

# Марк ВАЙСБОРД



— Н-да, приходится ждать, как в хорошем ресторане...

На 1-й странице обложки: Рисунок из серии «Весенние картинки»

Марк Вайсборд  
Мастера советской карикатуры

Альбом  
Автор-составитель  
Святослав Сергеевич Спасский  
Редакторы А. А. Купецян,  
А. Ю. Стеркин  
Художественный редактор  
В. Я. Черниевский  
Технические редакторы  
И. Г. Алексеева, В. А. Горина  
Корректор Е. Н. Куткина

ИБ № 1021

Сдано в набор 20.04.85  
Подписано в печать 14.11.85  
А 07323. Формат 70x100/16  
Бумага офсетная  
Гарнитура шрифта журн.-рубл.  
Печать офсет  
Усл. печ. л. 2,6. Усл. кр-отт. 10,4  
Уч.-изд. л. 2,535  
Тираж 140 000. Заказ № 1833  
Изд. № 12-875. Цена 40 коп.

Издательство

«Советский художник»  
125319,  
Москва, ул. Черняховского, 4а  
Издательство  
«Кавказская здравница»  
357310,  
г. Минеральные Воды,  
ул. 50 лет Октября, 67

# Мастера советской карикатуры

# Марк ВАЙСБОРД



# Советский художник

# Мастера советской карикатуры

## Марк ВАЙСБОРД



М. Вайсборд. (Самуил Маркович Вайсборд)  
Дружеский шарж Е. Шукенова



Москва  
•Советский художник• 1986

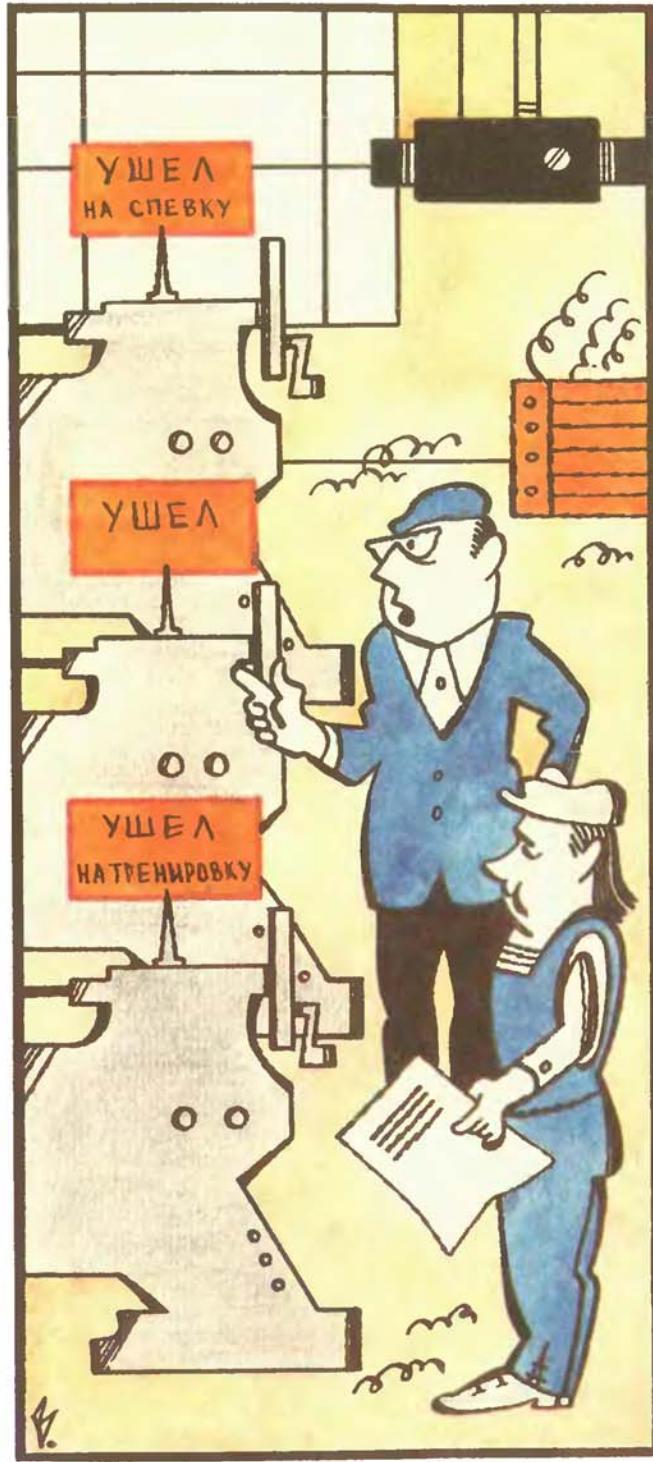
4903040000—013  
084(02)—86 66—86

© Издательство «Советский художник», 1986 г.

