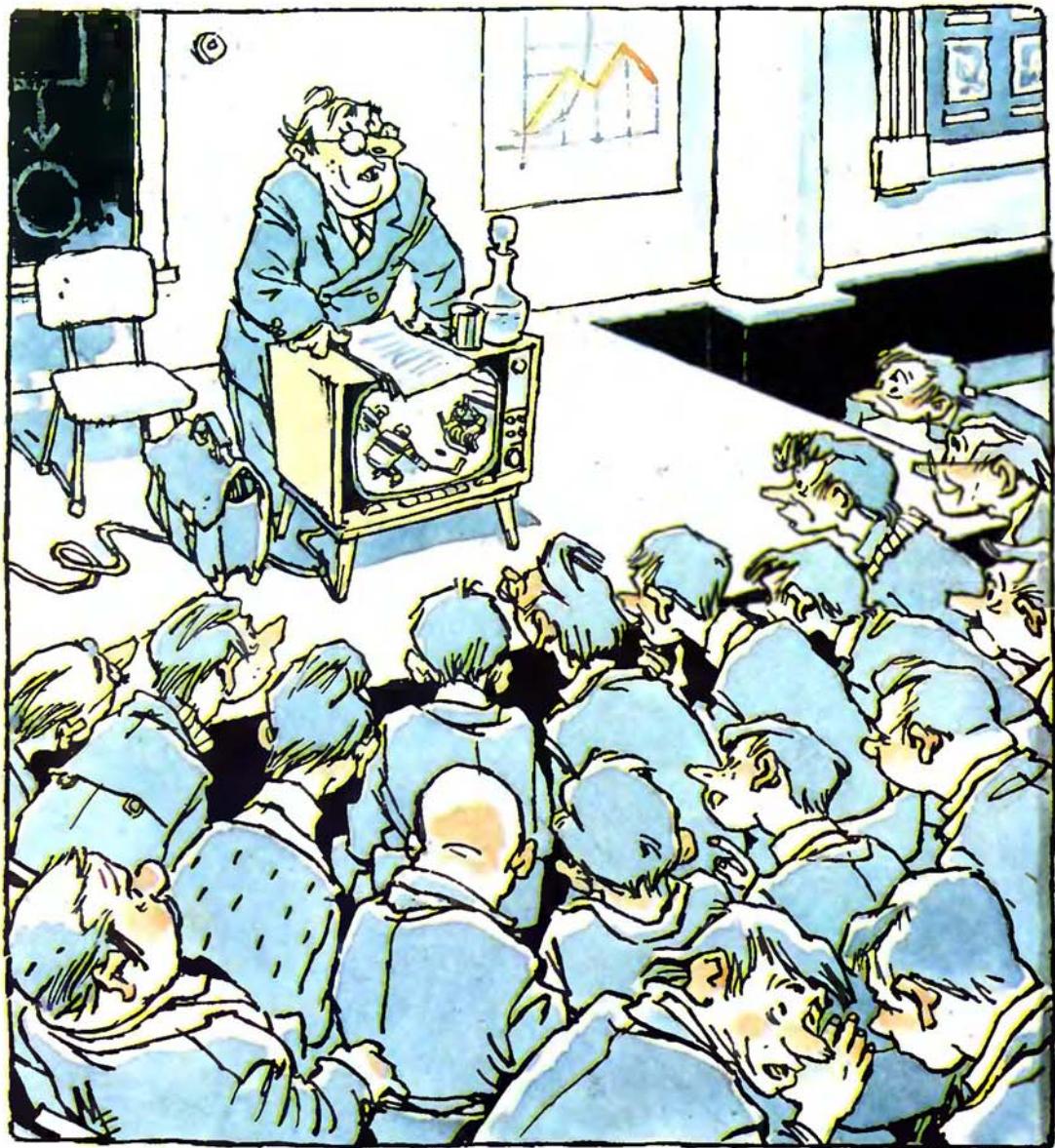
Продукция «на вес»



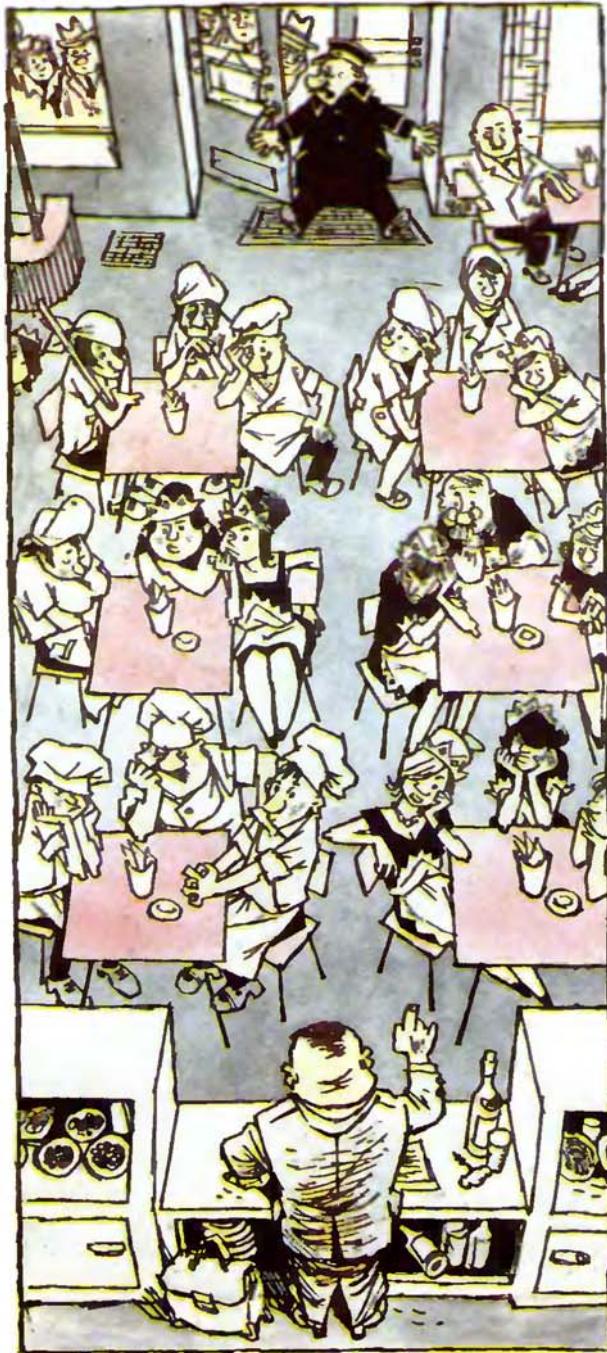
Начальник отдела дорожного строительства знакомится с состоянием дорог



