

Мастера советской карикатуры

---

**Художники  
эстонского журнала  
сатиры и юмора  
«ПИККЕР»**



---

Советский художник

# Мастера советской карикатуры

## Художники эстонского журнала сатиры и юмора **«ПИККЕР»**

### РАЗРЕШИТЕ ПРЕДСТАВИТЬСЯ

— карикатуристы «Пиккера» — это по-эстонски «громовержец». Журнал сатиры и юмора с таким названием отметил в 1987 году свое тридцатилетие. Хотя этот возраст и считается достаточно зрелым, наш «Пиккер» моложе многих других своих собратьев — сатирических журналов страны. У него еще нет собственных вековых традиций, и его творческий облик склонен к изменениям. Представляя читателям разных по художественному стилю авторов, мы надеемся, что их карикатуры (в том числе и «без слов») скажут сами за себя. Нетрудно заметить их прямую творческую связь с русской карикатурой, с лучшими образцами современной зарубежной демократической сатиры. Их связывает реалистическое истолкование мира, гуманность в изображении человеческих и социальных отношений, высокая графическая культура, стремление к простоте и лаконичности... И еще... они — смешные! А ведь в смехе — сила сатиры!

В этом альбоме представлены далеко не все современные авторы «Пиккера». Однако это те художники, чье активное творчество уже завоевало любовь и признание эстонских читателей.

Хороший пример — заразителен. И нет ничего удивительного в том, что в Эстонии карикатуры рисует практически каждый. Это хороший показатель. Притом «рождаемость» карикатористов растет.

В послевоенные годы в эстонскую карикатуру пришла целая плеяда талантов — Лев Самойлов, Эвалд Пихо, Эдгар Вальтер, Хуго Хийбус, Хайнрих Валк, Роман Охлау, Станислав Малахов, Оллимар Каллас... Они придали «Пиккеру» художественное своеобразие. В последующие годы к ним присоединились Рейн Лаукс, Элле Тикерпяэ, Эдуард Тюйт, Прийт Пирн, Юрий Керем, Кути Воол, Антс Касесалу, Хейки Эрнитс, Кая Пыдер (Саар) — представители нового поколения. В альбоме много карикатур самых молодых художников — Хиллара Метса, Юрия Альяка, Рихо Унта, Кууло Вахтера, Аарне Васара, Олави Вахера, Юсса Пихо...

Такому бурному развитию сатирического творчества способствуют ежегодные выставки в Таллинне, участие в республиканских и международных конкурсах. Многие художники журнала — их лауреаты.

Карикатуристы «Пиккера» смело вступают в бой, держа на точном прицеле современных врагов мира и социализма. Их «громовержские» стрелы метко разят поджигателей войны и агрессоров, бюрократов и взяточников, расхитителей и воров, бракоделов, пьяниц и лодырей. В то же время они не отказываются посмеяться и над веселой шуткой. В этом легко может убедиться уважаемый читатель нашего альбома.

Спасибо за внимание!

Эдгар Сприйт.

X 4903040000-044  
084 (02)-89 51-89

ISBN 5-269-00040-7



© Издательство «Советский художник». 1989

# Юрий Альяк

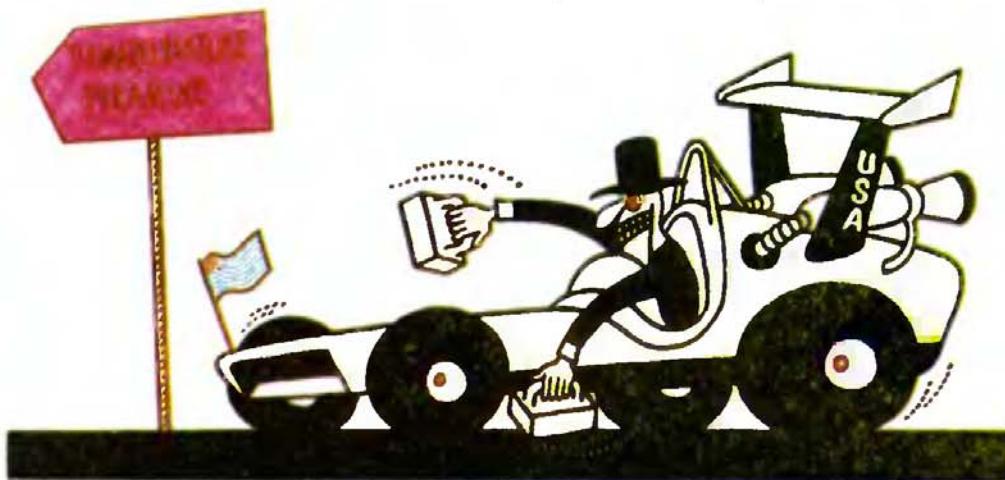
Родился в 1954 году в семье художников. Рисовал плакаты, большинство которых были посвящены борьбе с пожарами. С 1970 года рисует карикатуры, и не только на противопожарные темы...

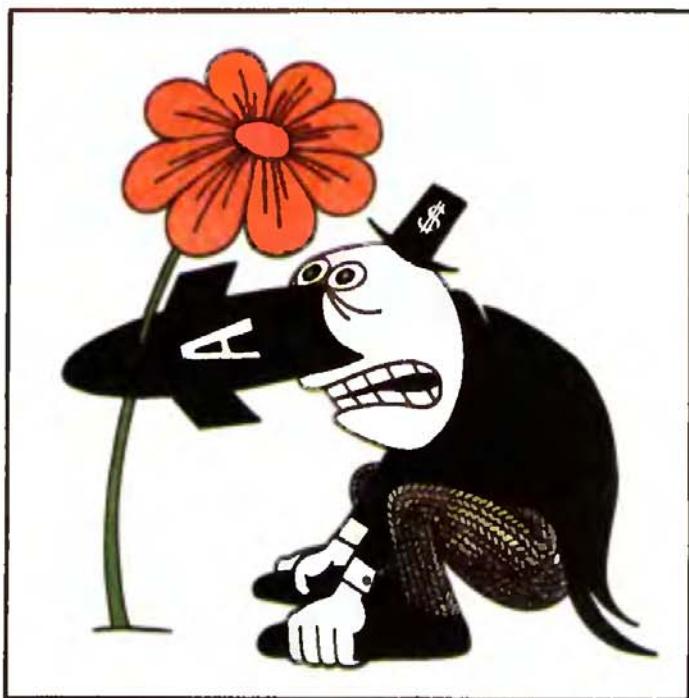
Участник и лауреат республиканских конкурсов карикатуры.



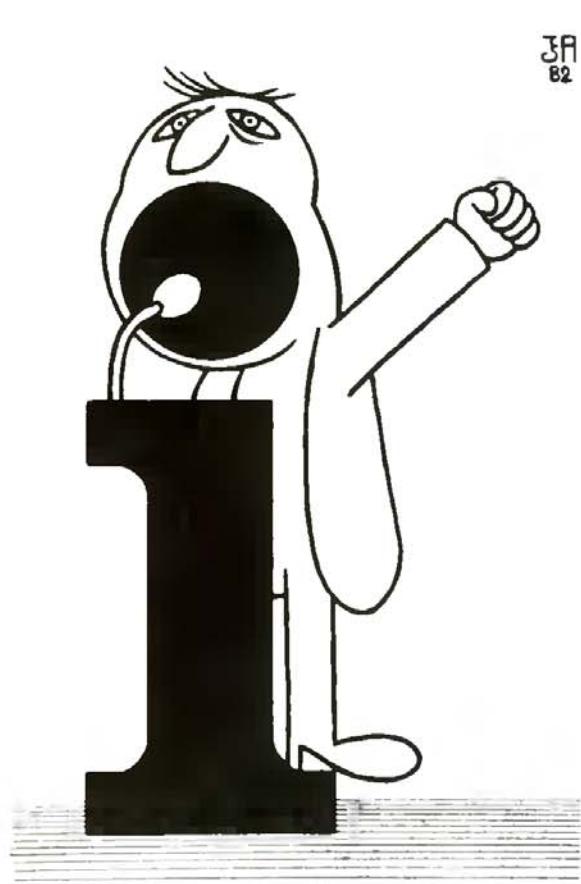
Без слов

Ограничение ядерного вооружения





Без слов



Без слов

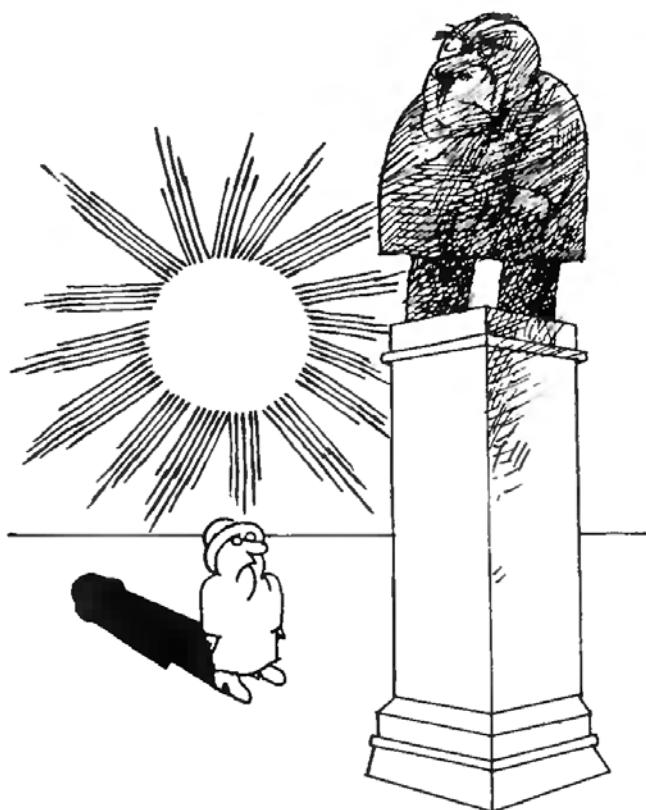


Научно-технический прогресс

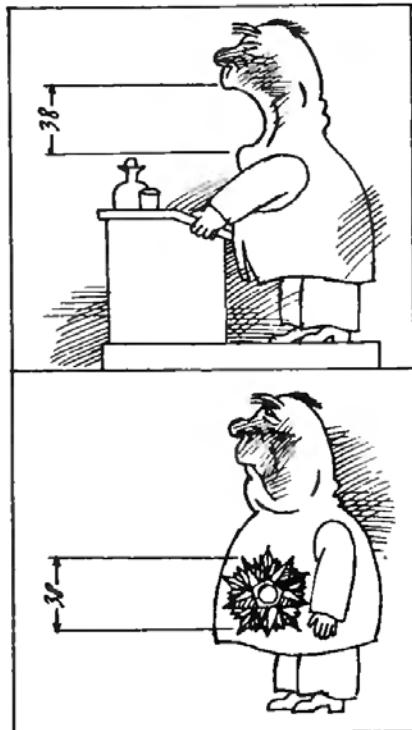
# Хейнрих Валк



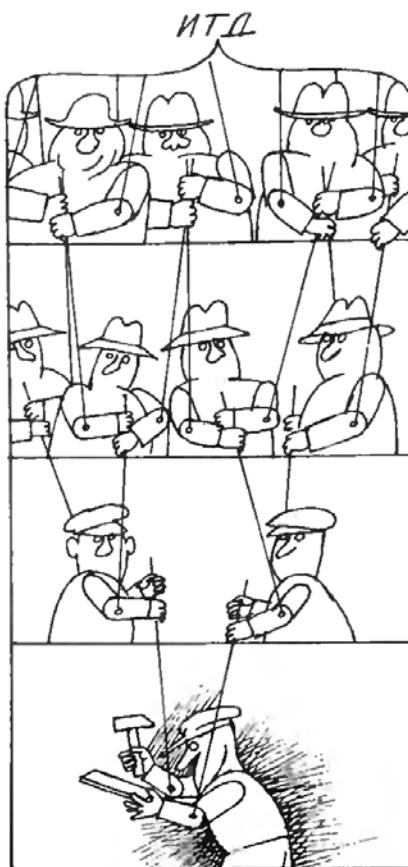
Заслуженный художник Эстонской ССР.  
Родился в 1936 году. В 1961 году окончил Таллинский художественный институт по специальности «Художественная обработка металла». Затем создал бесчисленное множество интересных карикатур, которые с 1955 года регулярно появляются в «Пиккер». Успевает успешно работать в книжной и плакатной графике, мультипликации, театре. Свободное время отдает дизайну — делает из металла сувениры, ювелирные украшения. Член редколлегии журнала «Пиккер» и неизменный председатель жюри республиканских конкурсов карикатуры.



Без слов



Без слов



Без слов

# Эдгар Вальтер



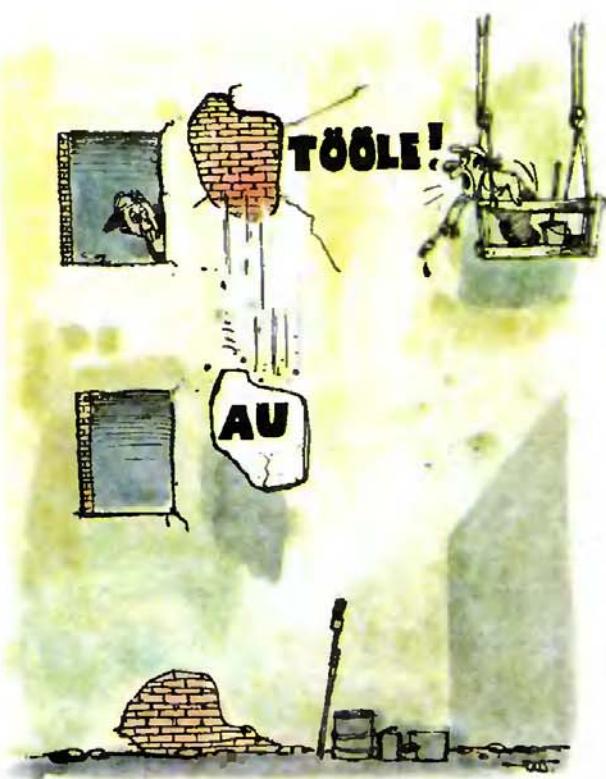
Заслуженный работник культуры Эстонской ССР.