### ИНТЕРВЬЮ С ХУДОЖНИКОМ

- Здравствуйте, Самуил Маркович. С чего бы нам начать беседу?
- Думаю, с начала.
- Это мысль. Итак?
- Начал свое существование в 1918 году. Начал печататься ровно через двадцать лет. Мой первый рисунок опубликовала газета «Социалистична Харківщина».
- Это, наверное, где-то на Украине?
- Да. Там есть такой город, Харьков, откуда я родом.
- Понятно. Дальше.
- Еще через десять лет — первый рисунок в «Крокодиле». И темы.
- Не все читатели хорошо представляют себе, что такое темы. Растолкуйте, пожалуйста.
- Сюжет для карикатуры. Я по натуре человек не жадный. Придумаю тему, а рисует ее кто-то другой.
- И сколько же тем вы придумали?
- Точно сказать не могу. Больше четырех тысяч. Я говорю, конечно, о реализованных, то есть напечатанных.
- Уникально! А вы не преувеличиваете?
- Скорее всего, преуменьшаю. Впрочем, проверьте. Моими темами пользуются не только крокодильцы, а и художники «Перца» (Украина), «Чаяни» (Татария) и других сатирических изданий.
- Скажите, Самуил Маркович, при создании темы — что прежде всего возникает в вашем воображении: ассоциативный образ или литературно-драматургический ряд? Превалирует ли динамика сюжетной схемы либо, наоборот, статическая композиция? Словом — познакомьте, пожалуйста, поклонников вашего искусства со своей творческой лабораторией: как вы придумываете темы?
- Охотно. Дело, мне кажется, вот в чем: за каждую принятую редколлегией тему выплачивается гонорар. Эта хорошая традиция и является основной движущей силой при рождении темы.
- Спасибо. А рисунки? Сколько опубликовано ваших рисунков?
- Ну, я скажу, а вы опять не поверите. Так что подсчитайте лучше сами. А я вам перечислю основные издания. Помимо журналов, газеты «Правда», «Комсомолка», «Советский спорт», «Вечерка»... И так далее. И юмористические сборники, выпускаемые издательствами «Правда», «Советский художник», «Московский рабочий», «Физкультура и спорт»... Еще проиллюстрировал двадцать книжек «Библиотеки «Крокодила». Потом разнообразия ради сочинил свою под названием «Острословы». Она вышла в 1982 году.
- Расскажите подробнее.
- А что рассказывать? Типичная мемуарная литература. Я вспоминаю о встречах с известными кузнецами нашего сатирического цеха, о смешных случаях в их жизни. Герои моих новелл — Борис Ефимов, Михаил Черемных, Леонид Утесов, Александр Безыменский, Борис Пророков, Юрий Федоров, Иван Семенов, Виталий Горяев и многие еще. В конце книги — «Мимоходом», мои афоризмы.
- Так вы и афоризмы пишете?
- Ну, это так, между прочим. Всего-то я опубликовал их меньше тысячи.
- А скажите, Самуил Маркович, почему вы всюду подписываетесь «Марк Вайсборд»?
- Не я первый. Марк Твен, если помните, тоже на самом деле звался Сэмюэлем.
- Ваше семейное положение?
- Тяжелое. Потому что количество родственников возрастает все время в арифметической прогрессии. Если жена у меня только одна, то детей — уже двое. А внуков — три! Возможно, частично за это я был удостоен звания заслуженного работника культуры РСФСР.
- Кстати, о званиях, наградах...
- Пятижды (если есть такое слово) лауреат Крокодильской премии, шестнадцати (гм...) — премии журнала «Перець». Награжден орденами и медалями за участие в Великой Отечественной войне. Ну, это, как вы догадываетесь, не за рисунки...
- Крокодильский Нестор, король тем, аксакал карикатуры...
- Между прочим, «ак-сакал» в переводе на русский означает «белая борода». Так же как и «вайс борд».

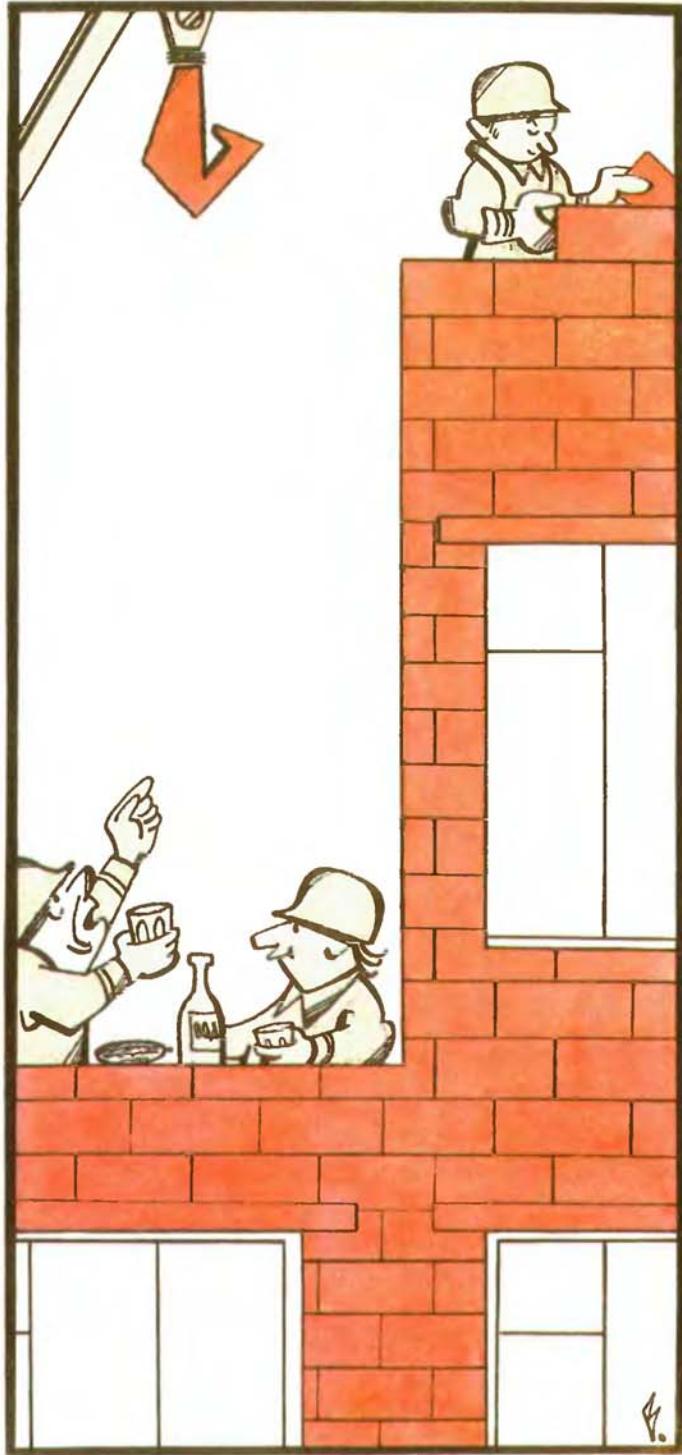
С. Спасский,  
заместитель главного художника  
журнала «Крокодил»



