

25

Александр  
УМЯРОВ

лет  
строгого  
карикатурного  
режима



Библиотека  
«Мужество и гуманизм»



Библиотека «Мужество и гуманизм»

Александр УМЯРОВ

# 25 лет строгого карикатурного режима

Благотворительная общественная организация  
«МУЖЕСТВО И ГУМАНИЗМ»  
при участии  
Творческого объединения «ЮНПРЕСС»

МОСКВА  
1999



Александр Умяров

MATERIALS AND METHODS

# **Двадцать пять лет строгого карикатурного режима**

Известный российский художник-карикатурист Александр Николаевич Умяров родился в Москве. Он - москвич в третьем поколении. Рисовать начал, как он шутит, раньше, чем начал говорить.

Природа щедро одарила Александра острым взглядом, пытливым умом, умением аналитического подхода к явлениям политической и общественной жизни.

У него «золотые» руки, доброе сердце и, конечно, талант от Бога. А это, согласитесь, главные черты характера для художника и, тем более, для карикатуриста.

Александр Умяров - член Международной федерации художников ЮНЕСКО, председатель секции карикатуристов Творческого Союза художников России, лауреат и дипломант многих отечественных и зарубежных конкурсов карикатур, постоянный участник всех выставок, свидетельством чего служат многочисленные каталоги, дипломы.

Работами Александра Умярова восхищались в Болгарии и Бельгии, Италии и на Кубе, в Китае и Индонезии, Бразилии, Японии и Турции. Работы Умярова неоднократно публиковались в «Нью-Йорк Таймс». Во французском «Курьере», в японской «Санкей Синбунся», и еще во многих газетах и журналах мира.

Многие российские и зарубежные политические и общественные деятели с удовольствием используют в своих книгах иллюстрации Александра Николаевича.

Много и плодотворно сотрудничает А.Умяров с общественной организацией «Мужество и гуманизм», в газете «МИГ» из номера в номер публикуются его острые и злободневные карикатуры.

Судя по всему, Александр Умяров не ведет точной регистрации своих опубликованных рисунков, иначе быть бы его имени в Книге рекордов Гиннеса. Без всякого напряжения он создает в день пять, а то и больше карикатур - все зависит от вдохновения.

Истинного художника, как обронил он как-то в шутливой беседе с друзьями, можно определить по профессиональной мозоли на мизинце.

#### **Потенциал художника огромен**

Он – один из немногих, кто рисует карикатуры на политические, сатирические и юмористические темы. Притом никогда не прибегает к помощи журналистов, помогающих иным карикатуристам продумывать тексты для «пузырей».

25 лет напряженного творческого труда...

— Карикатура — вещь обоядная, — говорит Александр Умяров. — Она зачастую опасна для автора больше, чем для персонажа. Может, поэтому наш жанр как бы стоит особняком от других направлений в искусстве, и от этого мы страдаем больше, чем другие художники от своей деятельности.

У карикатуры есть свое «обаяние». Она может притягивать и отталкивать. Это происходит потому, что сквозь саркастический рисунок «просвечивает» лицо автора. По штриху, манере можно сказать о духовном мире художника, добрый он или злой...

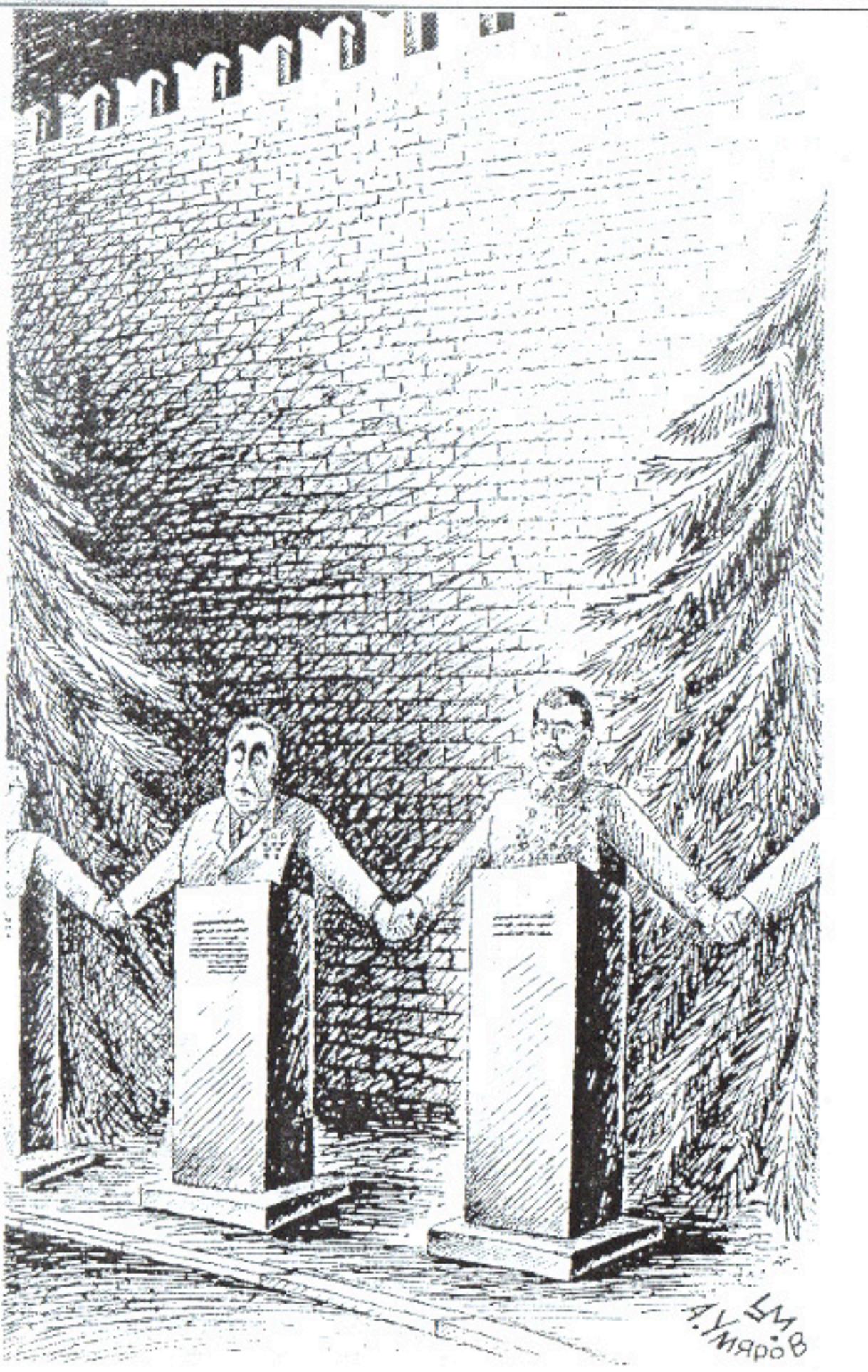
Какое оно, это творческое лицо, у художника-карикатуриста Александра Николаевича Умярова, пусть судят поклонники его таланта.

А мы пожелаем ему дальнейших успехов в таком трудном жанре искусства, как карикатура.