Родился в 1929 году. Первую карикатуру опубликовал в 16 лет. С тех пор постоянно рисует... Все время ищет новые формы и средства выражения. Пробовал свои силы в живописи, книжной графике, мультипликации. Участник и лауреат многих республиканских, всесоюзных, международных конкурсов и выставок карикатуры.

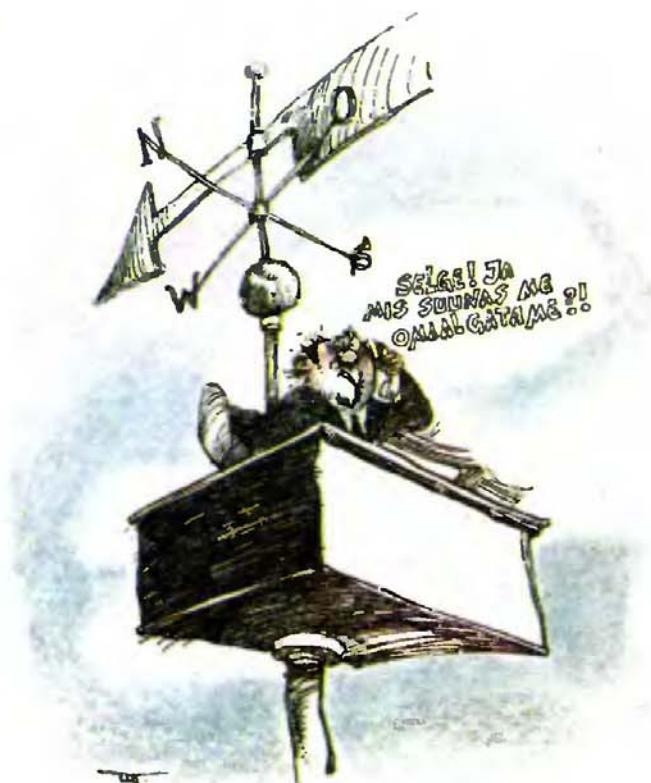
Активный отдых



— Что же вы не тушите пожар?



Слава... труду!



— В каком же направлении мы будем проводить инициативу?



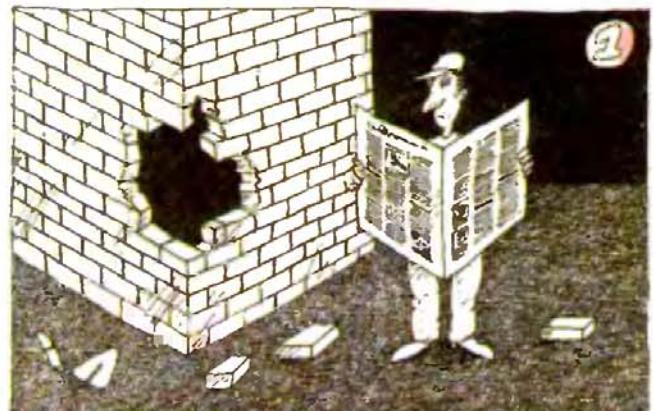
Лучше иметь сто рублей, чем сто друзей!



— Раз... два... взяли!

# Аарне Васар

Родился в 1949 году. После этого вдоволь учился и стал художником-мультипликатором. Позже переквалифицировался в карикатуриста. С тех пор печатается в «Пиккере». Участник и лауреат республиканских, всесоюзных, международных конкурсов и выставок карикатуры.



Без слов

Без слов

# Олави Вахер



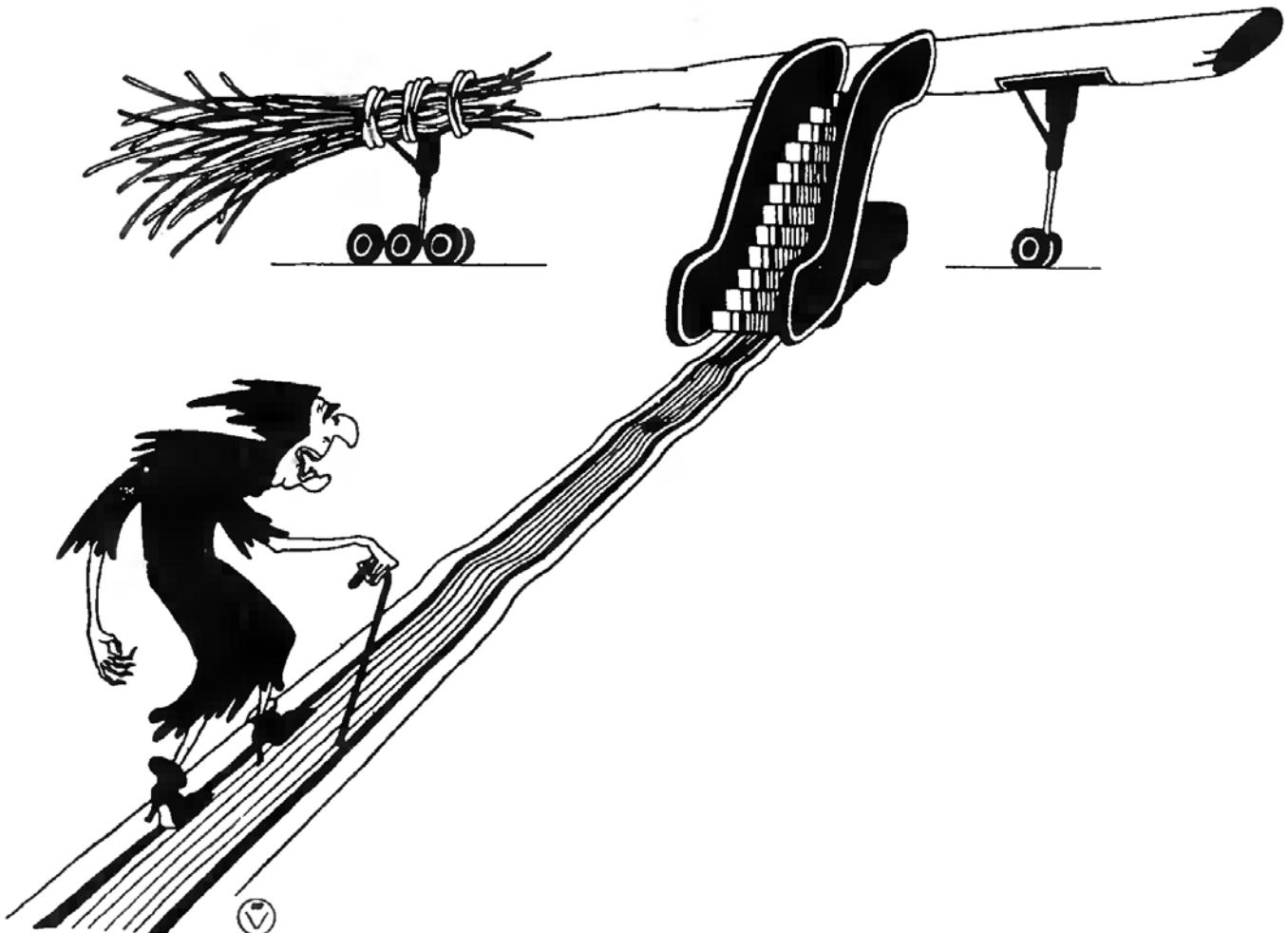
Родился в 1953 году. Дипломированный архитектор. Несмотря на это, с 1978 года регулярно публикуется на страницах «Пиккера». Поскольку он еще сравнительно молод, то считает, что главное — впереди. Тем более что в карикатуре можно безнаказанно нарушать всевозможные строительные ограничения и нормы...

Участник и лауреат многих республиканских конкурсов карикатуры.

Без слов



Птицы



Без слов



Без слов

# Кууло Вахтер

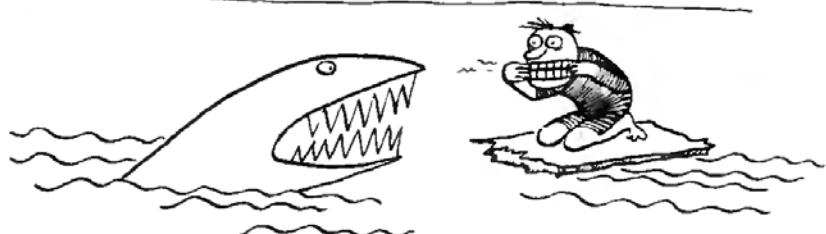


Родился в 1954 году. В настоящее время является одновременно дипломированным художником-графиком и певцом Эстонского академического мужского хора. В свободное от серьезных занятий пением время рисует смешные картины.

Участник нескольких республиканских, всесоюзных и международных выставок карикатуры.



Без слов



Без слов

# Курти Воол



Родился в 1943 году. Окончил Таллиннский политехнический институт, получил диплом инженера-конструктора. И... начал рисовать веселые картинки, которые часто печатались в «Пиккерег». Вот уже больше 15 лет он занимается этим нелегким делом, но... в свободное от конструирования время.

