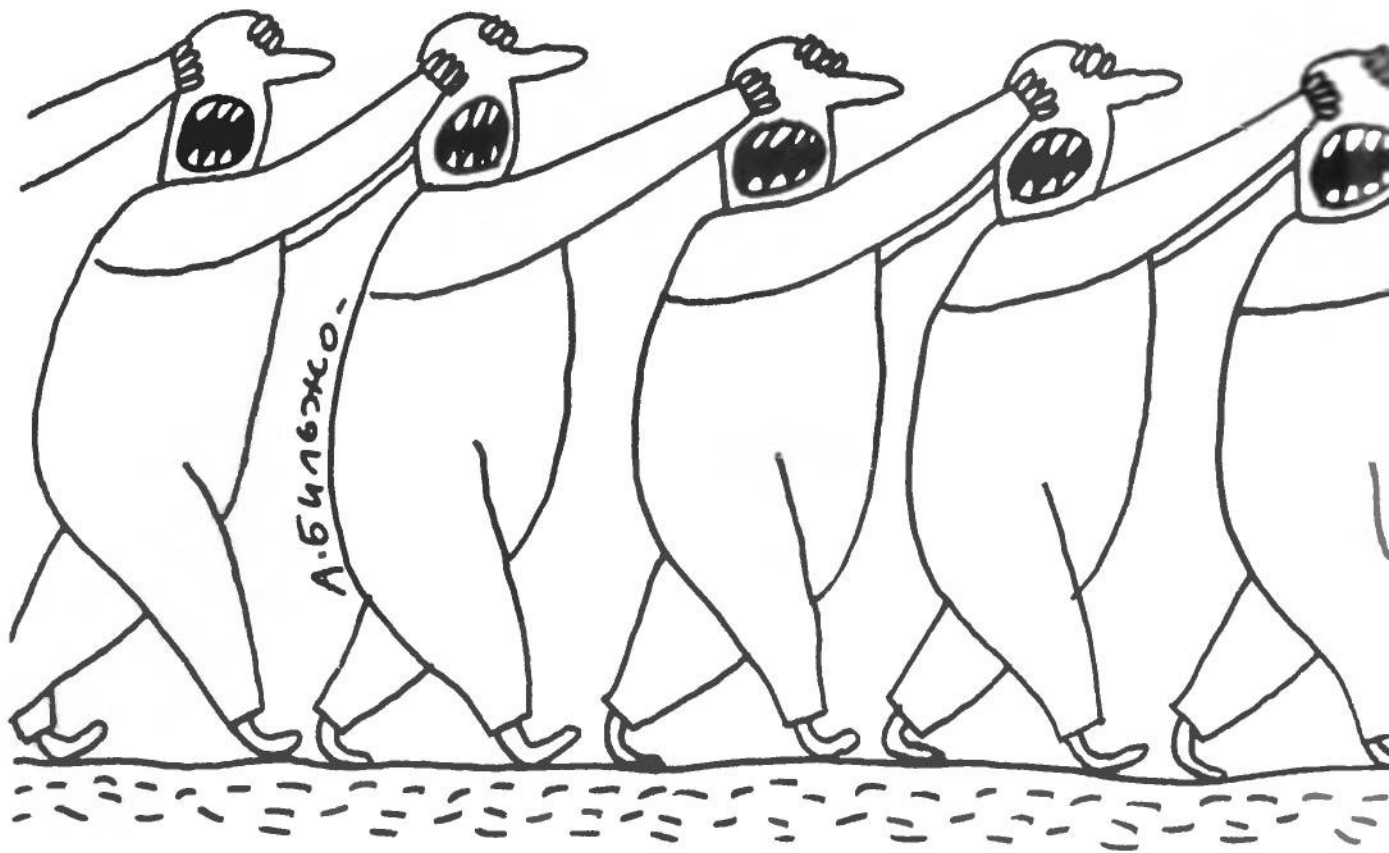


Андрей Бильжо



А. БИЛЬЖО -

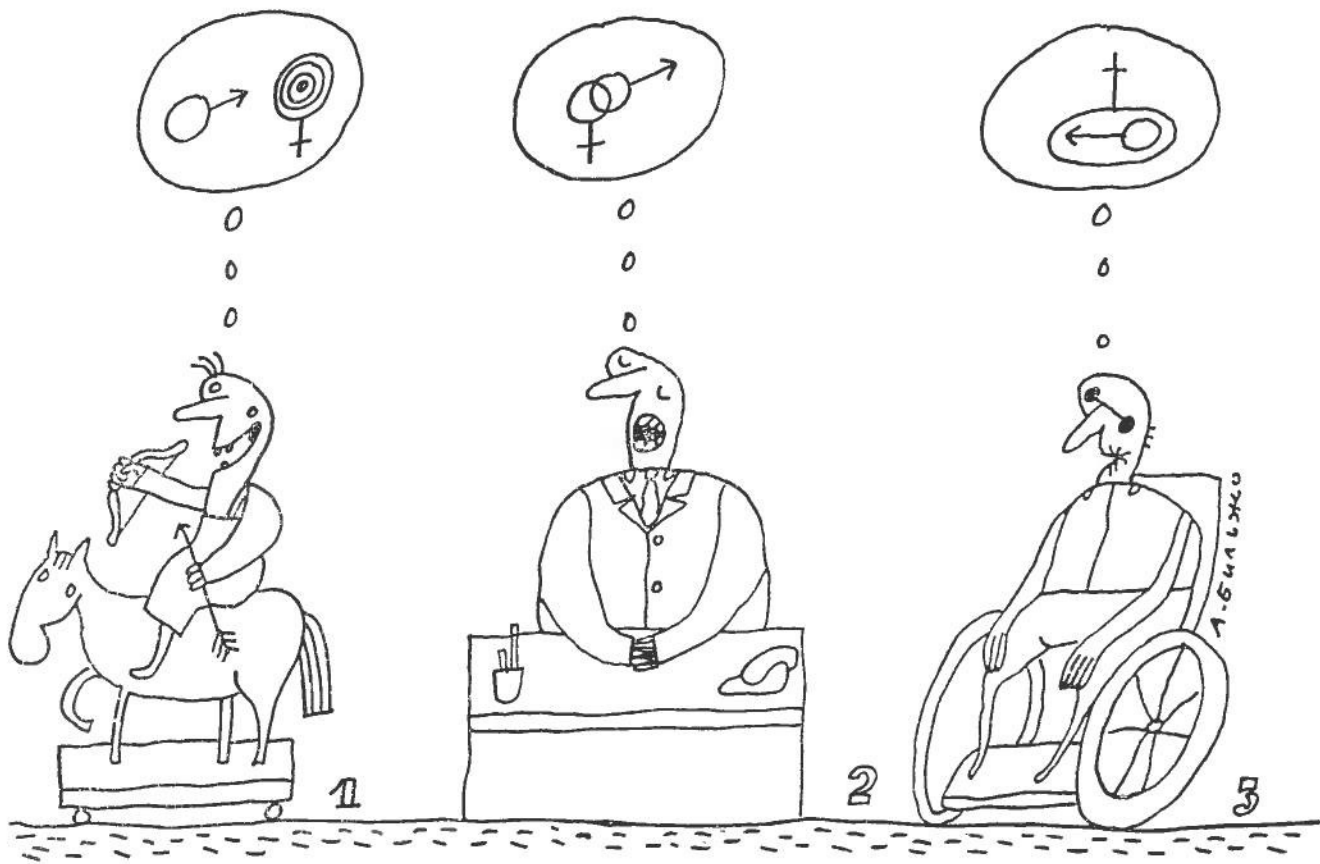






Андрей Бильжо





ПРЕДИСЛОВИЕ



В биографии Андрея Бильжо есть несколько фактов, предопределивших его дальнейшую судьбу. Во-первых, он родился в 1953 году. Родись он двадцатью годами раньше — при его таланте и складе ума, — он мог бы и не нарисовать эту книжку. Мог бы и вообще ничего не нарисовать безнаказанно, и гонорары его исчислялись бы не в рублях, а в годах. Во-вторых, он родился в России. В Москве. А на этом участке Земли стало уже доброй традицией, что все уроженцы его занимаются не своим делом. Вот Бильжо, например, художник. Он еще в детстве рисовал на промокашках, а картинку проступали на контрольных, за что он и получал колы. Из этих колов смелливый Бильжо сделал свои выводы и поступил учиться в мединститут имени Пирогова. Там он долго занимал, как выяснилось, не совсем свое место, ибо призвание взяло верх, и погасивший надежды психиатр Бильжо трансформировался в одного из самых известных художников-карикатуристов.



С 1976 года он начал печатать свои рисунки, которые сегодня кокетливо называет плохими, хотя знает им истинную цену. На всем, что рисует Бильжо, есть и его авторская метка, знак, клеймо — первый признак таланта. Это очень нестандартные и не всегда развеселые картинки. Герои Бильжо тоже не красавцы (а вы чего хотели? На зеркало неча пенять...). Как психиатр, Бильжо необыкновенно деликатен. Он ничего не говорит «в лоб». В этом — его вклад в оздоровление нашей с вами психики.



Он много раз выставлялся, в том числе персонально. Перечисление его лауреатств, призов, перечень великих людей, сказавших о нем хорошее, могли бы составить такую же книжку. Со временем, возможно, дойдет и до нее. А пока Бильжо представляет на суд читателя свою персональную, парадоксальную, любвеобильную книжку. Любвеобильную потому, что ежели нас, таких, не любить, то как с нами, такими, сосуществовать?



А поскольку рассказывать о живописи и графике — явление безнадежное и любители таких разговоров вполне годятся в пациенты Бильжо, я предпочитаю предоставить слово ему.

Дмитрий БЫКОВ



ПРОДОЛЖЕНИЕ ПРЕДИСЛОВИЯ



Карикатура, которая появляется на страницах журналов и газет, быстро рождается и быстро умирает. Если газета выходит ежедневно, карикатура живет один день; если раз в неделю — неделю... Как бабочки, как мотыльки. Читатель посмотрит картинку, улыбнется, может быть, ненадолго задумается — и вскоре забывает. Немногие люди помнят немногие карикатуры. А жаль, ведь по ним можно изучать нашу с вами историю, ведь в простой картинке отражены важнейшие события и явления общественной жизни. И видно, как меняется у людей представление о смешном, потому что в разные периоды истории люди смеются по-разному и над разным. Так и сегодня: одним нравятся одни рисунки, другим — другие, а третьи вовсе просят им все объяснить. Но это так же невозможно, как, скажем, объяснить анекдот.



В этот сборник вошли рисунки, сделанные в разное время. Многие были опубликованы в ведущих изданиях и, прожив свою короткую жизнь, умерли. Я рискнул им ее вернуть. Не всем конечно, но тем, которые, как мне показалось, этого достойны. Это лишь малая часть того, что я нарисовал за пятнадцать лет.

Я умышленно не стал разбивать карикатуры по темам, так, вперемешку, мне показалось интереснее. Так же как в жизни, где нельзя отделить политику от эротики, эротика от спорта, жизнь людей от жизни животных. Я позволил себе лишь одно исключение. Это раздел, в котором отдельно собраны работы, нарисованные в доперестроечное время и напечатанные в самом его начале. Быть может, они утратили былую остроту и актуальность, но дороги мне и сегодня. Тут же рисунки, связанные с августовскими событиями и нарисованные в те дни. Они были листовками, а стали историей.



В конце книги помещен небольшой раздел из цветных рисунков. Там нет определенного сюжета. Это просто цветные веселые картинки. Я благодарен очень многим людям, встречи с которыми делали из меня художника. Всех назвать невозможно. Но я не могу не высказать слова признательности Всеволоду Арсеньеву, главному и бессменному художнику «Комсомольской правды», Валентину Розанцеву, художнику газеты «Известия» и главному редактору и издателю газеты «Утюг», а так же Анатолию Галашину и фирме «Фототех», благодаря которым эта книга увидела свет.



Андрей БИЛЬЖО

Фирма "Фототех" была создана в октябре 1990 г. по инициативе ученых Академии наук. Основным направлением деятельности фирмы является внедрение наукоемких технологий в фотохимической промышленности и полиграфии. В настоящее время акционерное общество "Фототех" производит:

• **ПОЛИМЕРНУЮ ПЛЕНКУ "ФОЛАЗ"** на лавсановой основе по собственной оригинальной технологии, включающей озонную обработку поверхности. "Фолаз" используется для прямого изготовления полиграфических фотопленок на лазерных принтерах, ксероксах, пишущих машинках и т.д.

• **ЧЕРНО-БЕЛУЮ ФОТОПЛЕНКУ Phototech HD400S и Phototech HD200S** с высоким разрешением и изменяемой чувствительностью, предназначенную для профессиональной съемки. Пленки превосходят по своим характеристикам известные пленки Kodak Triax400 и Kodak Triax200.

• **ГАЛОГЕН-СЕРЕБРЯНЫЕ ФОТОТЕХНИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**, в том числе для фотонаборных машин с экспонированием гелий-неоновым 630 нм или полупроводниковым 780 нм лазером.

• **УСТРОЙСТВА ОЗОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ:** измерители концентрации озона в воздушно-газовых смесях в области 10^{-5} - 200 г/м³; сигнализаторы превышения ПДК озона, озонаторы с производительностью 1-200 г/час.

• **ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ** для высокодисперсного измельчения полимерных материалов с производительностью от 0,05 до 6 кг/час.

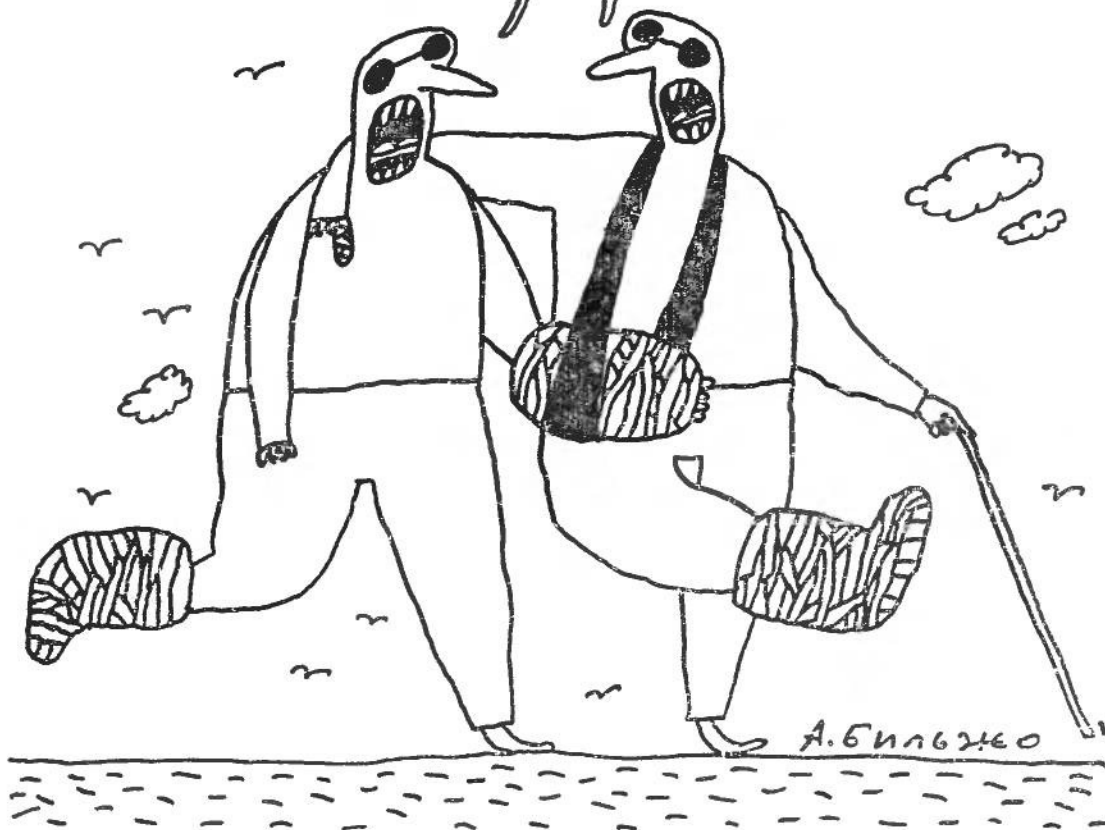
• **СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИМИ ПРОЦЕССАМИ** на основе ПЭВМ IBM PC-XT, AT и совместимыми с ними.

• **МЕТОДИКИ биологического тестирования качества пресной и морской воды.**

Проводит оригинальные разработки: приборы для научных исследований, технического контроля.



ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО
ШАГАТЬ ПО ПРОСТОРАМ,
ПО ПРОСТОРАМ !..







ИЩУ РАБОТУ...
ДЕЛАЮ РЕВОЛЮЦИИ!

А. БИЛЬКО









РОЖДЕ́ННЫЙ
ПОЛЗАТЬ ЛЕТАТЬ
НЕ ДОЛЖЕН!!!

А. БИЛЬЖО



ДА, НЕ
УСТОЯЛИ
МЫ...

А. БИЛБЯТКО



ГЛАЗА БЫ
МОИ ВАС
НЕ ВИДЕЛИ...

А.Б.ИЛБЕКОВ



А. БИЛБУЗО

ЛЕНИН





Фотто А. Бильжо -

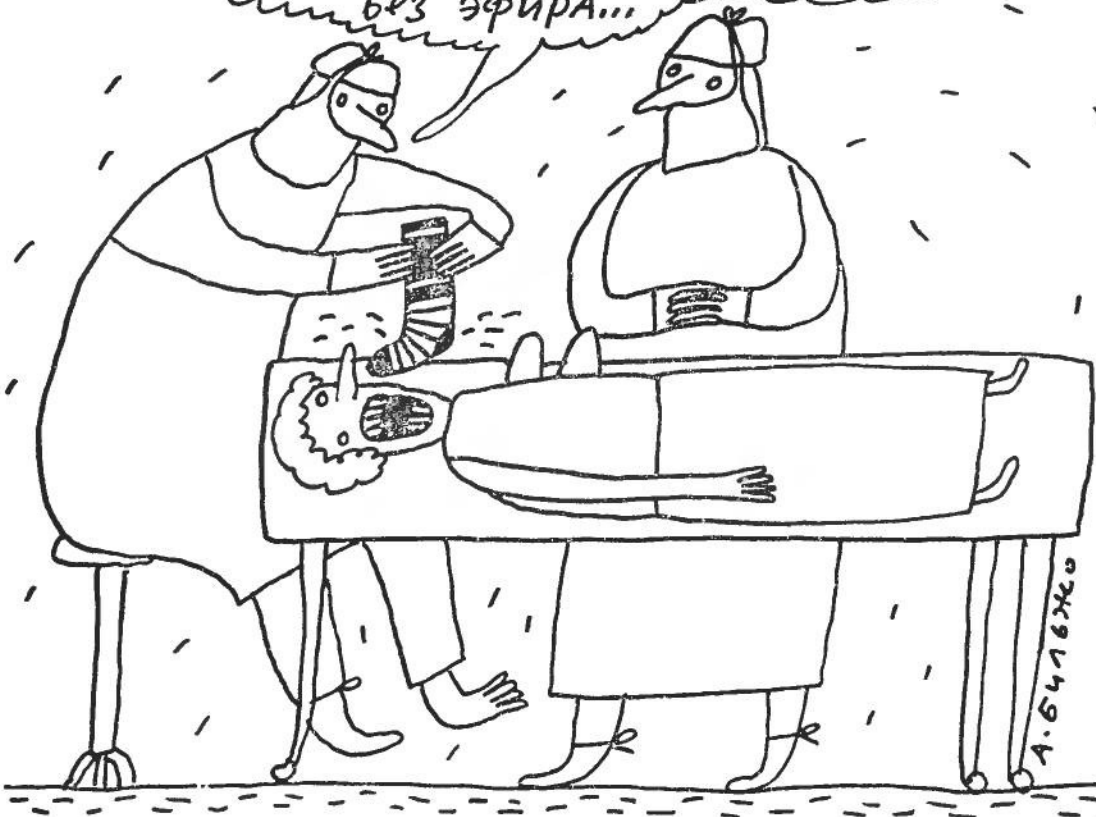
КАЖДОЙ ТВАРИ
ПО ПАРЕ, ТОВАРИЩИ!!!

