

Родился белорусский «Вожык» в лихую годину Великой Отечественной войны, в июле 1941 года, когда наша Коммунистическая партия подняла весь советский народ на борьбу с фашистскими захватчиками. Не случайно журнал, первоначально вышедший как газета-плакат, имел название: «Раздавим фашистскую гадину!» и был иллюстрирован символическим рисунком, изображавшим воина с мечом, рабочего с киркой и крестьянина с вилами, добывающих чудовищную трехглавую гидру фашизма.

Плакат сразу же был взят на вооружение Советской Армии. Он беспощадно сражался с врагом как на фронтах, так и в партизанских отрядах, прямо с колыбели вырабатывая в себе характер воинственный и наступательный.

В создании газет-плакатов «Раздавим фашистскую гадину!» принимали участие выдающиеся белорусские литераторы — Янка Купала и Якуб Колас, известные писатели — Кузьма Чорный, Кондрат Крапива, Петрусь Бровка, Максим Танк, Аркадий Кулешов, Михась Лыньков, Петро Глебка, Анатолий Астрейко, Пимен Панченко, Максим Лужанин и другие литераторы. Над оформлением газет-плакатов работали художники-карикатуристы — В. Букатый, Г. Вальк, Н. Дубинский, А. Волков, И. Ахремчик, Е. Ефимов, К. Елисеев, А. Баженов, В. Козак, Д. Красильников и другие. Используя все разнообразие сатирических жанров, газета-плакат помогала бить врага, вселяла бодрость духа и уверенность в победе. Наряду со многими другими изданиями военного времени эта газета славной страницей вошла в историю советской литературы и журналистики.

Окончилась война. Начался период мирного строительства. Республика восстанавливалась, возрождалась из пепла. Новые задачи в этой связи встали и перед печатными изданиями. Военный плакат «Раздавим фашистскую гадину!» образно говоря, демобилизовался. Он стал журналом мирных будней — «Вожыком». («Ежом»). Об этом читателям рассказал рисунок А. Волкова, опубликованный в первом номере «Вожыка» за 1945 год. На рисунке был изображен советский воин с автоматом за плечами и «Вожык» в белорусском национальном костюме, с фотоаппаратом. Воин, придавив сапогом гадюку с мертвой головой Гитлера, из рук в руки передавал остро оточенный карандаш «Вожыку», напутствуя его словами: «Гадзіна раздаўлена, прымай, «Вожык», зброю!». («Гадина раздавлена, принимай, «Вожык», оружие!»). Сменив штык на карандаш, «Вожык» стал боевым помощником партии в борьбе за восстановление разрушенного войной народного хозяйства. Он остро колот своими иголками тех, кто мешал советским людям идти вперед, жить и трудиться. В кипучей, нелегкой созидательной работе «Вожык» креп и мужал. С возрастом журнала росло, совершенствовалось мастерство его художников, оттачивалось сатирическое перо журналистов, с каждым годом расширялся авторский актив, увеличивался круг читателей. Уже несколько лет подряд он издает свою библиотечку лучших сатирических и юмористических произведений писателей и художников Белоруссии. Всего вышло уже около сотни таких книжек. Тираж журнала, составлявший вначале 20 тысяч экземпляров, ныне превысил двести тысяч.

Кроме того, журнал два раза в год издает плакат «На колючки» — в помощь сатирической стенной печати заводов, фабрик, учреждений, колхозов и совхозов. За год на страницах «Вожыка» печатается в среднем более 50 рассказов, свыше сотни стихов и басен, десятки юморесок и фельетонов.

В журнале сотрудничает многочисленный отряд молодых сатириков и художников-юмористов, продолжающих славные традиции основателей «Вожыка». На его страницах систематически публикуются рисунки заслуженных деятелей искусств БССР С. Романова и Е. Ганкина, а также

старейших художников А. Волкова и В. Тихоновича. Плодотворно работают карикатуристы среднего поколения — Н. Гурло, Г. Громыко, В. Швецов, Ю. Пучинский, Л. Чурко, А. Чуркин.

Пришла в «Вожык» и талантливая молодежь — С. Волков, Е. Бусел, В. Соловьев, В. Шматов.