А я не люблю попадаться на глаза начальству



Пришлось использовать фоторобот: по воспоминаниям членов бригады...



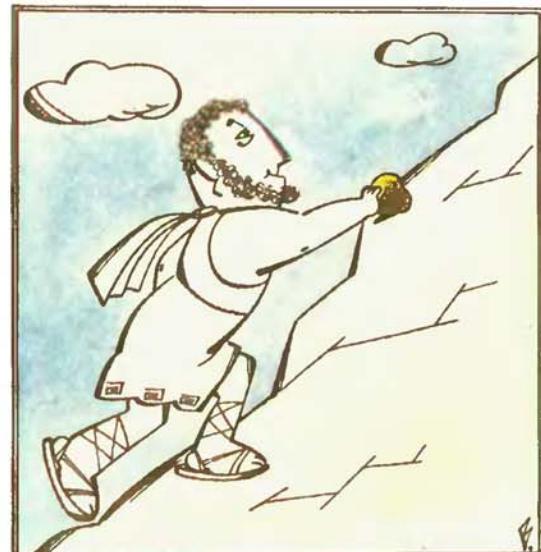
Предусмотрительный проектировщик



Авральщик



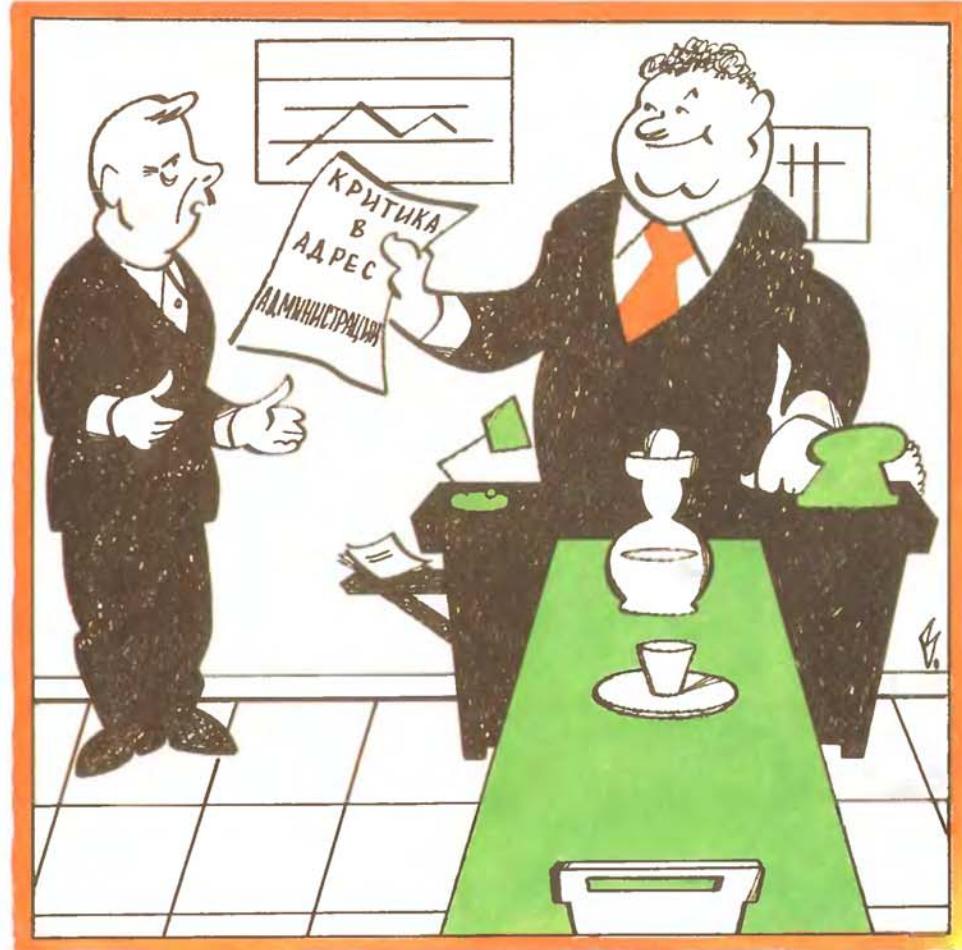
Третьим будет?