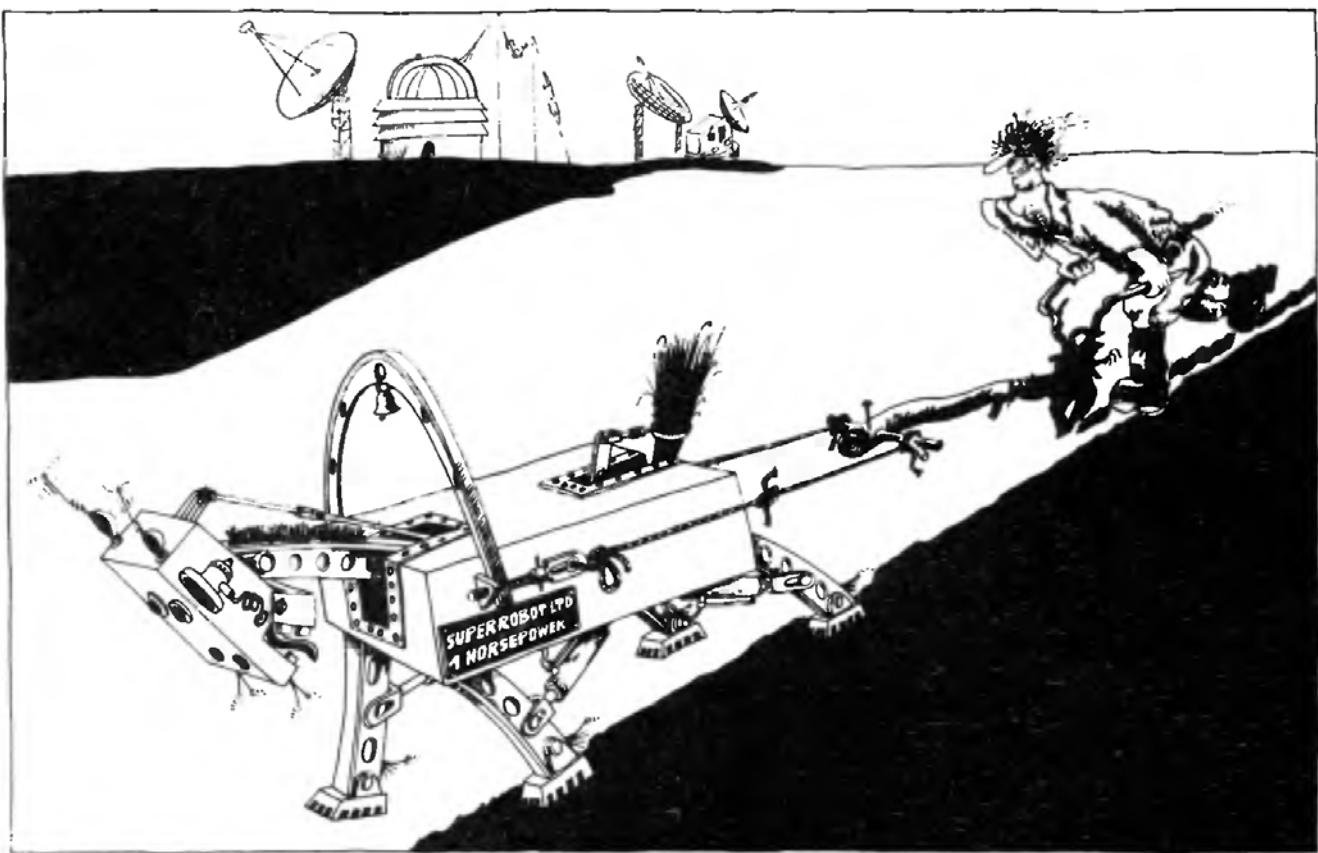
Без слов



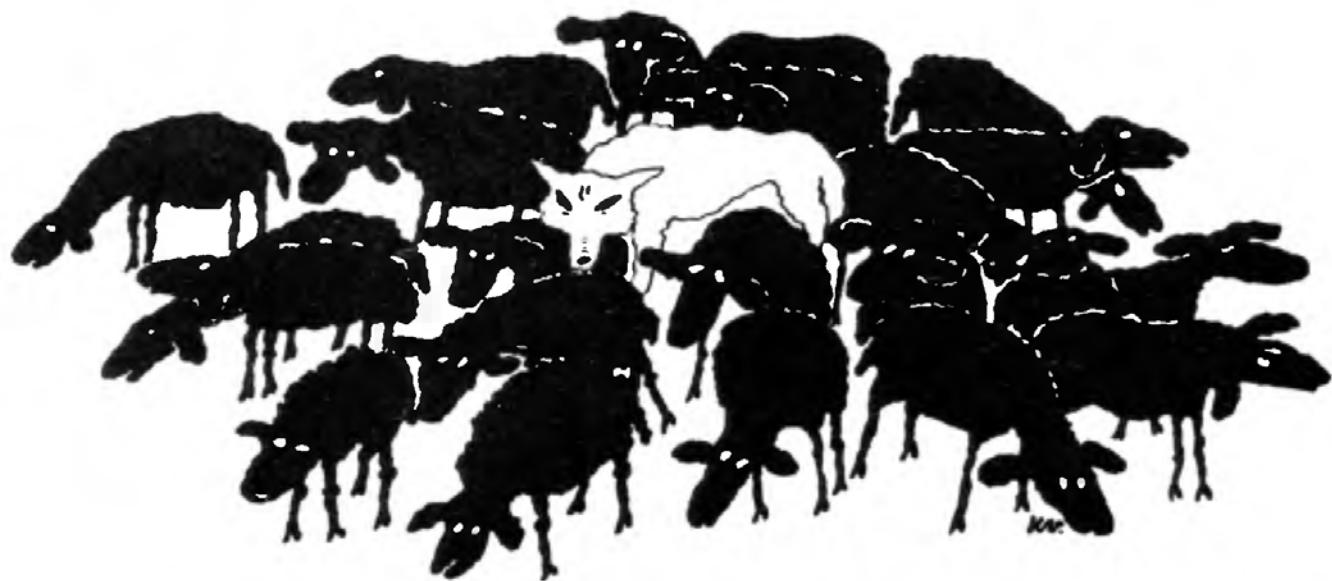
Без слов



Без слов

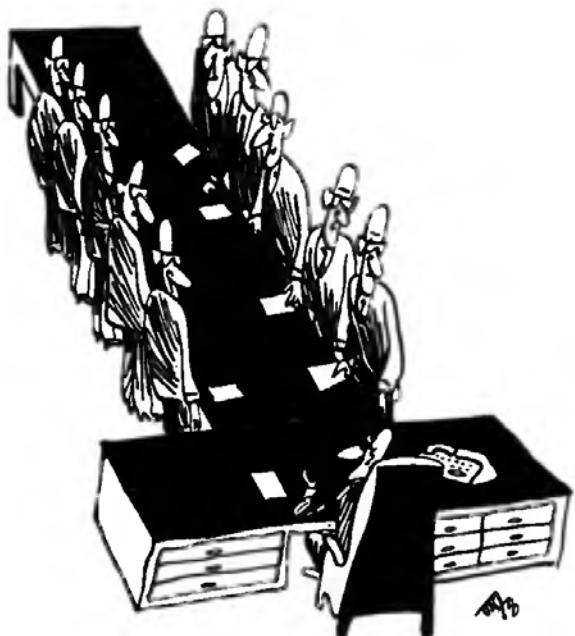


без слов



без слов

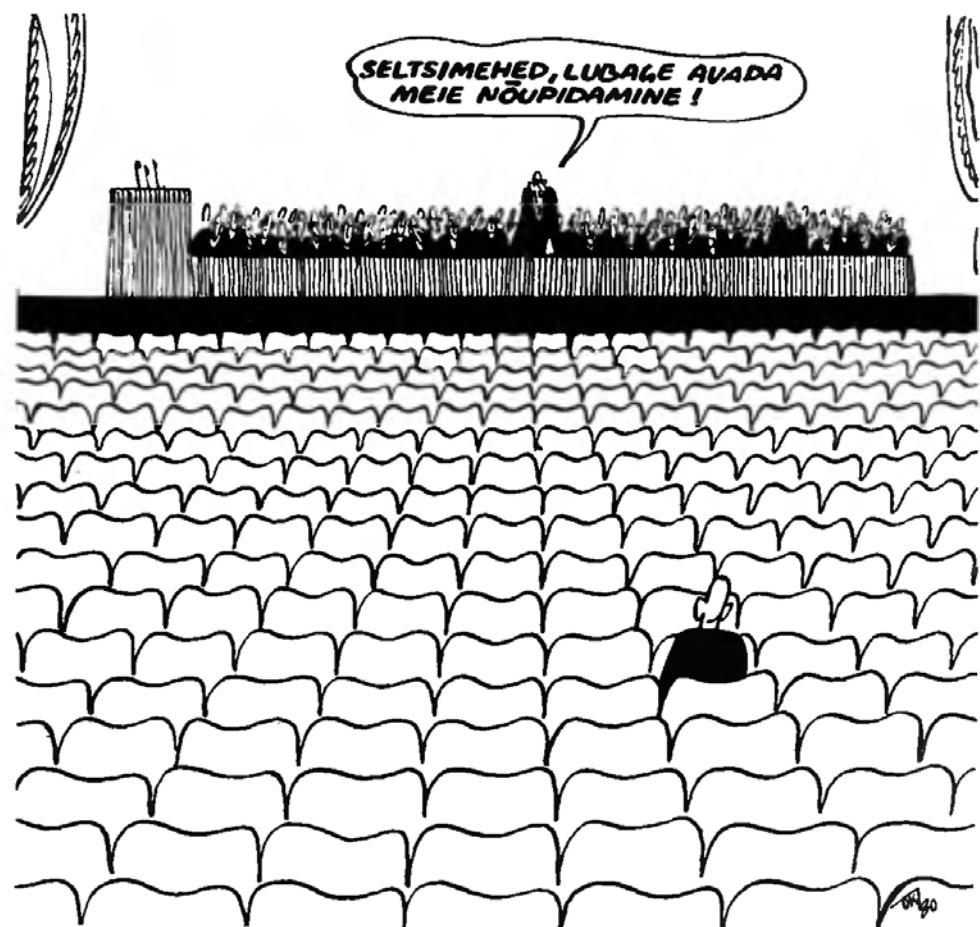
# Олимар Каллас



Заседание...



Родился в 1929 году. Изучал жизнь с разных сторон: был сельскохозяйственным рабочим, управляющим, бухгалтером, инспектором. Карикатуры рисует с 1954 года, постоянный автор «Пиккера». Активно использует в своем творчестве незаурядное знание жизни, бичует бюрократизм и моральную уродливость. Участник республиканских, всесоюзных и международных выставок карикатуры.



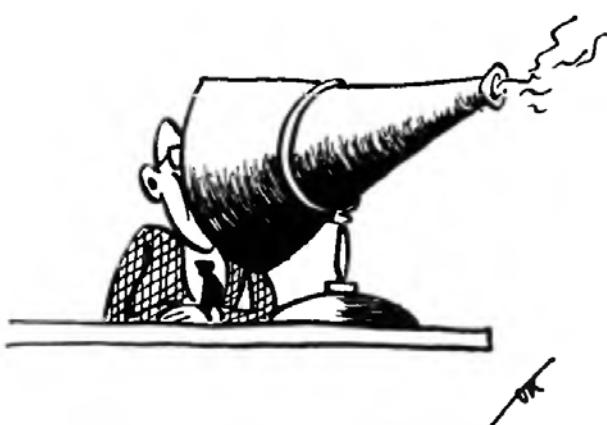
— Товарищи, разрешите открыть наше собрание!



«Отчеты», «указания», «справки»...



Без слов



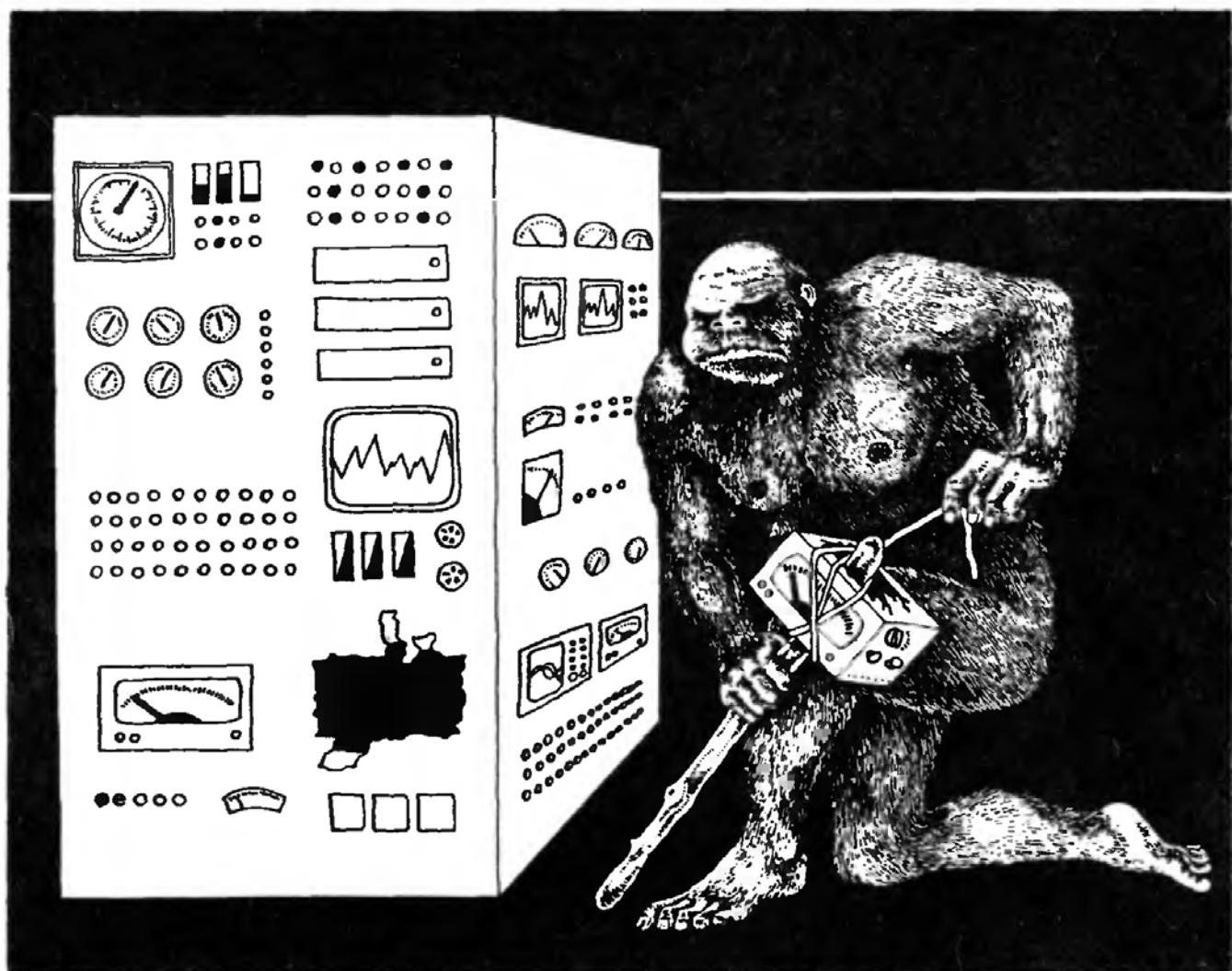
Об успехах  
Об «узких» местах



Без слов

# Антс Касесалу

Родился в 1950 году. Спустя 23 года на странице таллинской вечерней газеты появилась его первая карикатура. Потом начал рисовать для «Пиккера», чем занимается и до сих пор. По профессии — художник рекламы. Лауреат нескольких республиканских конкурсов карикатуры.

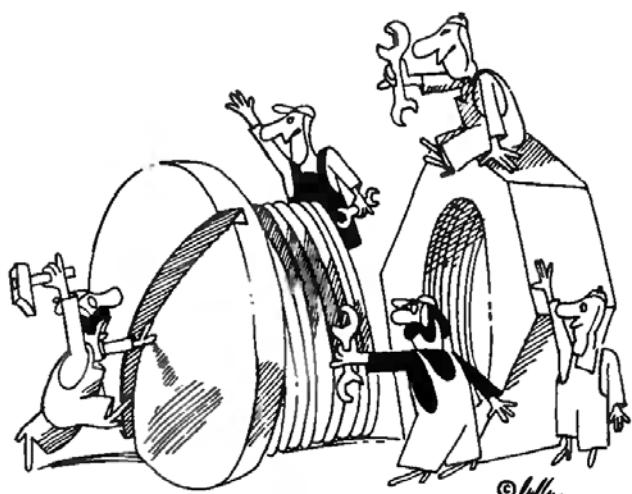


Без слов

# Юрий Керем



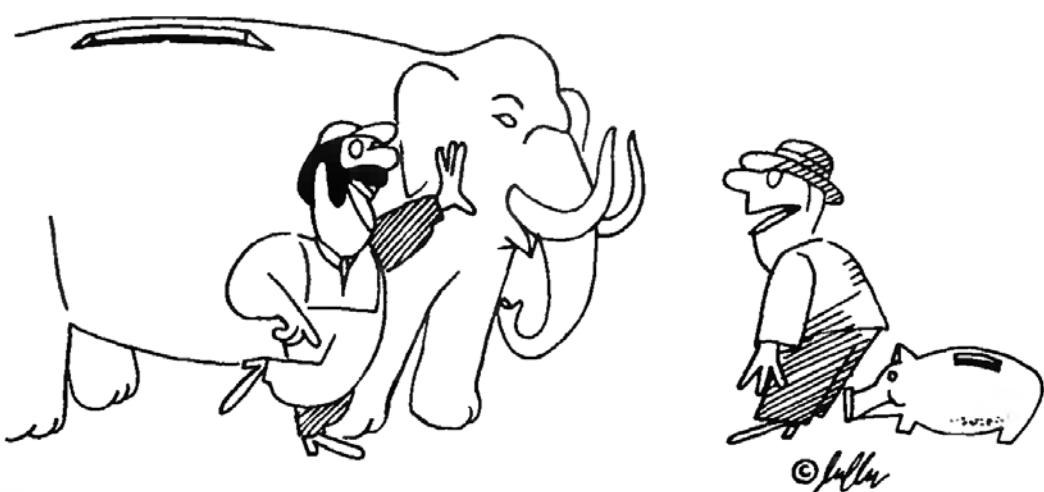
Родился в 1943 году. Закончил Таллиннский педагогический институт. В свободное время рисовал карикатуры, участвовал в создании мультфильмов и иллюстрировал книги, что в конце концов побудило его расстаться с профессией учителя. Позже ему предложили пост заведующего отделом иллюстраций республиканской газеты «Рахва Хяэль» («Голос народа»), который он занимает и поныне. Участник многих выставок карикатуры.