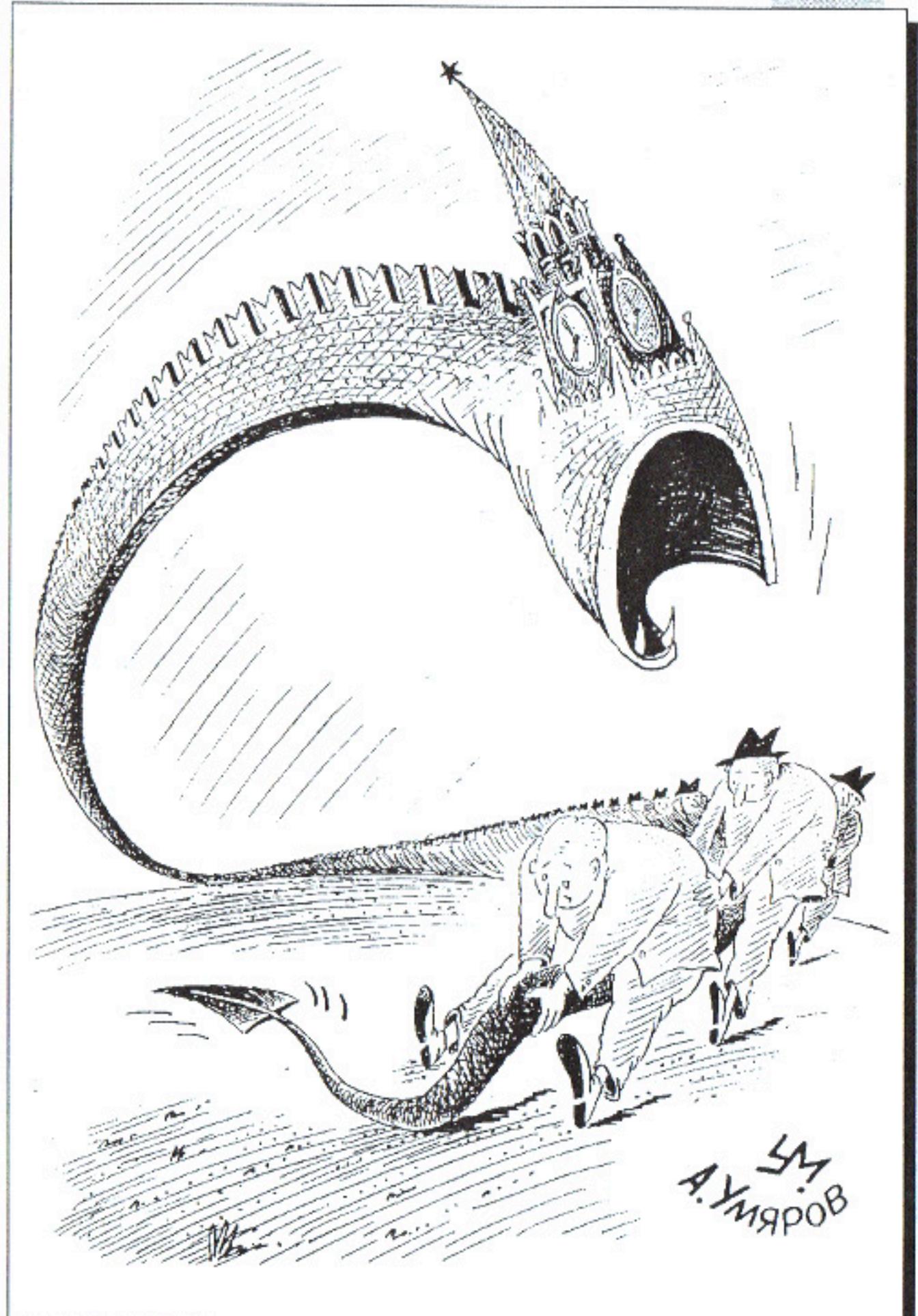
Евгений ИВАНИН,  
вице-президент

Международной Федерации художников ЮНЕСКО,  
Творческого Союза художников России,  
кандидат искусствоведения,  
профессор

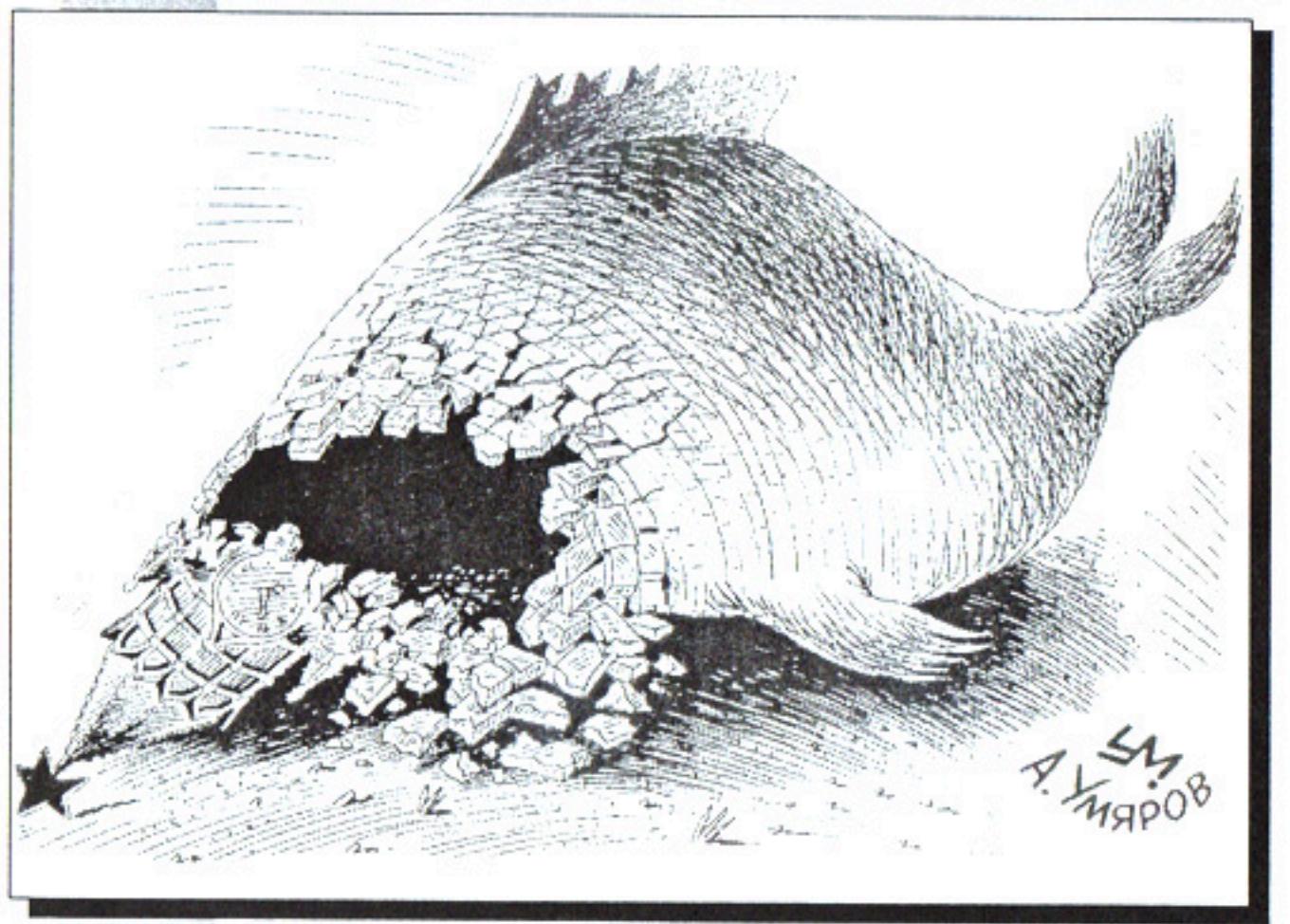
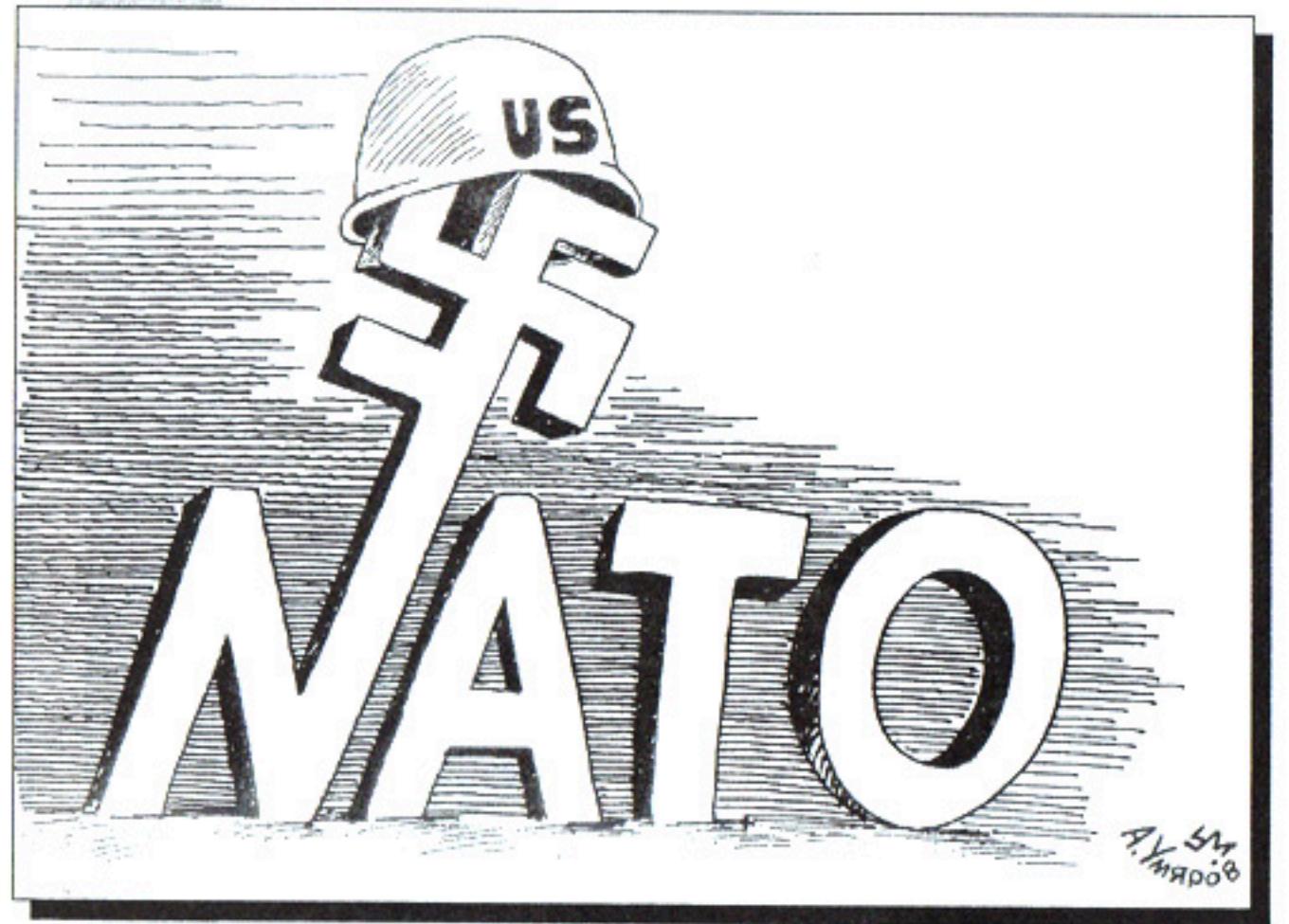