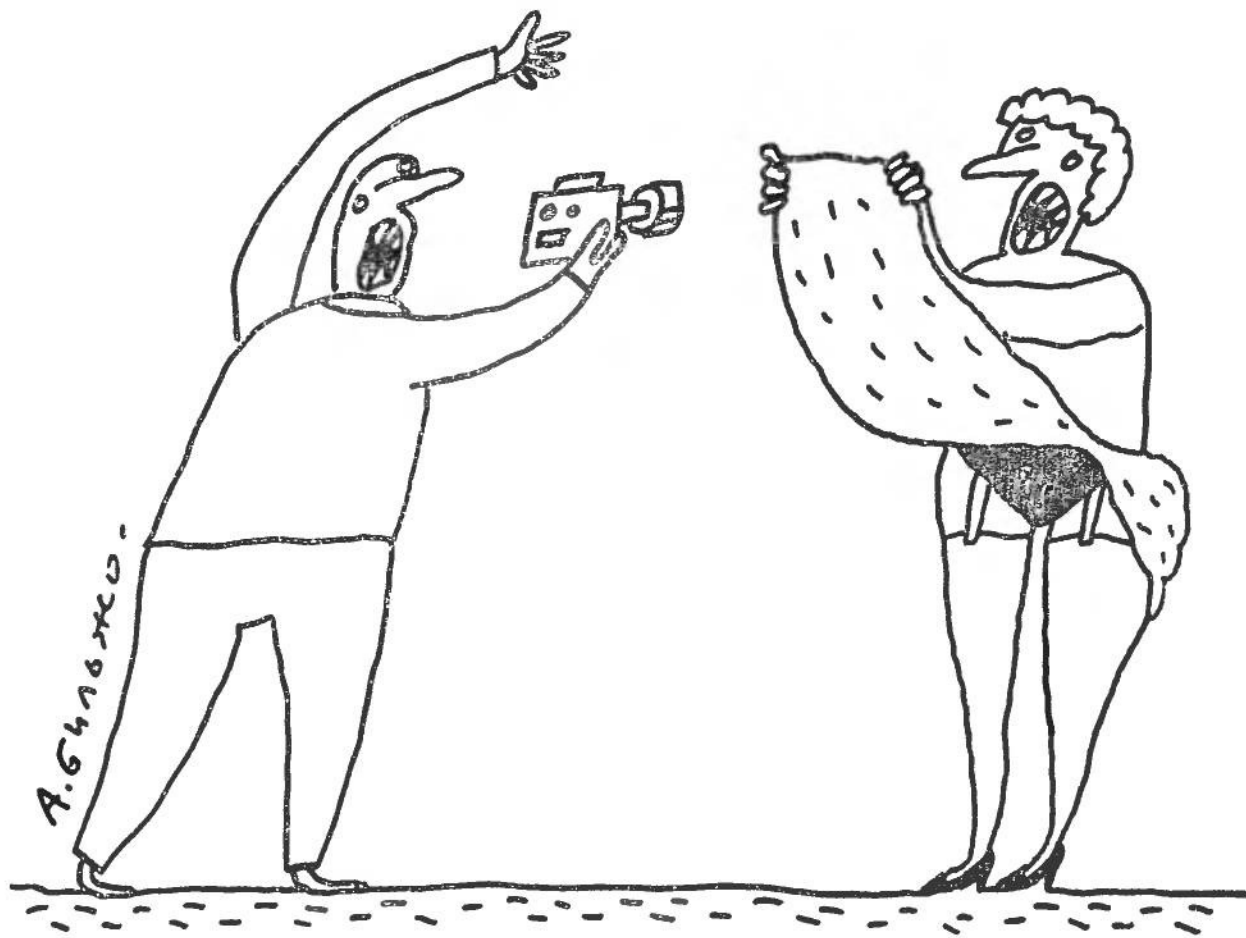




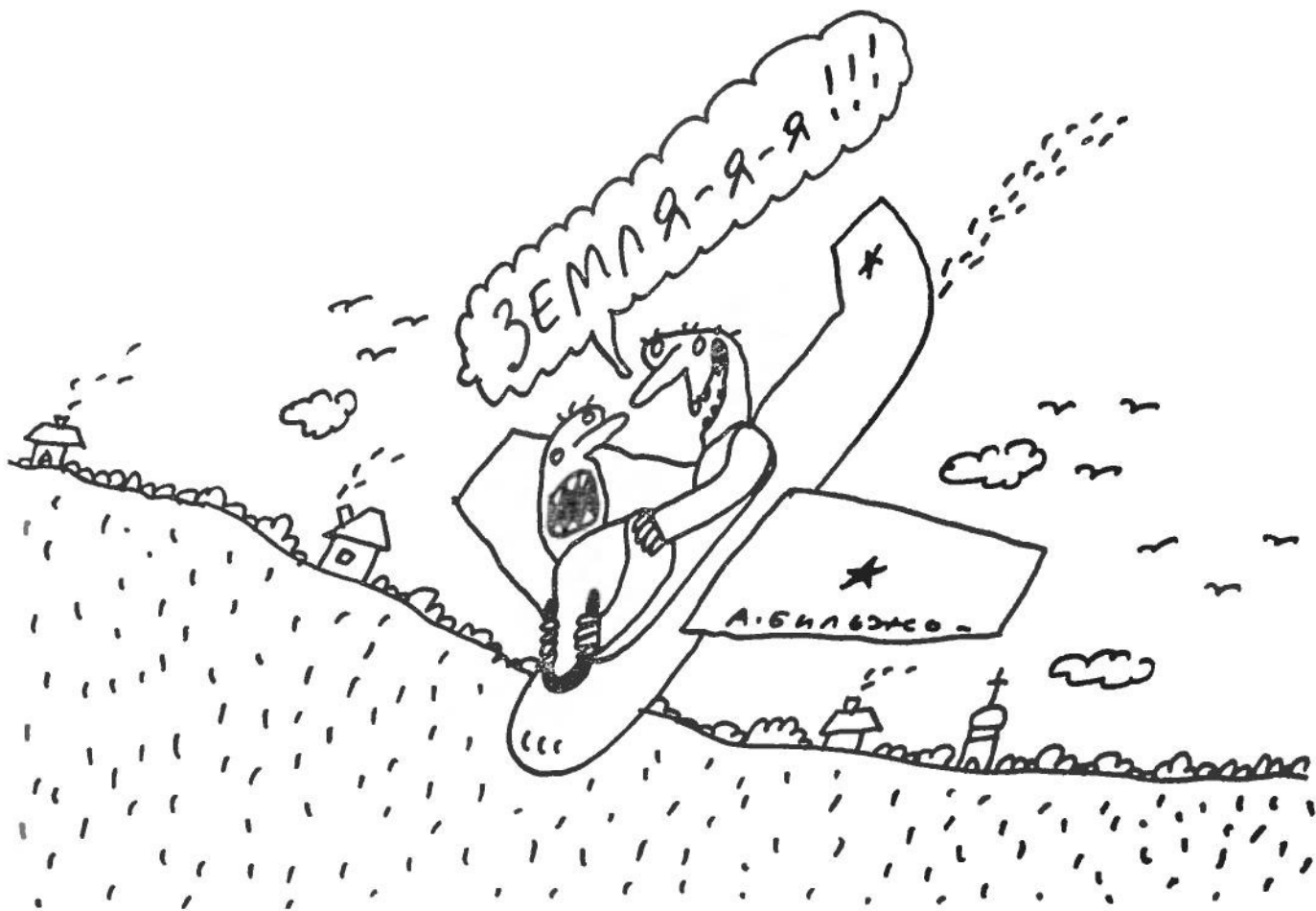


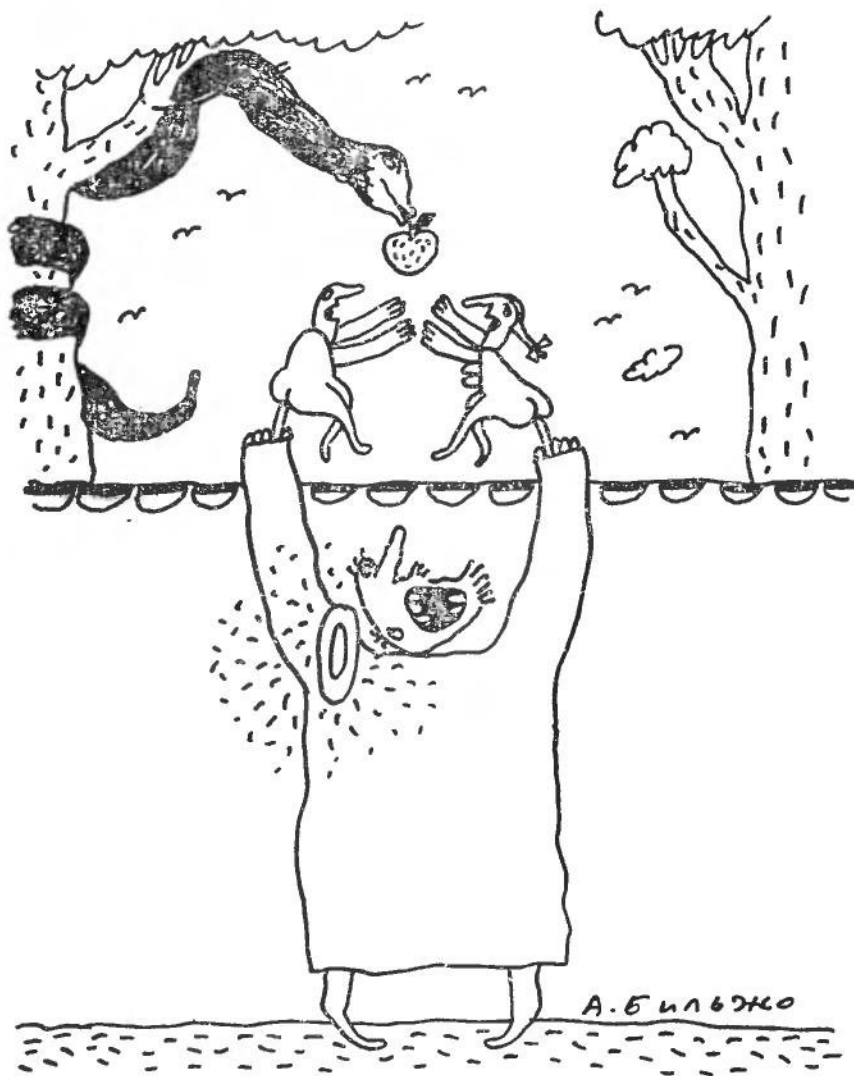
ВПОЛНЕ МОЖНО ОБОЙТЧСЯ
БЕЗ ЭФИРА...

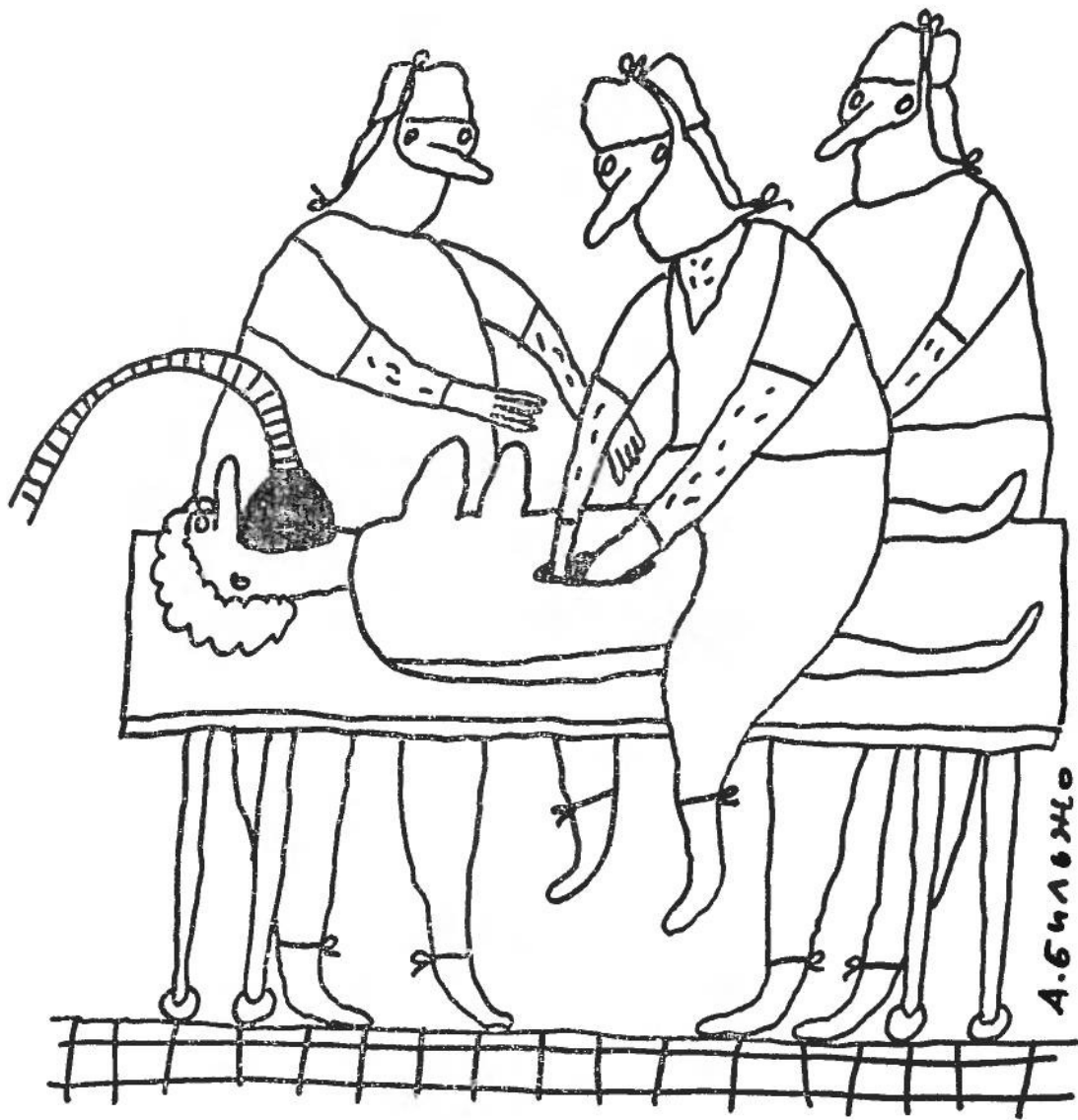




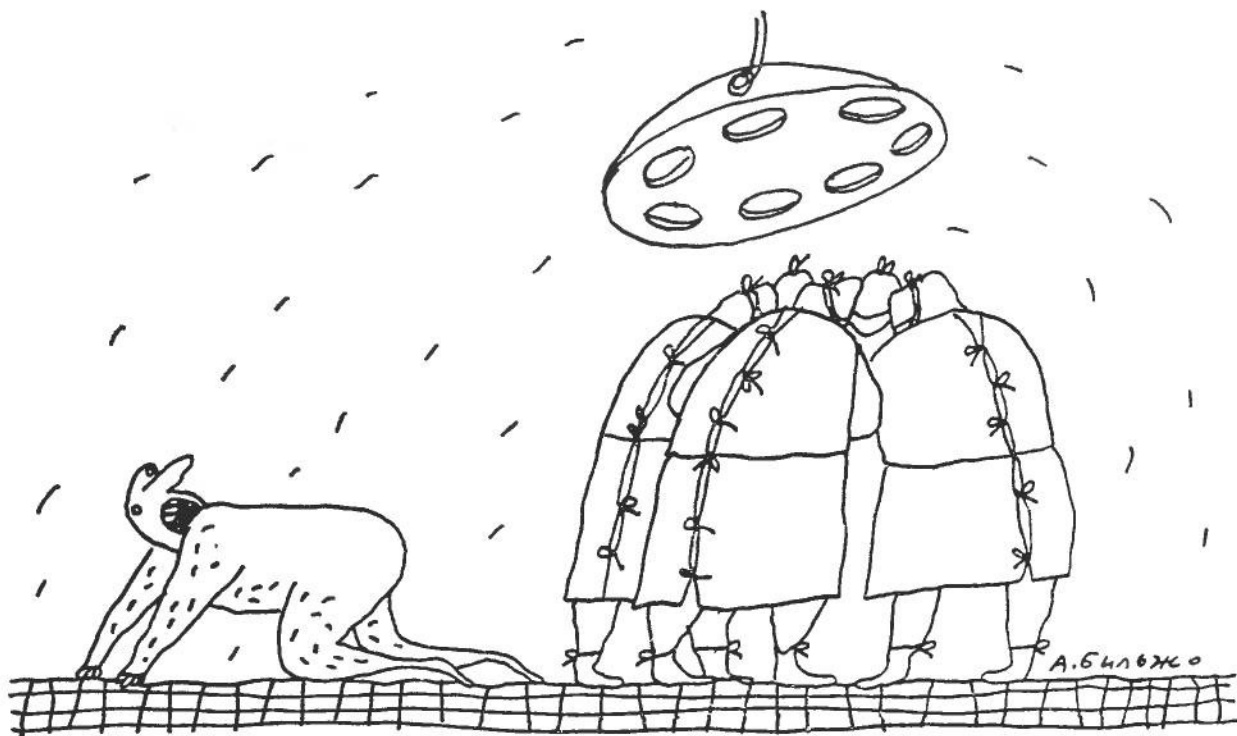








A.6416240





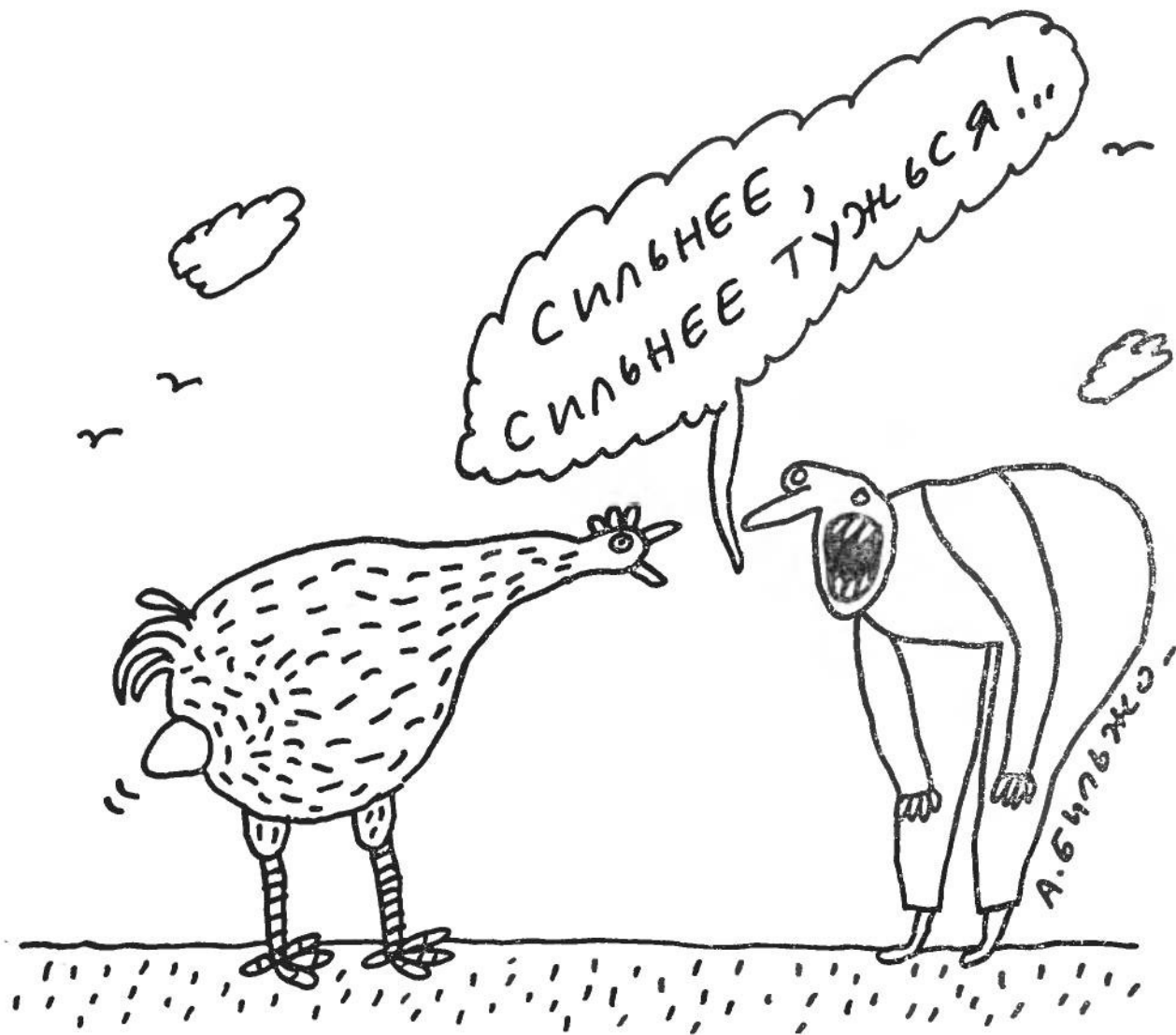
ДА ЗАРАВСТВУЕТ
ЧИСТОТА И
НРАВСТВЕННОСТЬ!
УРА!

А. Бильжо -



Дорогая, это ведьма
сейчас на них всем
охота...