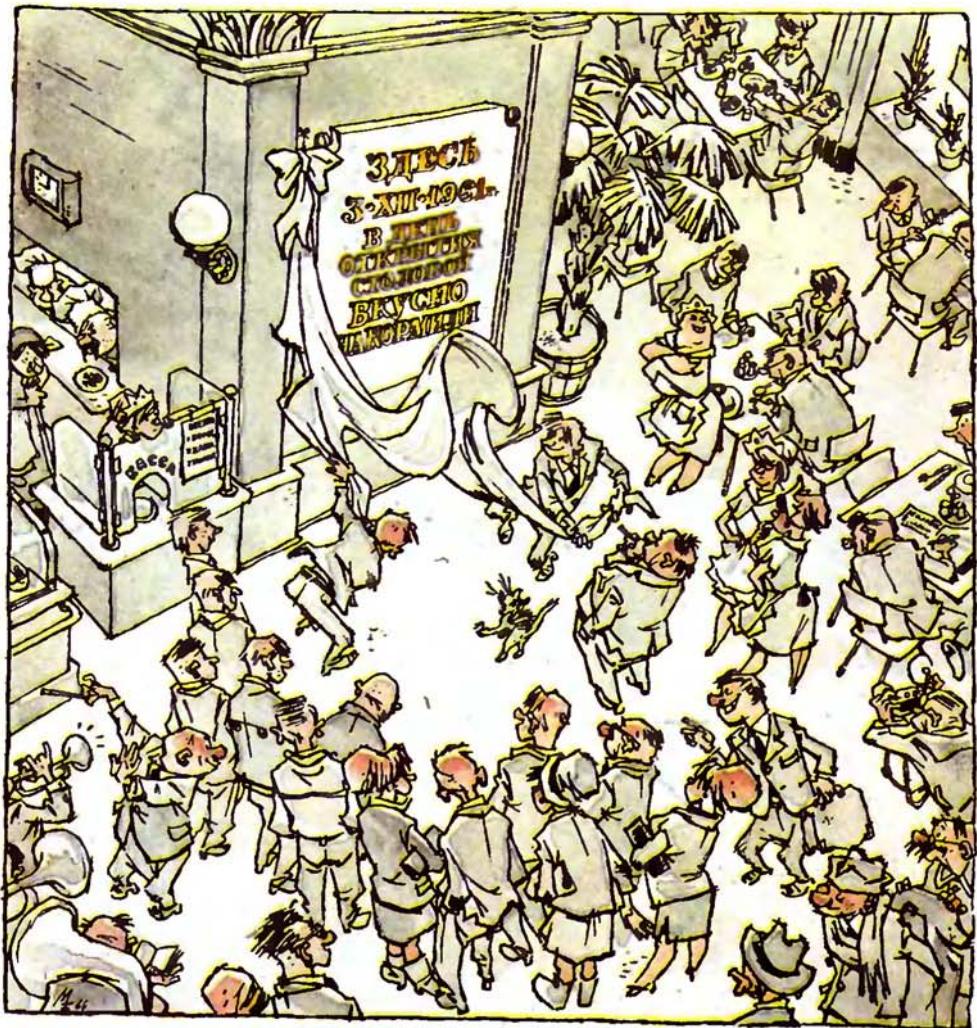
Загадочная картинка:
Какой вопрос обсуждали на этом совещании?



— Мы стараемся делать так,
чтобы с лекций у нас никто не уходил!



Все столики заняты: директор проводит совещание!



Годовщина



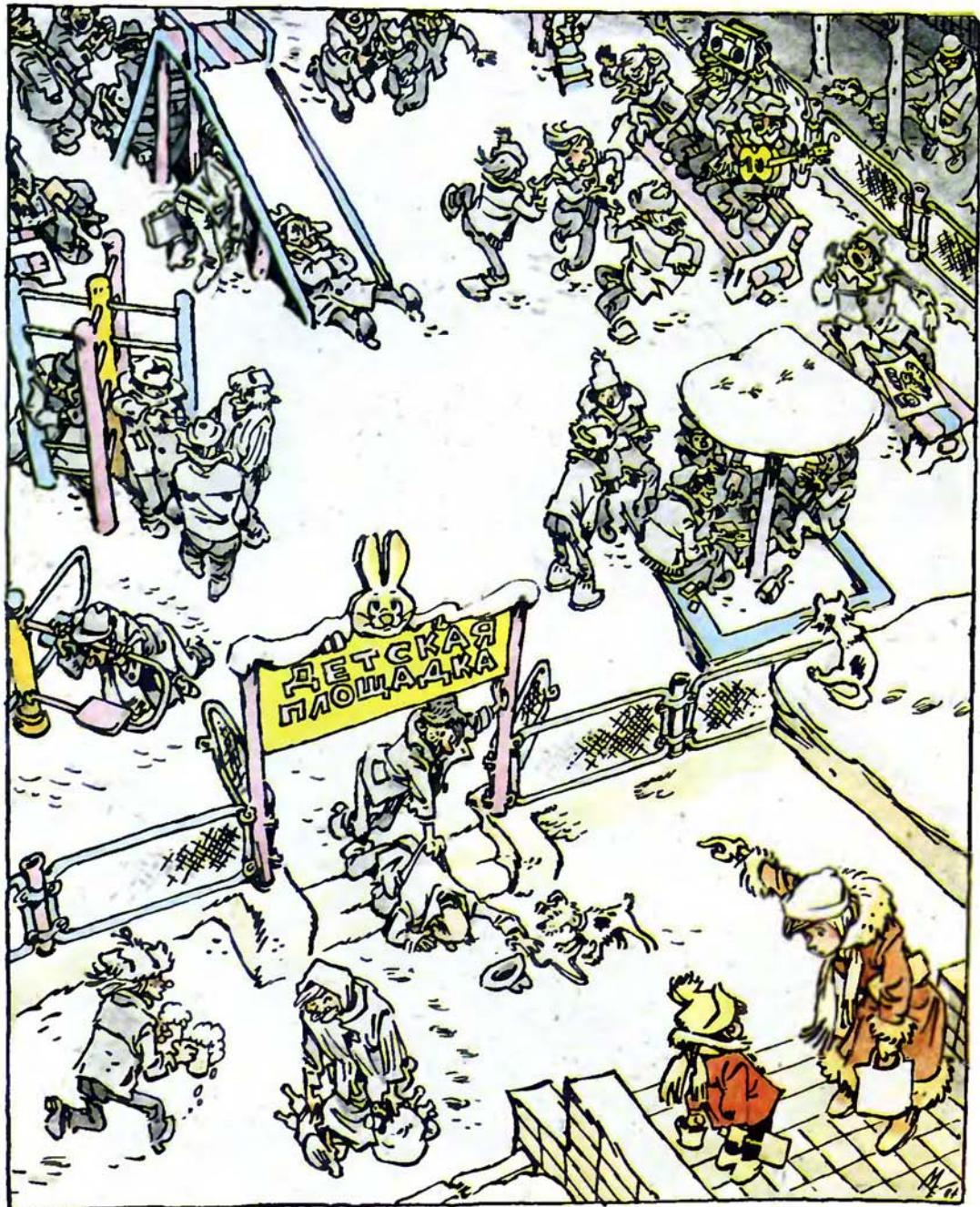
— Чтобы я еще раз пустила тебя с ребенком в зоопарк! Посмотри, на кого вы оба похожи!