Скорректировали план  
и дела пошли в гору!



Собира...



— Вы хотели меня критиковать?  
Похвально! Вот вам текст  
вашего выступления...

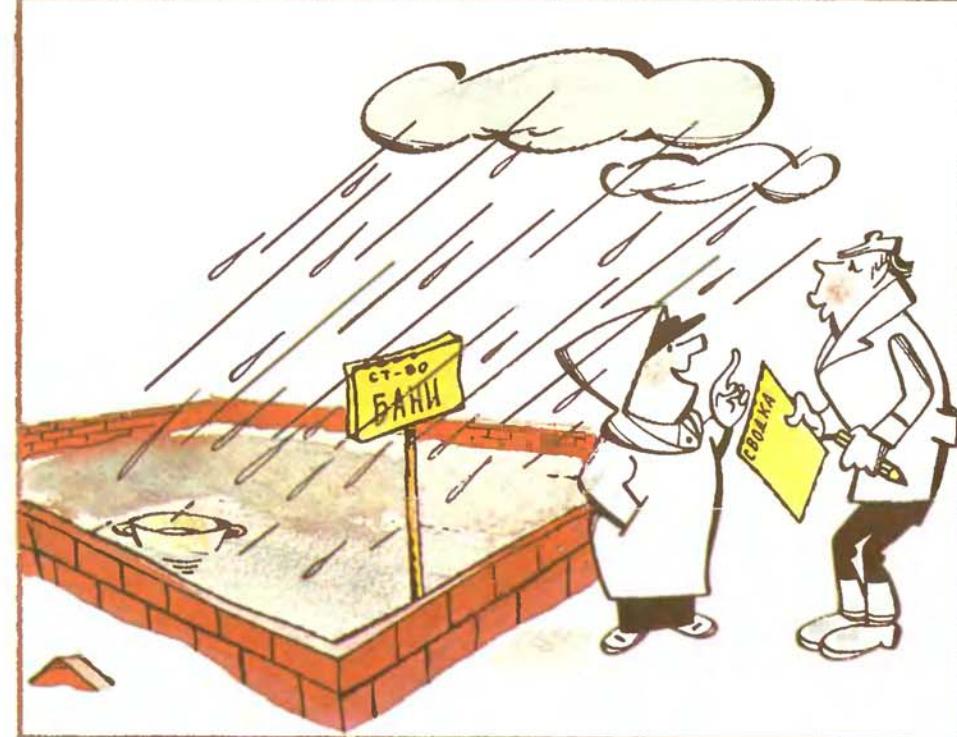


Уратор

Без слов



Нашли выход...



Пиши, воду дали!..



Без слов



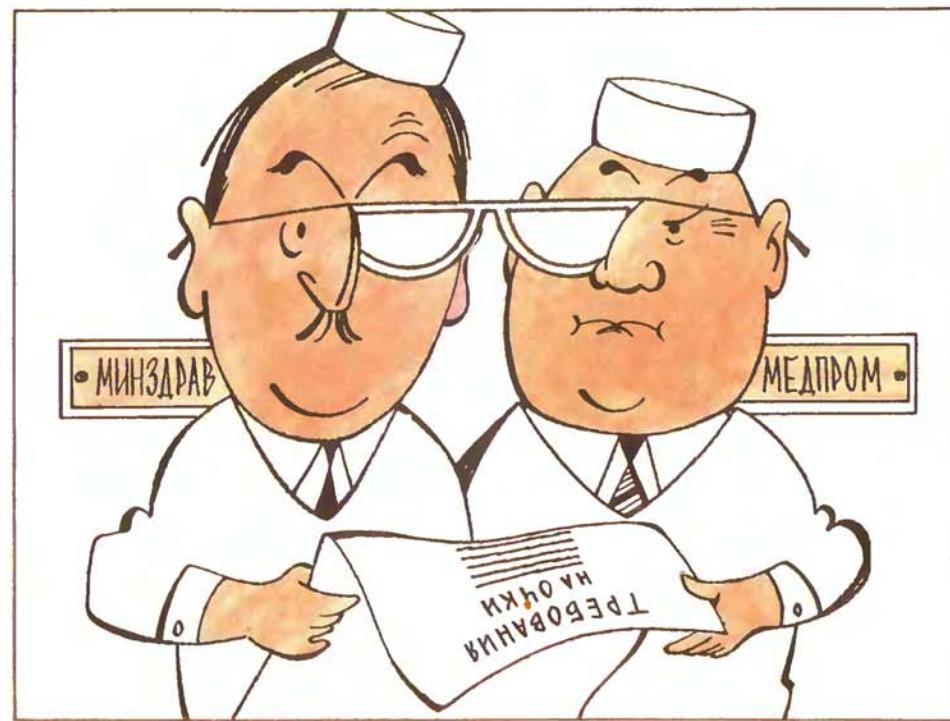
— Где нашла?..  
— В капусте...