А. Бильжо -

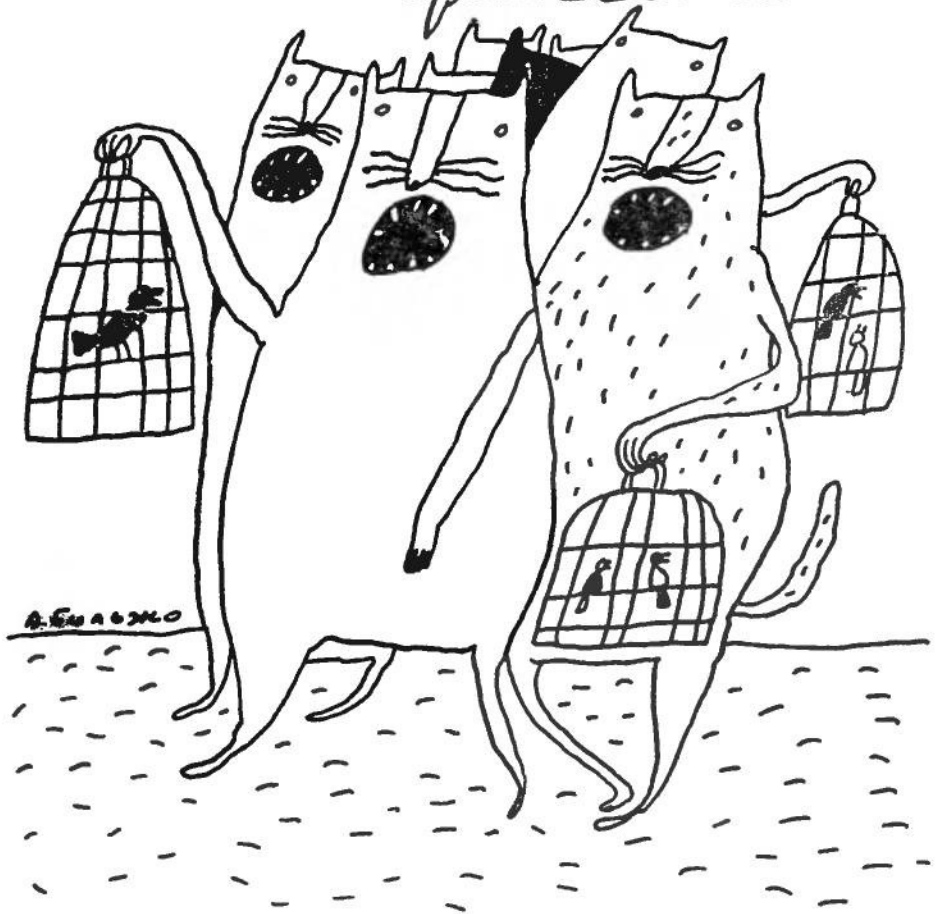








СВОБОДУ
ПТИЦАМ! УРА!!!





МЫ ТРЕБУЕМ
ОТМЕНЫ СМЕРТНОЙ
КАЗНИ

А. Г. Г. Г.



А МНЕ БОЛЬШЕ
СРАВНЯТЬСЯ НОЖКИ
БУША...

А. Бильжо.



ВЫШЕ, ВЫШЕ -
КУЛЬТУРНЫЙ
УРОВЕНЬ...

А. БИЧУХО



ТОВАРИЩИ,
БОЛЬШЕ ОЧЕРЕДЬ
НЕ ЗАНИМАТЬ!!!

ЛЕНИН

А. БИЛАКЪО

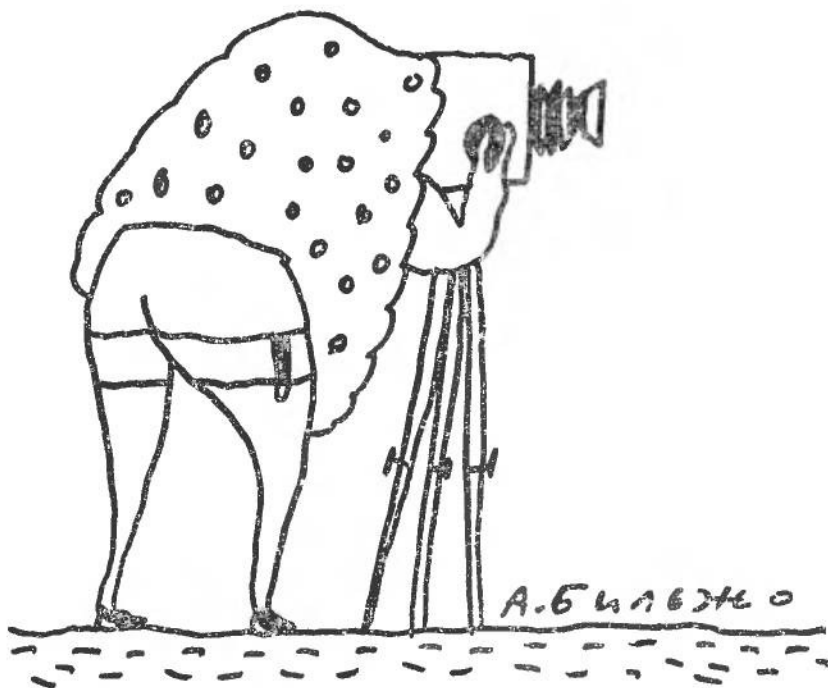






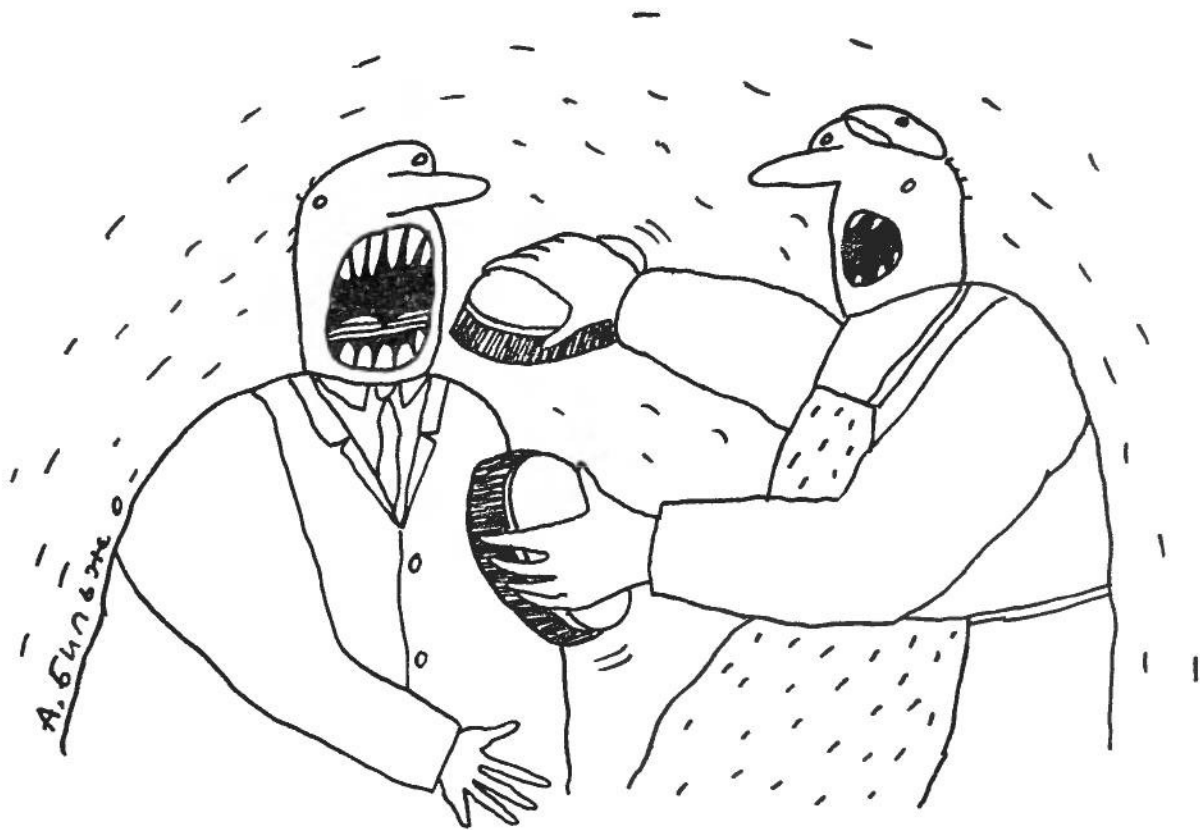
ТОВАРИЩИ,
ПРИДЁТСЯ
ПОТУЖЕ ЗАТЯНУТЬ
ПОЯСА!

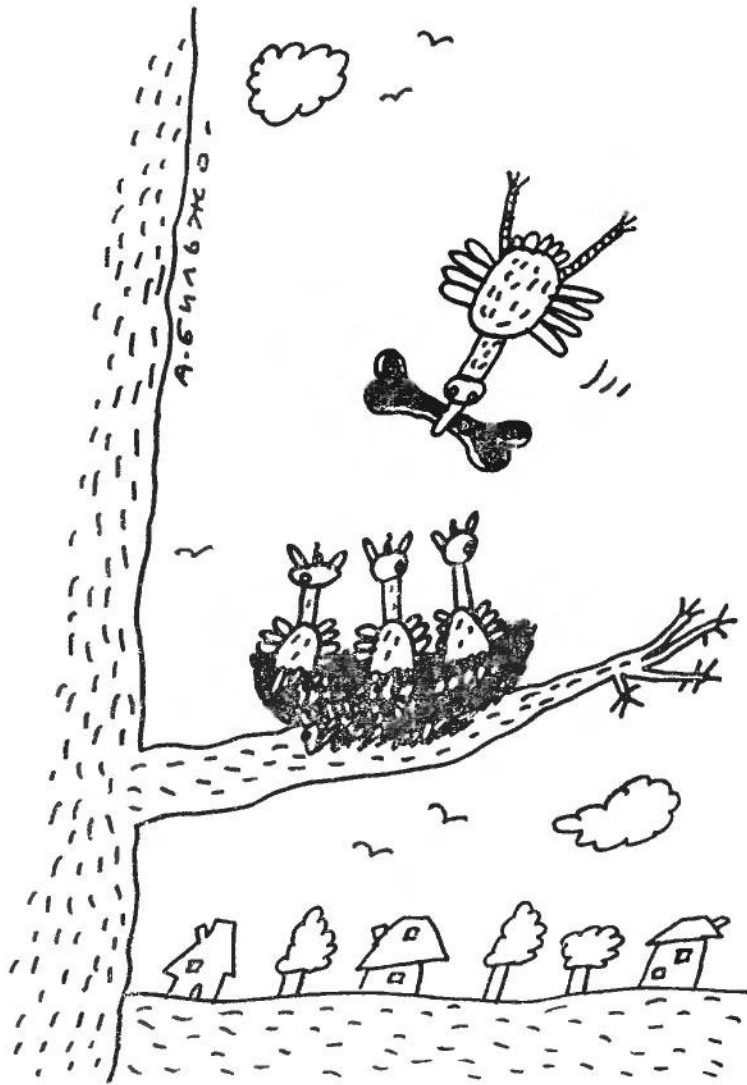
А. Б. Ч. 1962.



А.Б.И.А.В.Ж.О



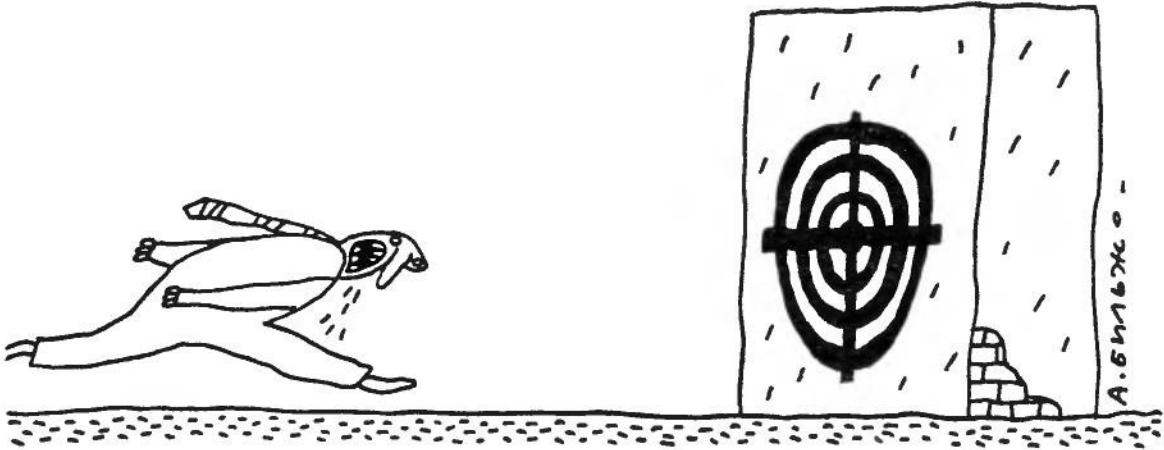


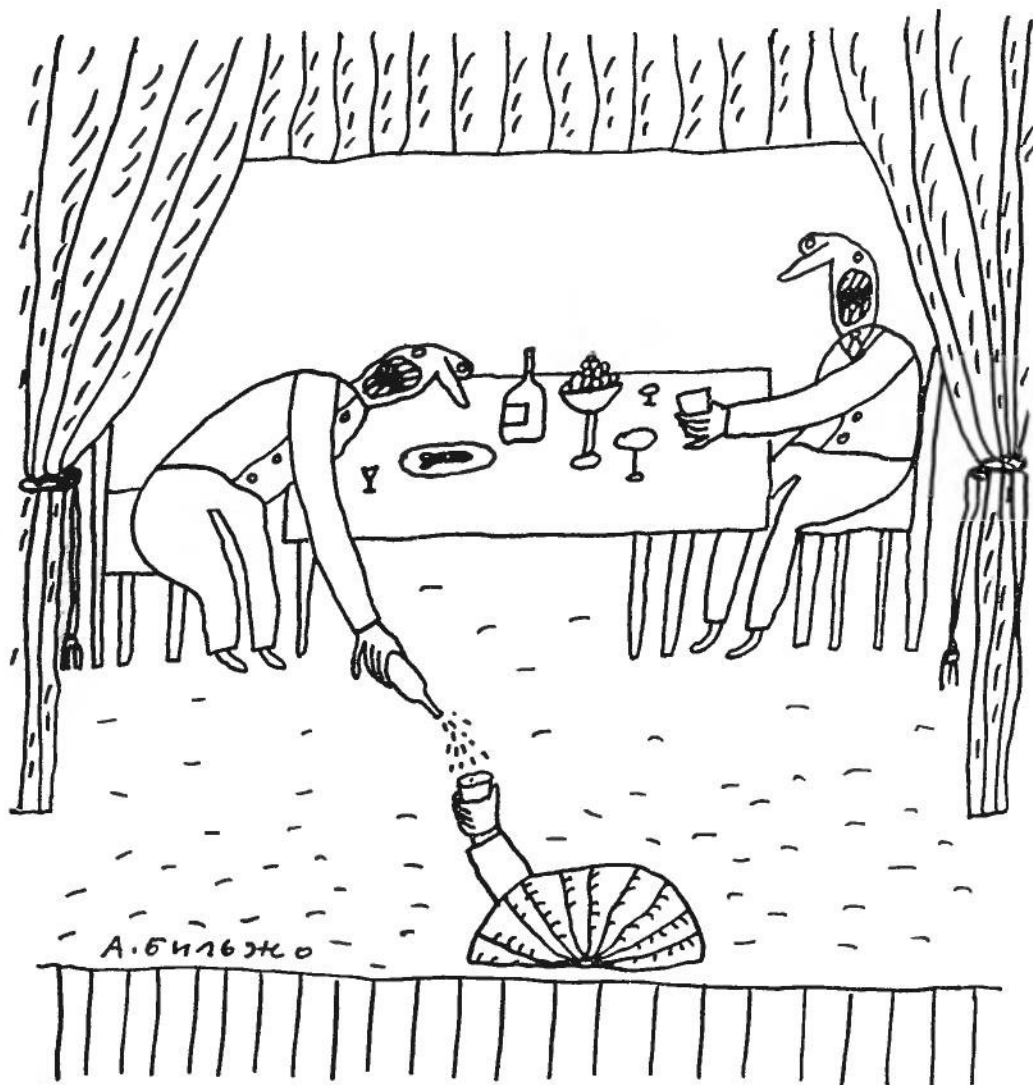




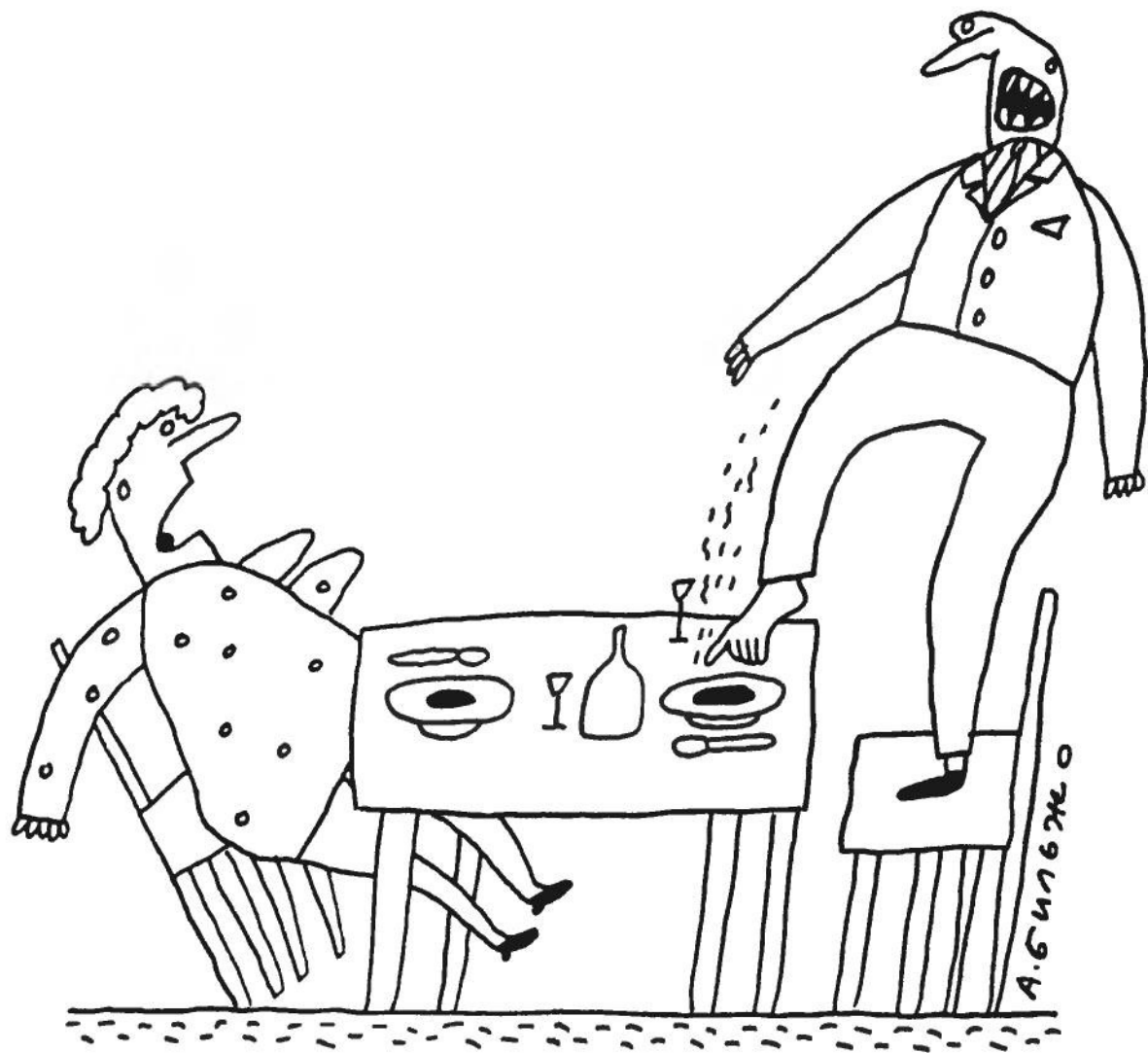


Phototech





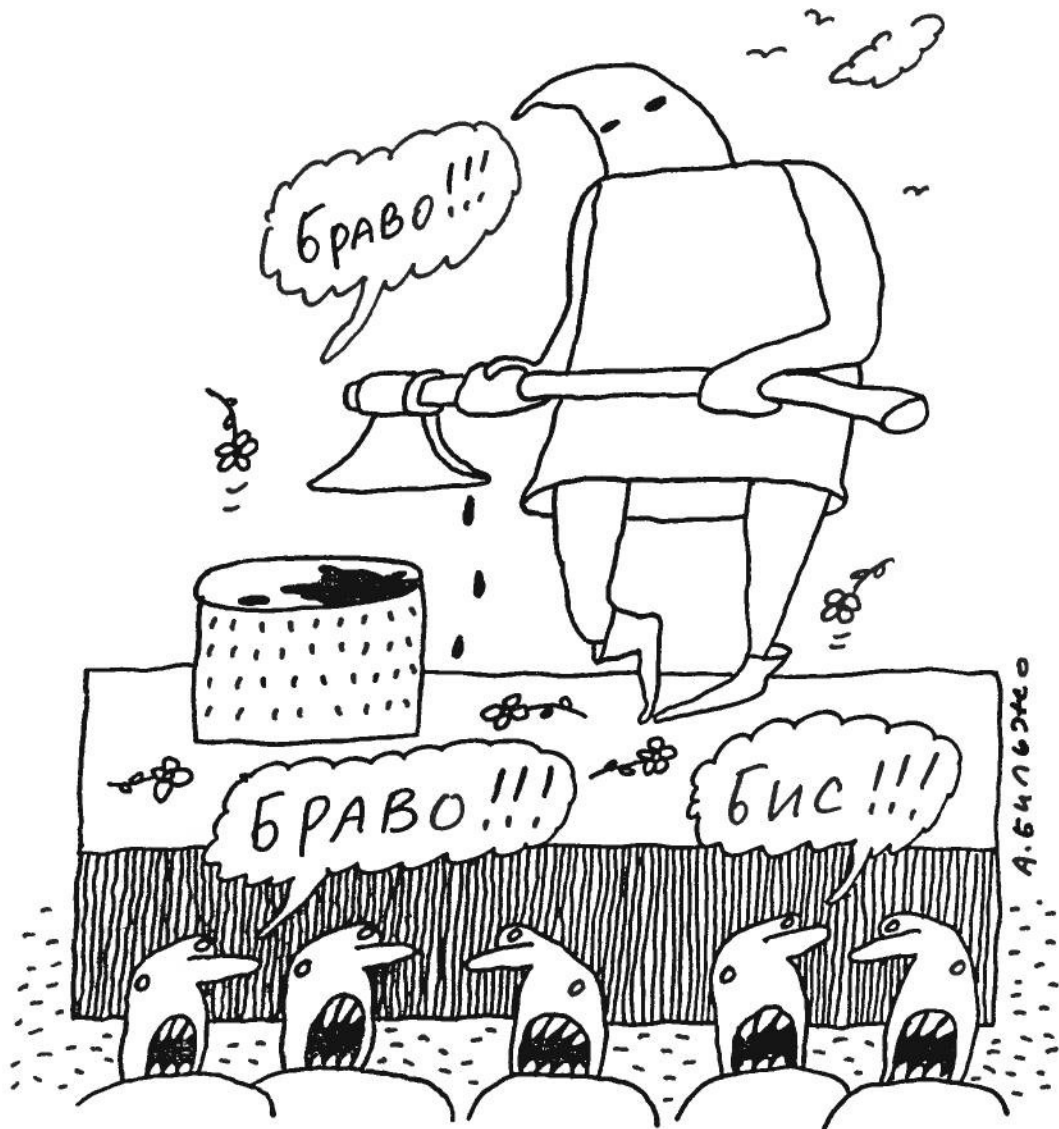
А. БИЛБЭЖО

















A.547620-

У ВАС, ТОВАРИЩ,
ЯЗЫК ЗАЛИВНОЙ!!!