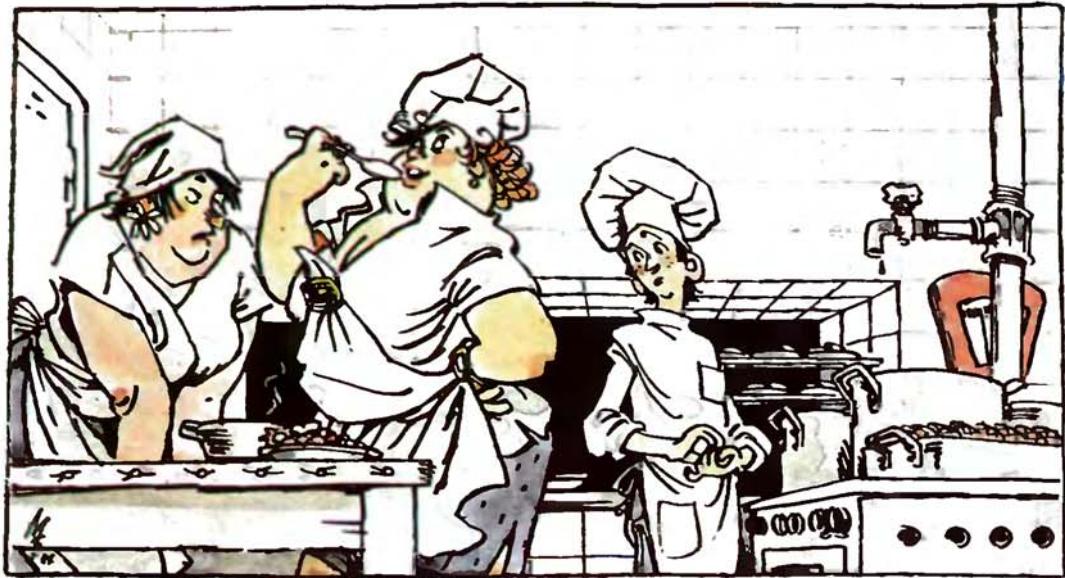
Накачаялись



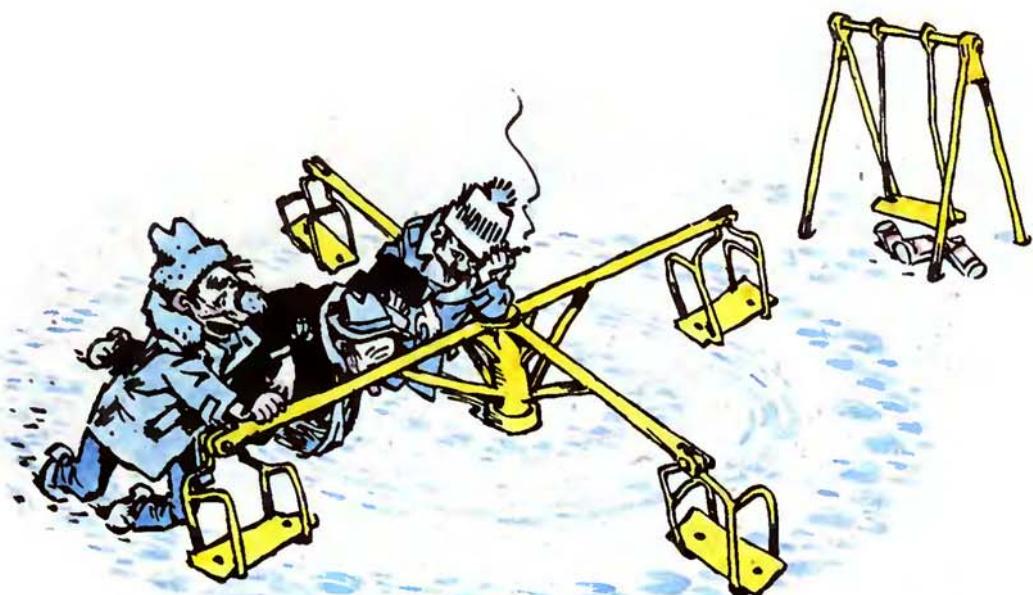
— Разве вы не видите, что здесь написано?
— А разве я хожу?..



— Играй где хочешь, сынок, но там — ни в коем случае!

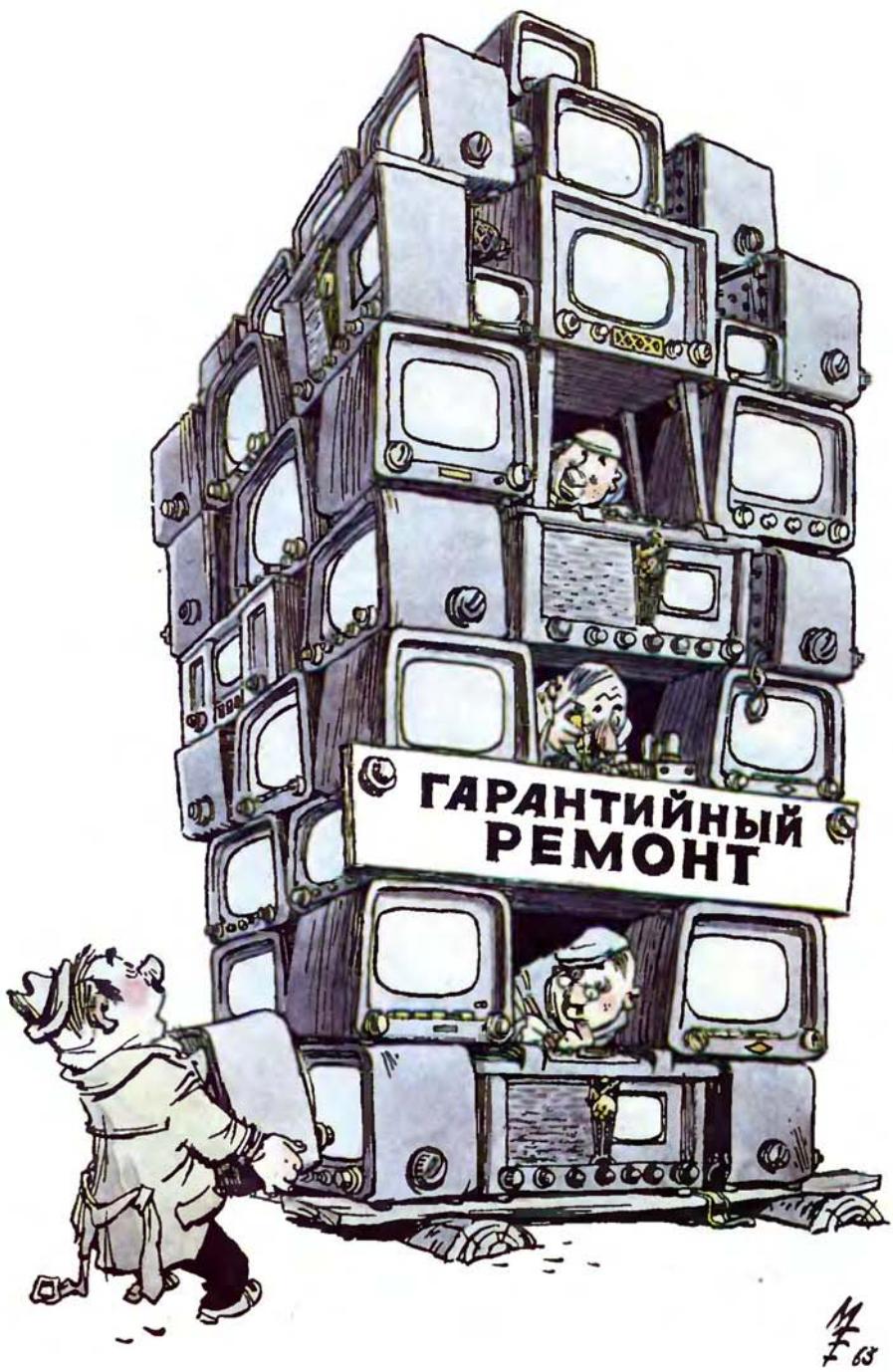


— А ведь вкусный борщ сварил этот практикант...
— Молодой еще. Нет опыта!



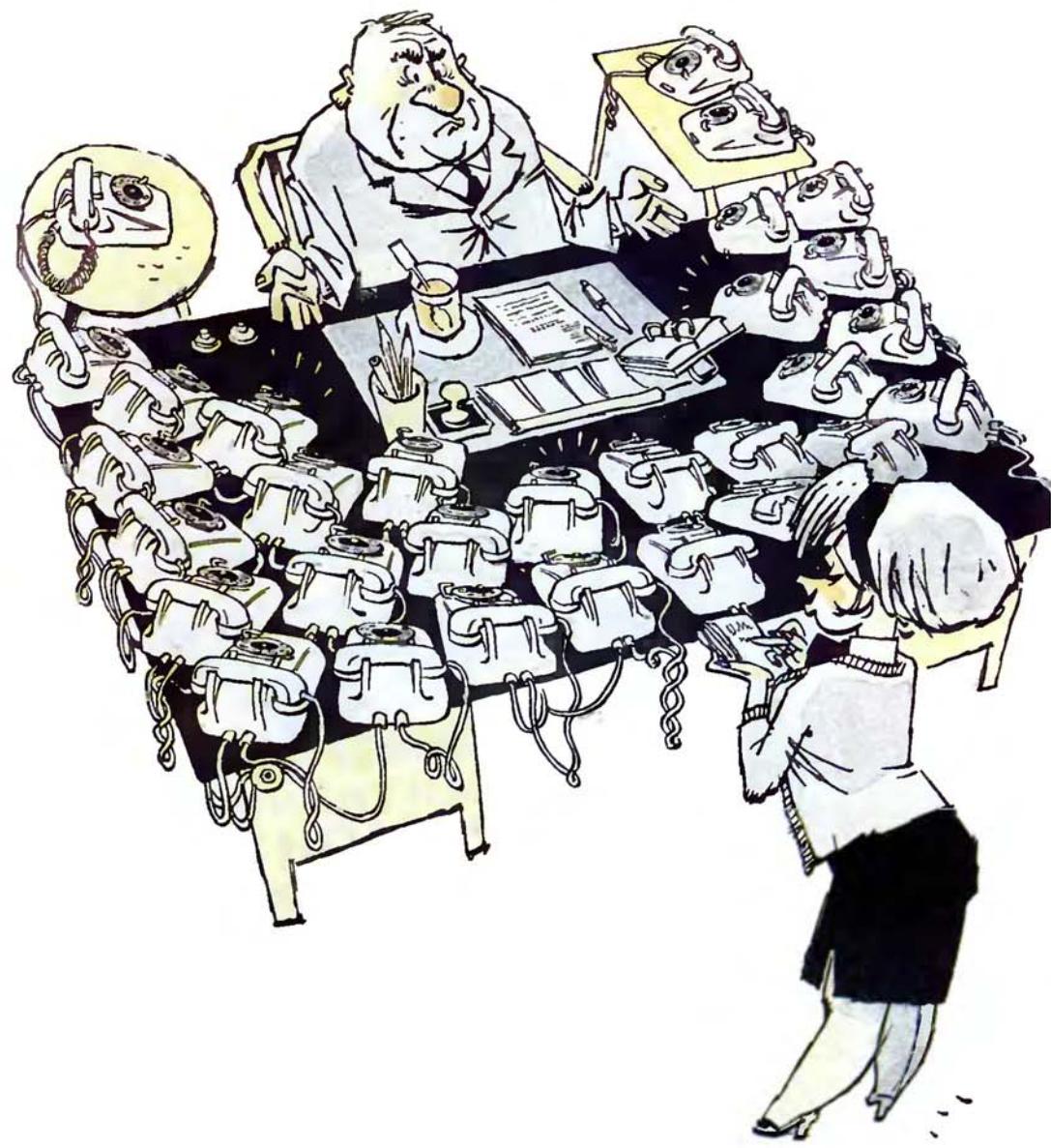
— Держись, Вася, мы уже почти дошли!