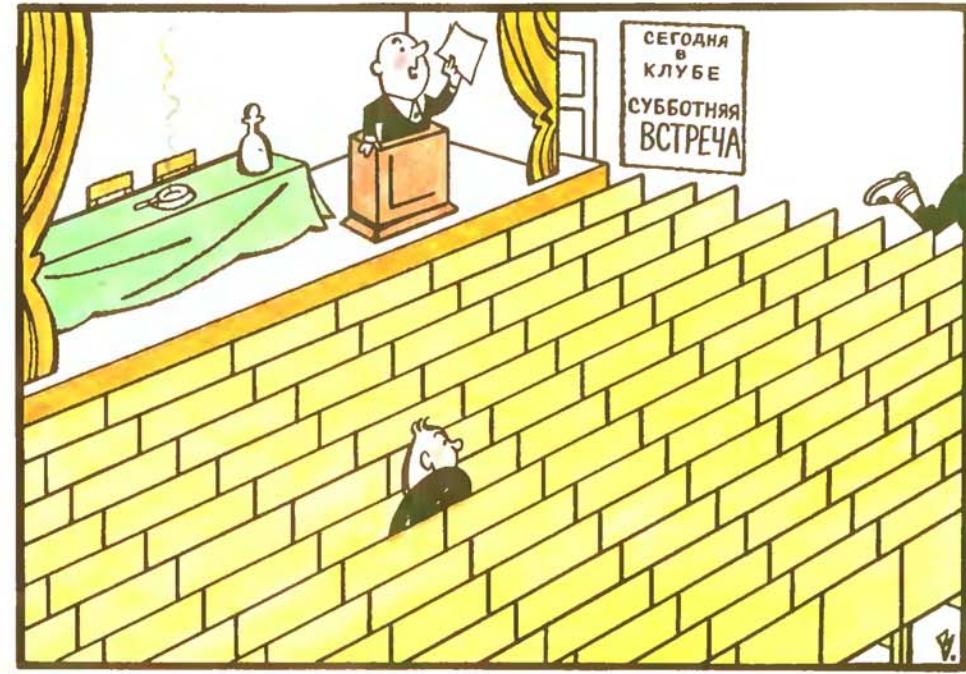
— Знаю я этого типа: где на него сядешь — там и слезешь...



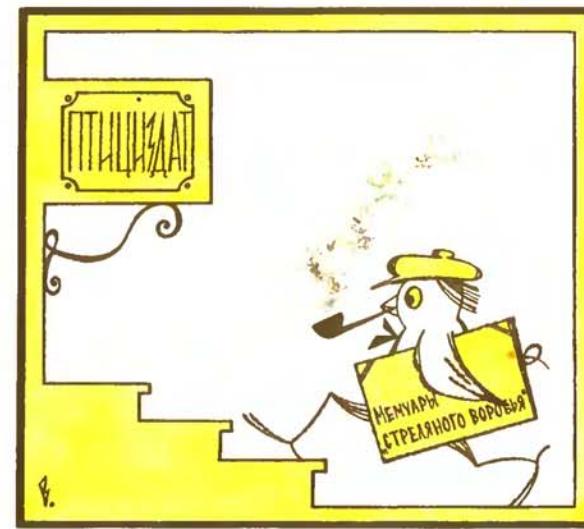
— За развитие крупного рогатого скота!



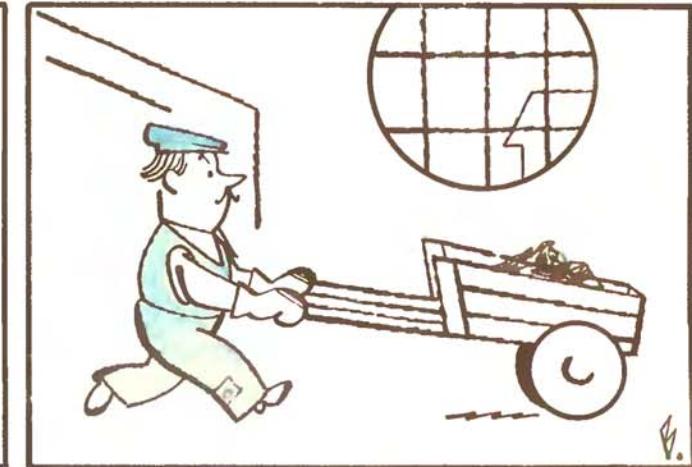
Без слов (и без очков)



Встреча окончилась со счетом 1:1



На чик-чирикал...