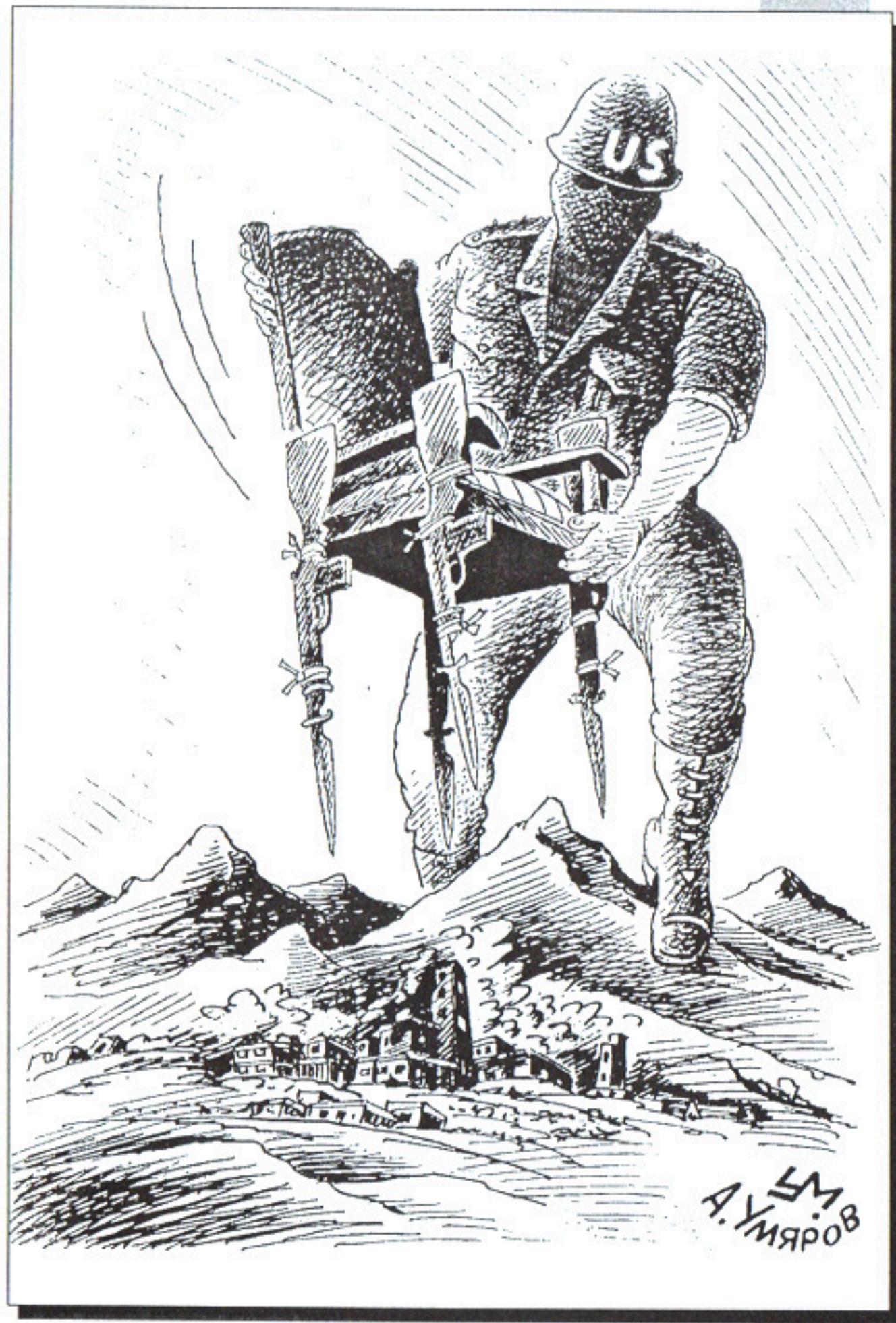
8



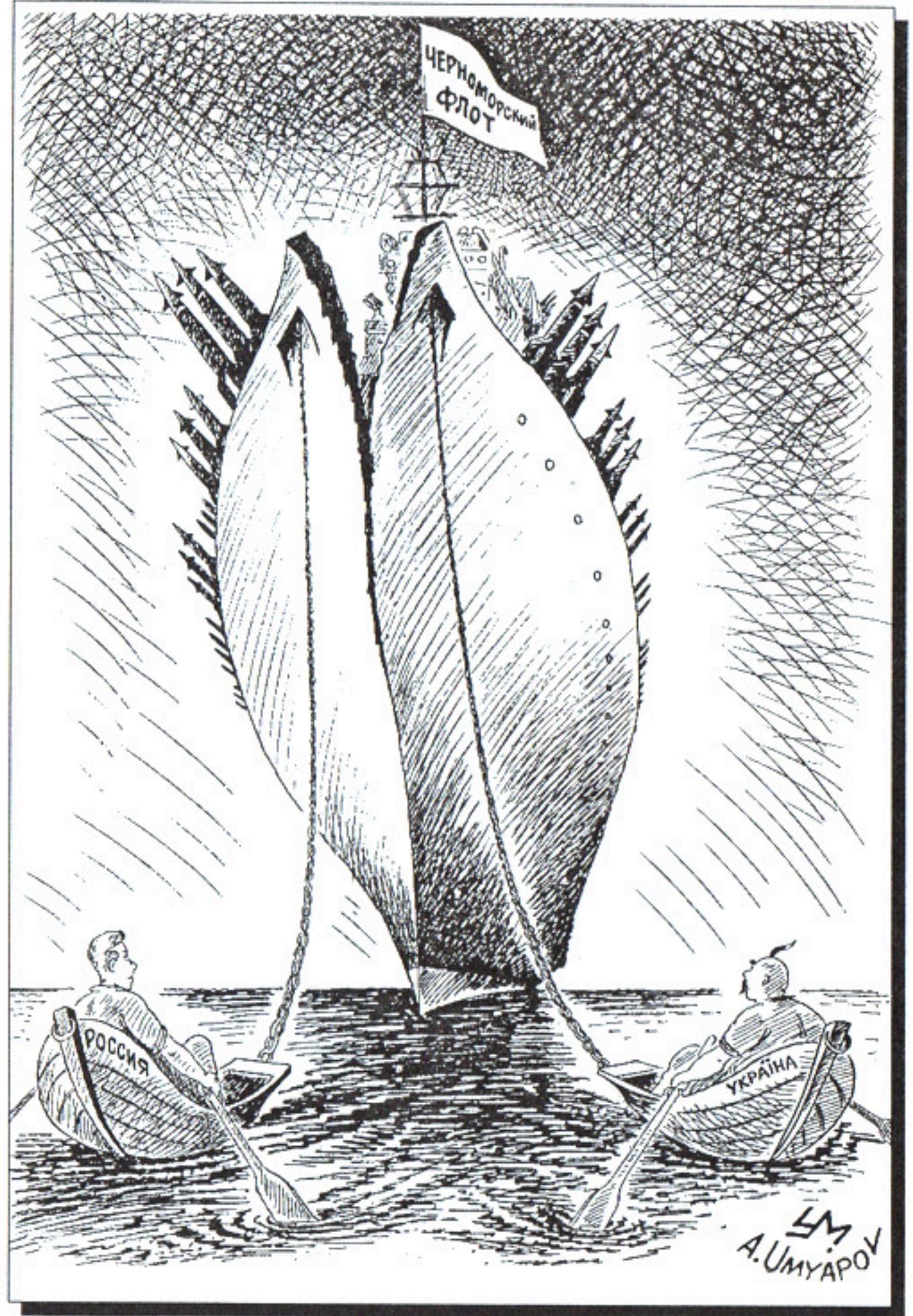
9