М
ФН

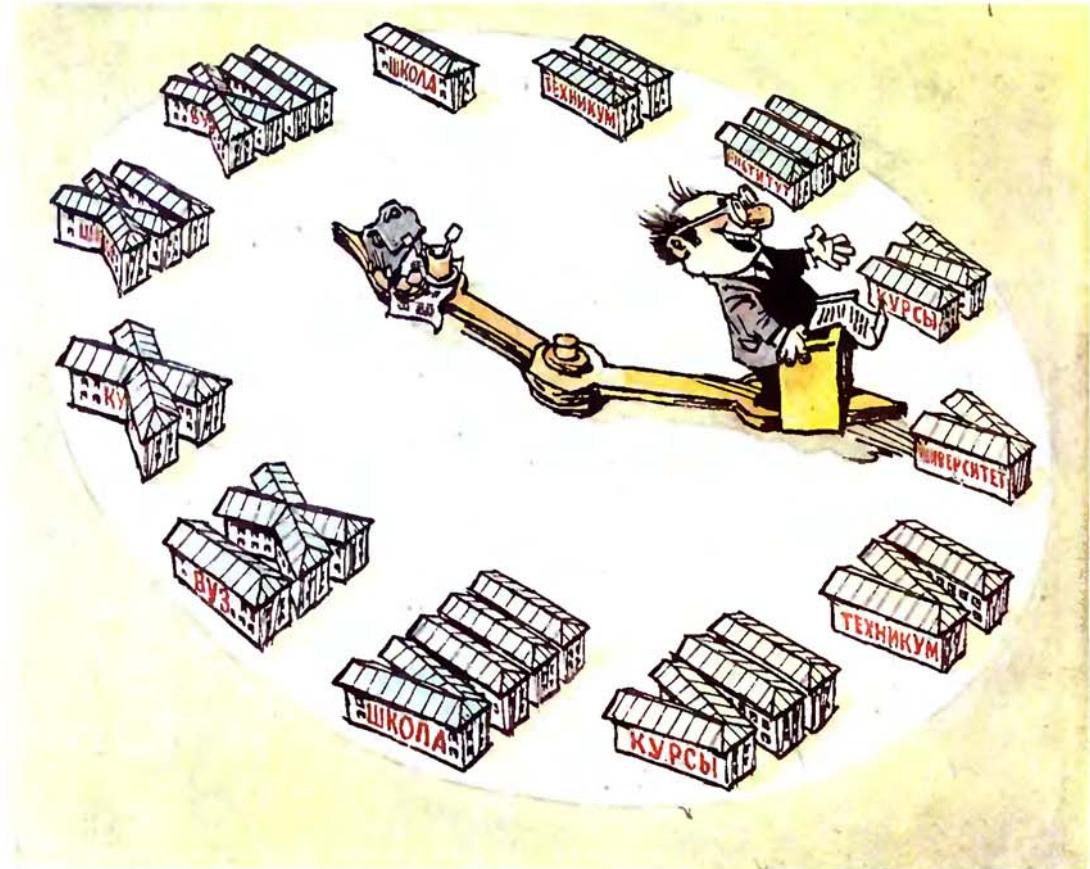


— Это еще что! Зайдите к нам лет через двадцать!

М.
F. 63



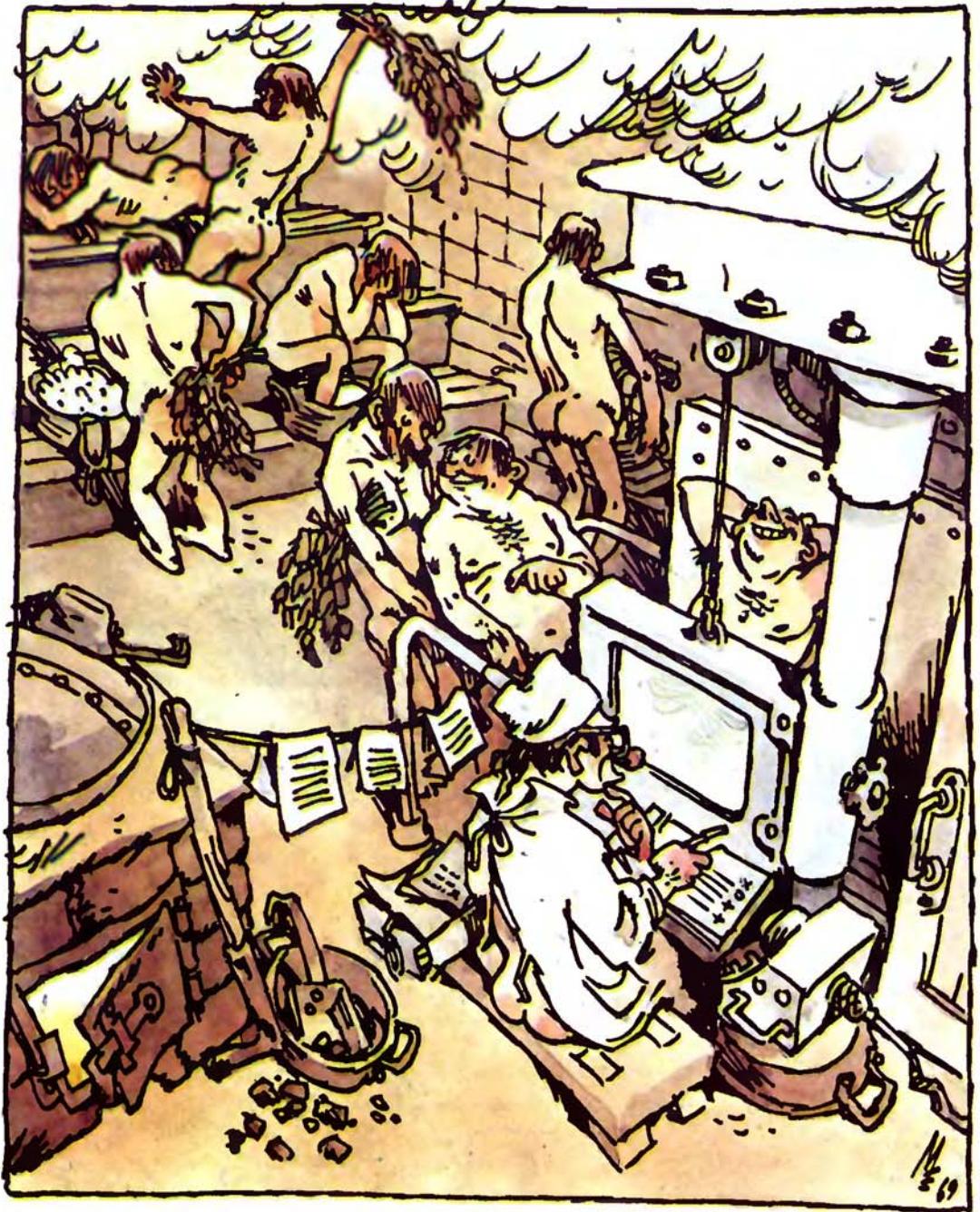
— Марь Иванна! Немедленно разберитесь, кому я нужен, и дождите!