Балловая продукция



Эволюция



© Юрий Керем

Без слов

# Рейн Лаукс



Родился в 1945 году. Будущие биографы не ошибутся, если отметят его врожденную страсть к карикатуре. Уже в Таллинском художественном институте его ие без оснований называли карикатуристом. В 1975 году был приглашен на должность художественного редактора журнала «Пинкер». Внес заметную лепту в создание его современного художественного облика. Ныне — художник Таллиннского кукольного театра. Участник и лауреат республиканских, всесоюзных, международных конкурсов и выставок карикатуры.



— Главное —  
не надо  
нервничать!  
Пока вы будете  
жонглировать  
отчетными  
цифрами,  
я подготовлю  
очередной  
блеф...  
(На папке  
надпись:  
«отчет»)



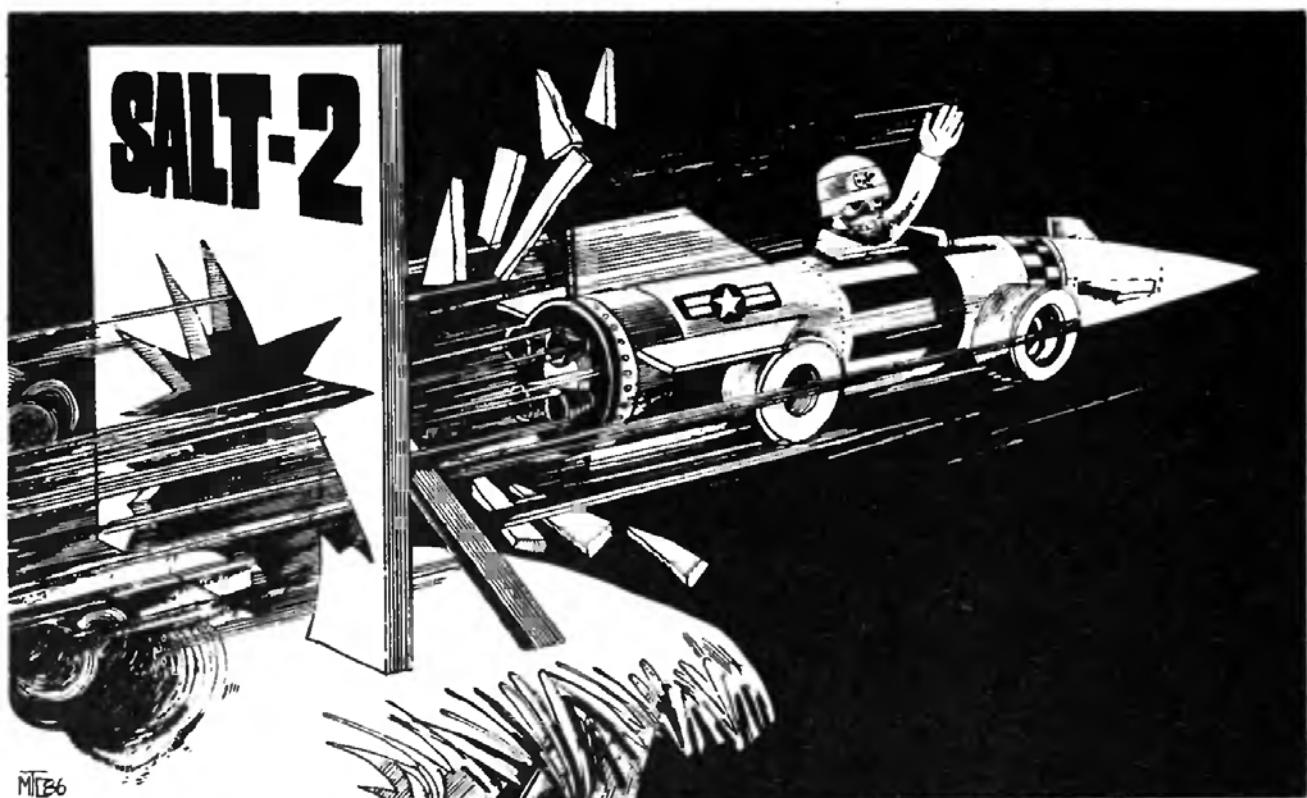
— А теперь,  
уважаемые  
радиослушатели,  
давайте  
послушаем,  
как растет  
трава



Без слов

# Станислав Малахов

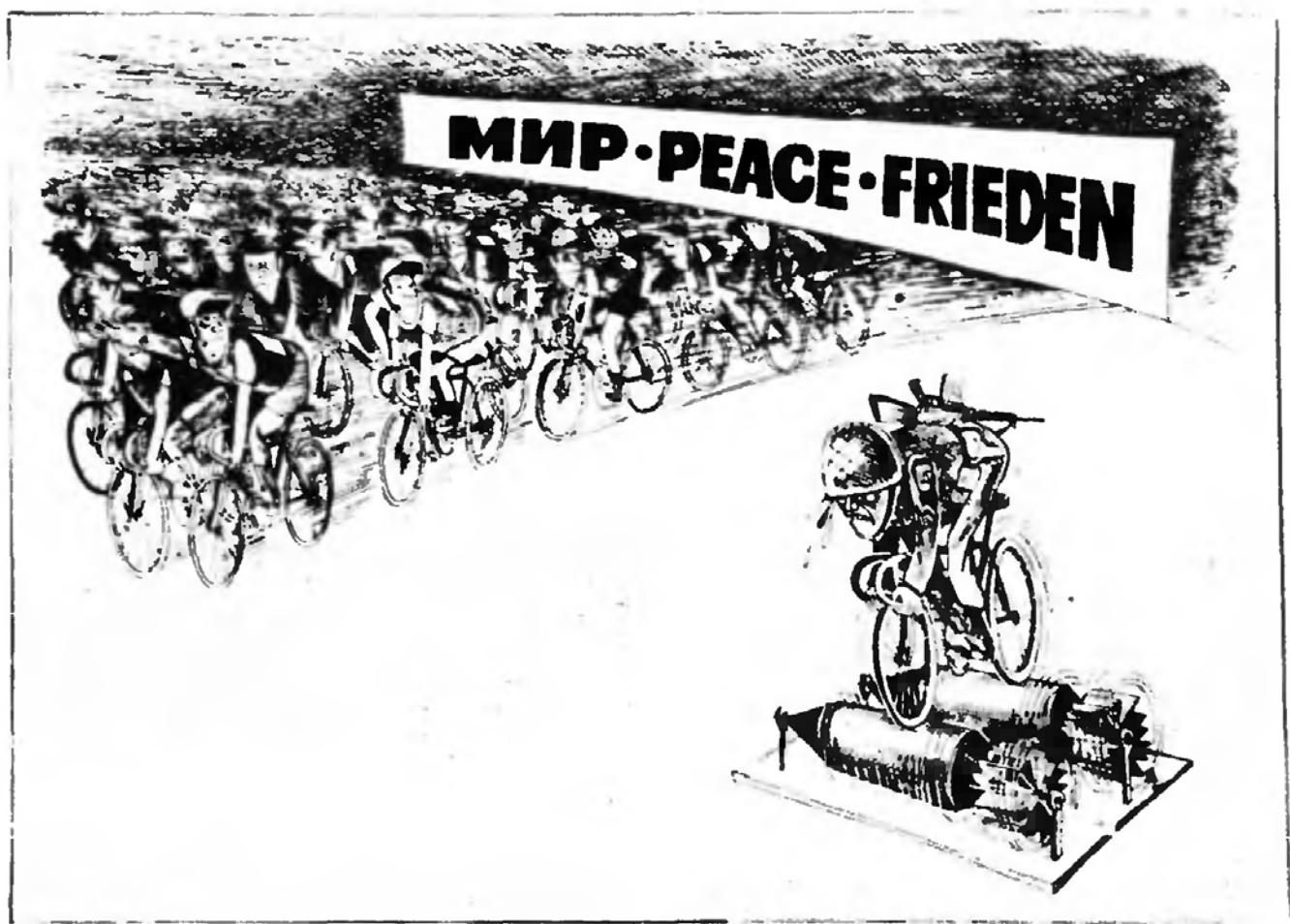
Родился в 1935 году. Географию изучал не только по карте: до появления в Таллинне жил на Дальнем Востоке, в Ленинграде. В 1961 году окончил Таллиннский художественный институт по специальности «Художественная обработка стекла» и... стал карикатуристом. Идеалом считает карикатуру «без слов», но не пре-небрегает и словами. Несмотря на большую занятость художественным творчеством, не-плохо справляется с обязанностями заведую-щего отделом иллюстраций газеты «Советская Эстония».



Гонка в никуда...