10



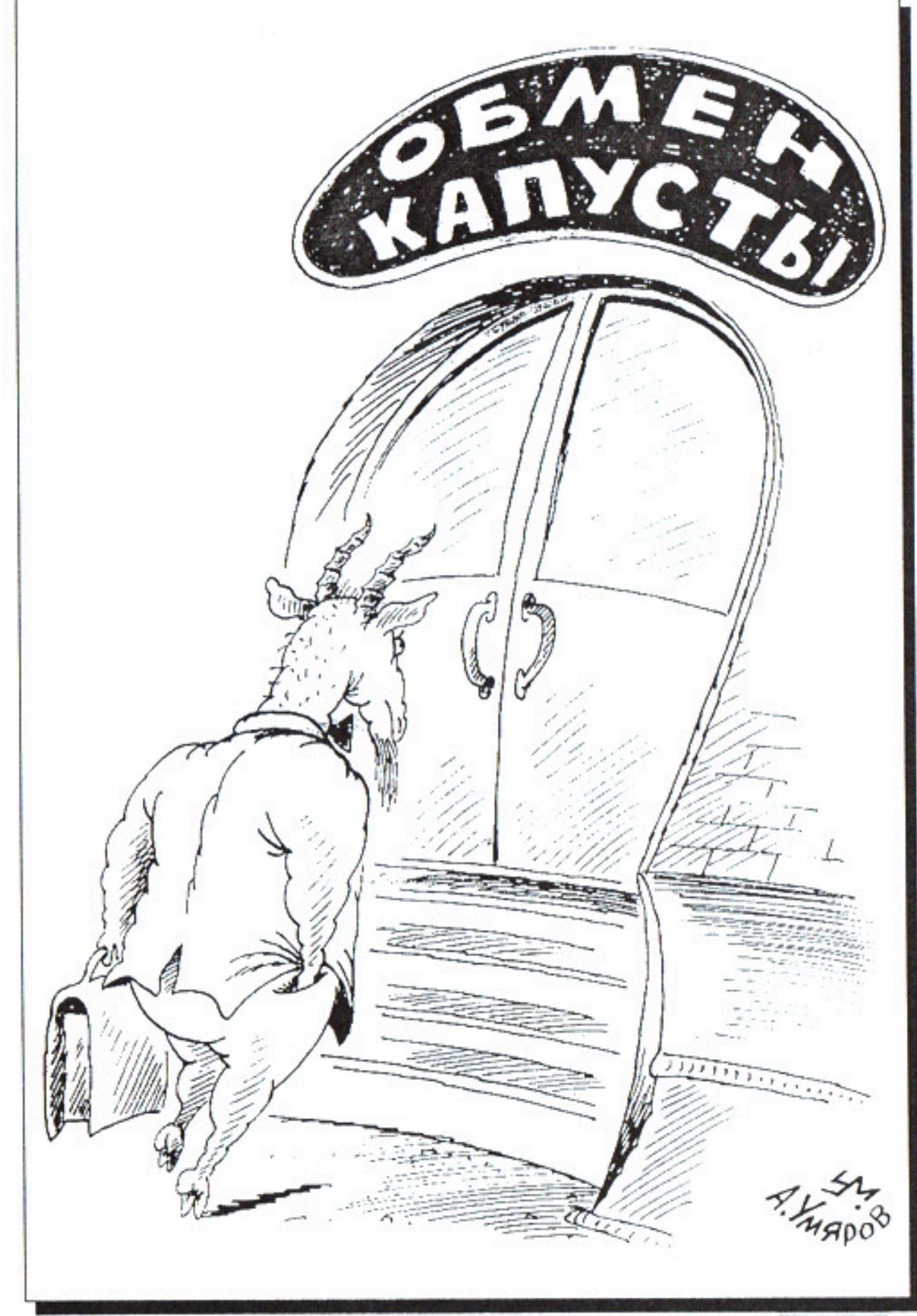
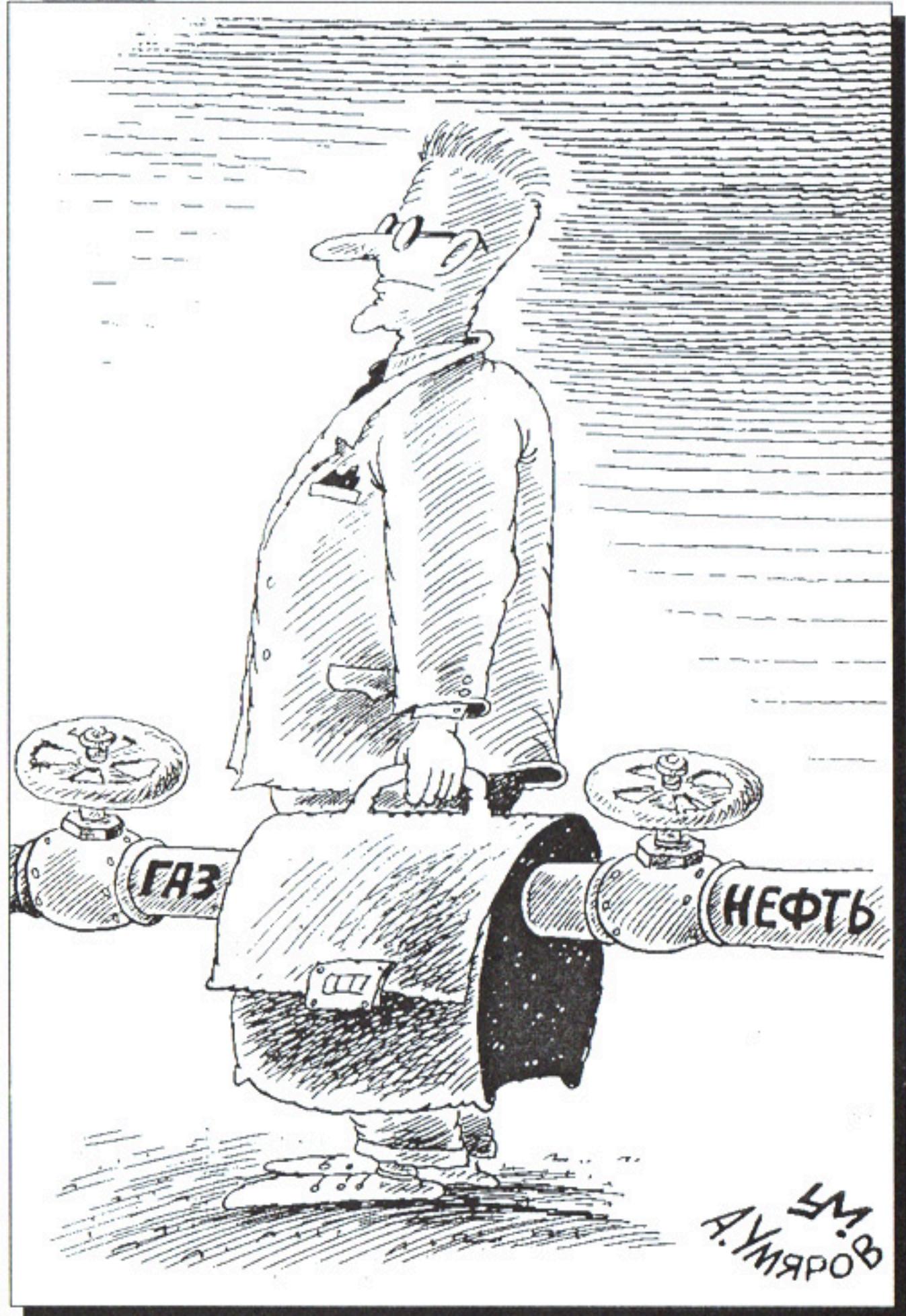
11