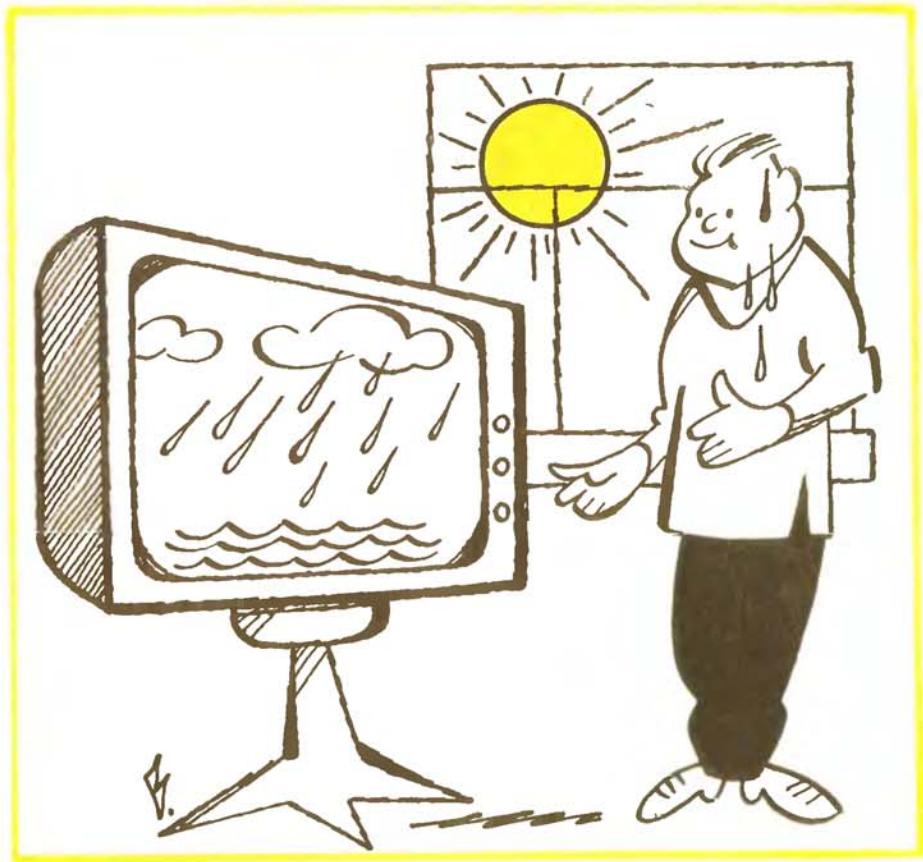
Без слов об автоматике



Без слов



Без слов



Повеяло прохладой



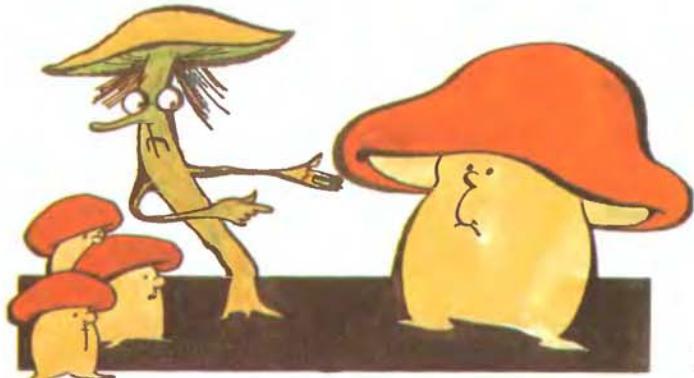
Без слов



Без слов



Без слов



— Вы свидетели:  
он меня поганкой обозвал!



— Это мне-то однокомнатную квартиру!..