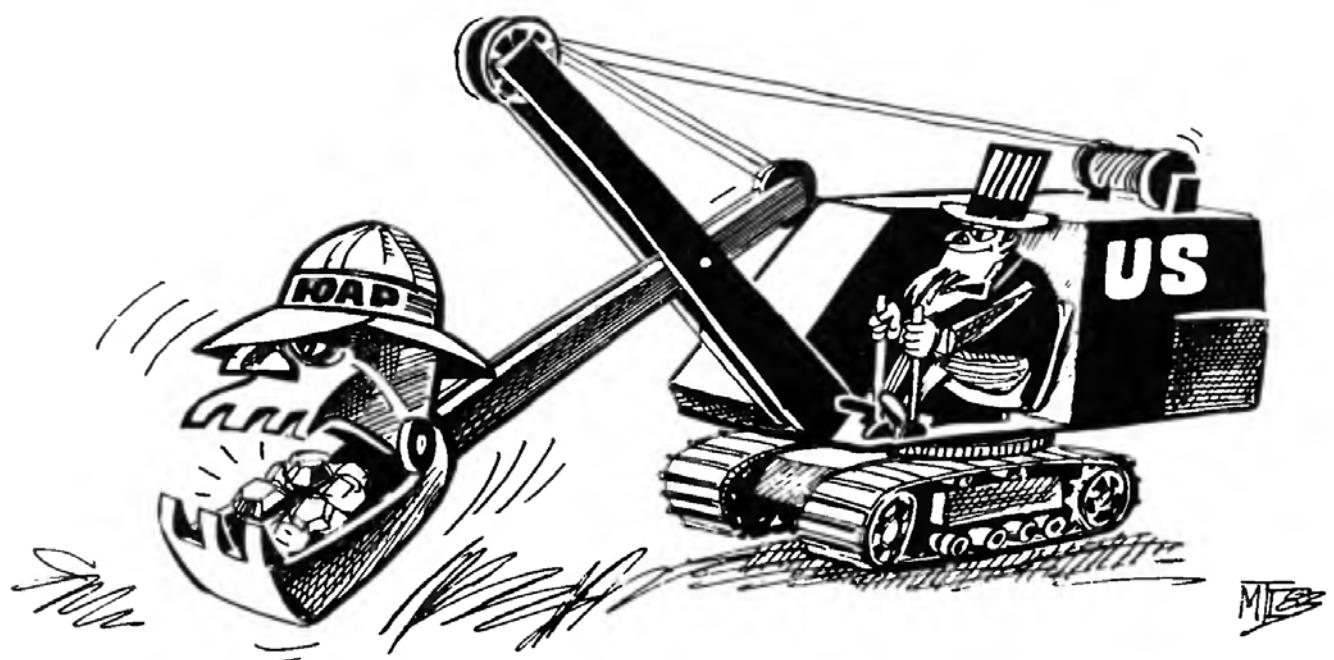
Ближневосточная охота



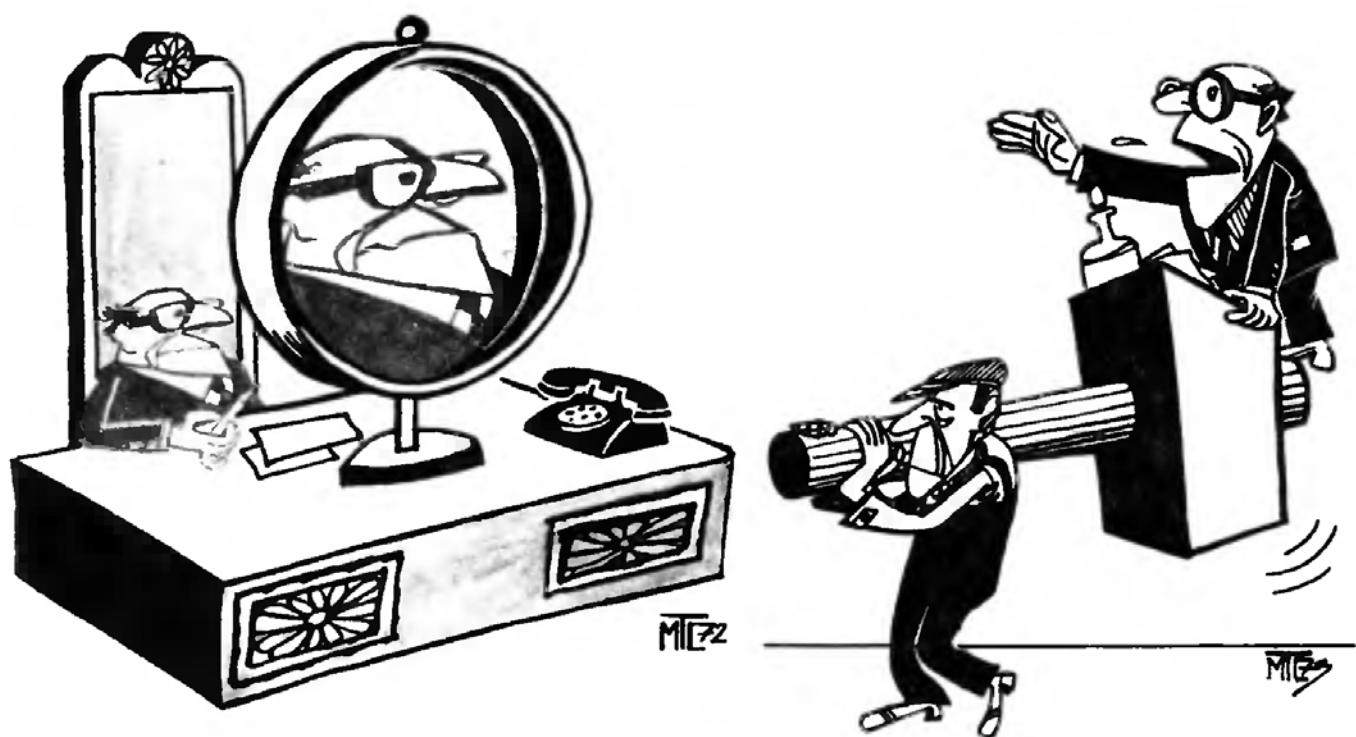
Без слов



Ман'як



Дядя Сэм и К°



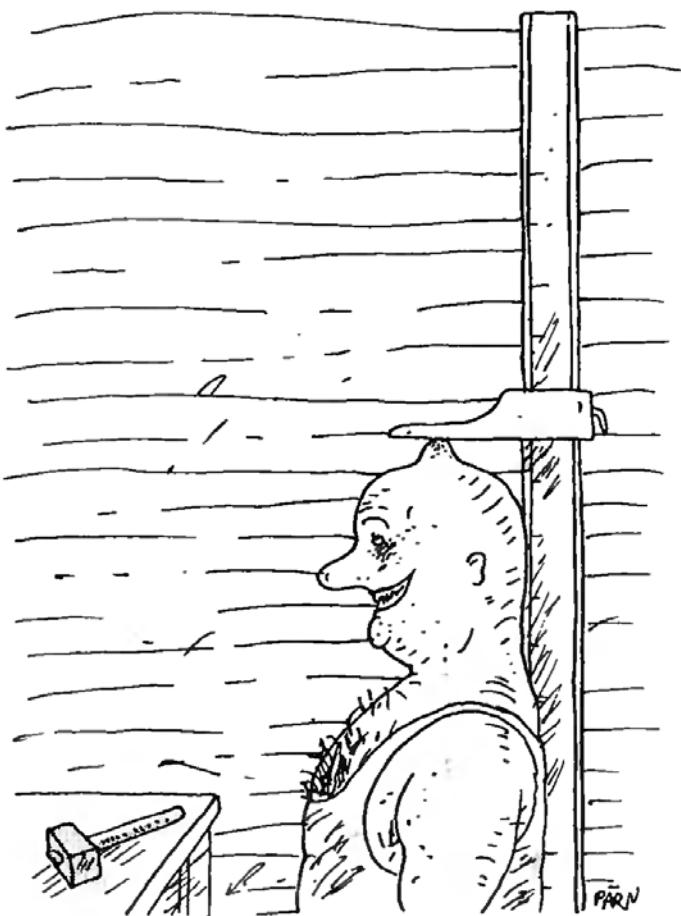
Мания величия

Без слов

# Прийт Пярн



Заслуженный художник Эстонской ССР.  
Родился в 1946 году. Окончил биологический факультет Тартуского государственного университета. Через 6 лет навсегда расстался с экологией, став художником-мультипликатором. Поставленные им фильмы завоевали много международных призов. Но и карикатуры не оставались незамеченными: Прийт Пярн — участник и лауреат многих республиканских, всесоюзных, международных выставок и конкурсов карикатуры.



Без слов



Без слов



Без слов

# Роман Охлау



Родился в 1925 году. Его увлекает прежде всего сельская тематика, хотя сам он уже давно стал горожанином. Лишенные какой-либо вычурности, злободневные и меткие, очень близкие к жизни и всегда смешные, его карикатуры регулярно появляются на страницах «Пикера».



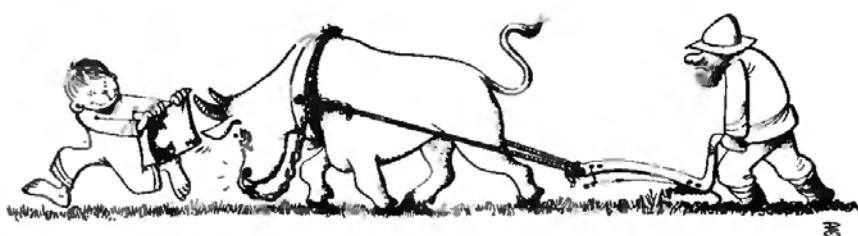
Трагедия



Какова работа, такова и оплата

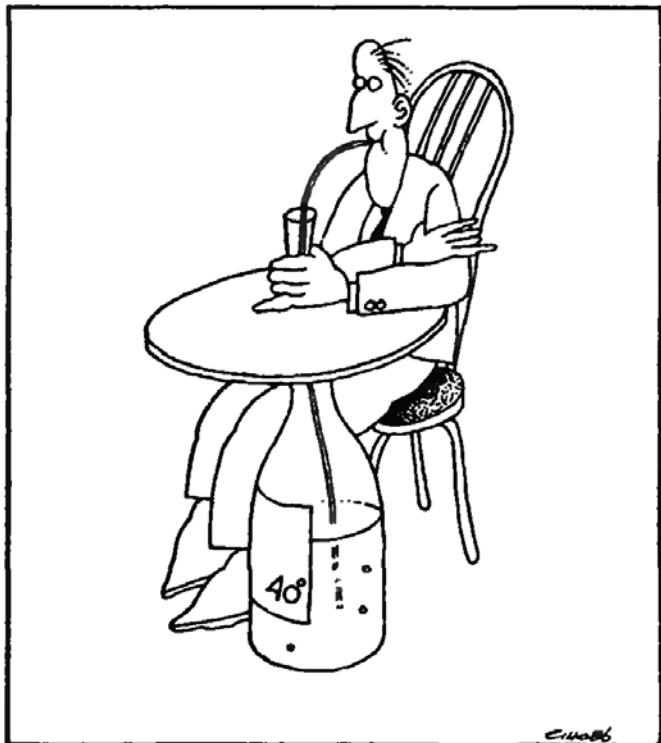


Скорая помощь



Без слов

# Юсс Пихо



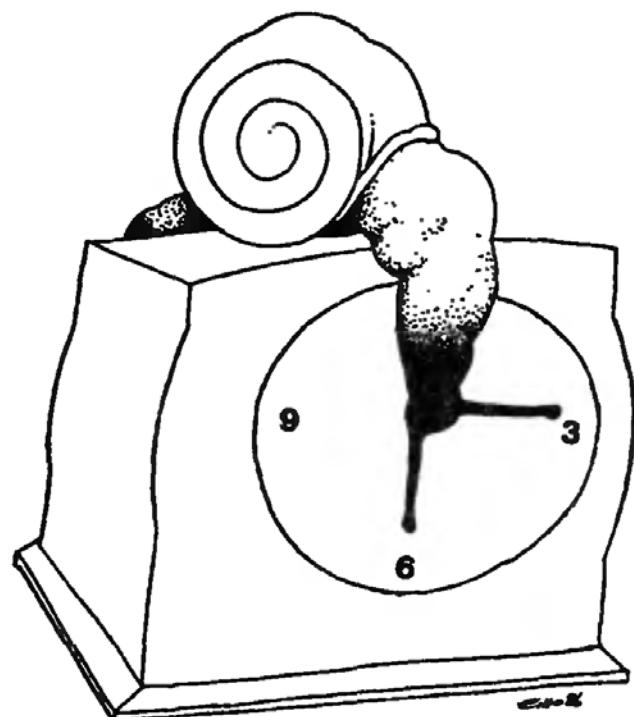
Без слов



Родился в 1963 году. Страсть к карикатуре передалась ему от отца — известного эстонского художника Эвальда Пихо. Молодой художник надеется, что это пренрожденное увлечение карикатурой не пройдет у него до глубокой старости.  
Участник нескольких республиканских выставок карикатуры.



Без слов



Без слов

## Кая Пыдер (Саар)



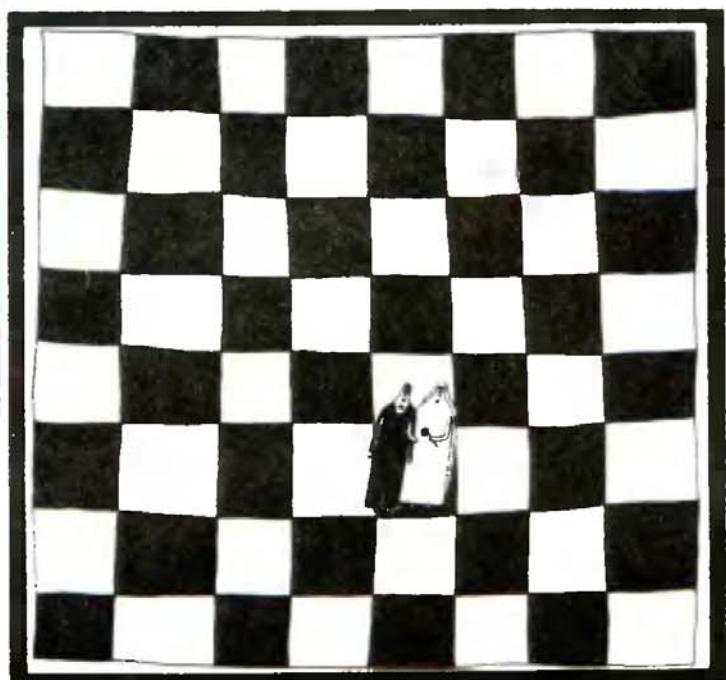
Начало ее творческой биографии связано с забавным рисунком, помещенным на страницах тартуской городской газеты в 1972 году. С тех пор художница регулярно публикуется в «Пиккере». Наряду с этим увлеченно постигает искусство рекламы и достигает в этом большого мастерства. Как настоящий серьезный человек, она не может не смеяться... Участница и лауреат многих республиканских выставок и конкурсов карикатуры.



Срочно требуется няня



Без слов

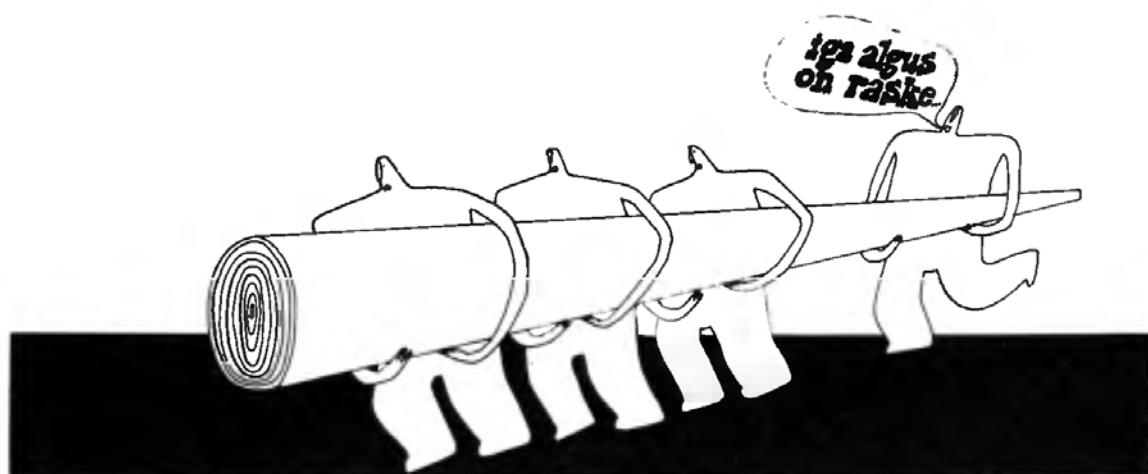


Белые начинают... и выигрывают



üks hoone siin elamu-  
rajoonis vajab kapitaalremonti,  
teised on moraalselt ja  
tehniliselt vananenud ja  
lähevad lammutamisele...