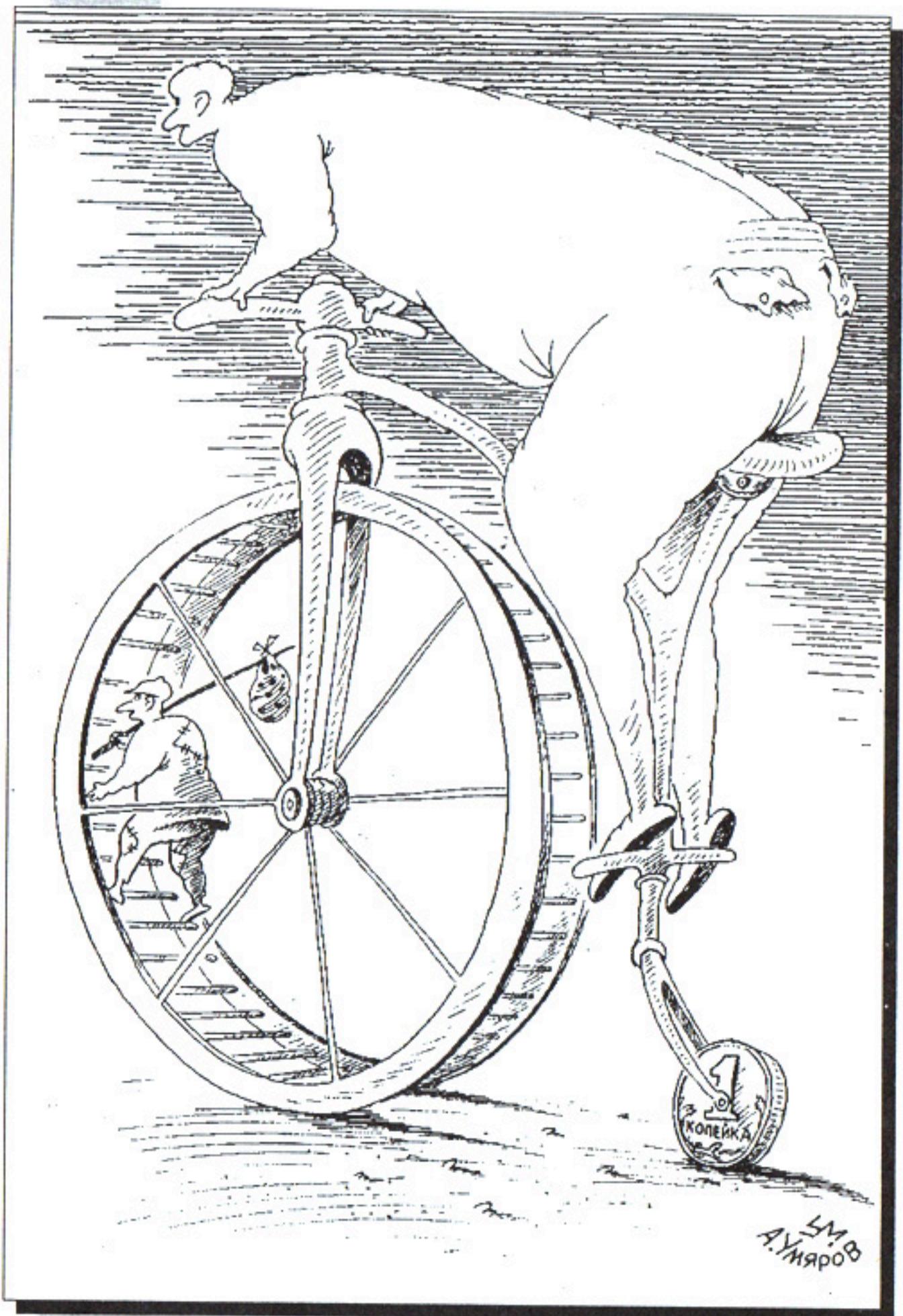


12

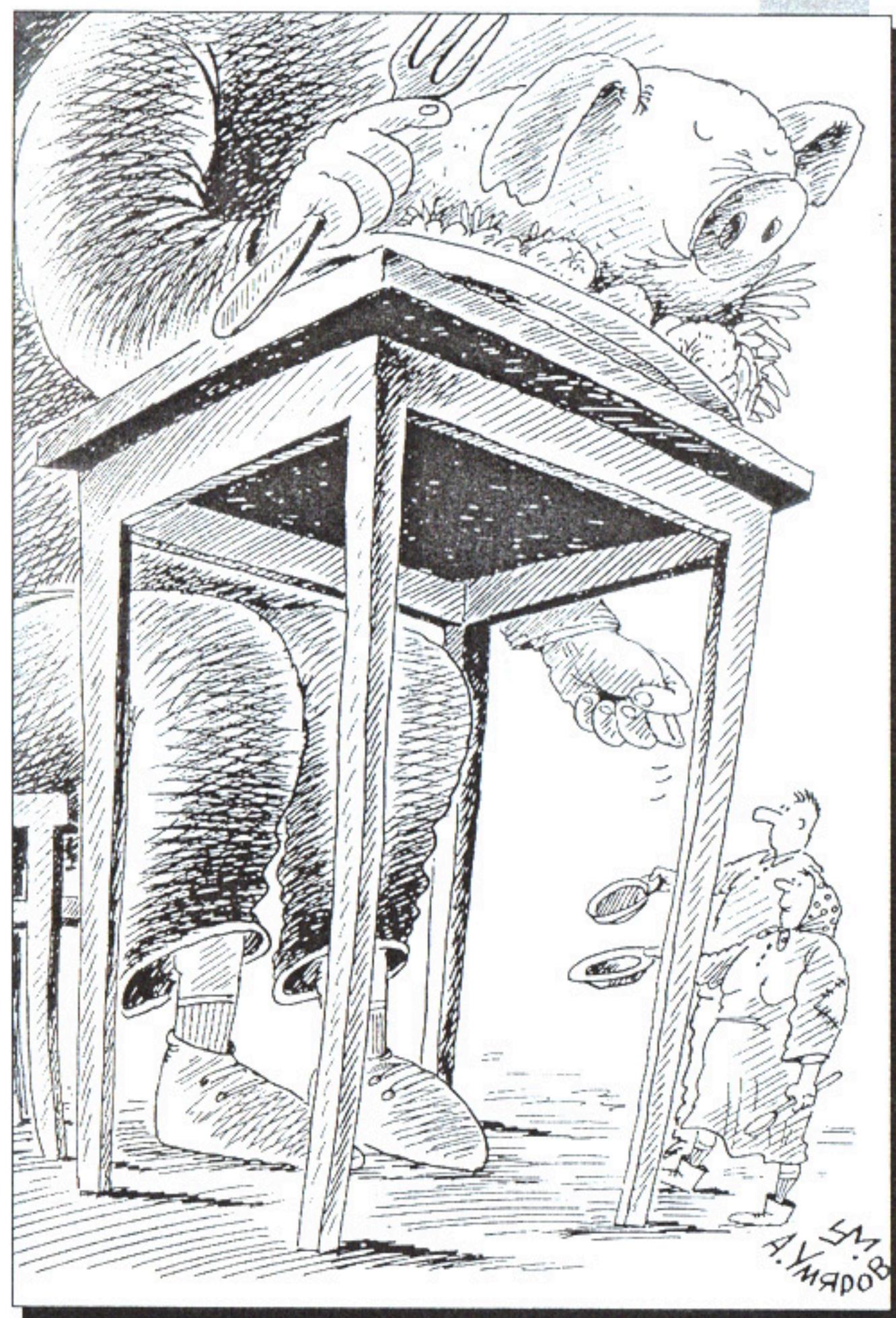


13

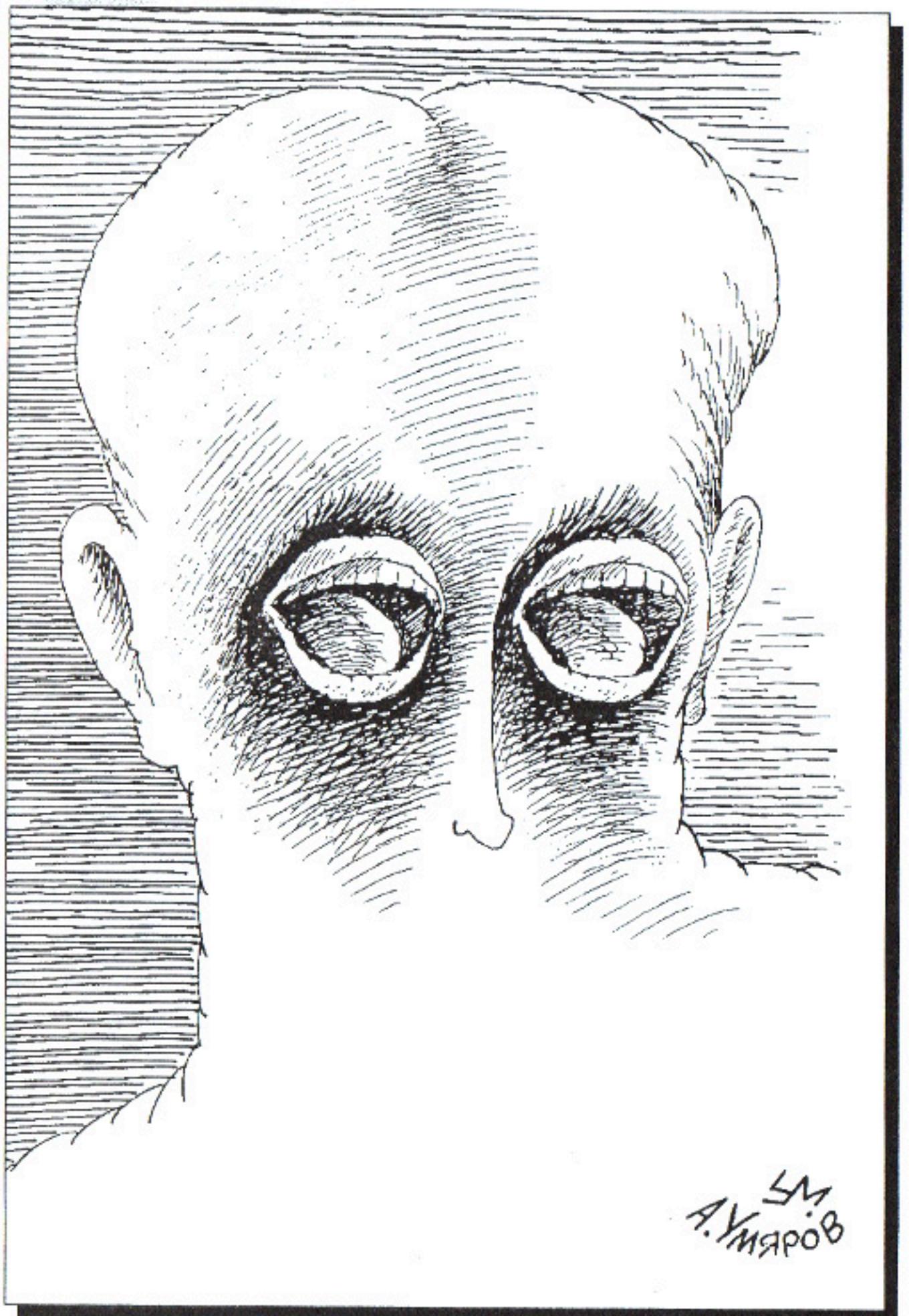




16



17



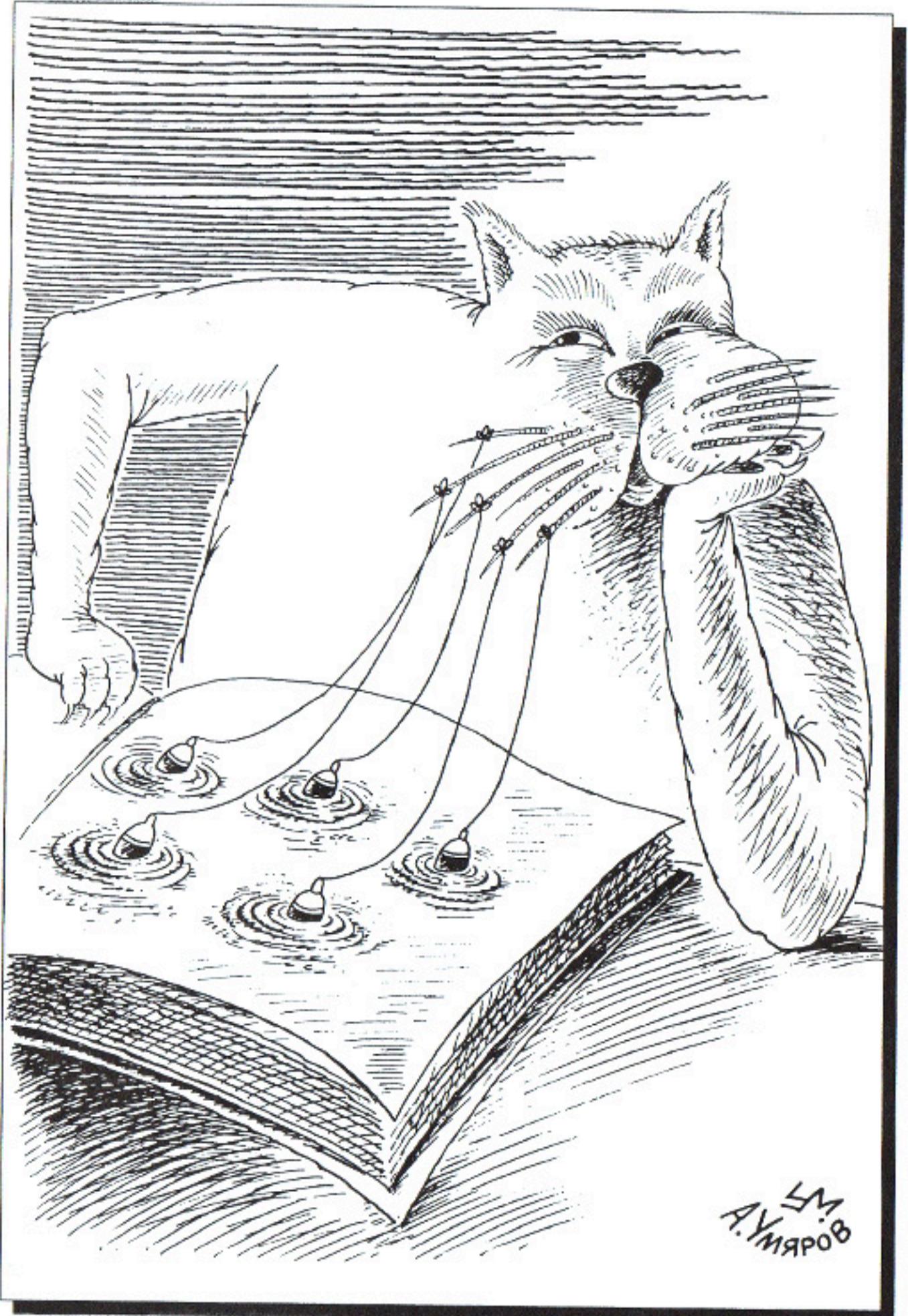