Наряду с профессиональными писателями-сатириками в журнале успешно сотрудничают рабочие и колхозники, медики и инженеры, учащиеся и специалисты, помогают поднимать на ежовые иглы недостатки и пороки, еще бытующие в нашей жизни.

Наши постоянные авторы, владеющие сатирическим пером, живут во всех уголках республики. По их письмам и сигналам вожыковцы готовят материалы журнала.

Сегодня «Вожык» правофланговый белорусской сатиры, много делающий для развития боевого жанра сатиры и юмора в республике.

Произведения наших сатириков и художников-карикатуристов вышли далеко за пределы Белоруссии. Их читают на Дальнем Востоке, на Крайнем Севере, у границ Памира; они переведены на многие языки народов СССР и стран народной демократии.

**А. РОМАНОВ**  
Главный редактор  
журнала «Вожык»

# Е. БУСЕЛ



Почему только полголовы постригли?  
А я здесь братец,  
на полставке работаю.



Почему так дорого?  
Это еще цветочки,  
а скоро ягодки пойдут.



Вот я тебе щуку выловил.  
А я так переживала,  
что ты дома спиннинг оставил.

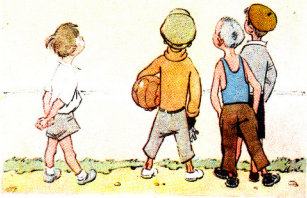


Чудесная память у нашего Ивана Петровича: с самого утра анекдоты рассказывает и конца им не видно.

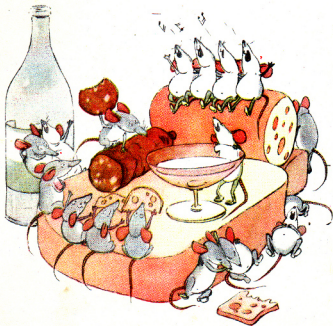
# А. ВОЛКОВ



Из-за этих пешеходов нельзя проехать.



Вовка, пойдем в футбол играть!  
Отец не пускает: я сегодня именинник.



Ура! Кот на пенсию ушел!

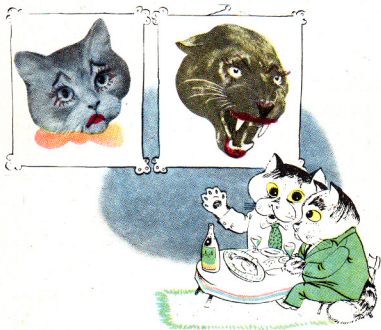
# С. ВОЛКОВ



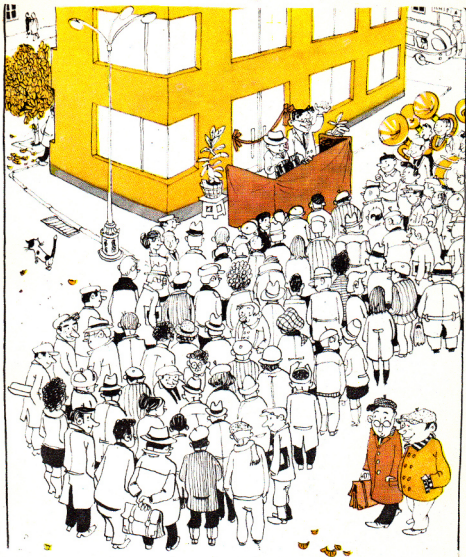
Вот это подарок!



Опять на работу пришел косым!!!



Это — моя киса до свадьбы, а это — после...



Митинг. Строители сдали дом без недоделок. Что тут происходит?

# Е. ГАНКИН



А говорили, что твоя диссертация не найдет практического применения!



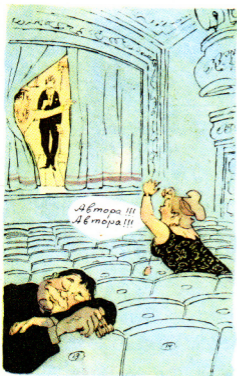
Почему ваша десятиклассница на работу не ходит?  
Так она же еще дите..  
А вы почему не ходите?  
Так кто же будет за дитем смотреть...