По совместительству,
или время — деньги



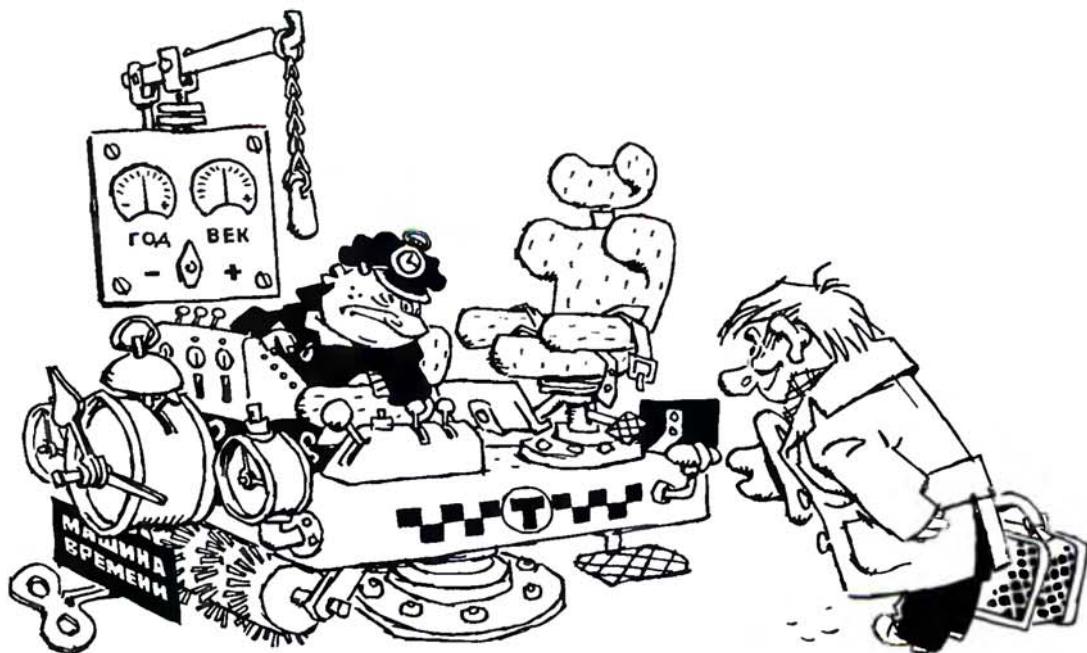
— Ну, и для чего эта штука предназначена?
— Да я уже и позабыл...



Защита диссертации на тему
«Гар костей не ломит»



Единственные плоды
одного научного труда



— До 1990 года подбросите?
— Мне в обратную сторону!



— Черт побери, сколько вытекло!



ЗОНТИК — лучший подарок!



Крокодильская реклама



— Не знаю больше сна я, любовь свою храня...



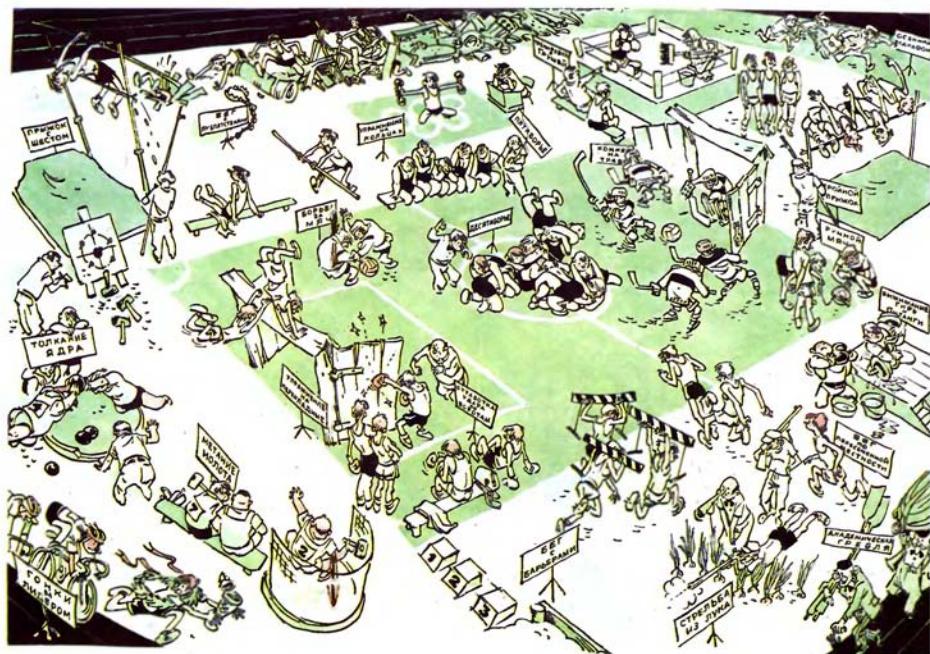
— Расскажите нашим радиослушателям, как вы стали моржом?



Медаль «Крокодила» —
сторонникам «плотной игры»



Медаль «Крокодила» —
рекордсменам промаха



Знаете ли вы спорт?
Посмотрите внимательно на рисунок и найдите неточности, док
художником из-за нерегулярного посещения им стадионов

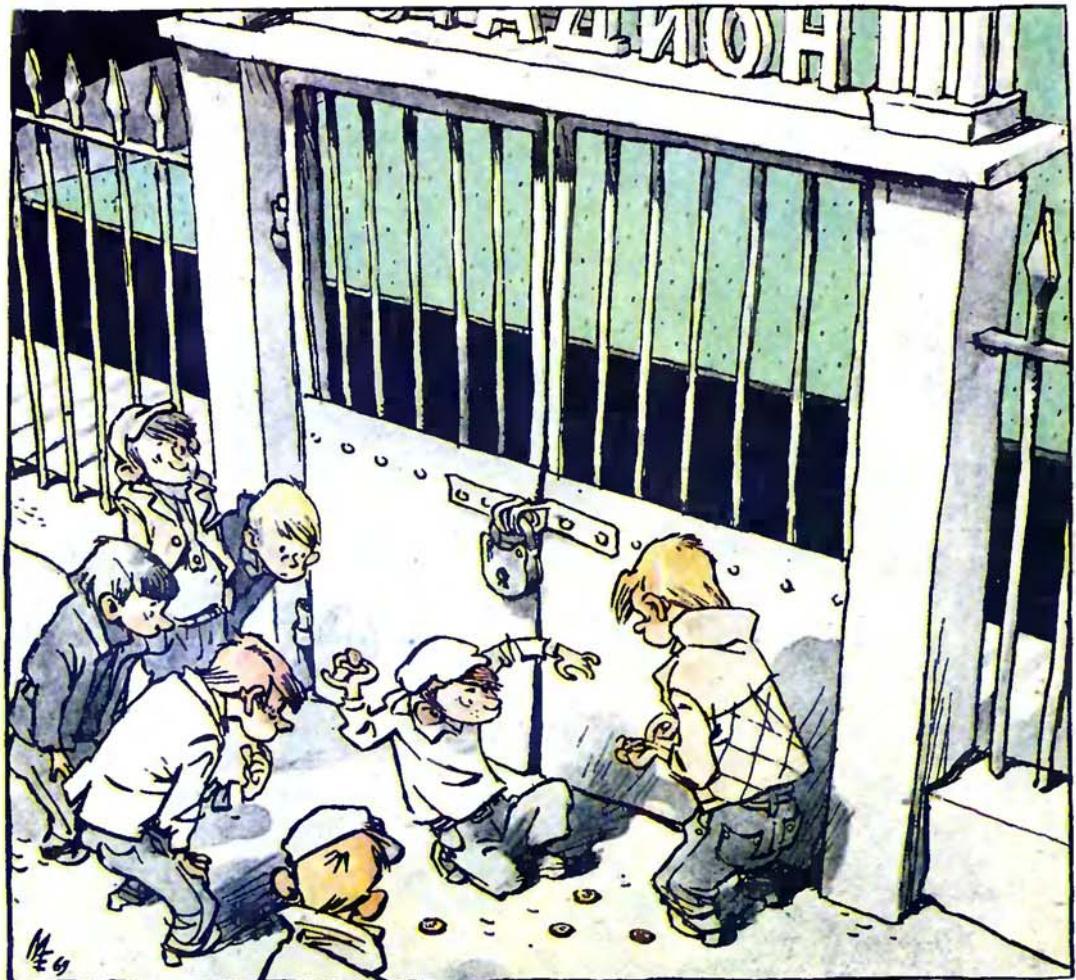


«Несмотря на необычно раннее начало сезона, футбольные матчи проходят на более высоком уровне...»