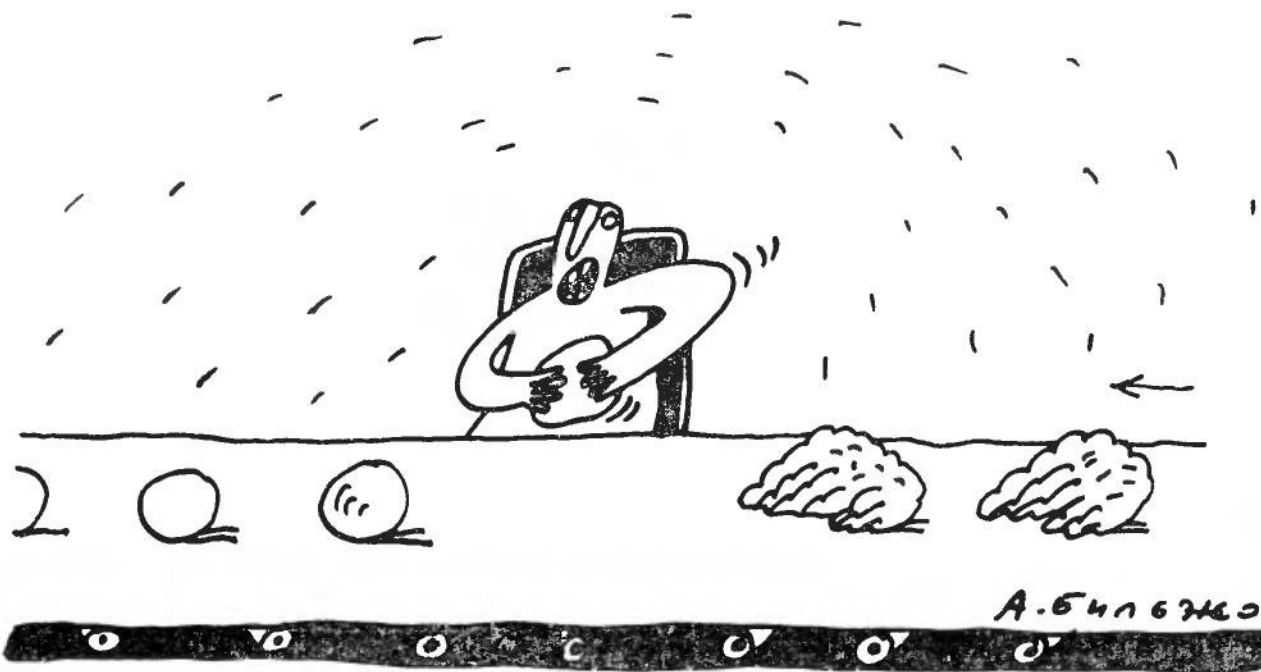
А. БИЛЪЖО







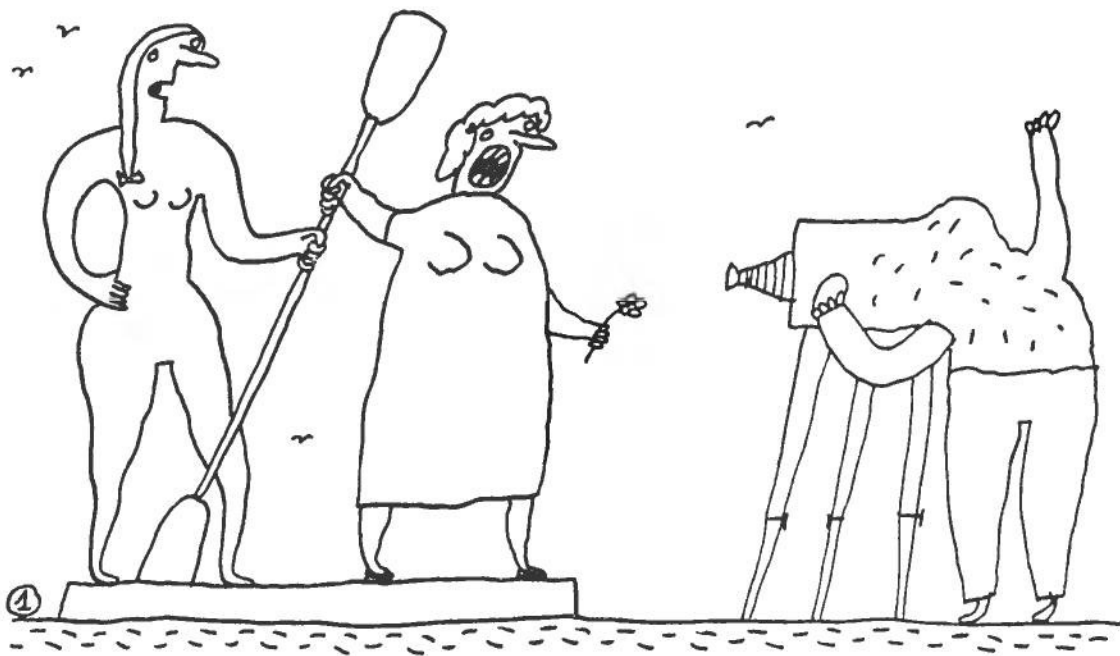
А.Б.У.А.В.Х.О.

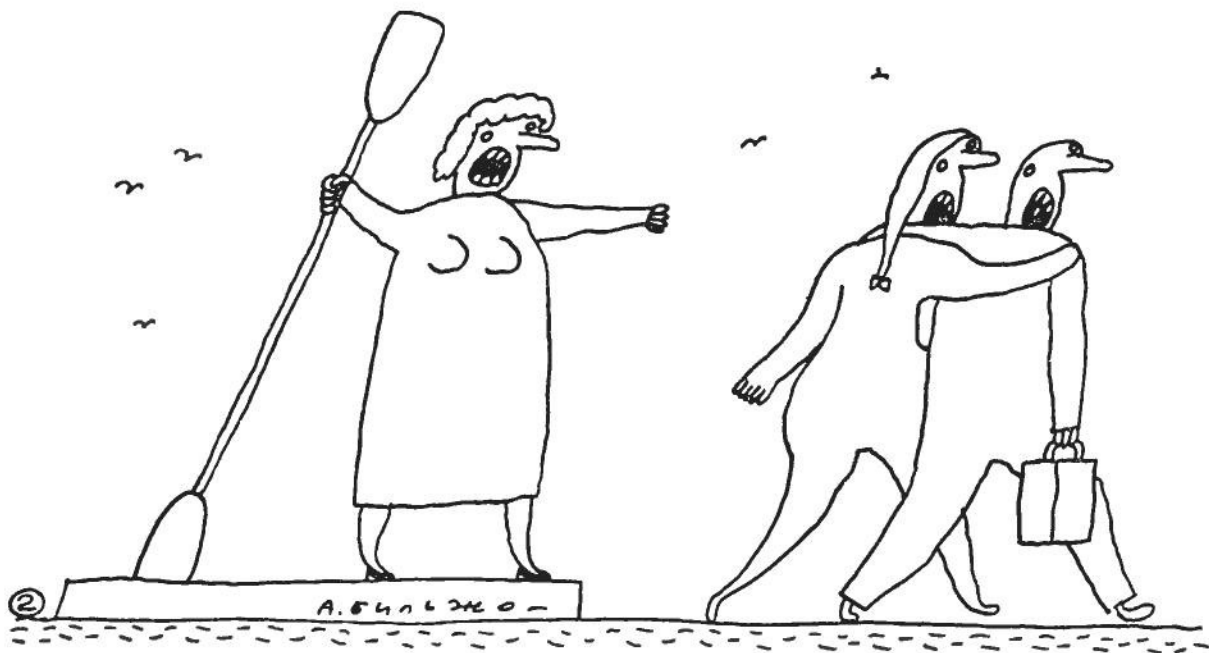




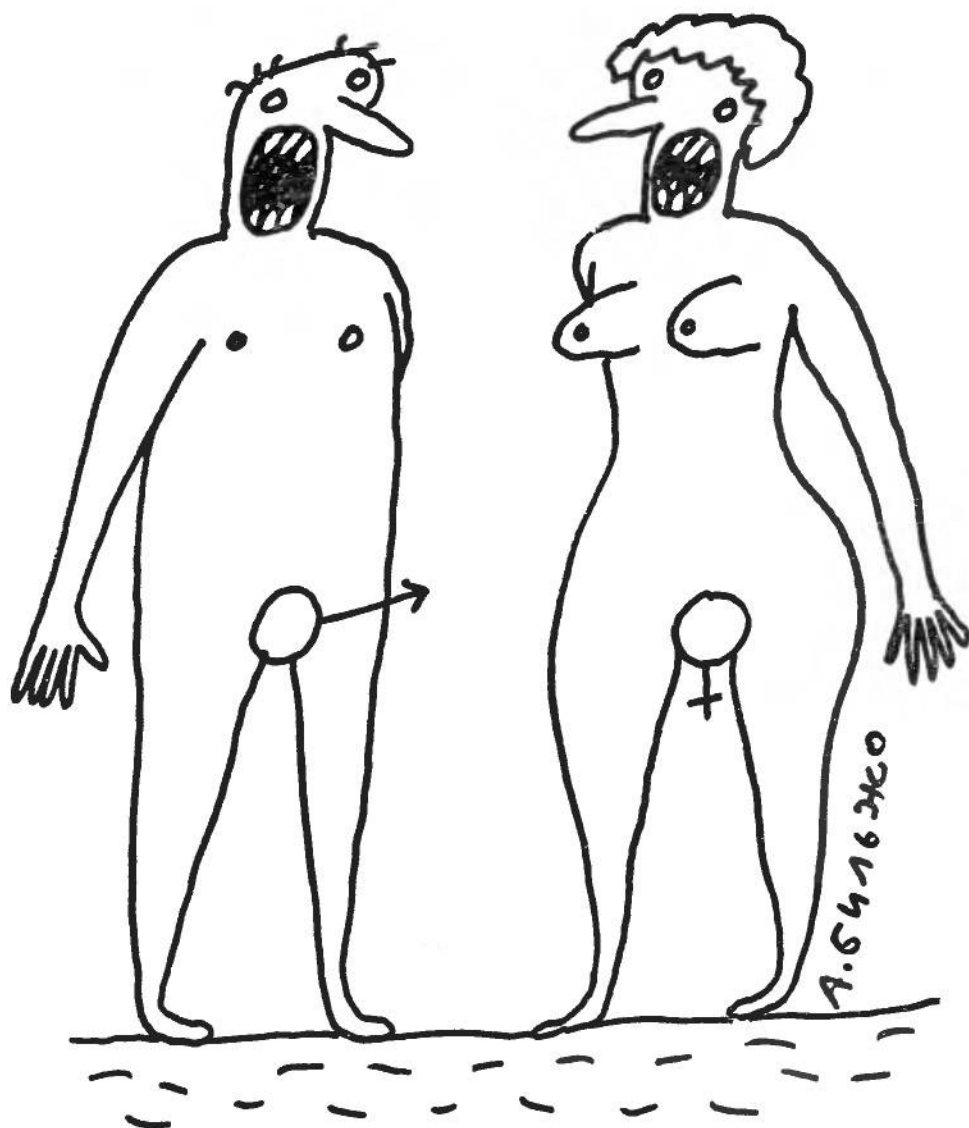


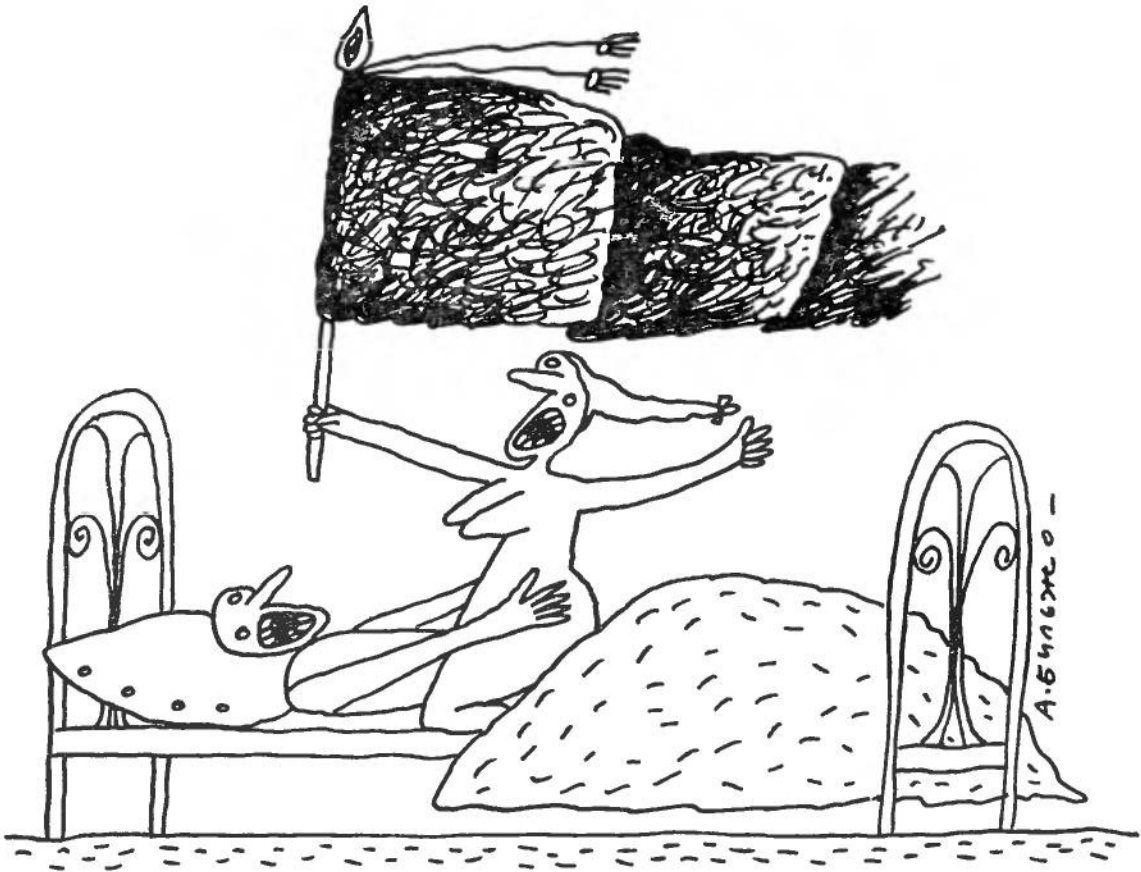
A. G. 476740













ДЕТИ
НАШЕ БОГАТСТВО!