С новосельем вас...



Где вы простудились, товарищ дед Мороз?  
В районной гостинице ночевал.

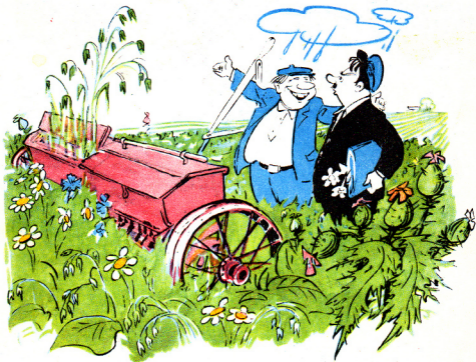


Иван Николаевич, вас жена зовет.

# Г. ГРОМЫКО



Я ведь только елочку для детей привез.



Хорошо, что селяки не убрали, иначе не узнали бы что здесь овес посеян.



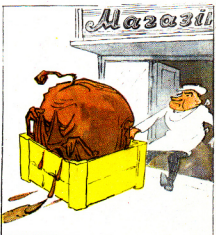
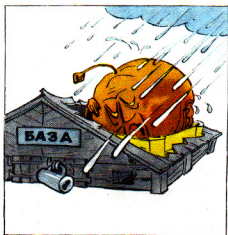
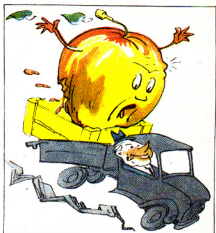
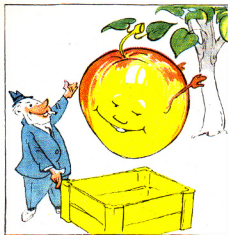
Страшный сон директора завода.



Я еду на помощь отстающим. Подготовьте побольше выговоров.

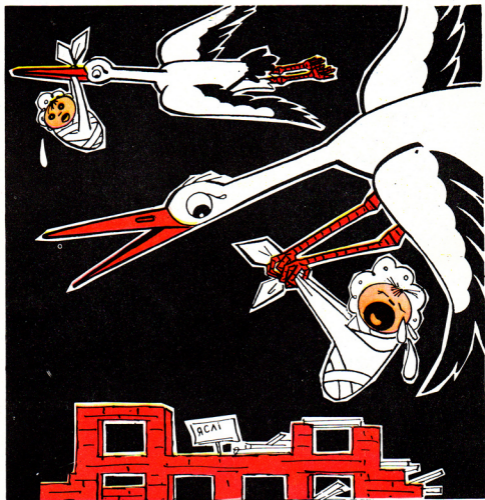


Сколько раз я тебя предупреждал, чтобы ты не грубил с подчиненными.

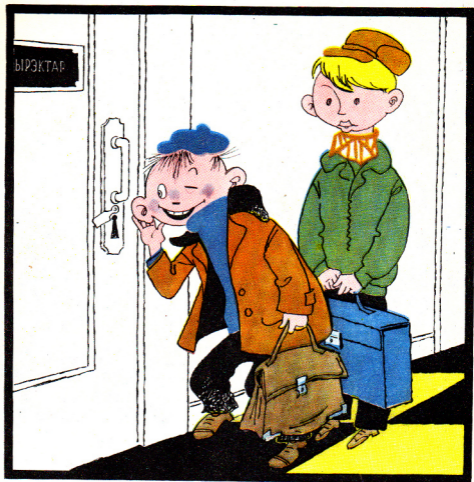


Ох, яблочко, куда ты катишься!?