18



19

**ПРИ НАШЕМ  
УРОВНЕ ЖИЗНИ, ВЫ  
ПРАКТИЧЕСКИ НИЧЕМ  
НЕ РИСКУЕТЕ...**





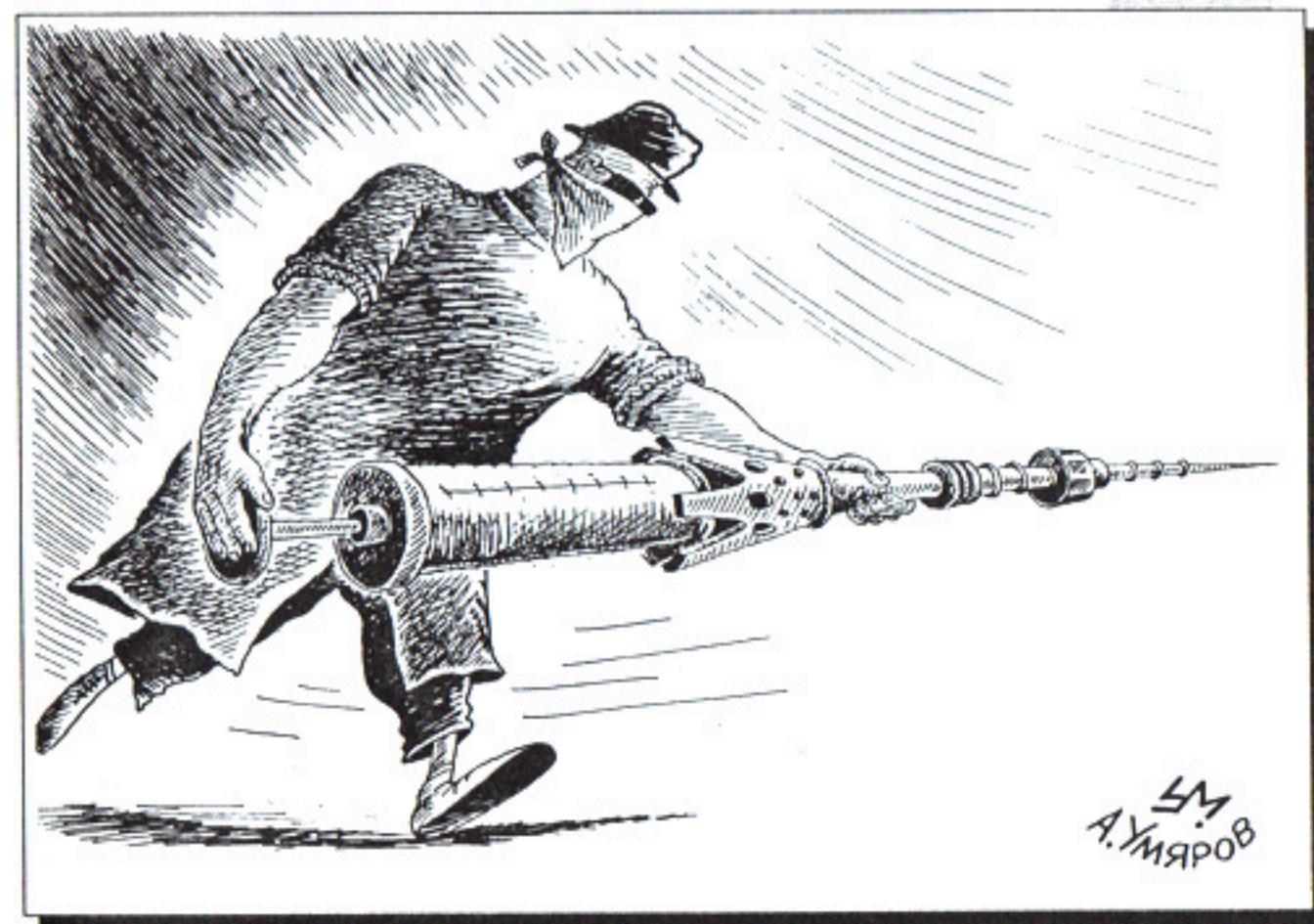
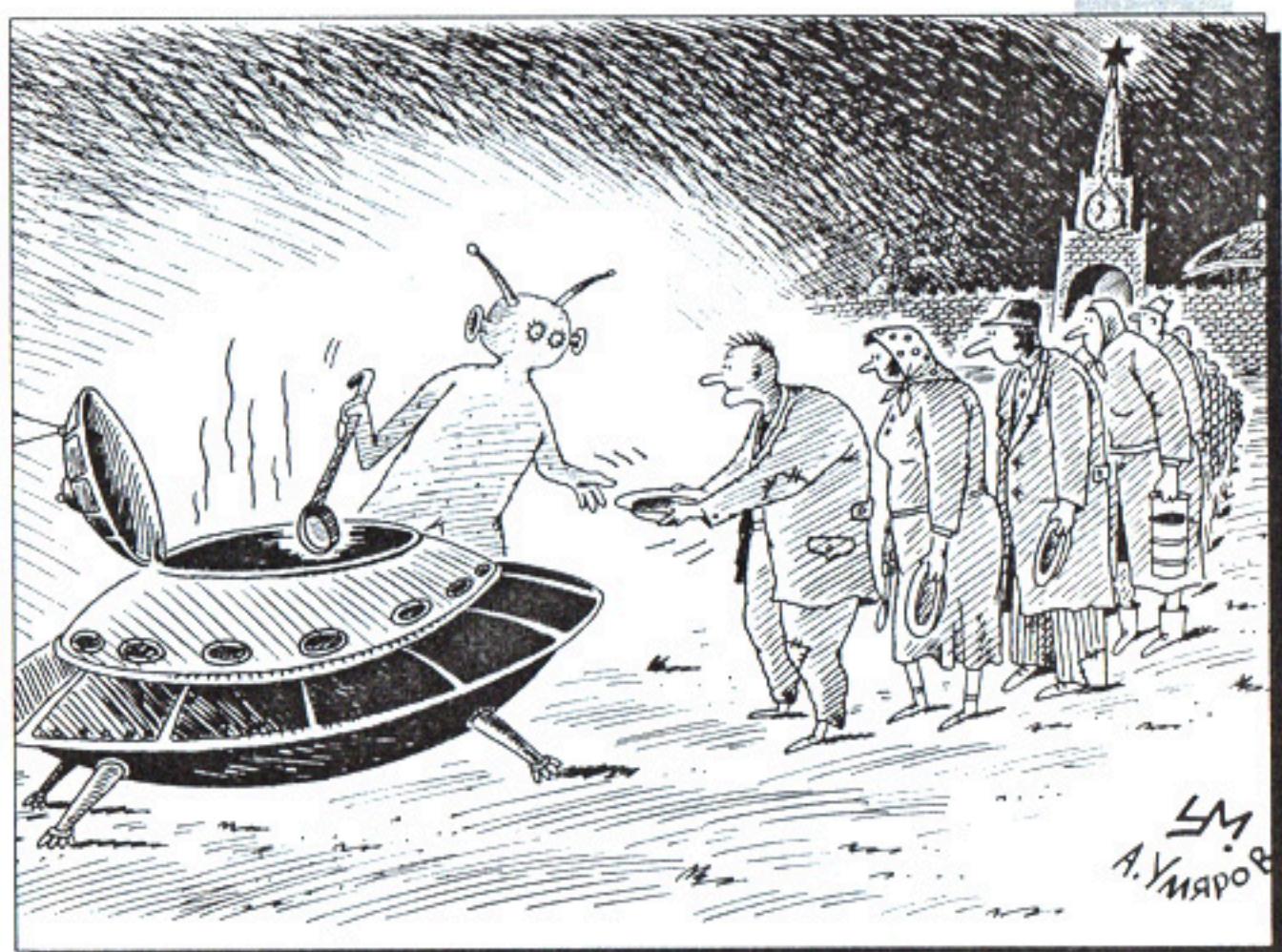
22