А. БУЧУЛОВА

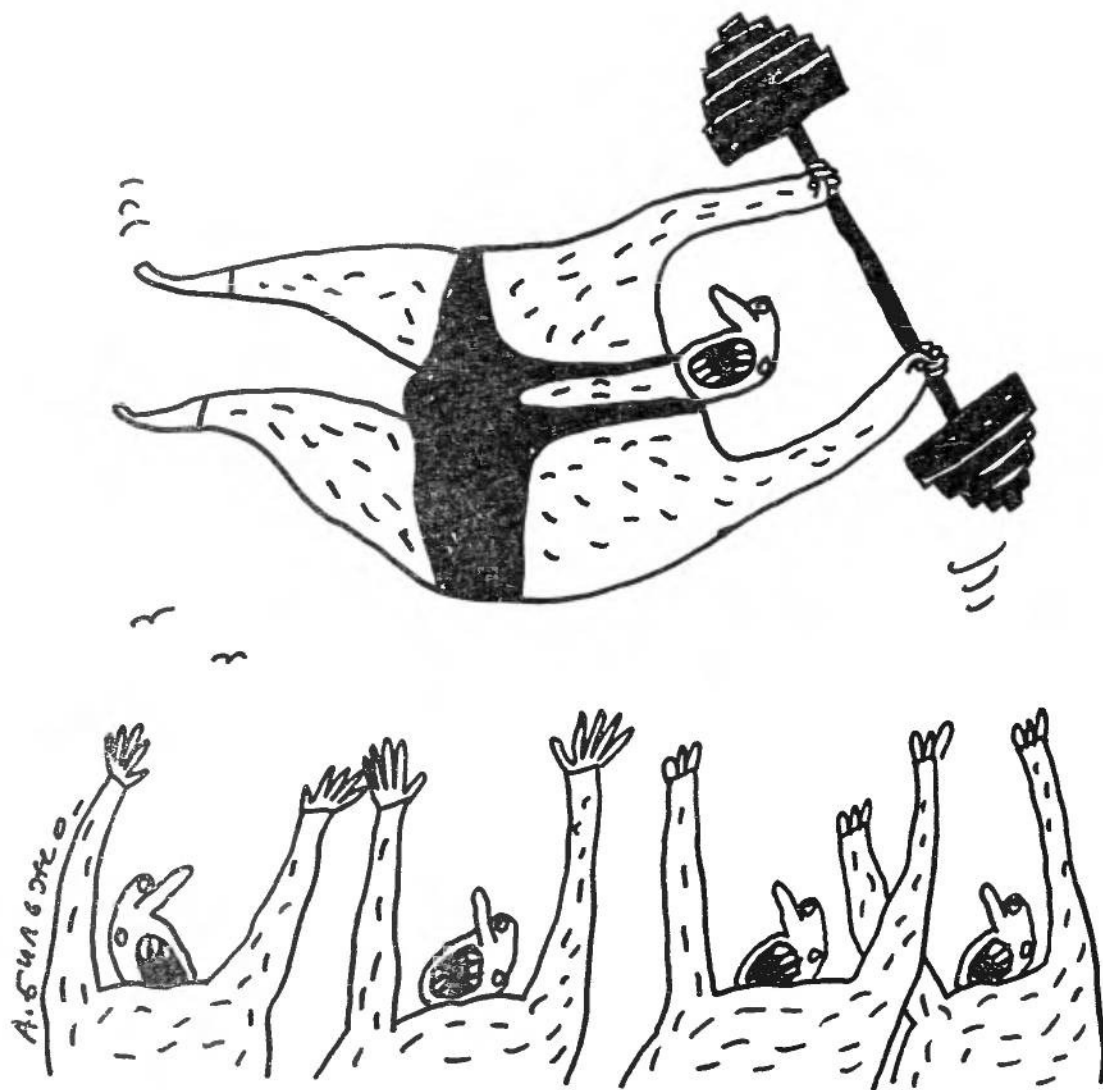


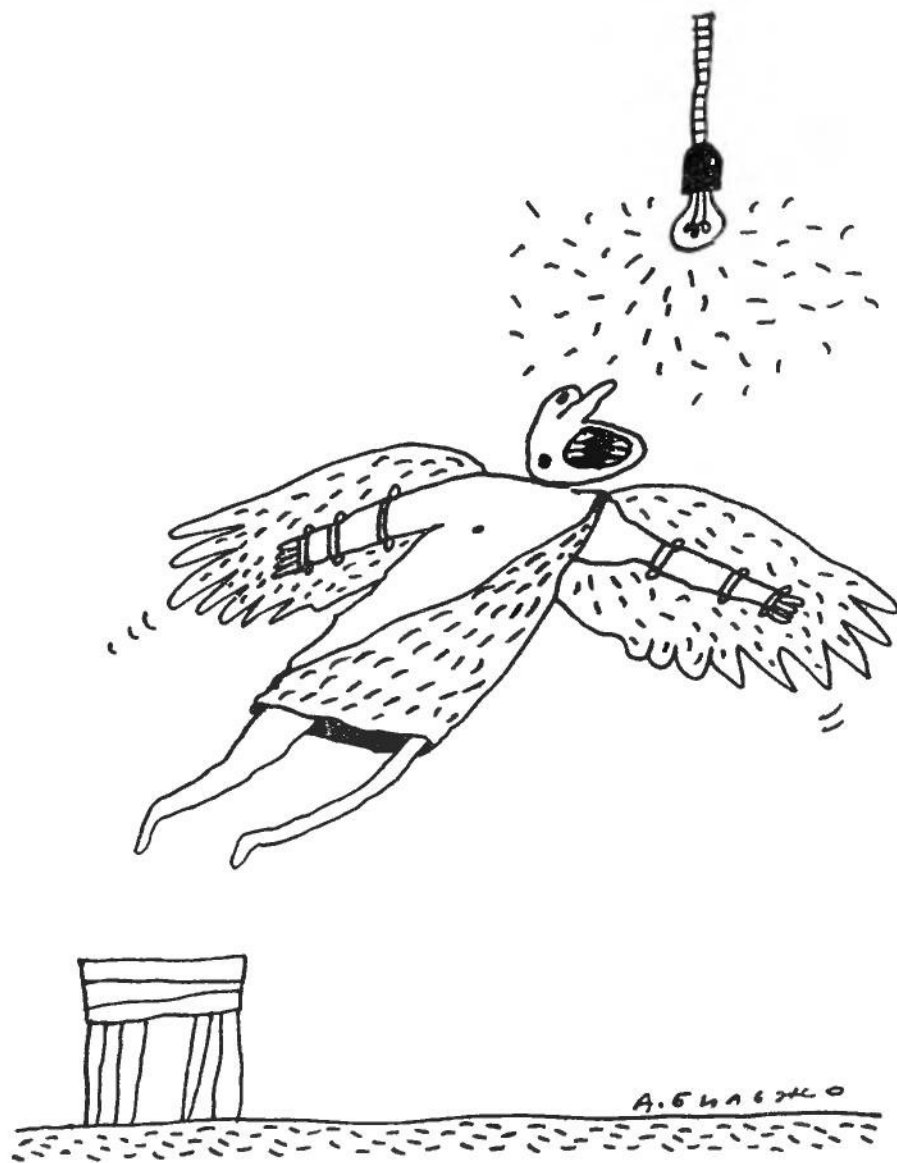


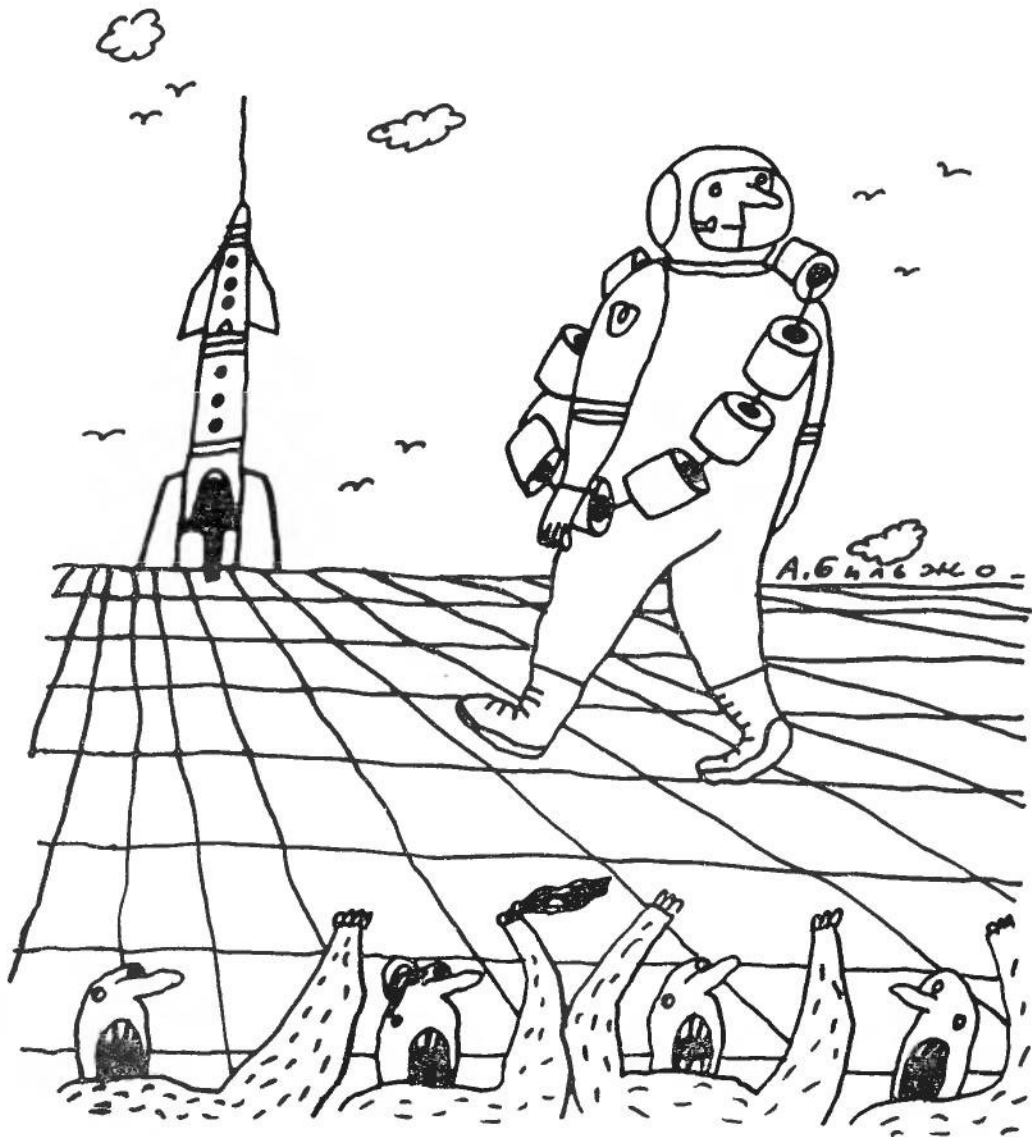


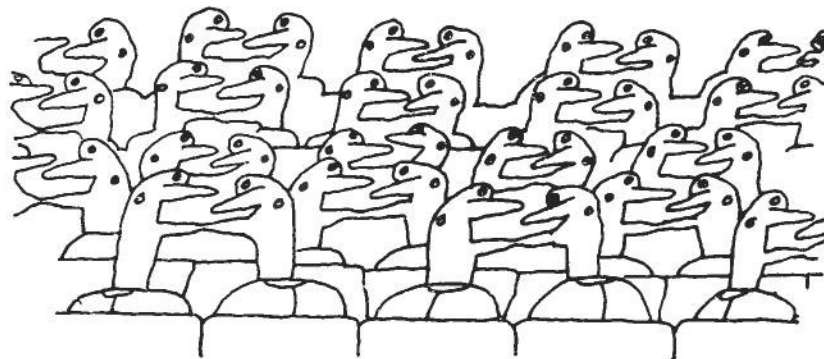
В КАКОМ
УХЕ ЗВЕНИТ?

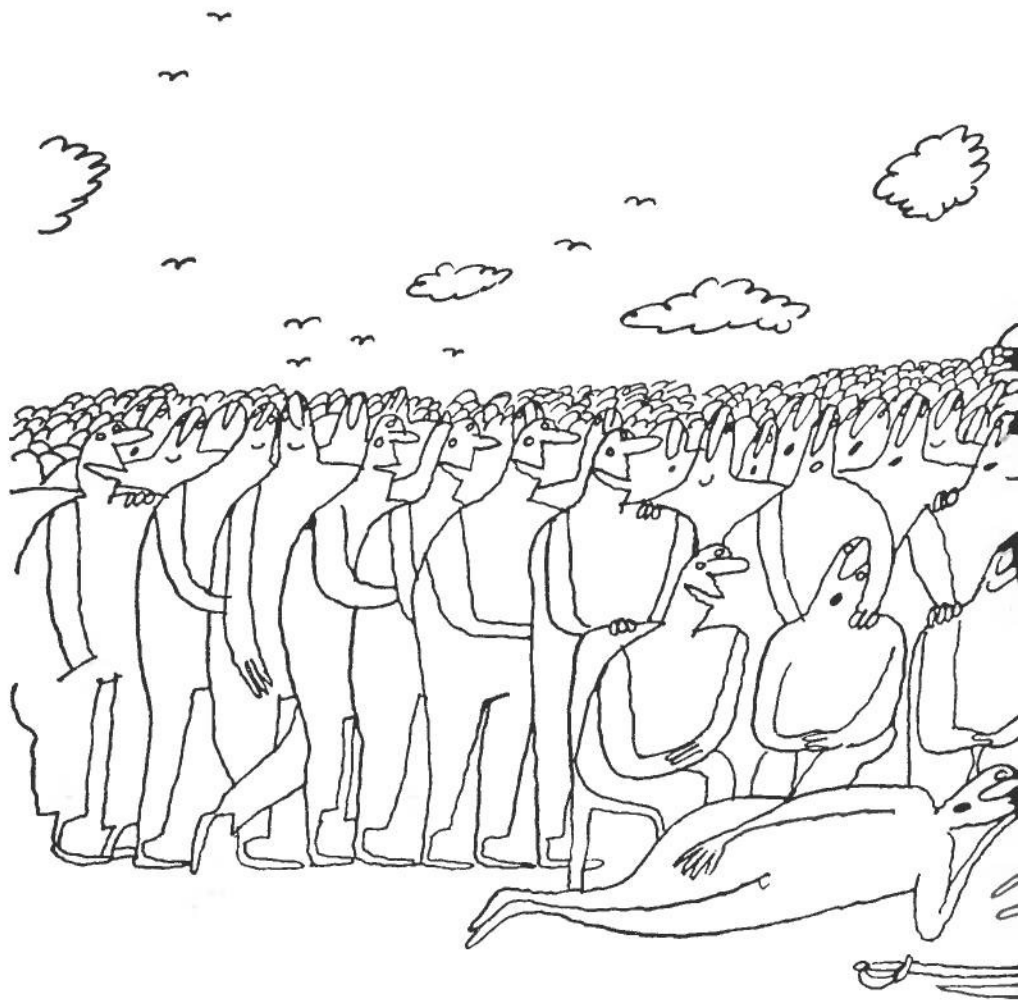








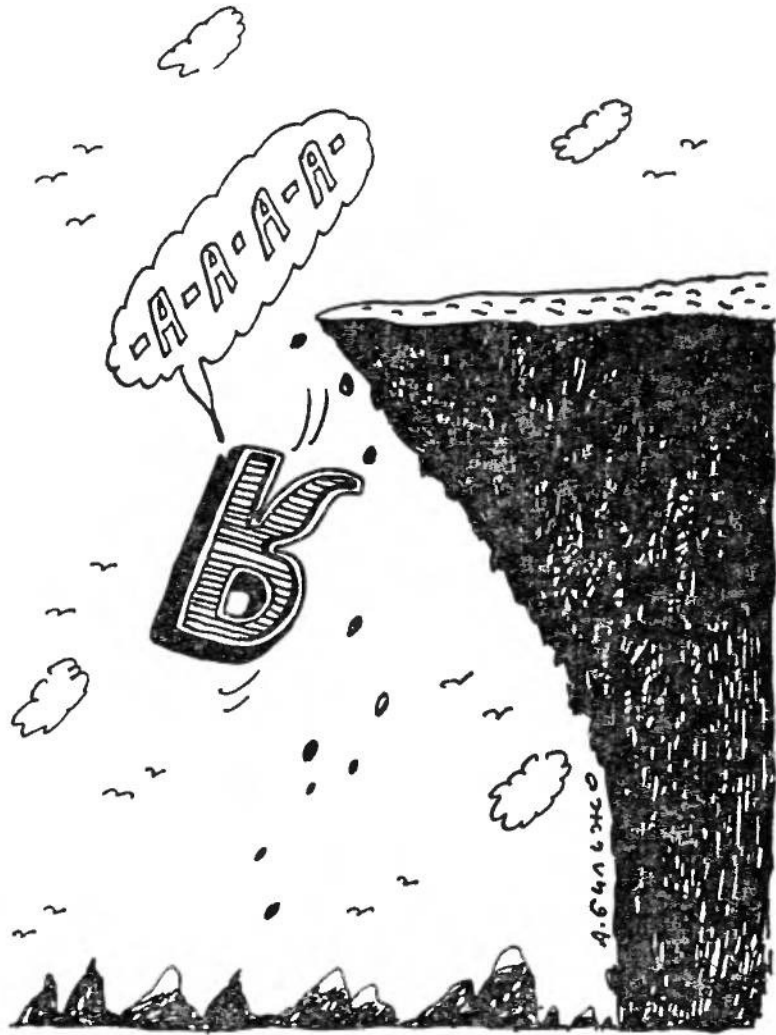






РОСНО А. БУМБЕКОВ -









УТЮГ
ЦЕНТР ЮМОРА

— Эта газета для тех, кто любит смотреть карикатуры и их делать

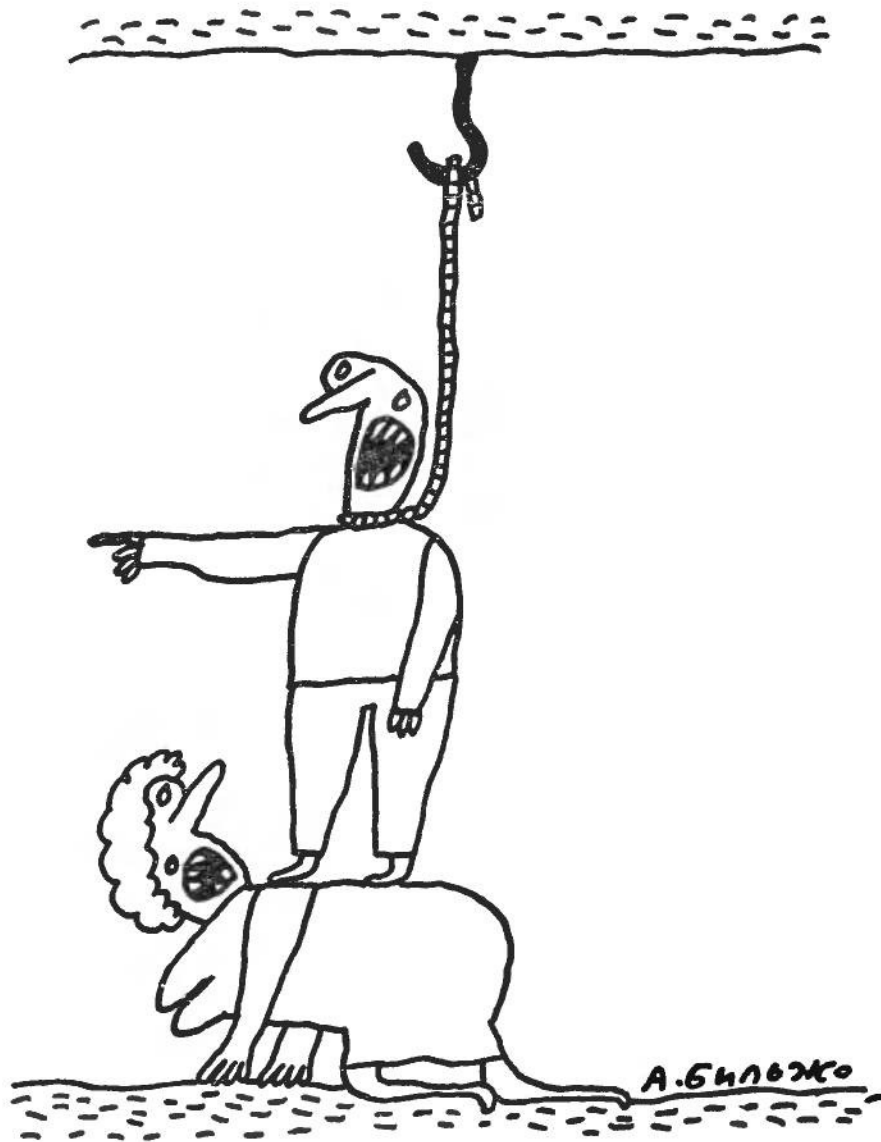






КОГДА Я ВЫРАСТУ,
Я БУДУ СМЕЛЬНЫМ
И РЕШИТЕЛЬНЫМ, КАК
ПАПА!!!

А. БИЧУЖО







ХОЧЕШЬ,
УКАЗ СВЕЖИЙ
РАССКАЖУ?...