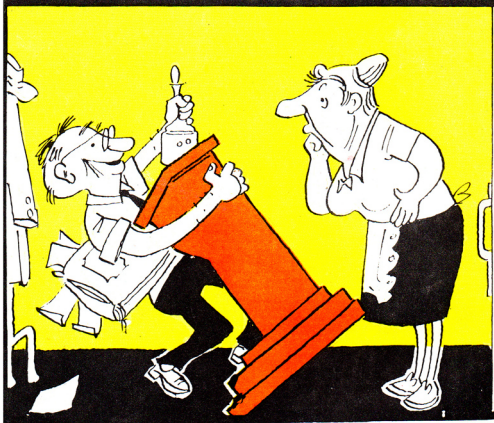
# Н. ГУРЛО



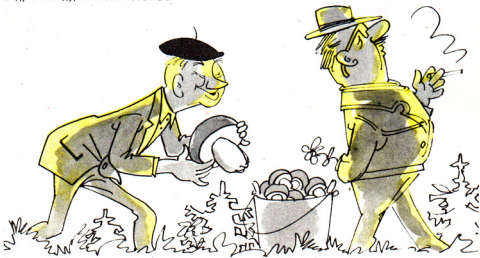
Полетим дальше — здесь ясли не готовы!



Очень интересно, как директор учителю за наши двойки выдает. Что подслушиваешь?

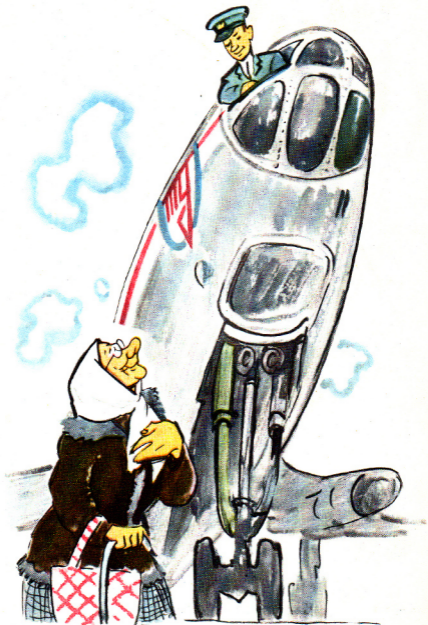


ойду к соседу, немного поболтаю.



Посмотрите, Аким Акимович, какой гриб вы еще нашли!

# Ю. ПУЧИНСКИЙ



Привези, сынок, пожалуйста, табуретку из Владивостока.

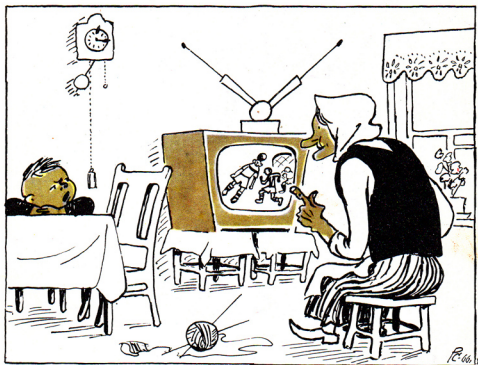


Ты почему не на работе? У тебя отпуск?  
Нет, отпуск у моего начальника.

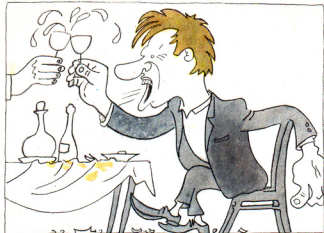


Мальчик, боишься, что без папы  
домой не попадешь?  
Нет, он без меня не попадет.

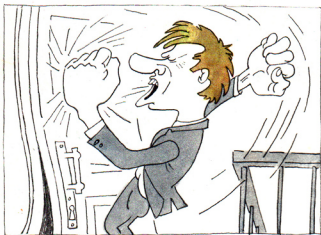
# С. РОМАНОВ



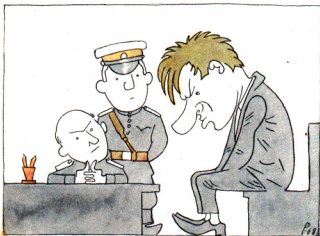
Бабушка, я есть хочу!  
Потерпи, вот забьют наши гол, тогда и покормлю.



— Стукал



Стукал и



Достукался!

# В. СОЛОВЬЕВ





Вы же три раза увольнялись с нашего предприятия.  
Разве все упомнишь!..

# В. ТИХОНОВИЧ



Мастер — рабочему:  
С тебя причитается: тебе повысили разряд.