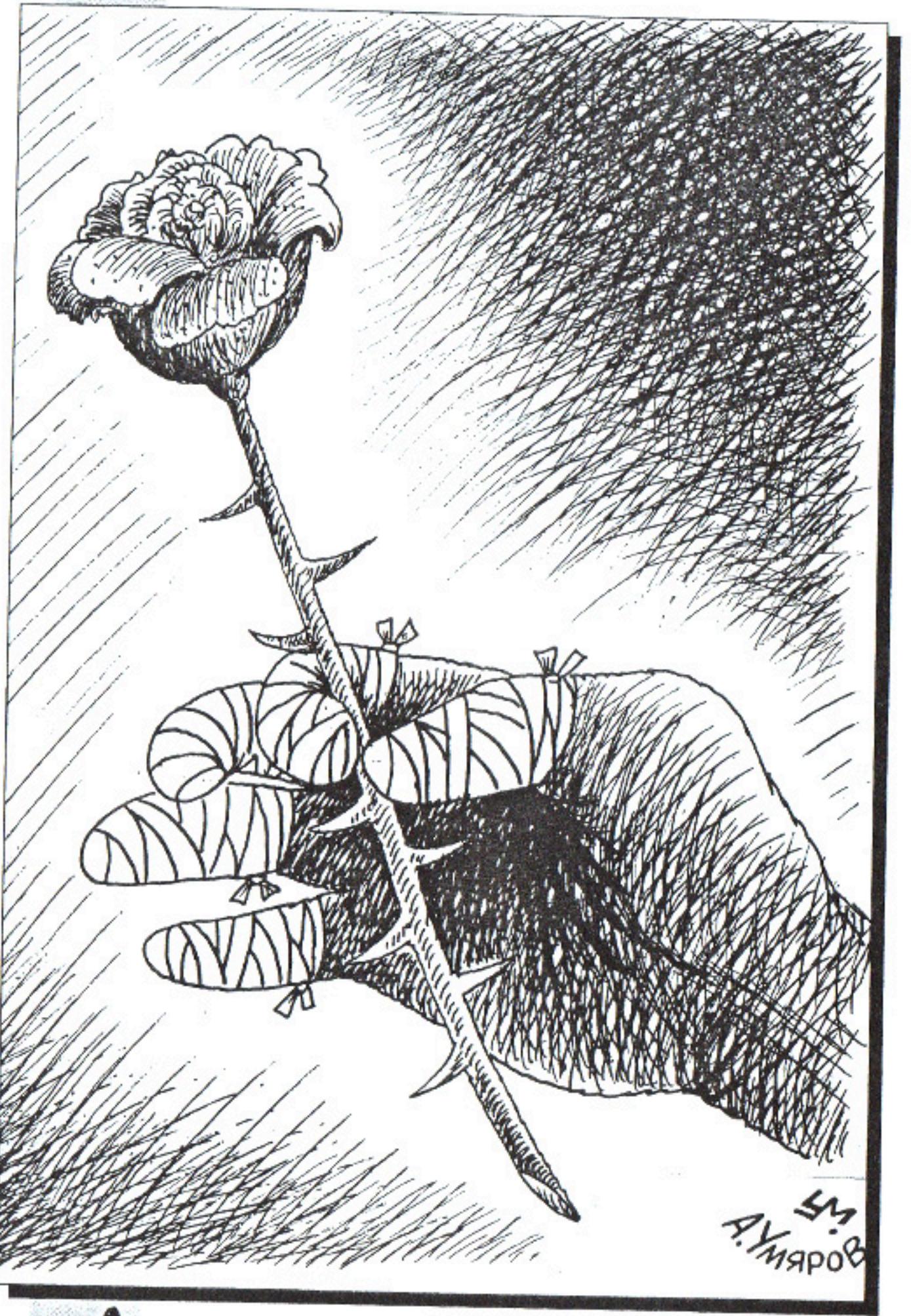
23



24



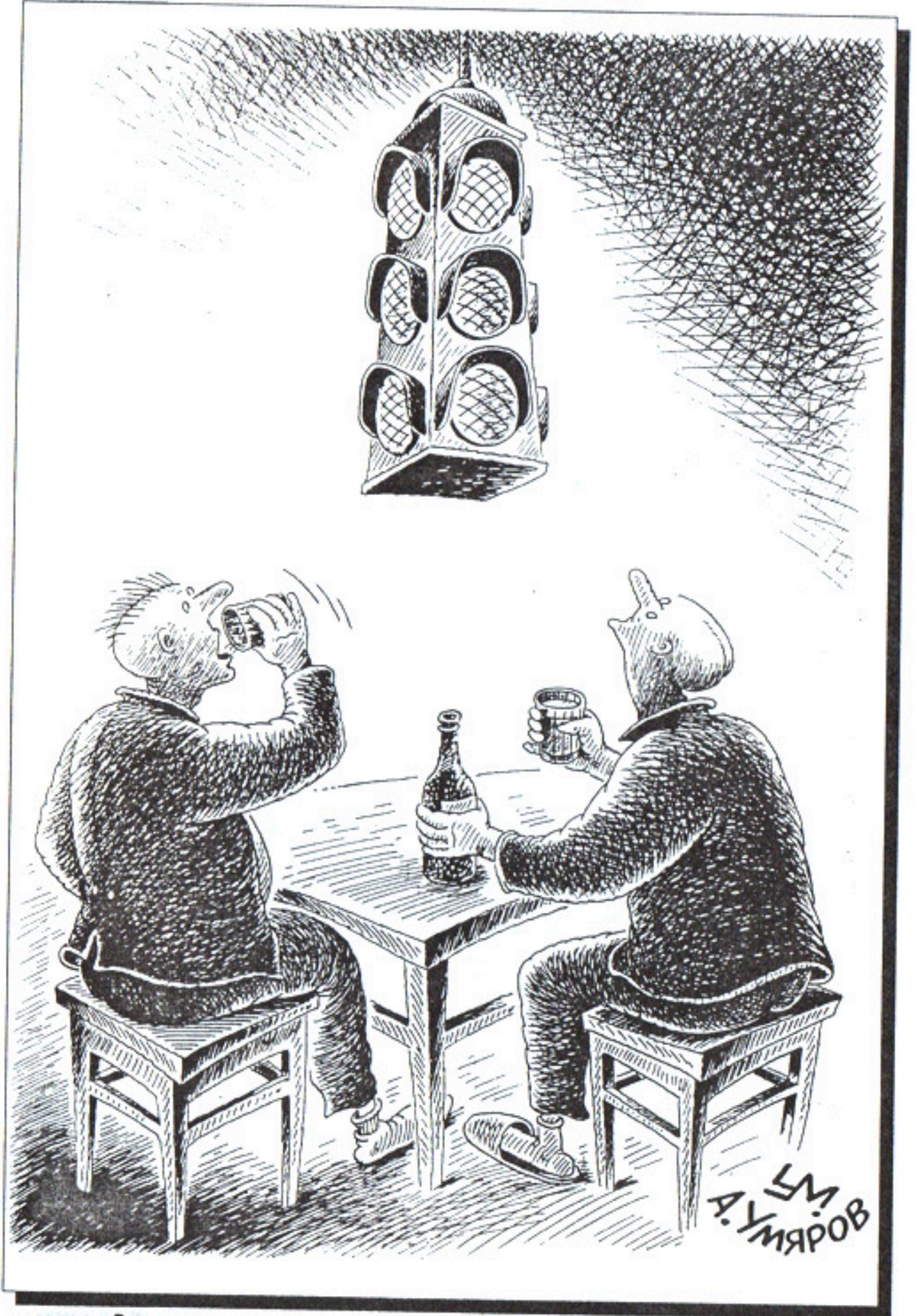
25



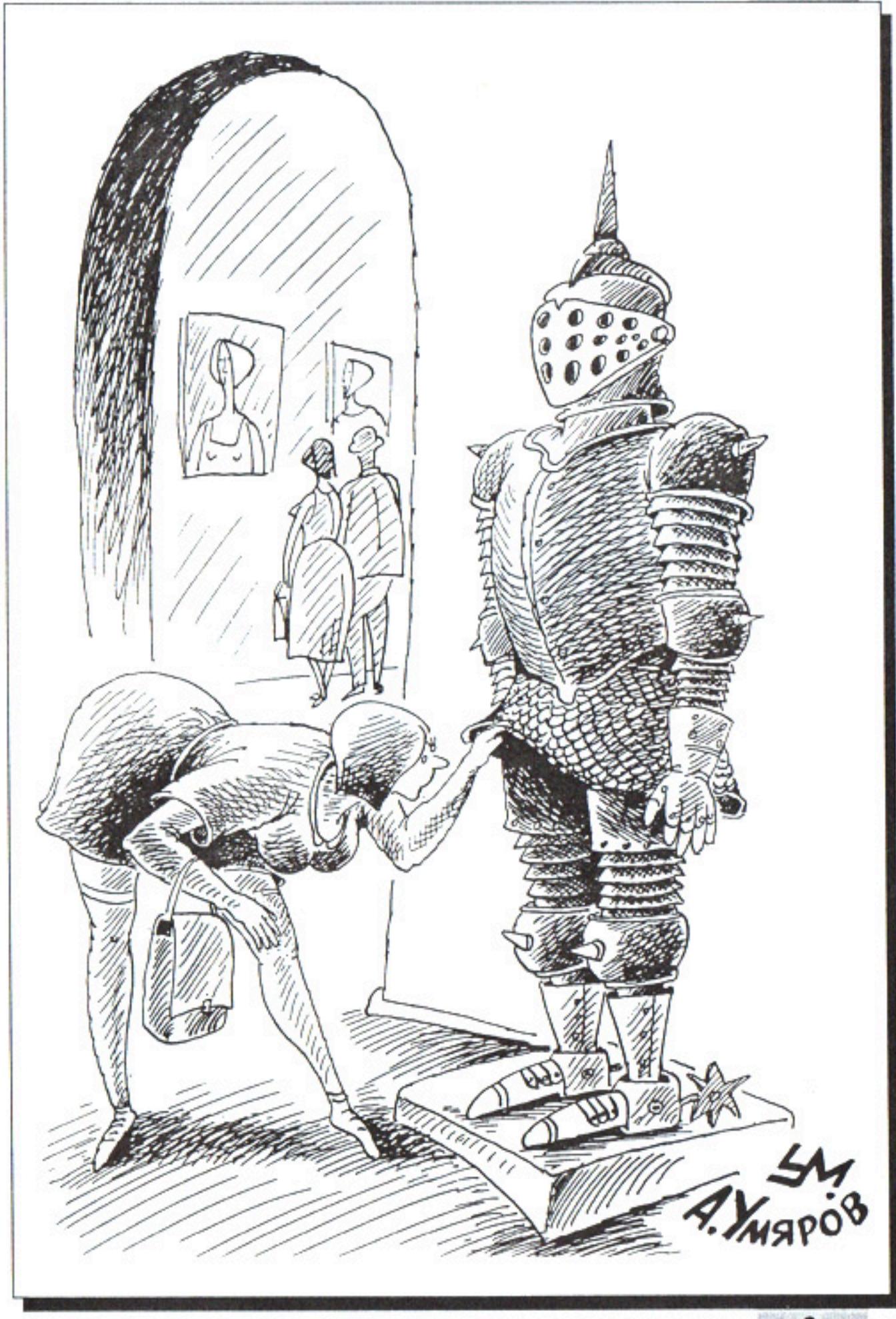
26



27



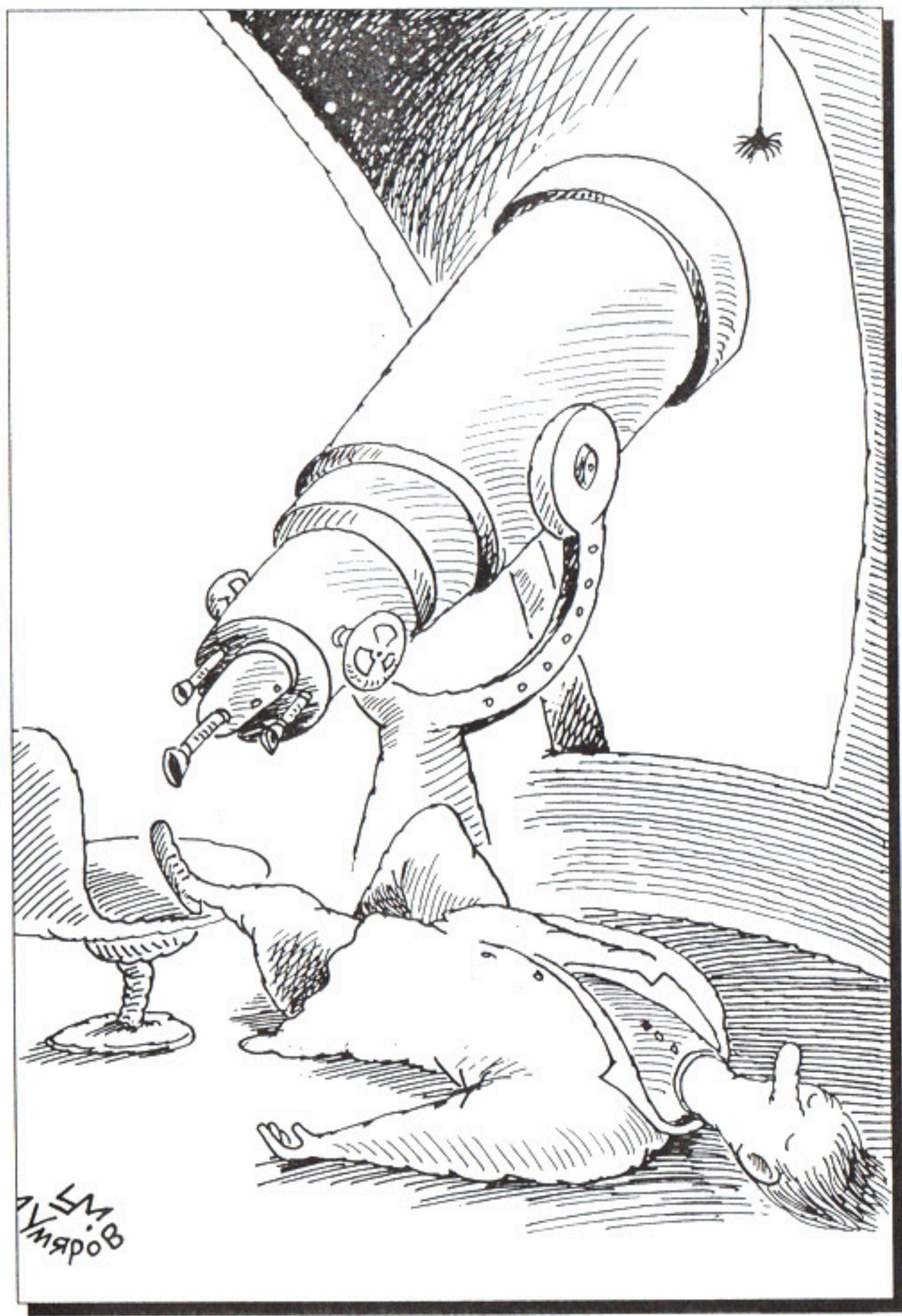
28



29



30



31

Библиотека «Мужество и гуманизм»

*Выпуск третий*

1999, октябрь

Александр УМЯРОВ

**25 лет  
строгого карикатурного  
режима**

Редакционная коллегия: В.ВАСИЛЬЕВ, П.КОСТИН, В.СЛАВИН

Главный редактор: Петр АГЕЕВ

Компьютерная верстка: Сергей ЩЕГОЛЕВ

Логотип обложки и дизайн: Людвиг БЫСТРОНОВСКИЙ

Фото: Борис КРЕМЕР, Константин ПОДЫМА

Редколлегия может не разделять точки зрения авторов

Перепечатка разрешается только со ссылкой на «Библиотеку «Мужество и гуманизм».

Издается за счет средств лиц, организаций и учреждений, сотрудничающих с БОО  
«Мужество и гуманизм»

Часть тиража данной книги - в рамках акции «Рука Друга» - передается в воспитательные колонии для несовершеннолетних России и Беларуси

© Александр УМЯРОВ. 25 лет строгого карикатурного режима

© Благотворительная общественная организация «Мужество и гуманизм». 1999

® Творческое объединение ЮНПРЕСС. 1999 ЛР № 030225 от 16.05.97

Отпечатано в Мытищинской межрайонной типографии

г. Мытищи, ул. Колонцова, д. 17/2

Зак. 4804 Тир. 1000 Объем 2 пл.