— Один дом требует капитального ремонта, а остальные —  
как морально устаревшие, подлежат сносу...



— Всякое начало — тяжелое!

# Хиллар Метс

Родился в 1954 году. Карикатуры рисует с 1978 года. Любит изображать парадоксы, которые в жизни мы обычно не замечаем. Участник республиканских, всесоюзных и международных выставок карикатуры.



Без слов



Без слов

# Элле Тикерпяэ



Разоружение



В широком диапазоне творческих увлечений художницы — оформление почтовых открыток и рекламных проспектов, иллюстрирование книг для детей и взрослых, но главное предпочтение давно отдано карикатуре. С 1967 года она — постоянный автор «Пиккера». Участница и лауреат республиканских, всесоюзных и международных конкурсов карикатуры.



Библиотека

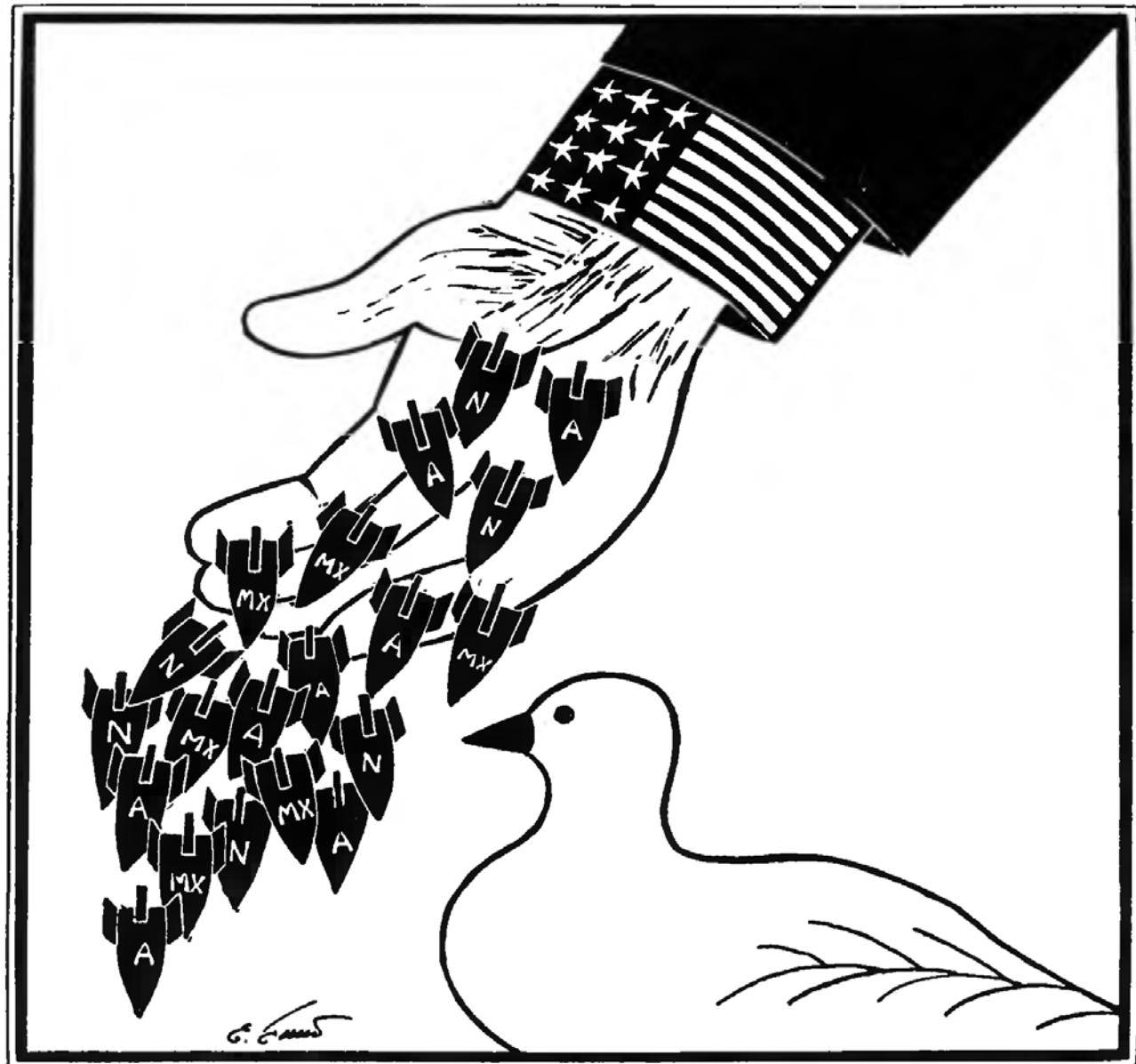


На прогулке

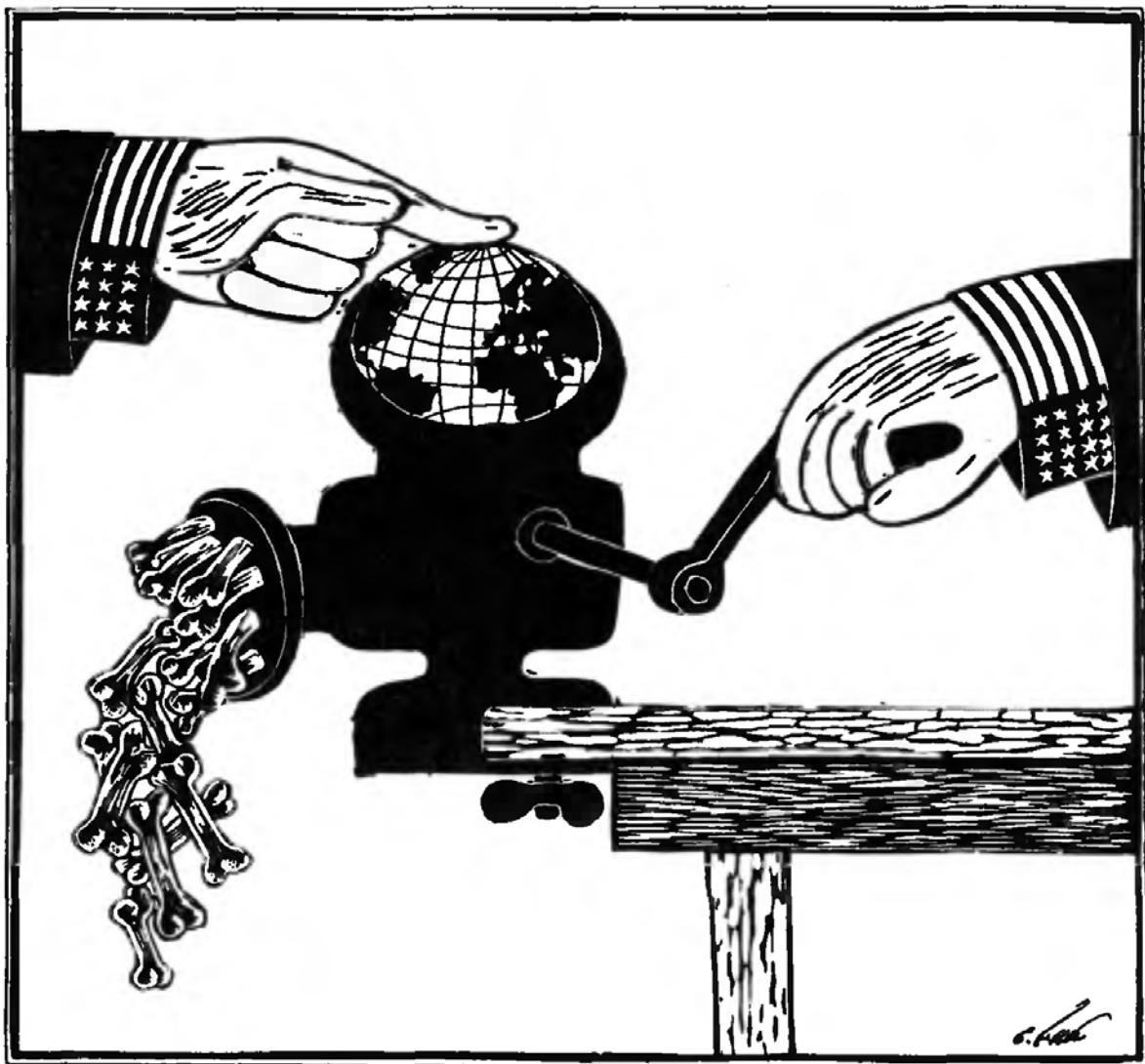
# Эдуард Тюйр



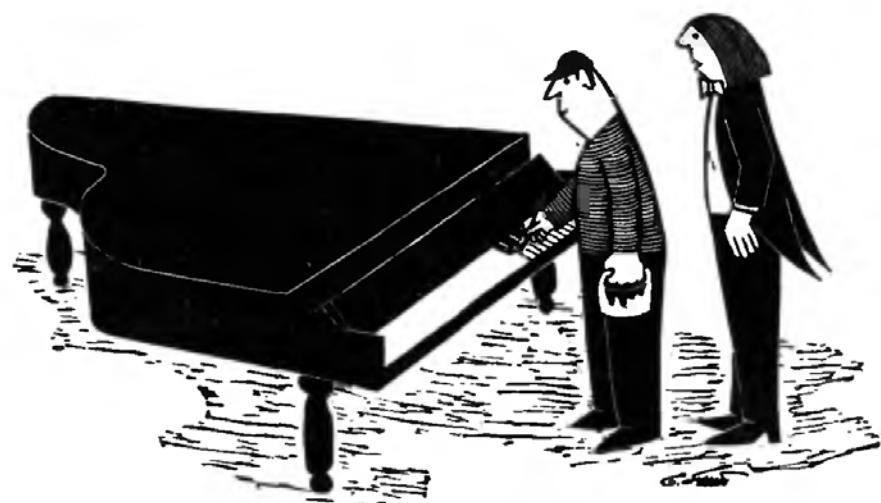
Родился в 1931 году. Изучал машиностроение, производственную экономику и... художественную графику. Очень серьезный и всеми уважаемый человек, в настоящее время является ответственным секретарем республиканского добровольного общества борьбы за трезвость. Эту важную работу успешно совмещает с не менее серьезной — рисует карикатуры. Участник многих республиканских и всесоюзных выставок.



— Цып... цып... цып...



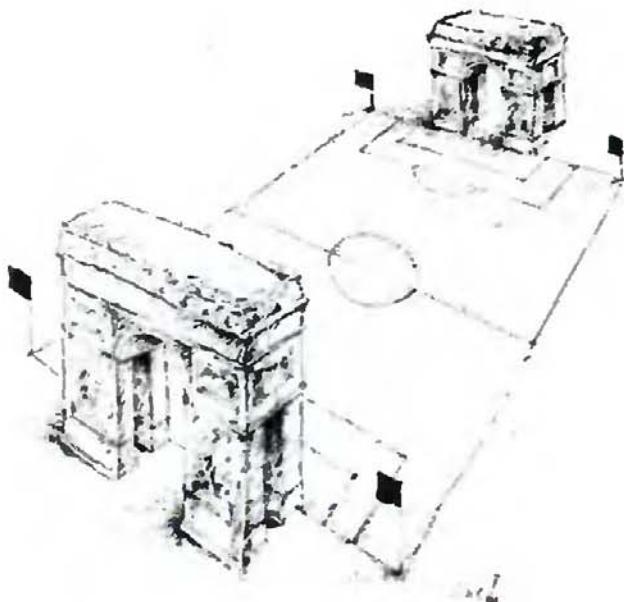
Без слов



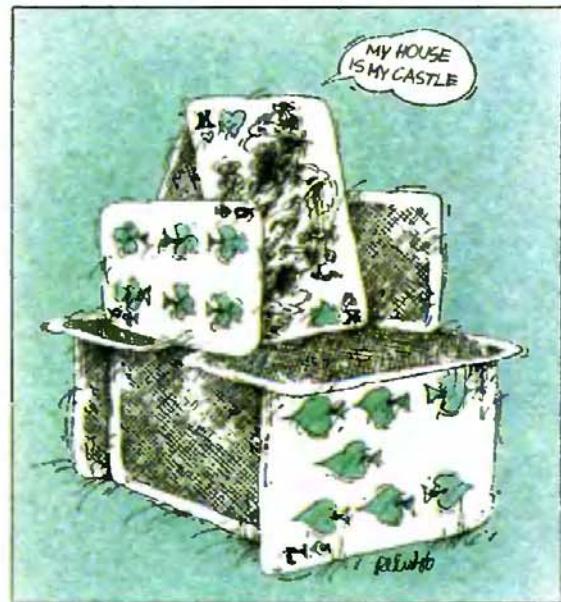
— Прошу побыстрее! Публика ждет!