(Из репортажа)



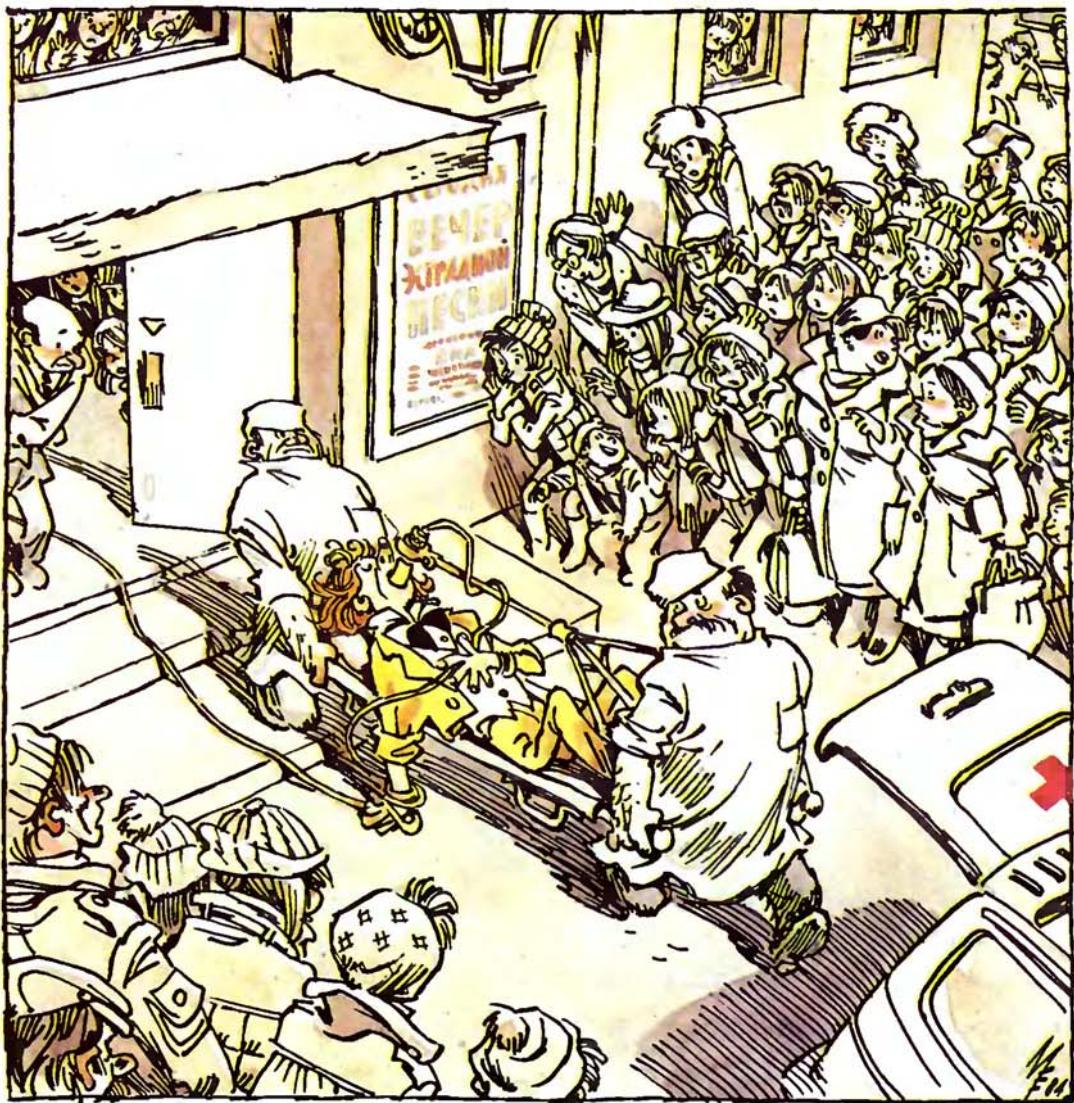
— Может быть, хотя бы так я привью ему любовь к животным!