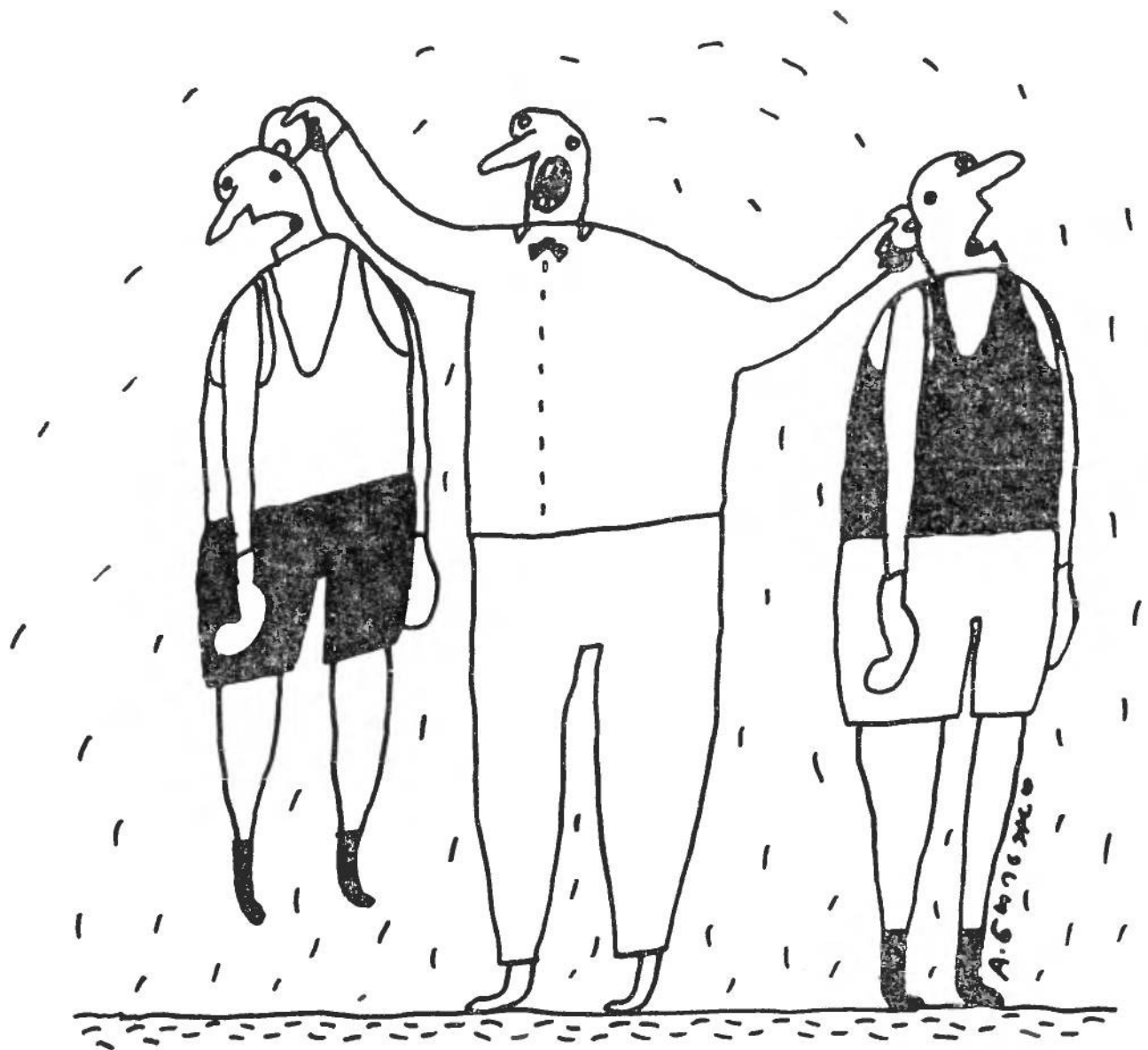
А. С. ЧУБОВ

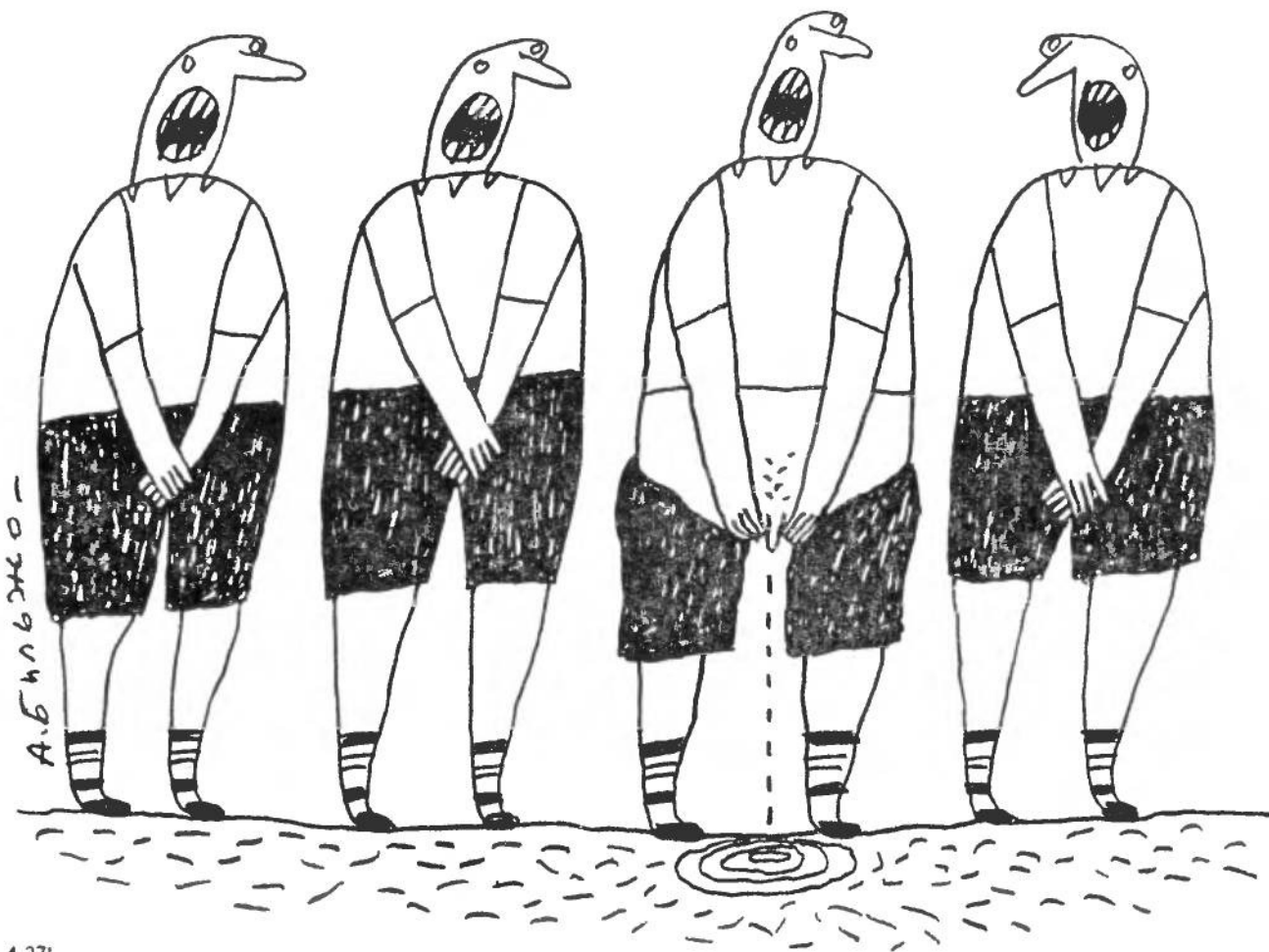




У МЕНЯ,
ЧТО-ТО ЗУБ
НА ЗУБ НЕ ПОПАДАЕТ...

А.Б.Ч.76ЖО.







ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ

8

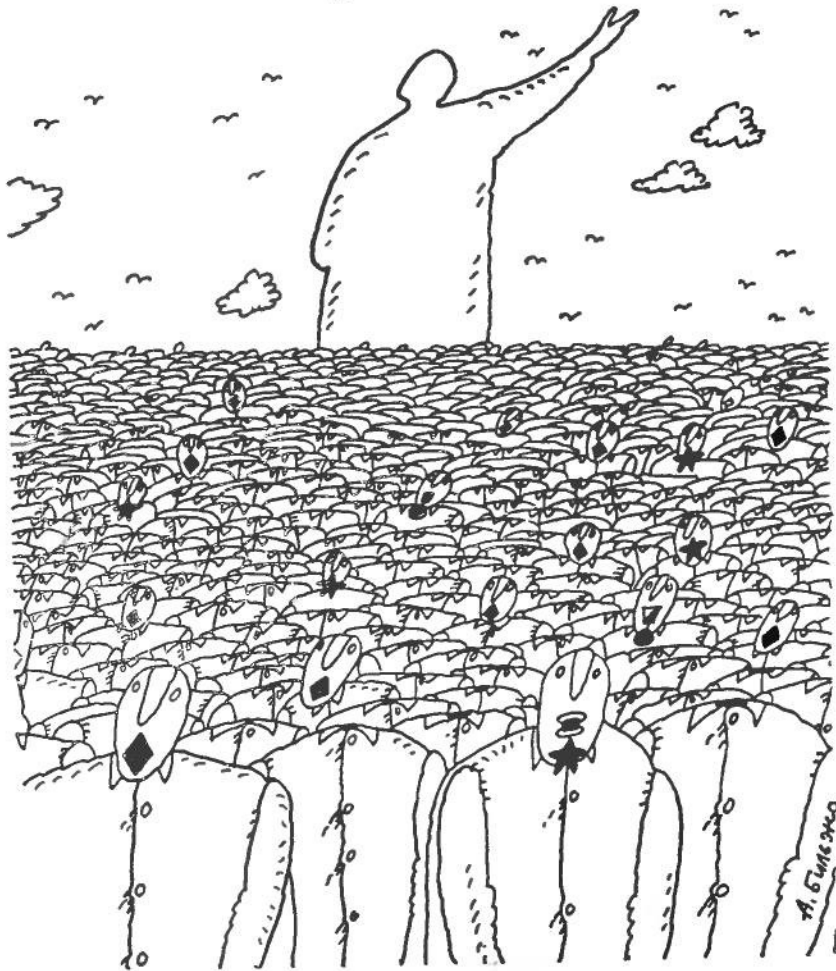
8

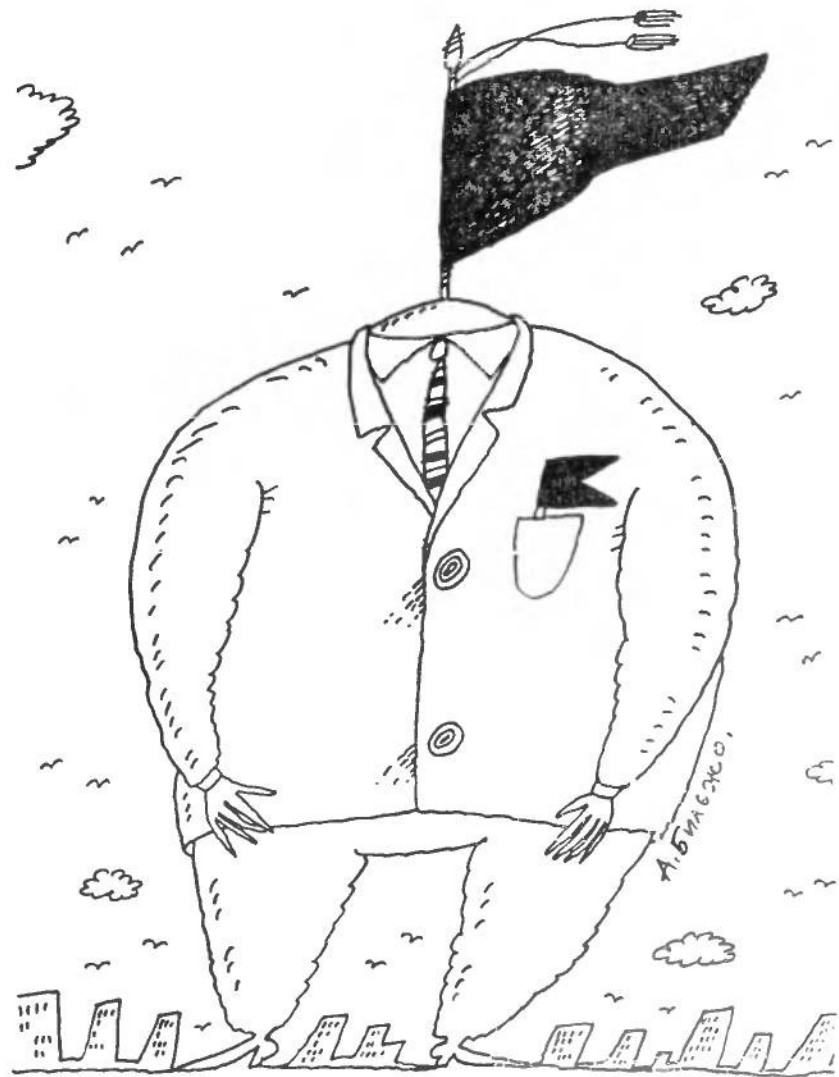
8

8

8

ЭТО СОВЕТСКИЙ НАРОД -
КУДА ТОЛЬКО ПАРТИЯ ЕГО НЕ
ПОСЫЛАЛА?..





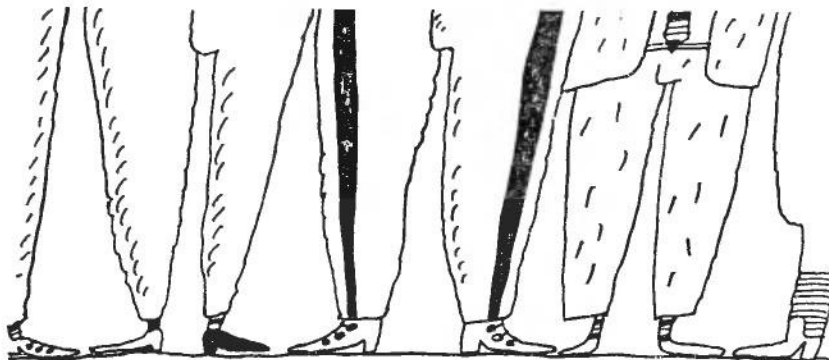
ИМ ГОРДИТСЯ ВСЯ СТРАНА!

ТОВАРИЩИ, В НОГАХ ПРАВДЫ НЕТ!
НУЖНО ПОСАДИТЬ КАЖДОГО СОВЕТСКОГО
ГРАЖДАНИНА !!!





СОТРУДНИКИ КГБ САМЫЕ ЧИСТО -
ПЛОТНЫЕ В МИРЕ! ОНИ ПРОВЕЛИ НЕ
ОДНУ ЧИСТКУ СОВЕТСКОГО НАРОДА! УРА!

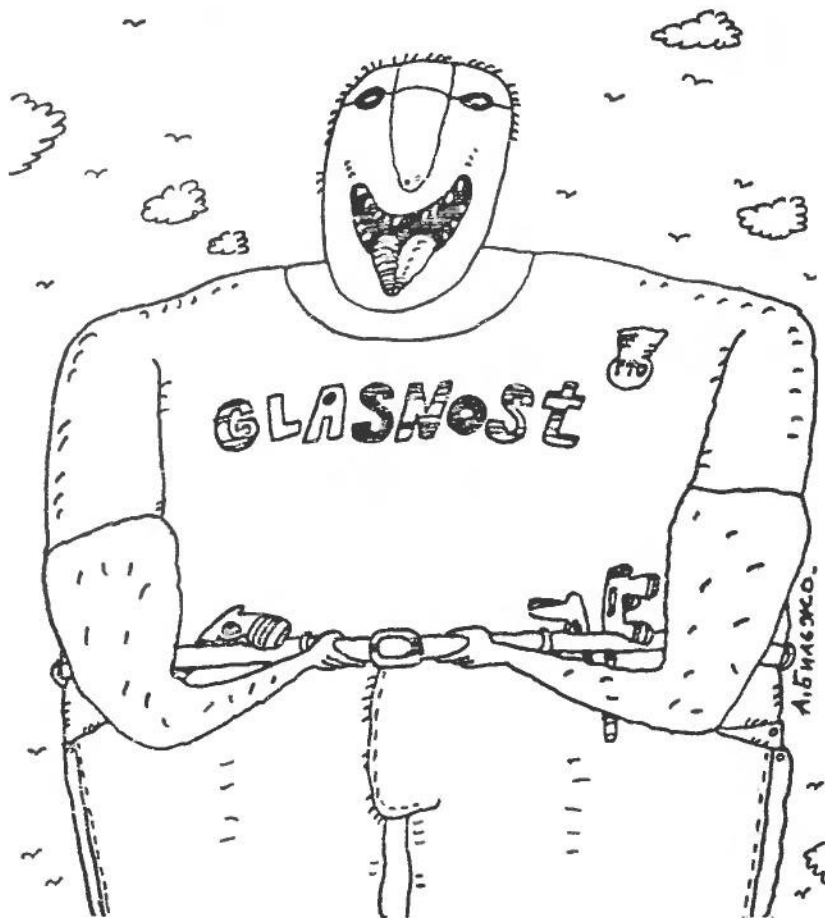


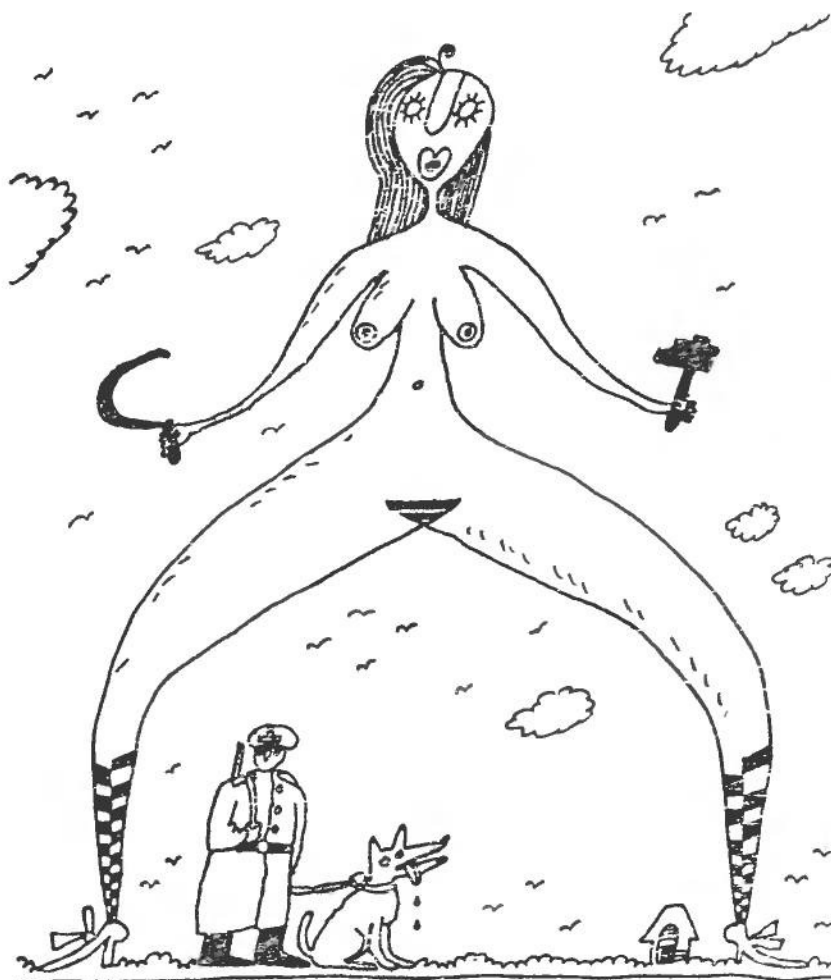
ЛЕНИН



ЭТО ДЕМОНСТРАЦИЯ. СОВЕТСКОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО
ДЕМОНИСТРИРУЕТ СЕБЯ НАРОДУ. УРА! СЛАВА!!!

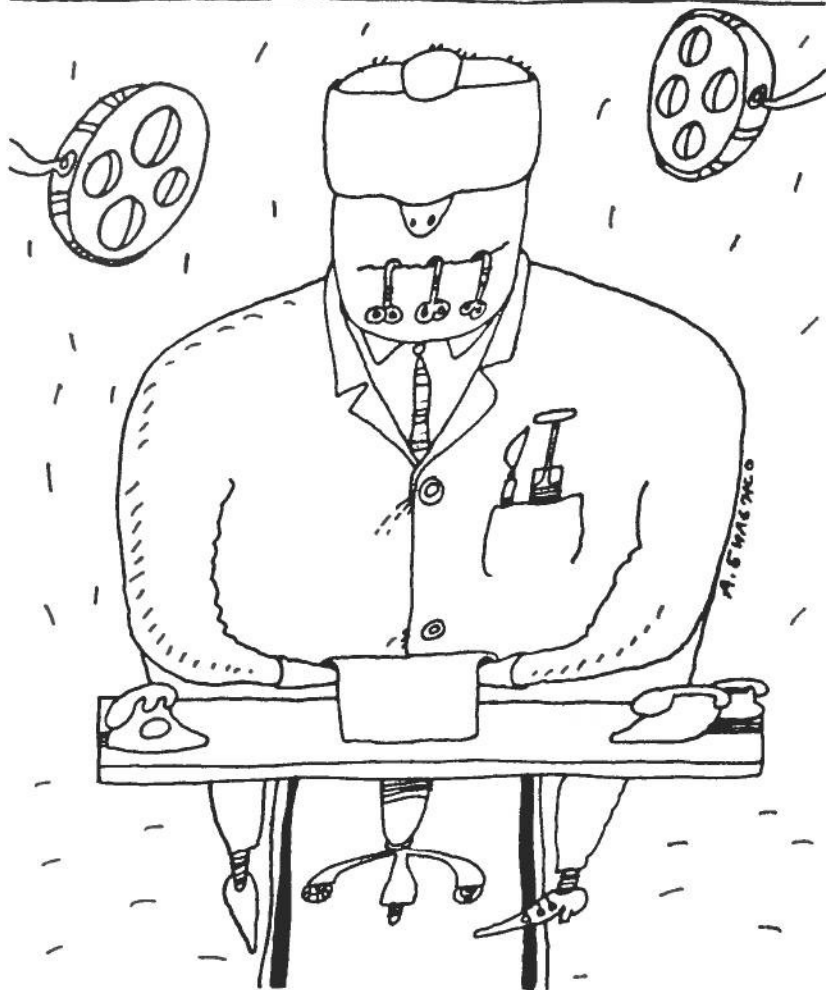
Это советский ракетир
он отличник боевой и политической
подготовки!