Гриб-боровик:  
— И вы с такой-то тарой меня встречаете?

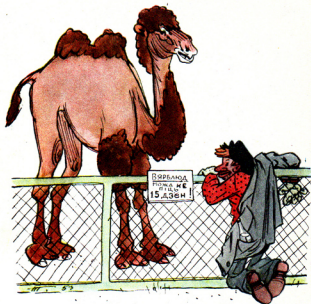


Ты тут обожди, а я лицензию добуду.

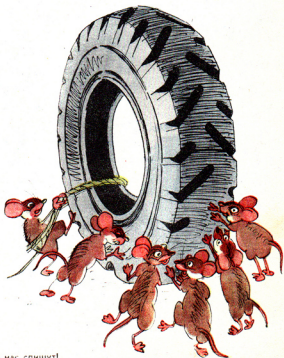


Волк: — Ты где это, кума, моих гусей похватила?





Две недели не пить?  
Б-е-едная скотинка.

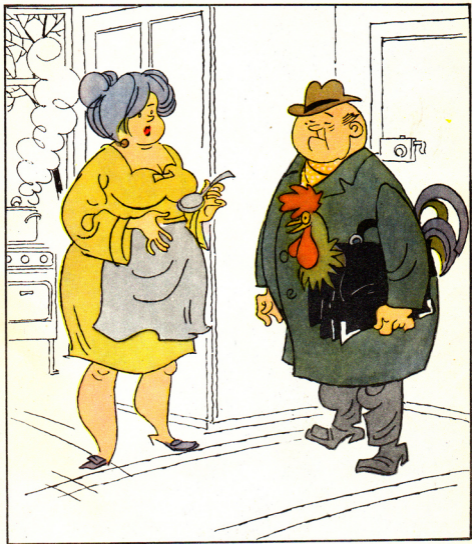


Мыши: — Тащи, братва, все равно на нас спишут!

# А. ЧУРКИН



Вызывают в школу, а где она находится — не написали.



Скорей кончай ревизию птицефермы, не лишне было бы и поросятиной полакомиться!

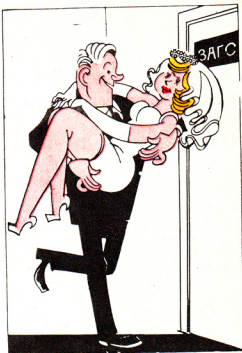


А лук для чего?  
А вдруг на самогонщиков наткнемся.

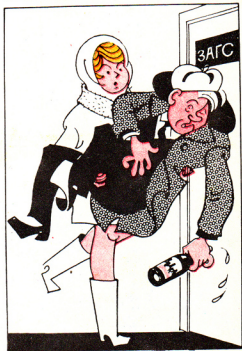


Ты мне с колхозного стожка подкинул бы сена.  
Так красть же грех.  
Ничего, я тебе этот грех отпущу.

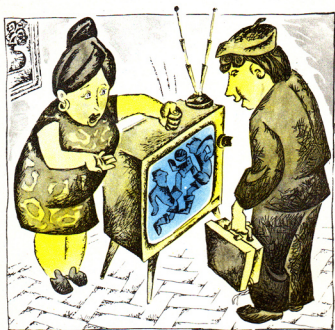
Регистрироваться



Разводиться...



# Л. ЧУРКО



Что у вас с телевизором  
Сплошь футбол показывае



А эти кубки почему остались?  
Не хватило участников  
соревнований.

# В. ШВЕЦОВ



Нахальство! Я ей самое  
дорогое отдал — ребенка,  
а она требует еще часть имущества!

# В. ШМАТОВ



говли не нарушаю: раньше 10-ти утра самогон не продаю.



Е. Ганкин.  
Прикрылся.

На 1-ой стр. обложки:  
А. Чуркин. — Последний гвоздь — и микрорайон готов.

1974.

Пархомчука, 4а

А. Пархомчук

Подписано в печать 29/XI-1973 г. А 12351.  
2,5 Бумага офсетная 120 гр. Изд. № 12—276/а.  
480. Цена 44 коп.

И. Пожель г. Каунас, ул. Гедиминаса, 10.