На первенство района среди юниоров



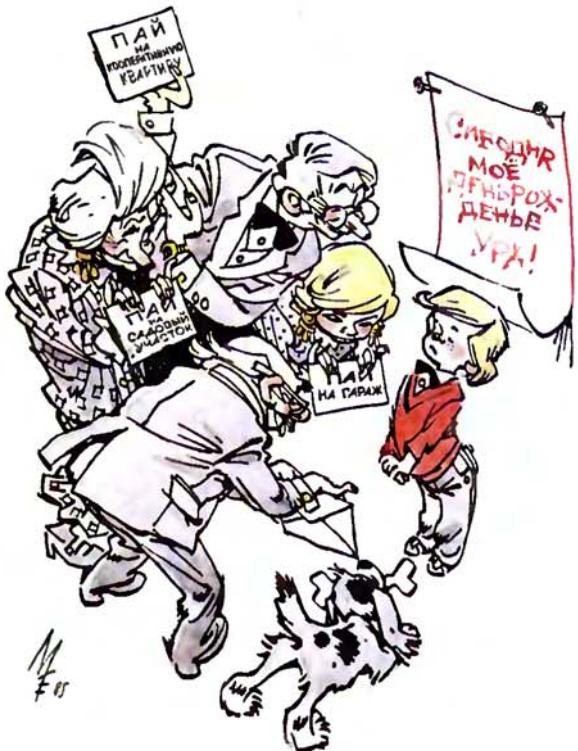
Скульптор



Жертва «микрофонного» пения



Сам себя высек



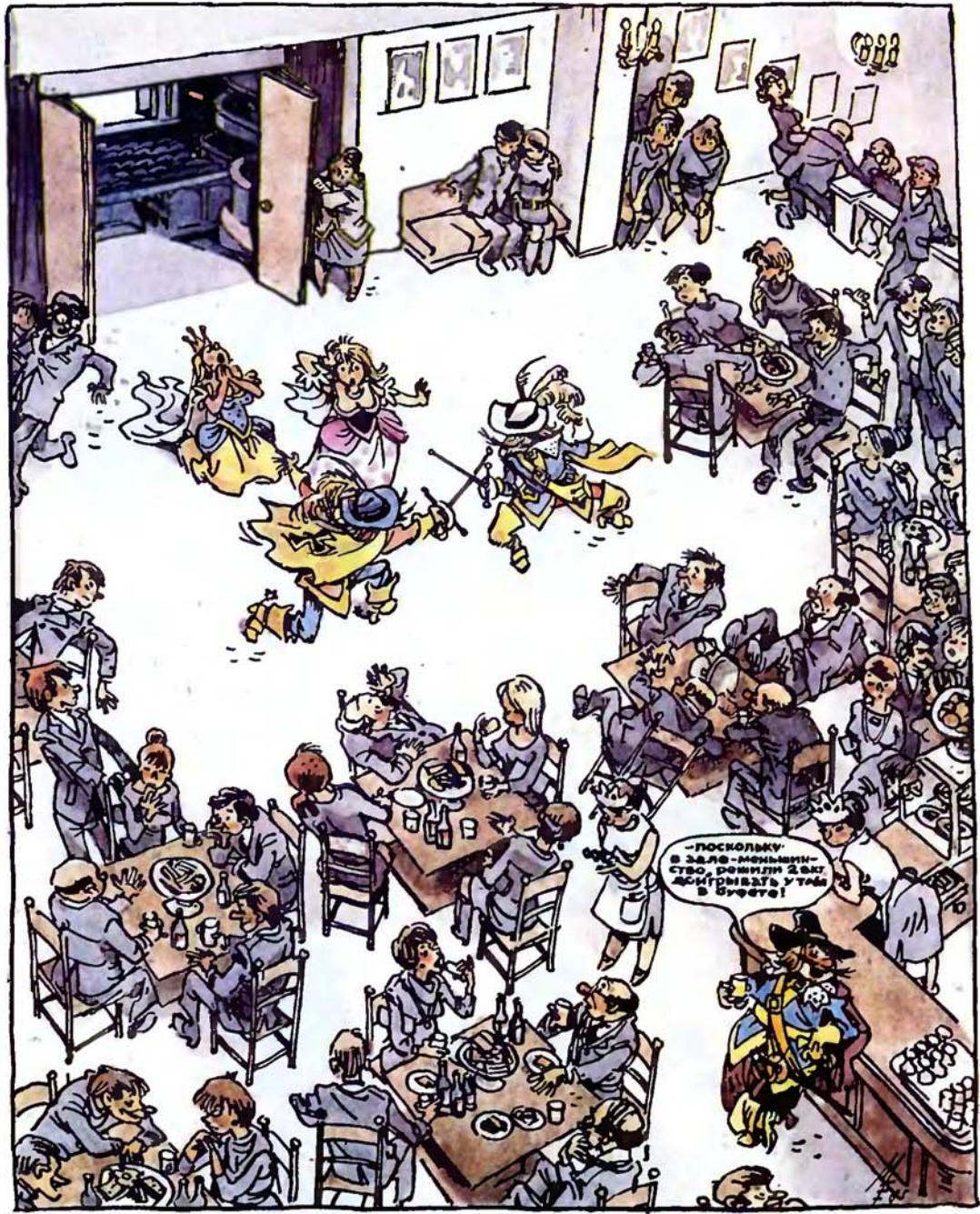
Пай-мальчик



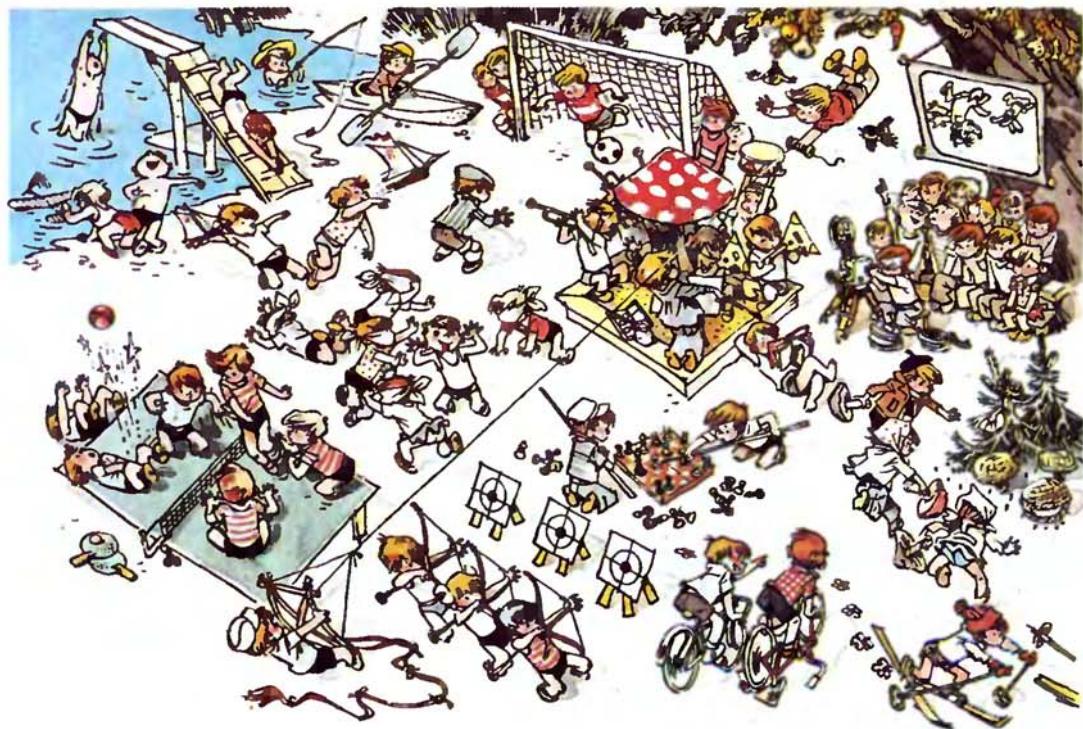
Художник



Балерина



Из театральной жизни



Перепутаница



— Как только не стыдно! Такая пожилая, а уже «макси» напялила!



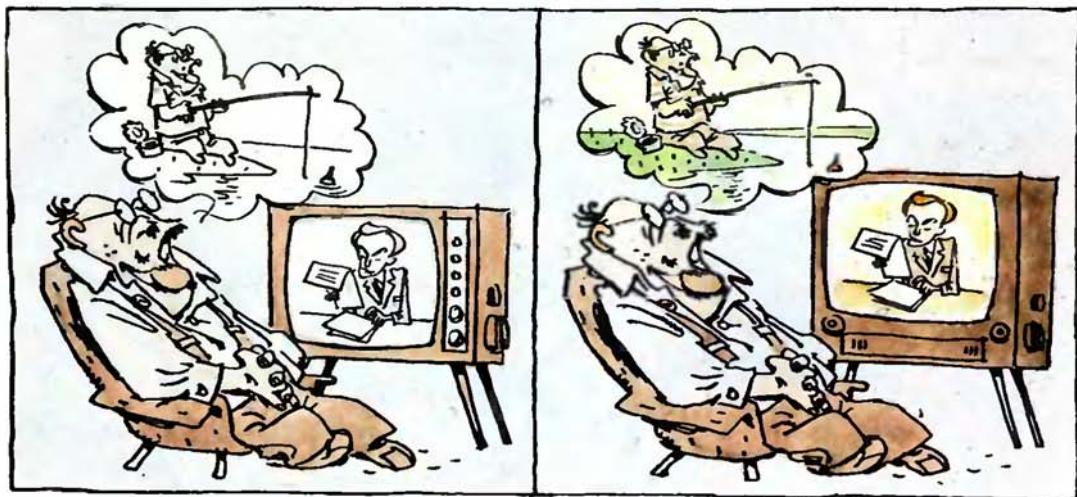
— Простите, вы не видели тут дамы без собачки?



— А теперь будь умником
и скажи «А...а...а», чтобы
доктор смог вынуть пальчик
из твоего ротика!



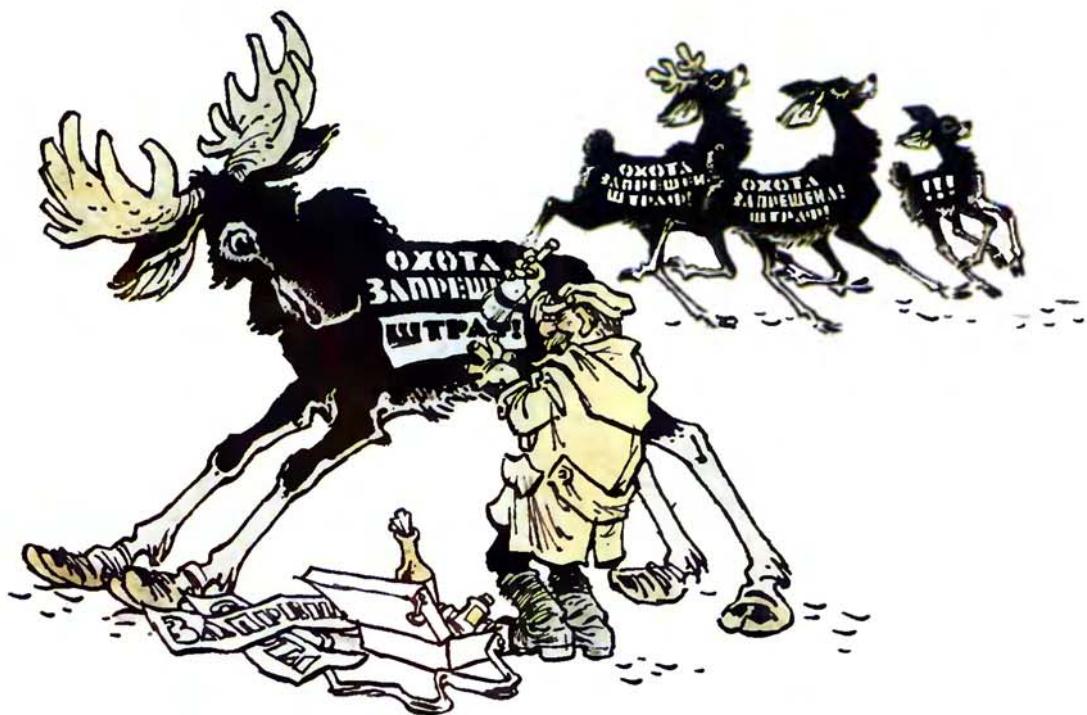
— Васы! Еёда! Лицензия разбилась!