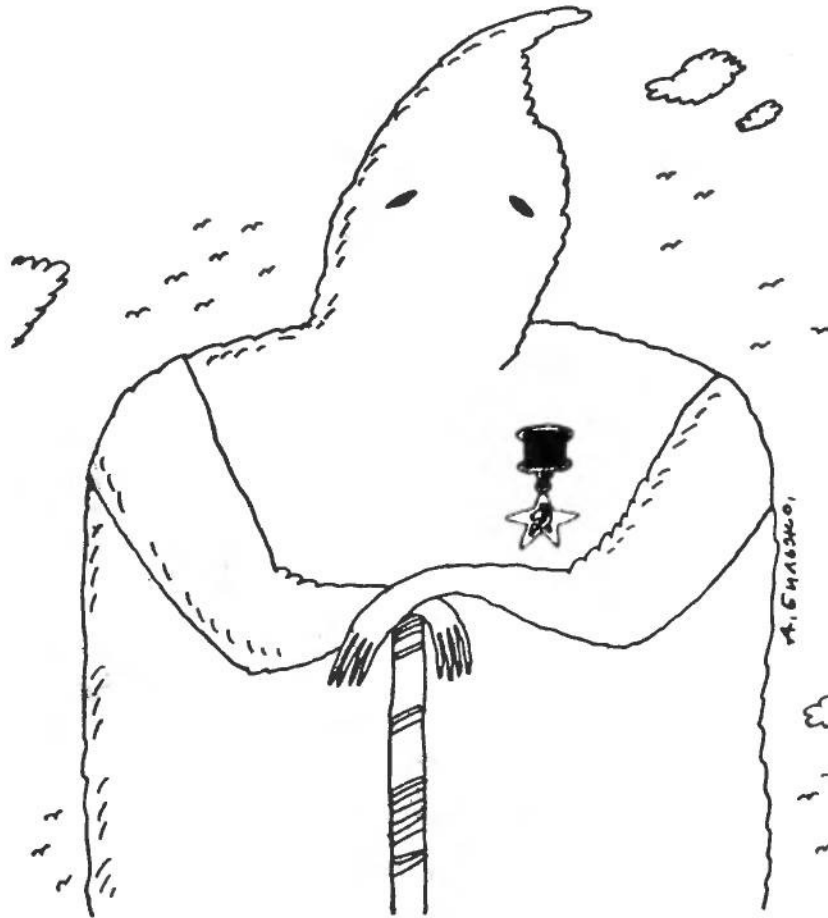


СОВЕТСКАЯ ПРОСТИТУТКА ПЕРВОЙ
ОТКРЫЛА ВСЕ ГРАНИЦЫ И РАСШИРИЛА
МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНТАКТЫ! УРА!

Это сотрудник министерства
здравоохранения, в прошлом отличный
хирург. Он охраняет нас от здоровья!



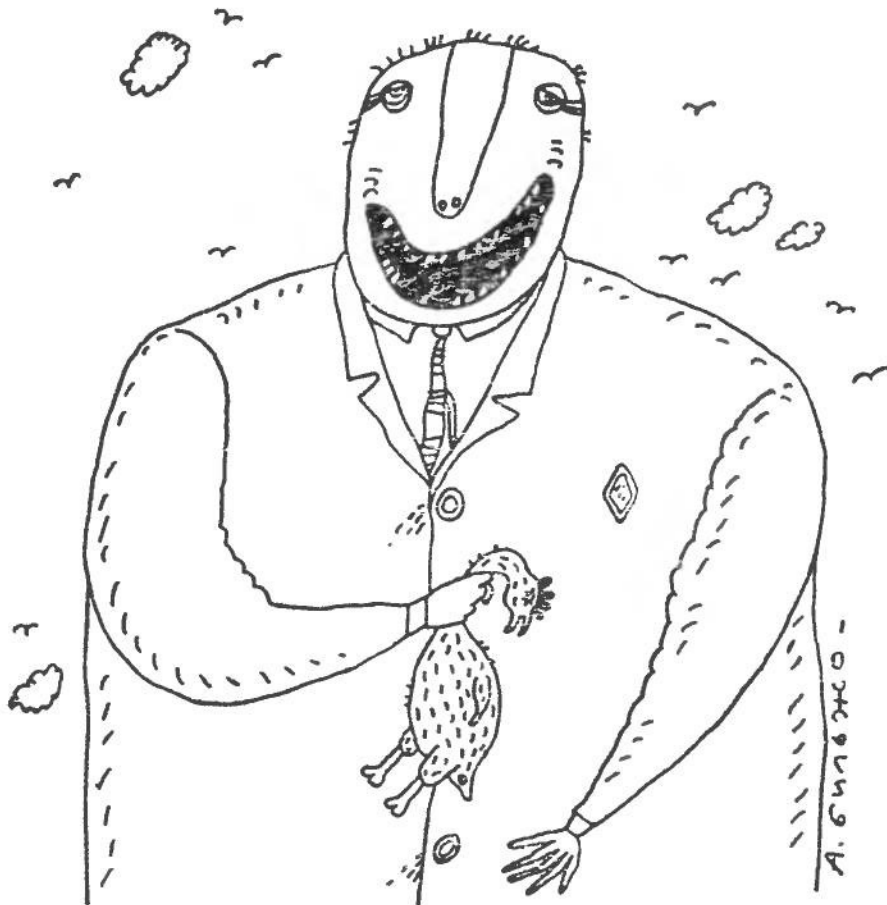
ТЯЖЕЛЫЙ ФИЗИЧЕСКИЙ ТРУД БЫЛ ВСЕГДА
В БОЛЬШОМ ПОЧЕТЕ НА НАШЕЙ ЛЮБИМОЙ
СОВЕТСКОЙ РОДИНЕ! УРА!!!



ПОВАРИЩИ, ДА ДИМ КАЖДОМУ ПОЛНОЦЕН-
НОМУ ЧЛЕНУ СОВЕТСКОГО ОБЩЕСТВА
ПО ПРЕЗЕРВАТИВУ! УРА!!!



КАЖДОМУ НАШЕМУ ЧЛЕНУ ОБЩЕСТВА
ДАДИМ СИНЮЮ ПТИЦУ, ЧТОБЫ ОН
БЫЛ СЧАСТЛИВ !!!

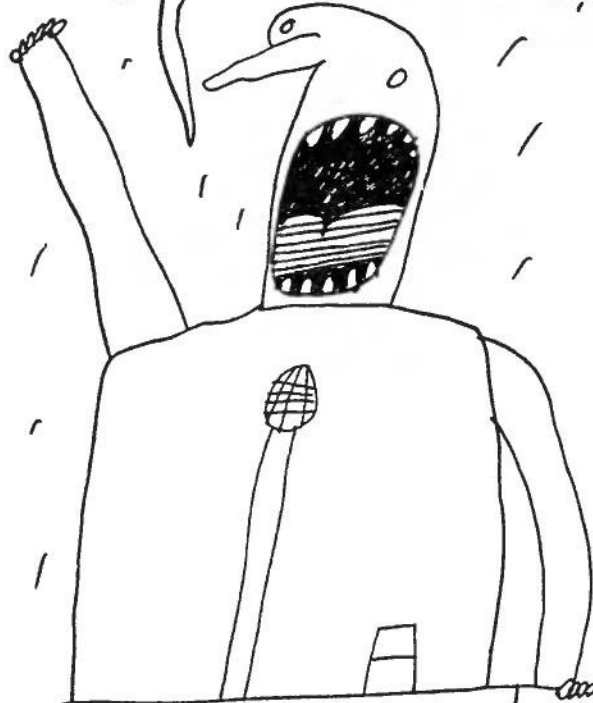


МЫ БУДЕМ ЖИТЬ
Я НАУЕ!

Газета Президиума Верховного Совета РСФСР

РОССИЯ

ЭКСТРЕННЫЙ ВЫПУСК



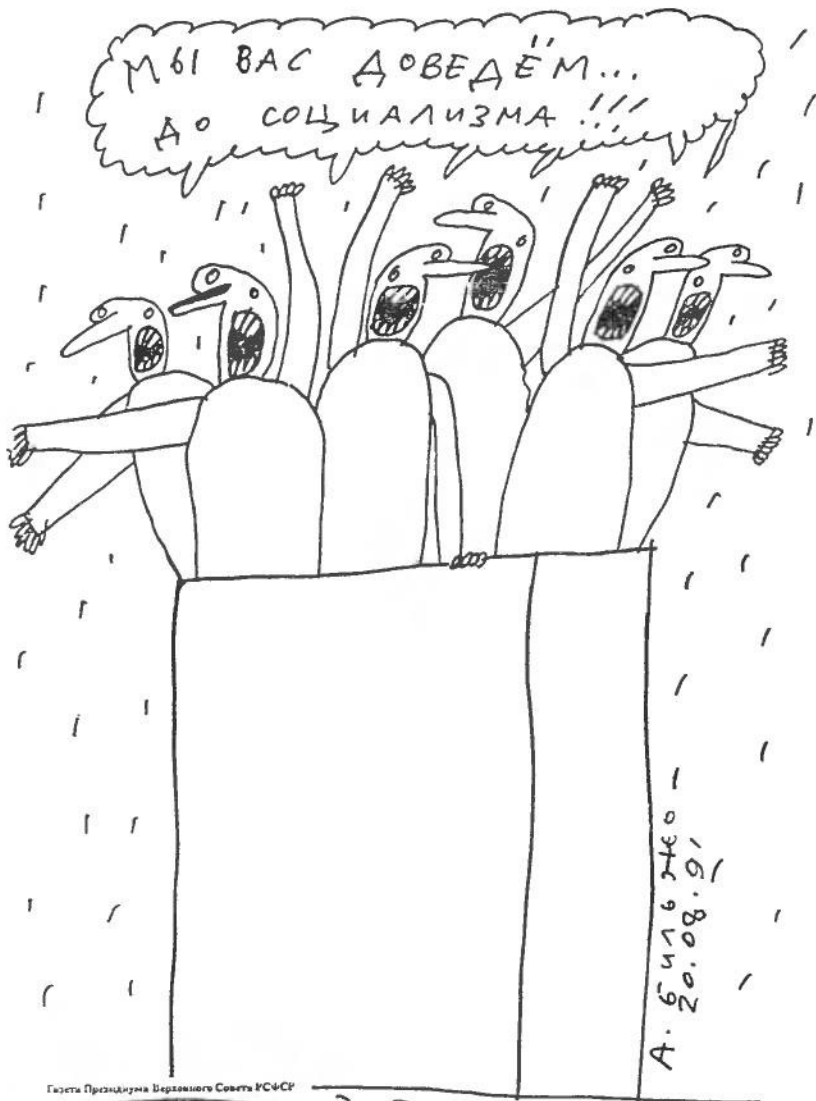
А. Б. Ч. Л. С. Ж. О. -
19.08.91

Газета Президиума Верховного Совета РСФСР

РОССИЯ

ЭКСТРЕННЫЙ ВЫПУСК





Газета Президента Верховного Совета РСФСР

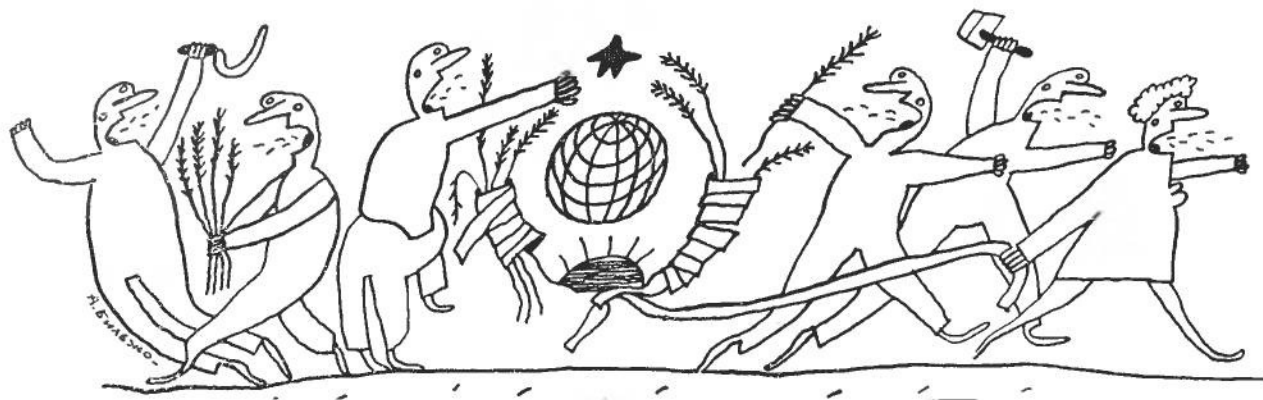
РОССИЯ

ЭКСТРЕННЫЙ ВЫПУСК



МЫ ВАМ
ПОКАЖЕМ
СОЦИАЛИЗМ С
ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ
ЛИЦОМ!

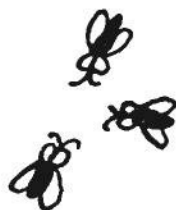
А. Б. ЖУКОВ
19.08.91







ПРОДОЛЖЕНИЕ ОСМОТРА





КАК СИЛЬНО
ДУЕТ СВЕЖИЙ
ВЕТЕР ПЕРЕМЕН!!!

А. БИЛБУЗО



ЭТО МЕНЯ ЦЕНЫ
ПОКУСАЛИ...

А.Б.Ч.76 Ж.



А. БИЛЬЖО -



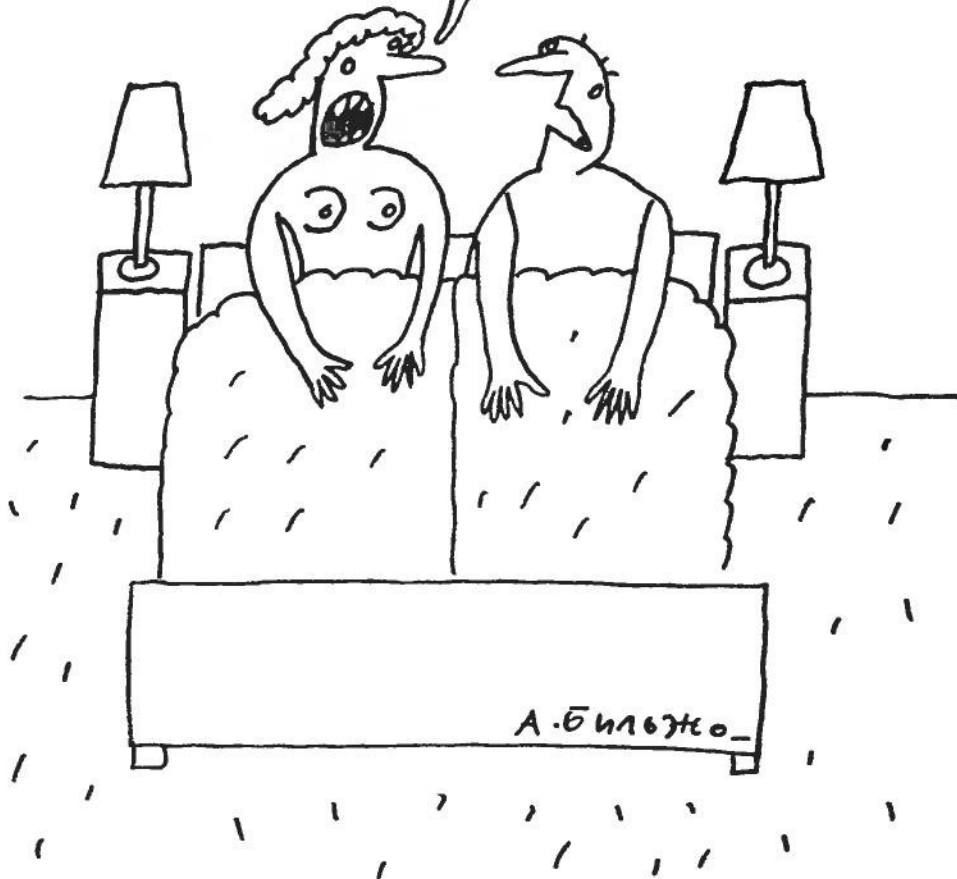




ПРИВАТИЗИРУЙТЕ
МЕНЯ!!!

А. БИЛАГЖО

МЕЖДУ НАМИ ТЕПЕРЬ
БУДУТ ТОЛЬКО РЫНОЧНЫЕ
ОТНОШЕНИЯ !..







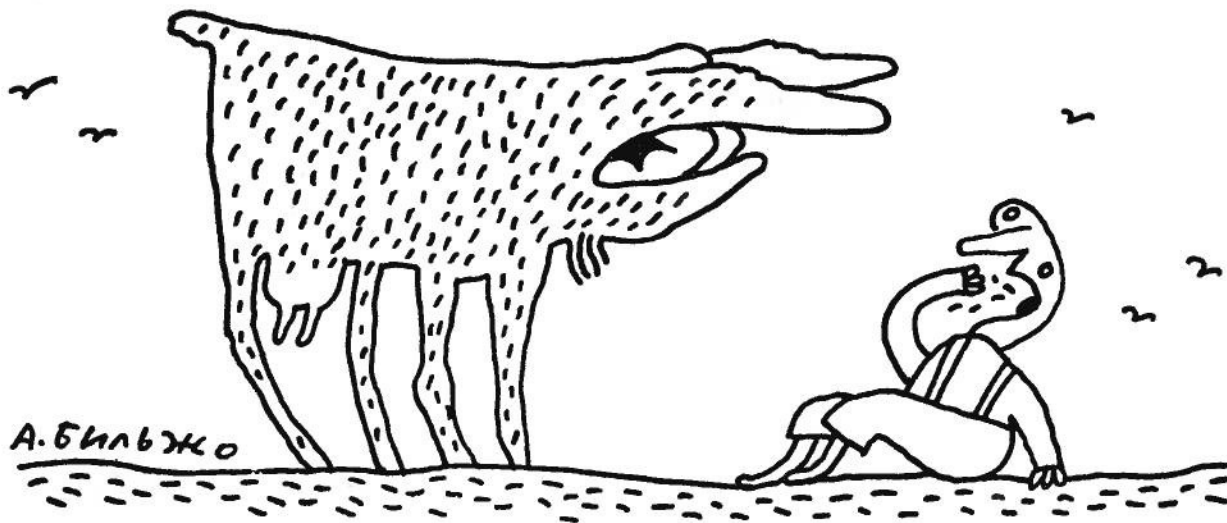




Книги, альбомы, плакаты, компьютерная графика, фирменные стили.

От дизайна до тиража. Класс!

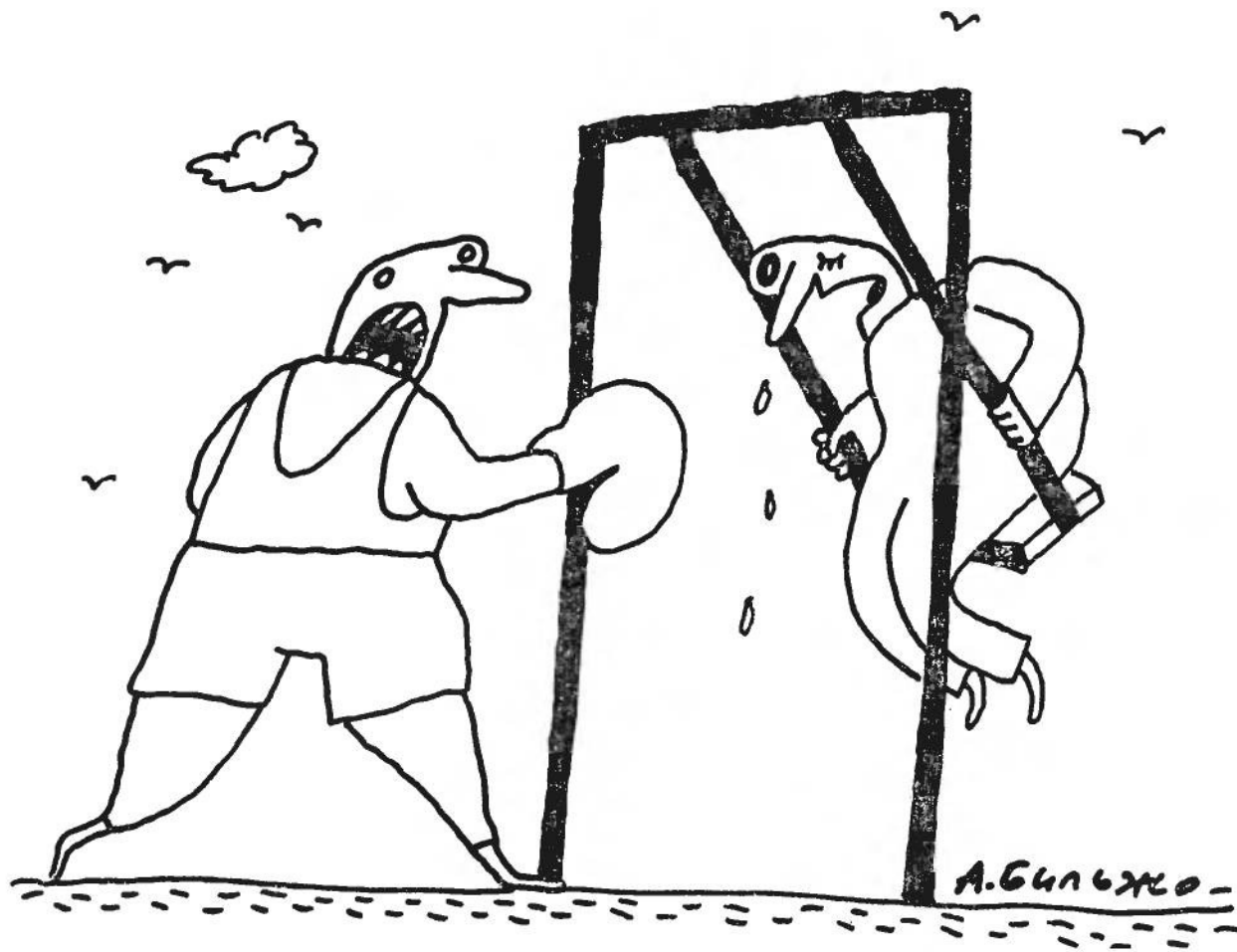
(095)9439759.