# Рихо Унт

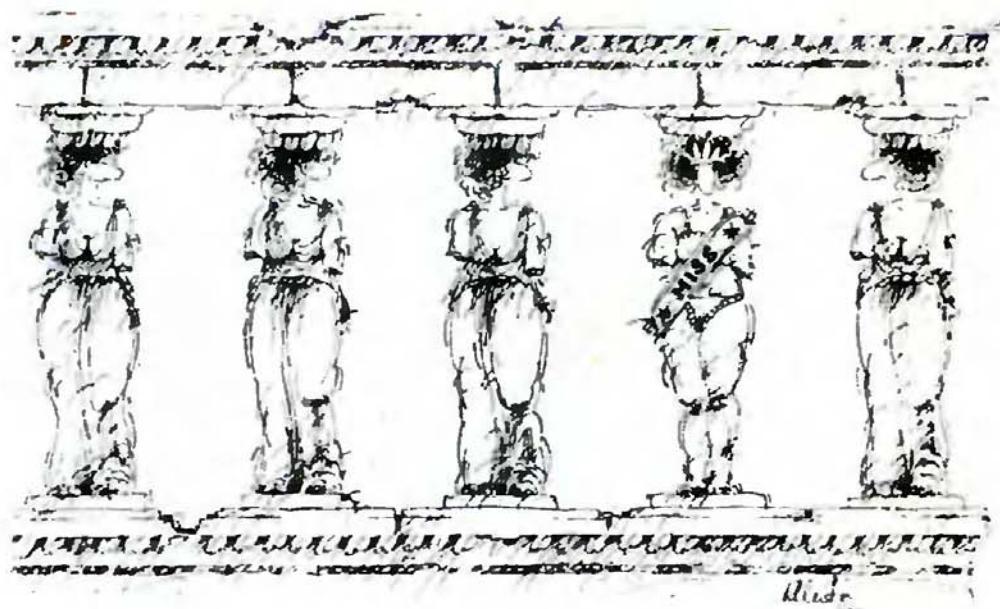
Родился в 1956 году. Окончил архитектурный институт, но является штатным режиссером студии кукольных мультипликационных фильмов. Свои первые карикатуры опубликовал в «Пиккер» в 1977 году. С тех пор замечает смешное и там, где все очень серьезно.



Без слов



Мой дом — моя крепость

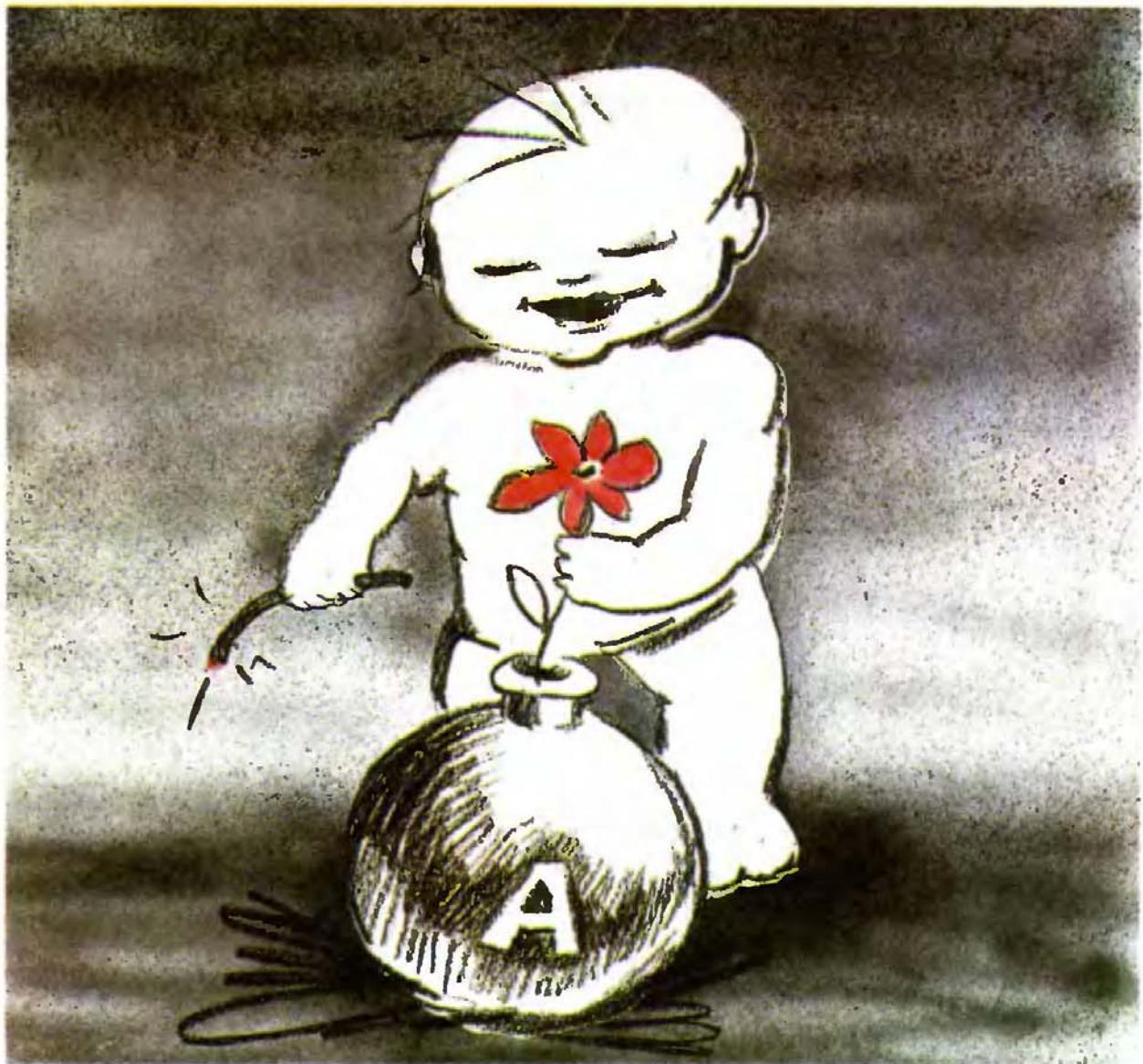


Кариатиды

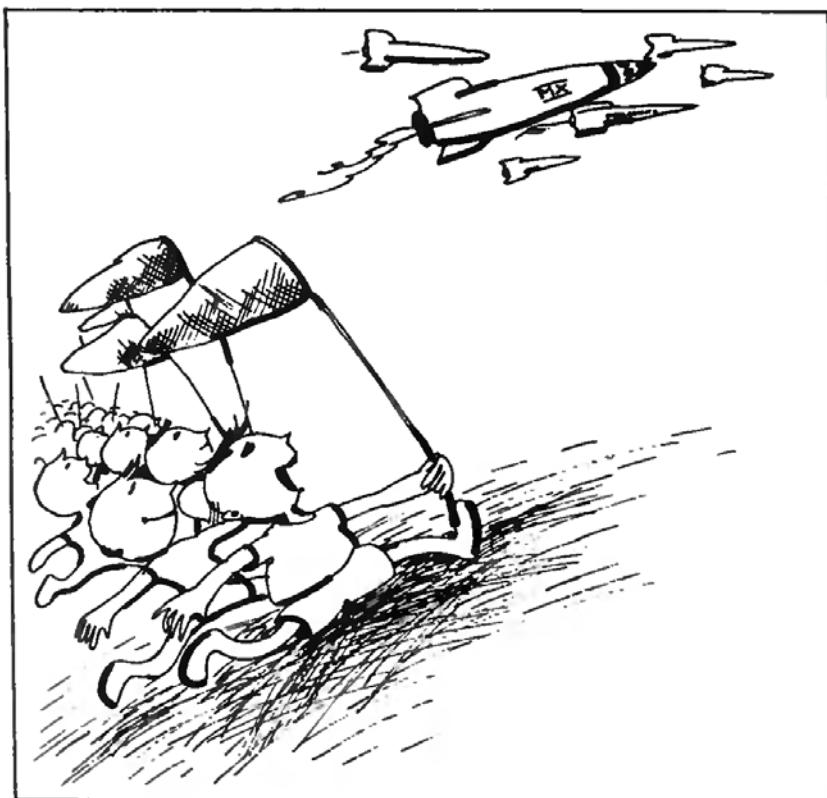
# Хиллар Хейнсалу

Родился в 1934 году. Учеба в сельскохозяйственной академии не затмила любви к художественному творчеству. Его первые карикатуры появились в «Пинкерен» в 1959 году. Позже работал редактором художественного отдела журнала.

Участник и лауреат многих республиканских, всесоюзных, международных выставок и конкурсов карикатуры.



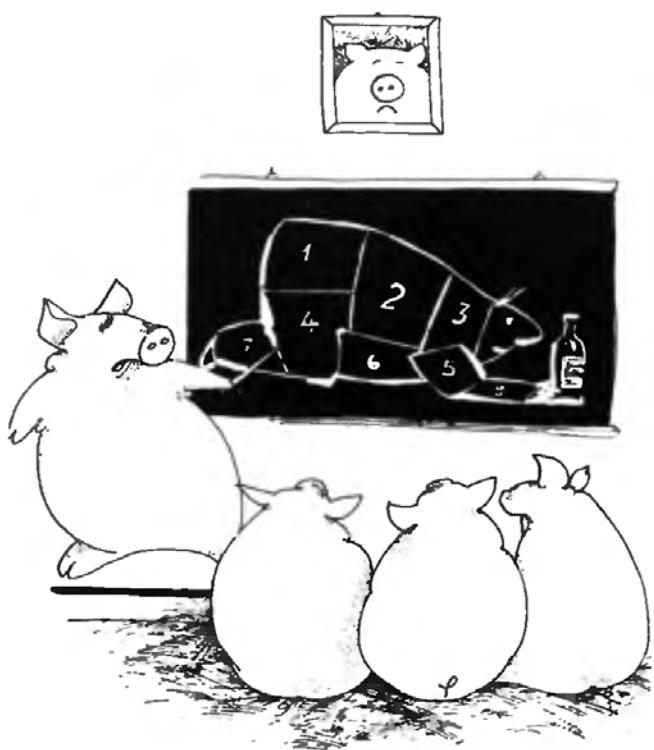
Без слов



Вырастем — поймаем!



Без слов



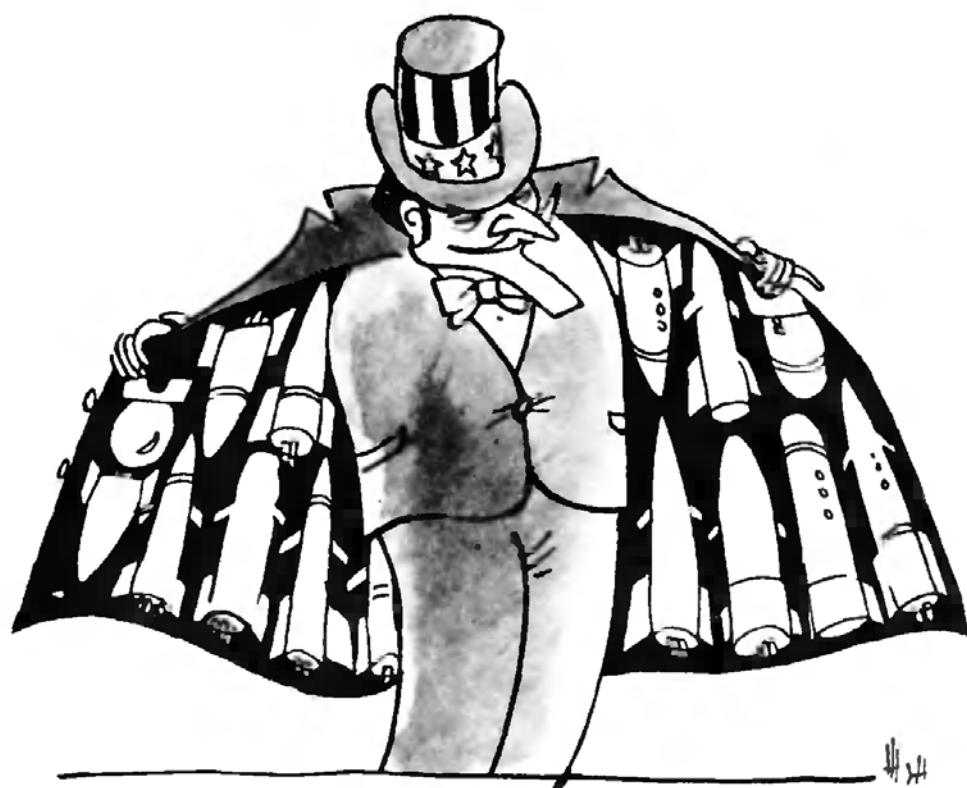
Без слов



Без слов

# Хуго Хийбус

Заслуженный художник Эстонской ССР.  
Родился в 1929 году. Еще школьником выиграл первый приз на конкурсе карикатуры пярнуской городской газеты. Его дипломной работой в художественном институте была серия сатирических портретов. С тех пор главное в его творчестве — критика человеческих и социальных недостатков.  
Участник и лауреат многих республиканских, всесоюзных, международных выставок и конкурсов карикатуры.