Насколько стало интереснее



Их любимая пластинка



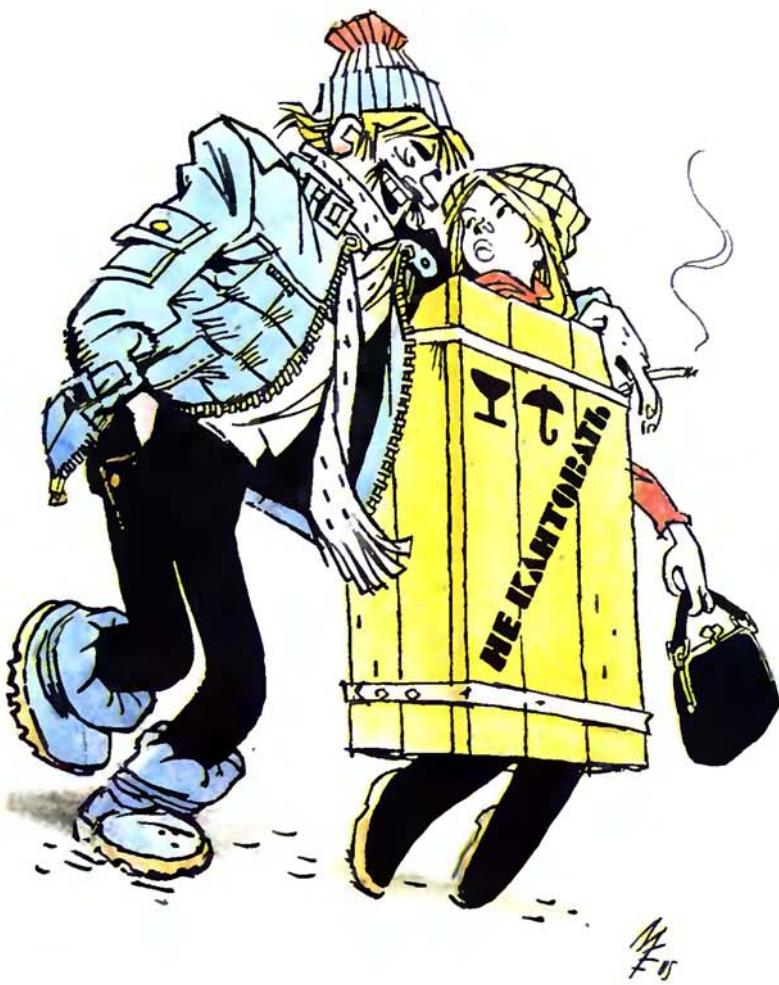
Последнее средство



«Дедоход»



Пни нашей жизни



— Теперь никто не скажет, что ты плохо «упакована»



— А это вовсе и не полка. Это — мини-гардероб



— Надо же, как вымахал внучек!
А ведь я знал его во-о-о-т таким клопиком

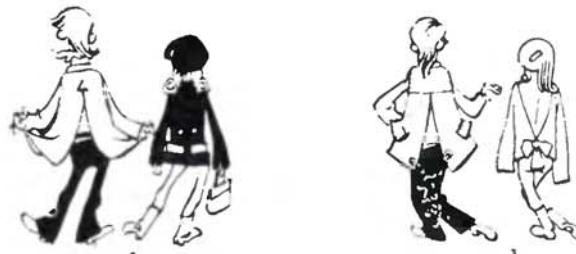


Костюмы для улицы

Пиджак-колокол выгодно подчеркивает линии мужской фигуры. Дамское платье напоминает китель-френч со срезанными карманами. Ансамбль дополняется скромной бижутерией и хлорвиниловыми сапожками под цвет губной помады

Рабочие костюмы

Дамский костюм цвета бывшей семги. Обилие бантов скрашивает строгий конторский вид туалета. Интересна конструкция брюк со шнурковкой, которые можно надевать через голову. Простота надевания обоих костюмов гарантирует своевременный приход на работу.





Демисезонные пальто для молодоженов



Костюмы для танцев



Вечерние наряды

Они очень практичны: молодая пара может время от времени меняться ими, и, таким образом, каждый будет иметь по два пальто.

Экономный крой мужского воротника позволяет уширить сюртук в бедрах. Свободный покрой не стесняет движений нижней половины туловища, что особенно ценно при танцах шейк, твист, хали-гали.

Легкое платье-тюнник с большим вентиляционным воротником и манжетами-веерами.

Мужские модели, как и женские, становятся все женственнее.

Для этого сезона характерна богатая отделка мужских сорочек брыжками, органда и шелковыми кружевами. Расходы на мужской туалет компенсируются элегантной простотой женского туалета, где главное внимание уделяется прическе.





Не тот маршрут



— Это еще неизвестно, какая мода какой на хвост наступает!

ДАВАЙТЕ ПОТАНЦУЕМ!



ТАНГО. Отличается жесткими и неожиданными поворотами, сбивающими всех танцующих с толку.

Наиболее характерна поза, приведенная на рисунке: партнер интересуется тем, что осталось от дамы в результате только что перенесенного юла.





ТВИСТ. Исполняется хозяевами квартиры, где происходит встреча Нового года, дважды: перед приходом гостей и после их ухода.



ЛЕТКА-ЕНКА. Особо популярна в бывших пригородах, ныне районах новостроек. Можно пользоваться и попутными машинами.



ЦЫГАНОЧКА. Этот танец редко исполняют в новогоднюю ночь. Поскольку соседи, живущие этажом ниже, в эту ночь тоже не спят, исполнение его лишено всякого смысла. Не спасают положения и гортанные выкрики: «Чавэл-л-а!» и «Ромэнэ!»





KASATSCHOK. Модный заграничный танец, завезенный туда артистами моисеевского ансамбля. Надеемся, что лет через 5—10 проникнет и к нам. Ведь произошло же такое с высокими сапожками «А-ля русс»!



ЧАРЛЬСТОН. Танец, почему-то приписываемый нашим бабушкам. Интересно, а что делали в то время наши дедушки?

ШЕЙК. Партнеры, энергично переминаясь с ноги на ногу, быстро и непрерывно пожимают плечами, как бы реагируя на туалеты присутствующих.

Чтобы усилия при этом не пропадали даром, полезно взять в руки так называемые «шейкеры»— плотно закрытые сосуды со смесью напитков и льдом. К концу танца коктейли будут готовы. В сельских местностях таким же образом можно получить масло, для чего шейкеры следует наполнить сливками.



САМБА — не путать с САМБО (самооборона без оружия). Веселый и практически бесконечный латиноамериканский карнавальный танец. В Бразилии, например, его танцуют неделю и более, боя для этого медицинский бюллетень.

Мастера советской карикатуры



— Заладила, дура: «шубку из норки, шубку из норки». А как ее из этой норки выкроить?

Евгений Мигунов

Мастера советской карикатуры
Альбом сатирических рисунков

Редактор **М. М. Розовская**

Художественный редактор **А. А. Купецян**

Технический редактор **В. Г. Развалеева**

Корректор **Ю. П. Баклакова**

ИБ № 2046

Сдано в набор 10.03.86

Подписано в печать 24.11.86. А 14012

Формат 70x100/16. Бумага офсетная 100 г

Гарнитура шрифта журнальная рубленая

Печать офсетная

Усл. п. л. 3,9. Усл. кр.-отт. 15,6. Уч.-изд. л. 3,135

Тираж 130 000. Заказ № 989. Изд. № 12-921

Цена 45 коп.

Издательство «Советский художник»

125319, Москва, ул. Черняховского, 4а

Типография издательства «Кавказская здравница»

357310, Минеральные Воды, ул. 50 лет Октября, 67