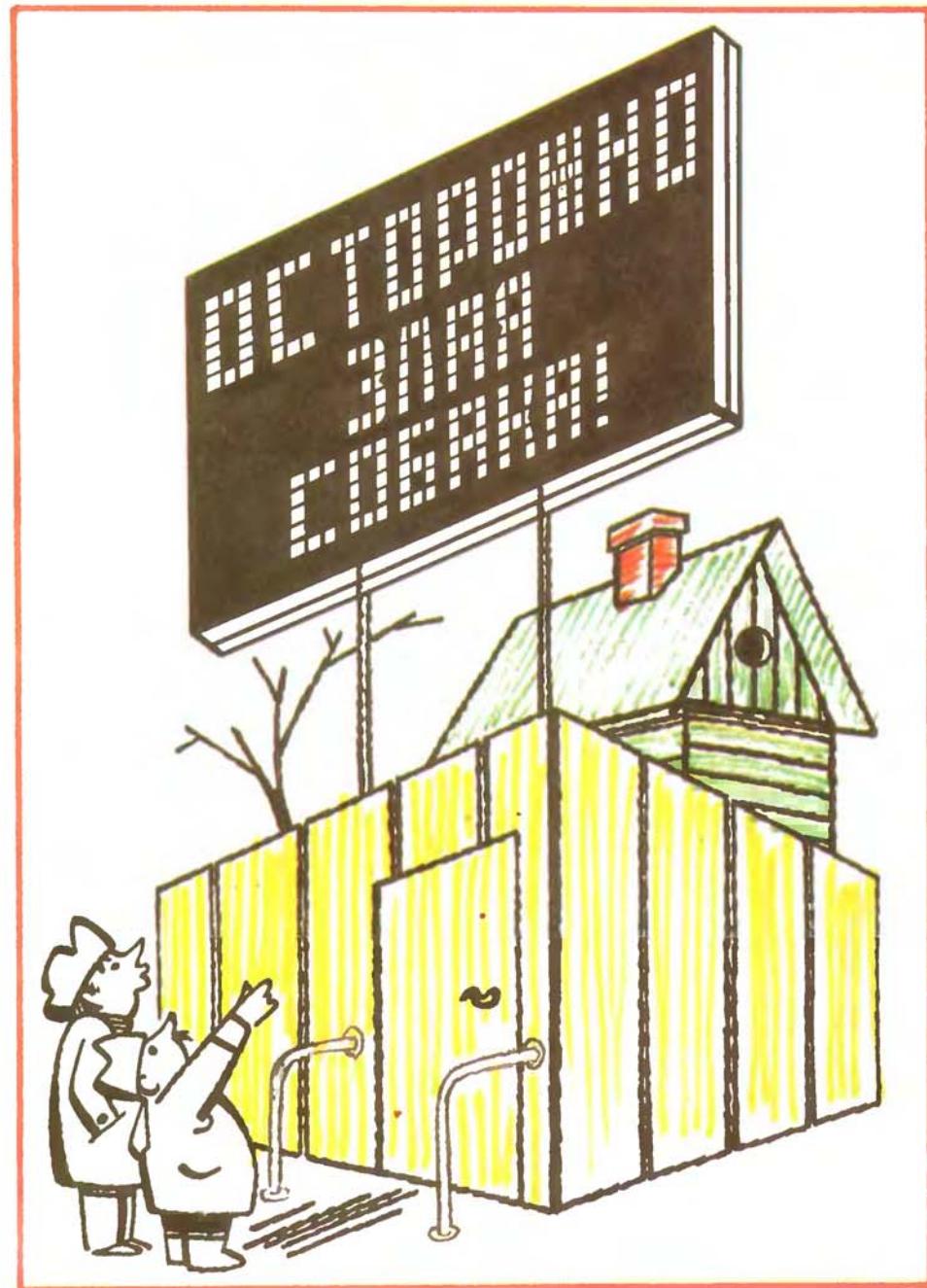
— Мама, ведь я за рулем



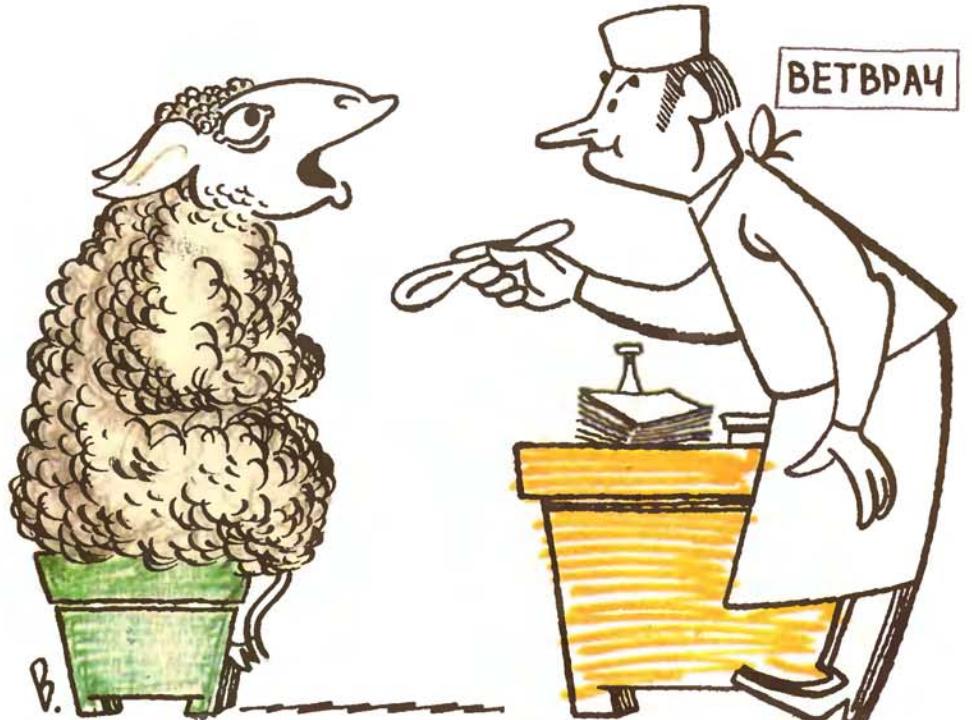
Новинка...



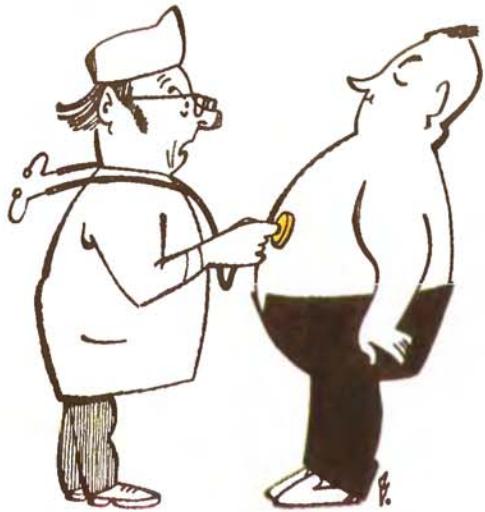
— Тс-с! к этому автолюбителю... возвращается сознание...



— А это дача директора стадиона!



— Скажите: А - а - а!  
— Бэ - э - э



— А склерозом  
не страдаете?