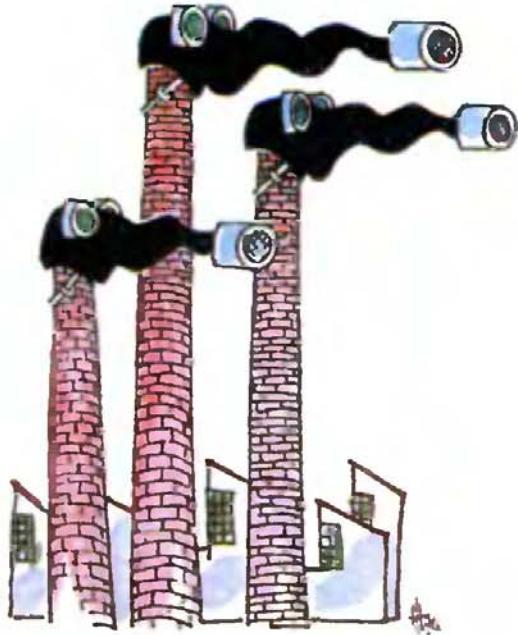


Фокусник



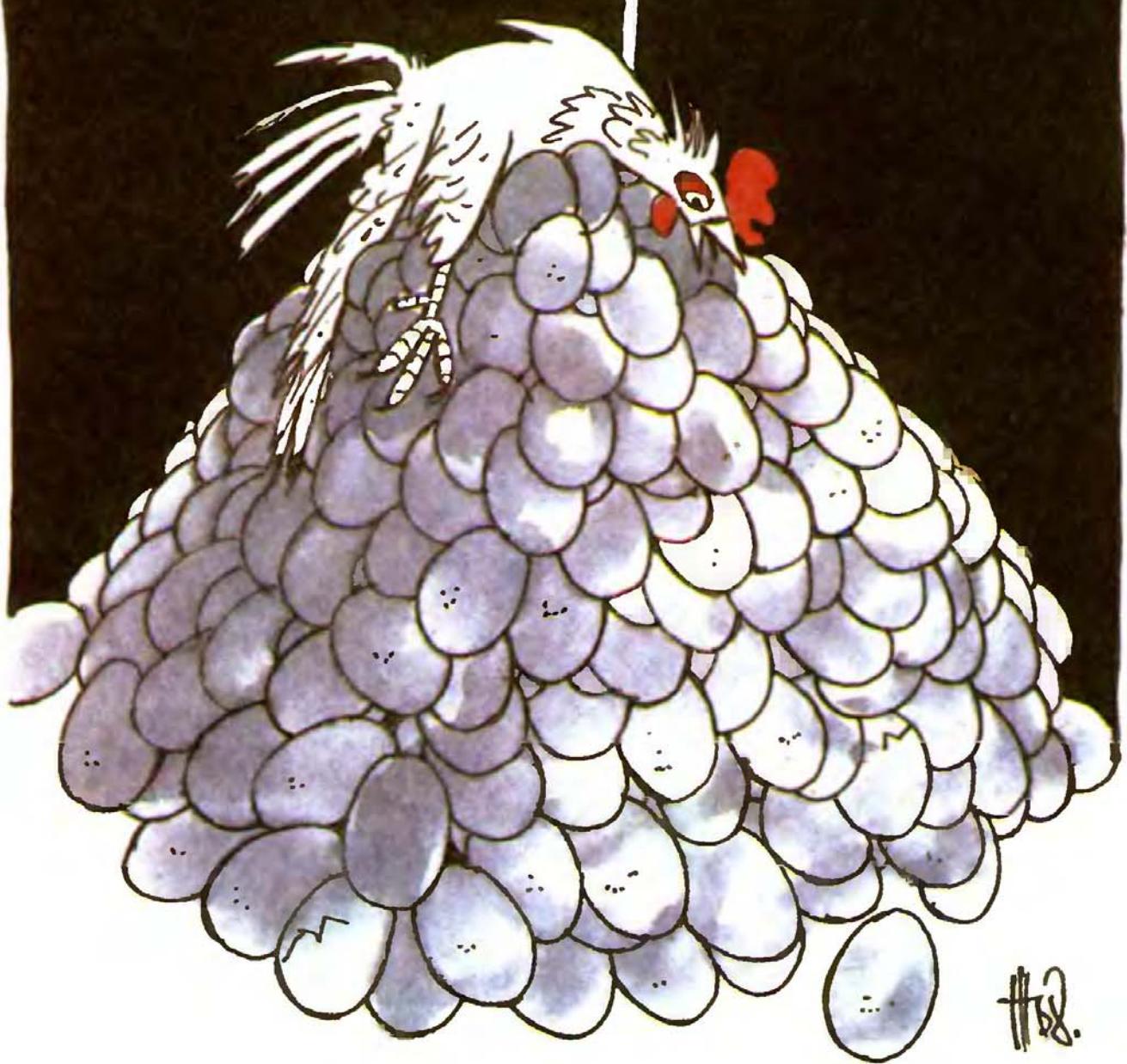
#70,

Без слов

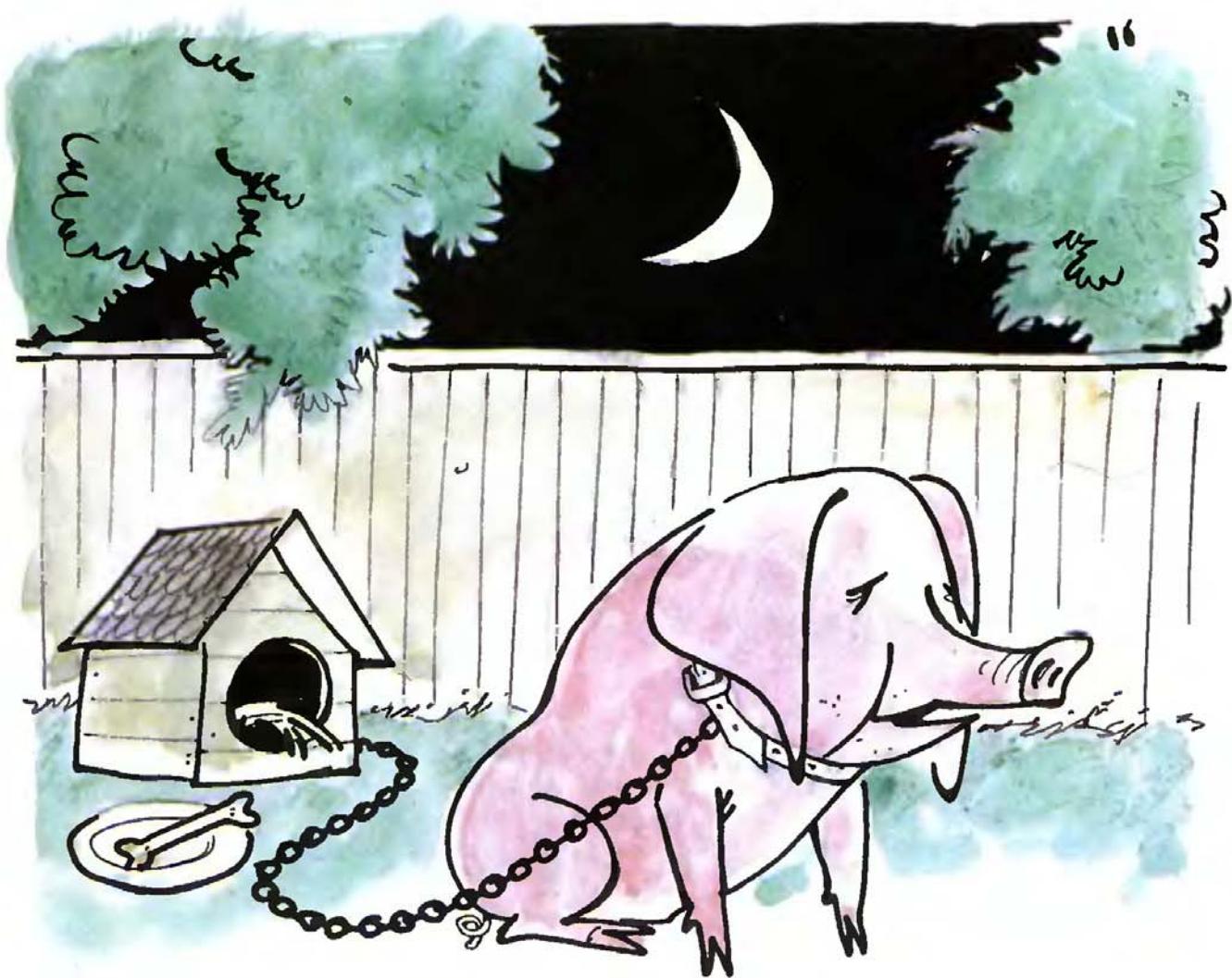


Без слов

ПЕРЕВЫПОЛНИМ  
ПЛАН ДОСРОЧНО!



Без слов



По совместительству



Без слов

# Хейки Эрнитс



Перспектива



Родился в 1953 году. Художник-постановщик мультипликационных фильмов. Свой первый рисунок опубликовал в «Пиккер» в 1973 году. До этого несколько лет занимался в кружке Эдгара Вальтера, откуда и вынес устойчивую любовь к карикатуре. Участник и лауреат многих республиканских, всесоюзных, международных конкурсов и выставок.



— Он слишком много знал... (Около Британской библиотеки)



Бдят...



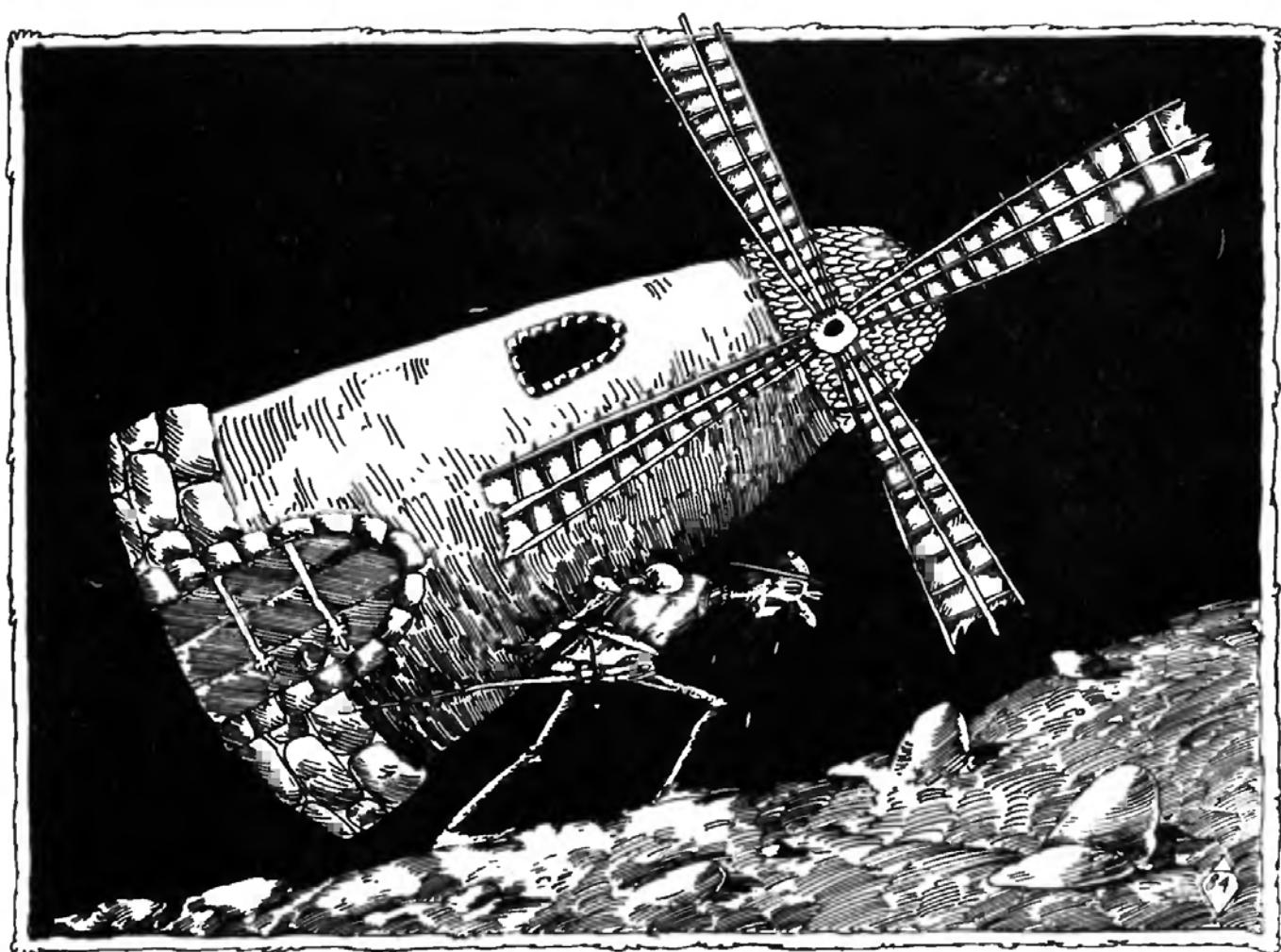
Без слов

Шаржи на своих друзей и коллег нарисовал Хуго Хийбус

Автор-составитель —  
заслуженный журналист ЭССР,  
заместитель главного редактора  
журнала «Пиккер»

Эдгар Спрайт

# Художники эстонского журнала сатиры и юмора **«ПИККЕР»**



ААРНЕ ВАСАР  
Без слов

На обложке:  
ХУГО ХИЙБУС  
Без слов

Художники эстонского журнала сатиры и юмора «Пиккер». Автор-составитель Эдгар Рудольфович Спрайт. Редактор М. М. Розовская. Художественный редактор А. А. Купецян. Технический редактор Л. В. Коротеева. Корректор Ю. П. Баклакова. ИБ № 2169. Сдано в набор 12.02.88. Подписано в печать 03.04.89. А 08230. Формат 70x100/16. Бумага офсетная. Гарнитура шрифта журнальная рубленая. Печать офсетная. Усл. п. л. 3,25. Усл. кр.-отт. 11,05. Уч.-изд. л. 2,899. Тираж 110 000. Зак. № 1609. Изд. № 12-979. Цена 25 коп. Издательство «Советский художник». 125319, Москва, ул. Черняховского, 4а. Типография издательства «Кавказская здравница». 357310, Минеральные Воды, ул. 50 лет Октября, 67.