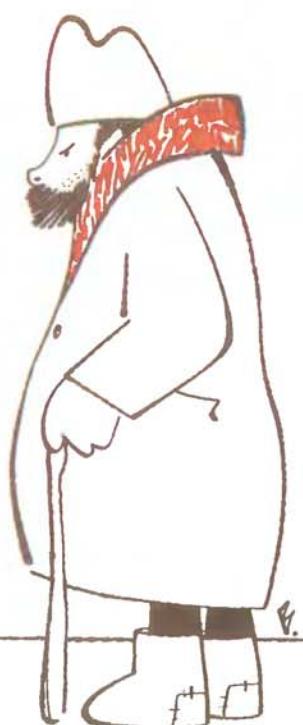
— Я вспомнил,  
что хотел  
сказать утром:  
«Человек за бортом!»



Человек за бортом...



— Подготовь-ка мне соответствующее  
решение по данному вопросу



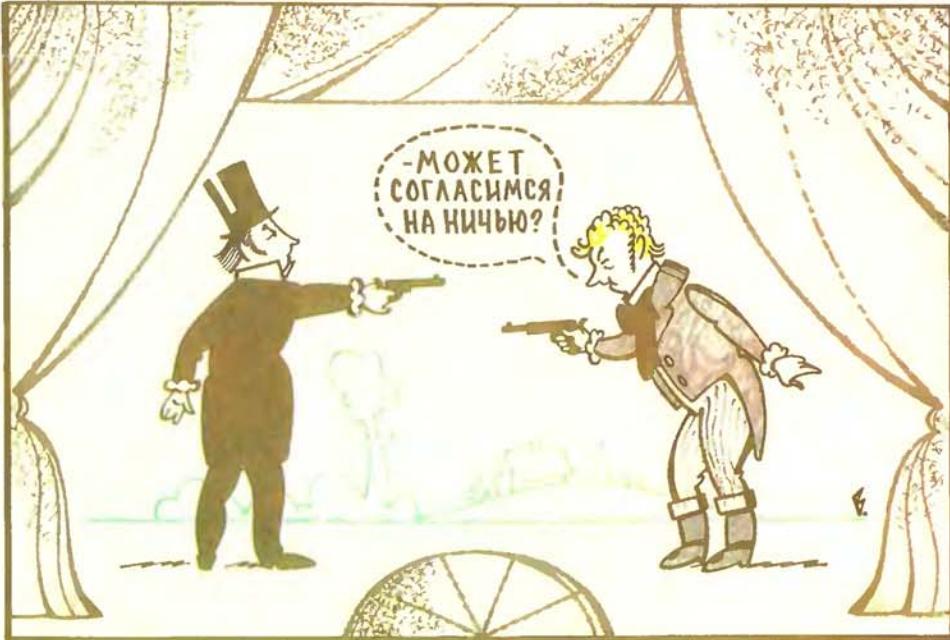
— Что поделаешь, продают  
только с нагрузкой...



— Такая дорогая муха?  
— Так ведь позолоченное брюхо...

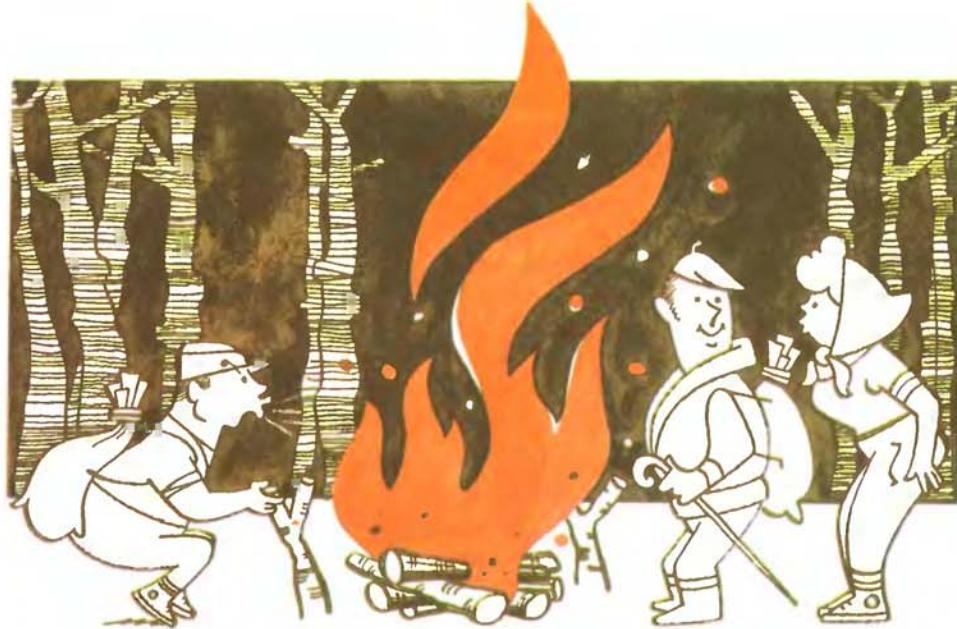


Без слов



Без слов

Без слов



— Как потушить костер?

— Очень просто, позвони 01



Мнимый больной



Без слов

— А вратарь опять опаздывает...



Без слов

— На рыбалку?  
— Да. А ты на охоту?





— Как быстро летит время, недавно здесь ничего не росло!

Любимчик



Без слов



В ресторане