СЛЫШЬ, АНЕКАДОТ:
"ПРИЕЗЖАЕТ МУЖ
ИЗ КОМАНДИРОВКИ"...



А.Б.Ч.Л.В.Ж.О.









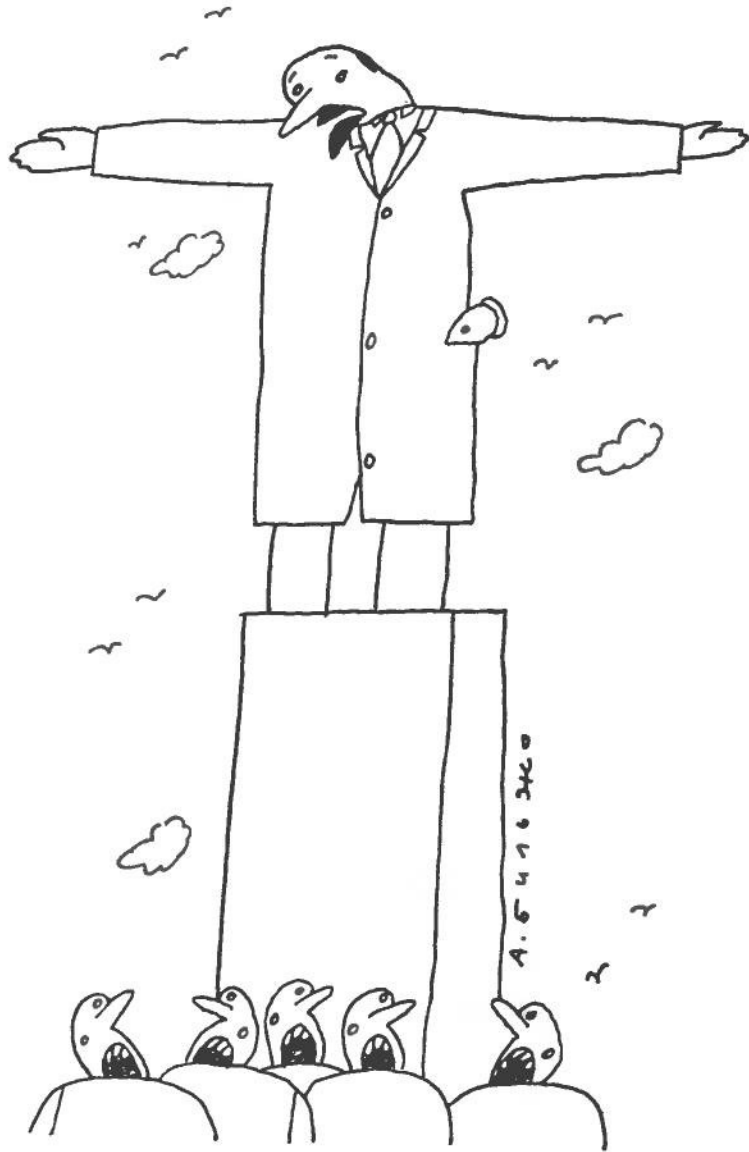






ЖИЗНЬ ПРОЖИТЬ
НЕ ПОЛЕ ПЕРЕЙТИ...

А. Бильжо.







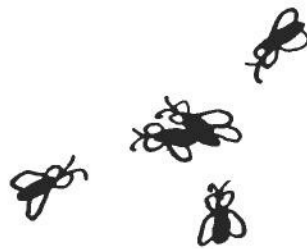


ЗАСНУЛА...
НАЛИВАЙ!

А.Б. ИЛБЖО



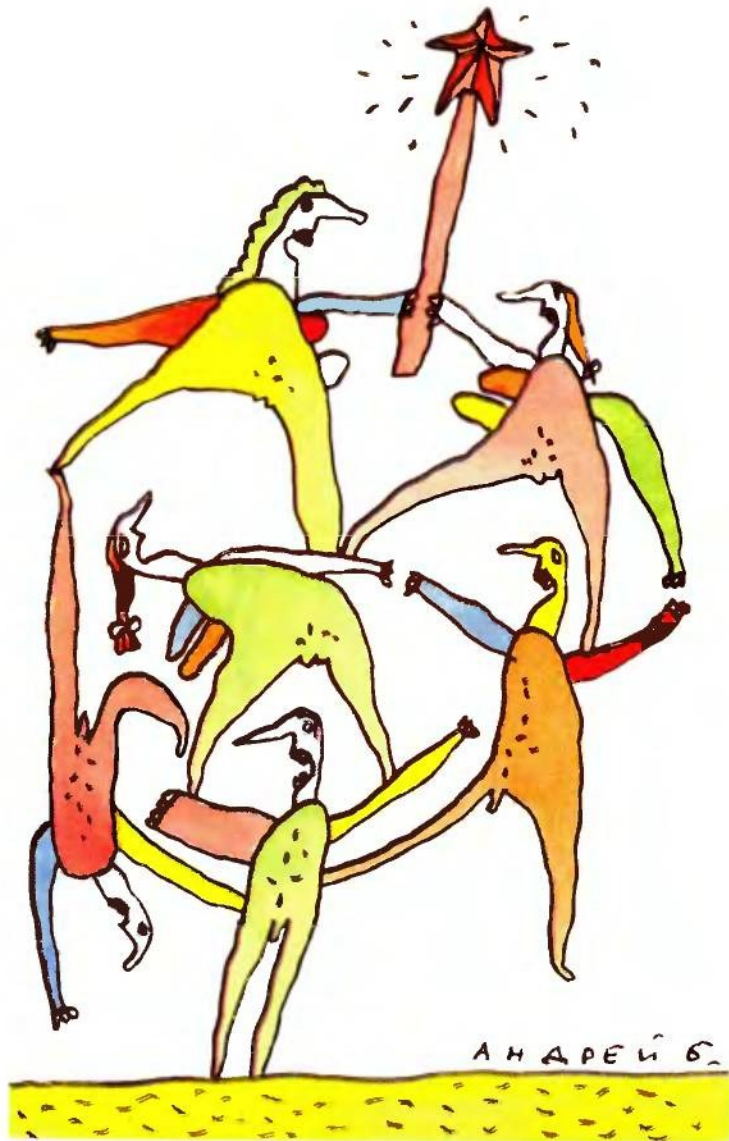
НЕМНОГО ЦВЕТА





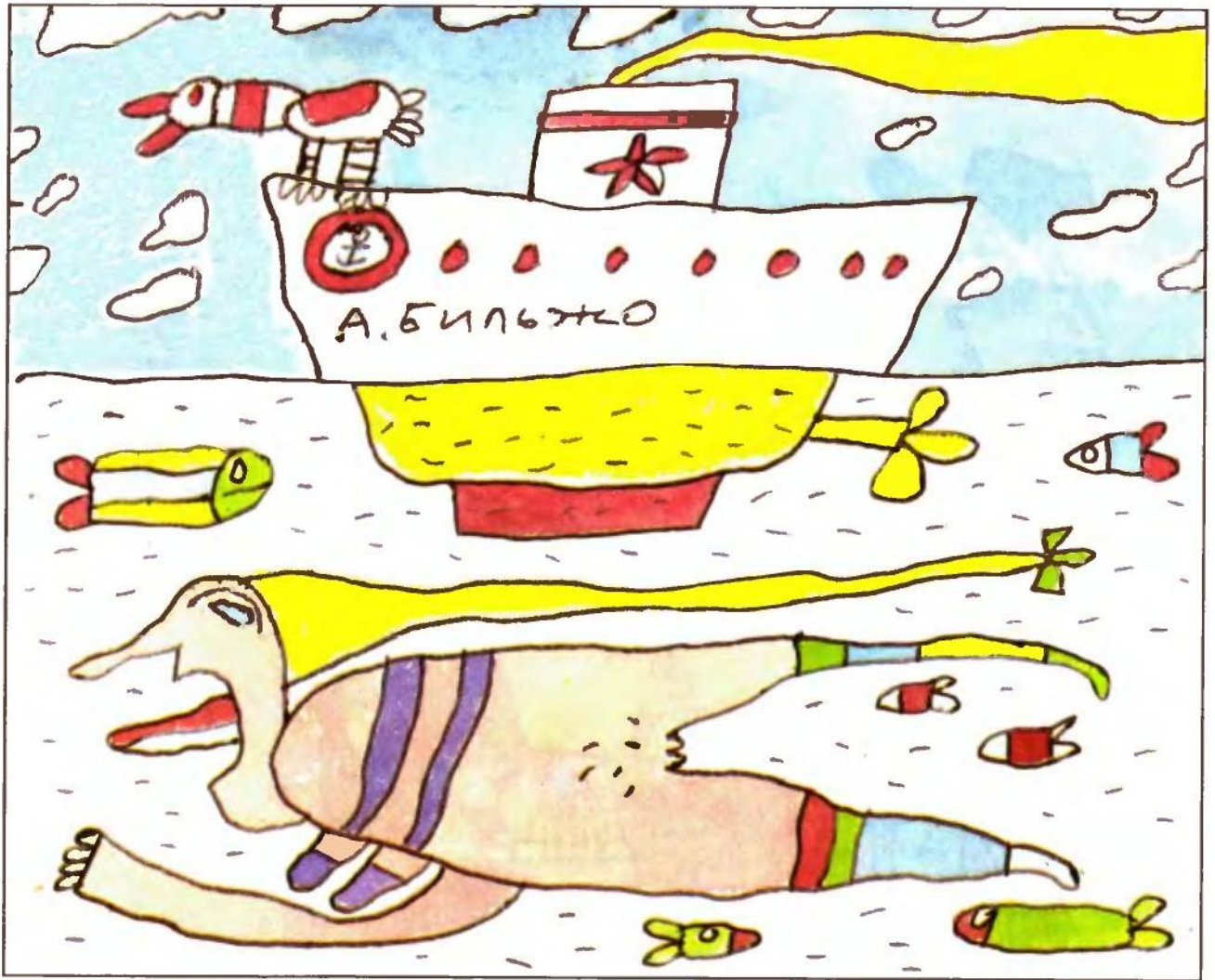


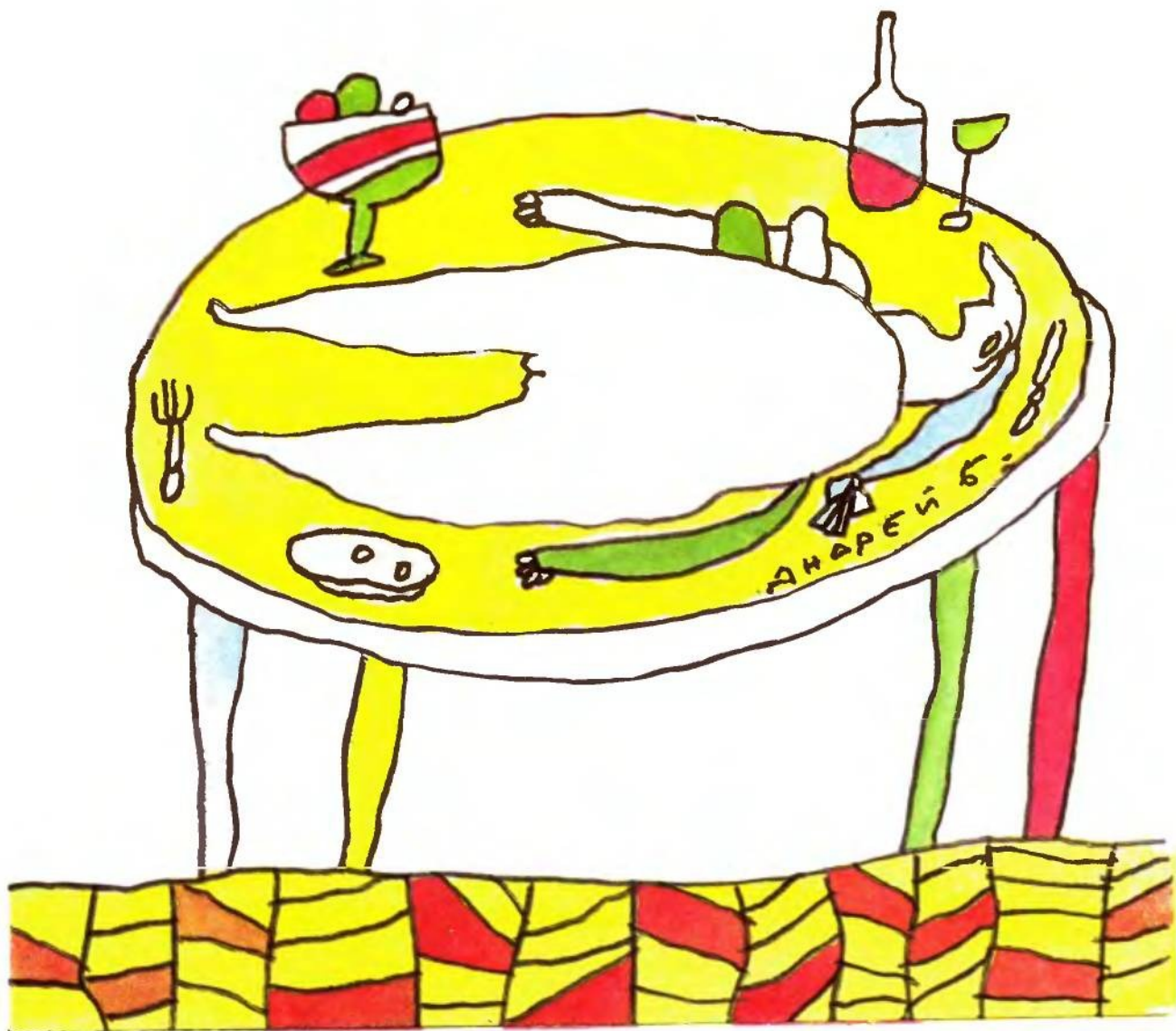
АНДРЕЙ Б.

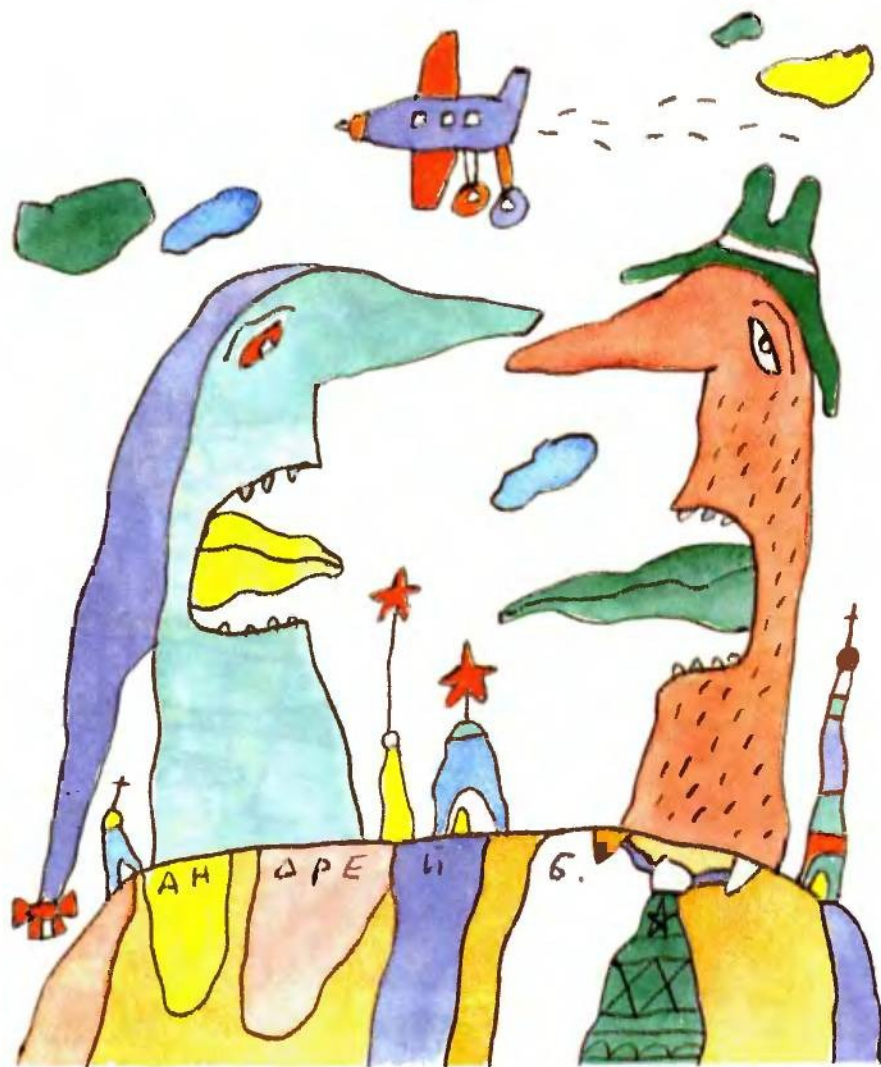


A H APEV 6







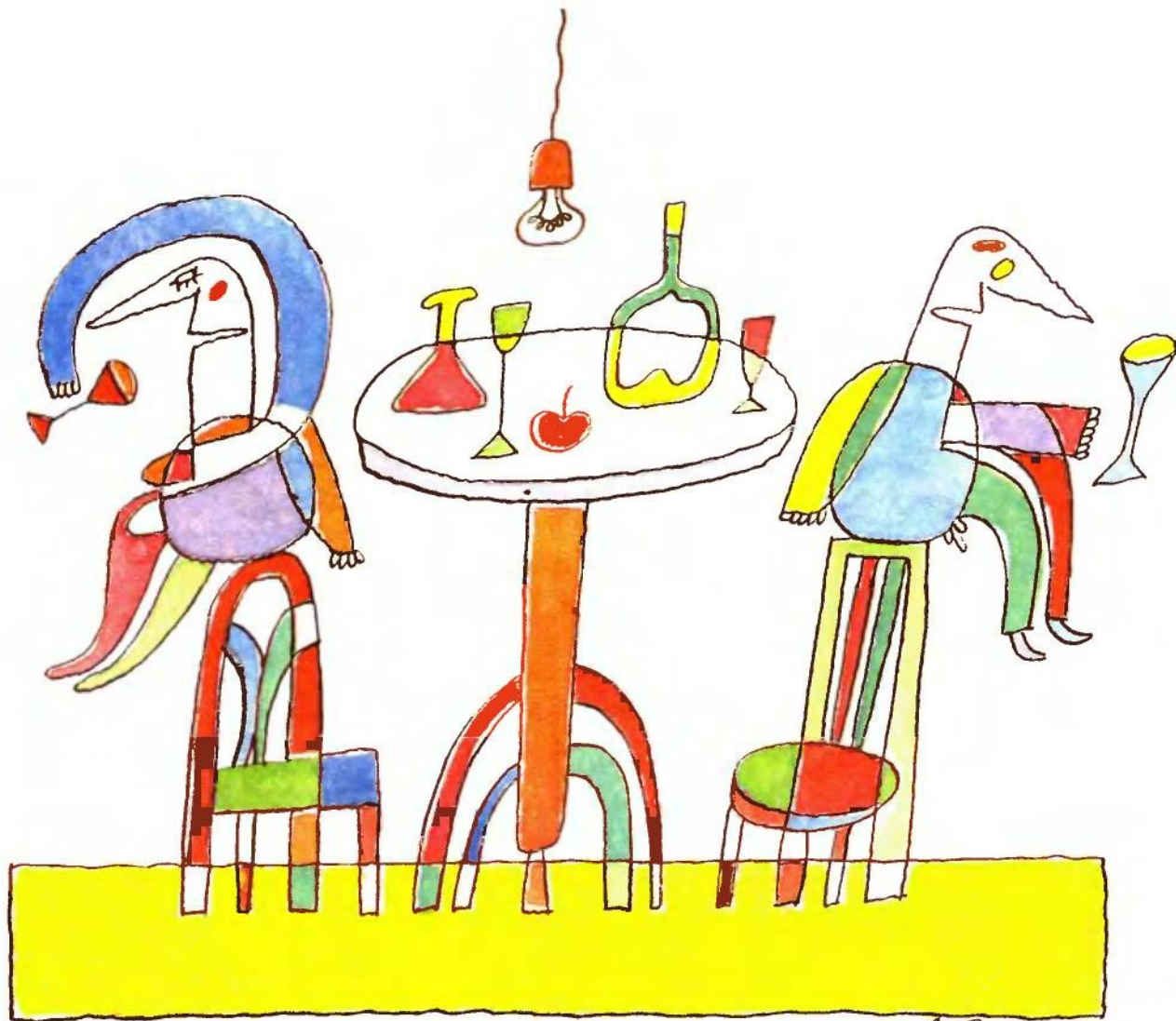




ИФАНÓФЗ







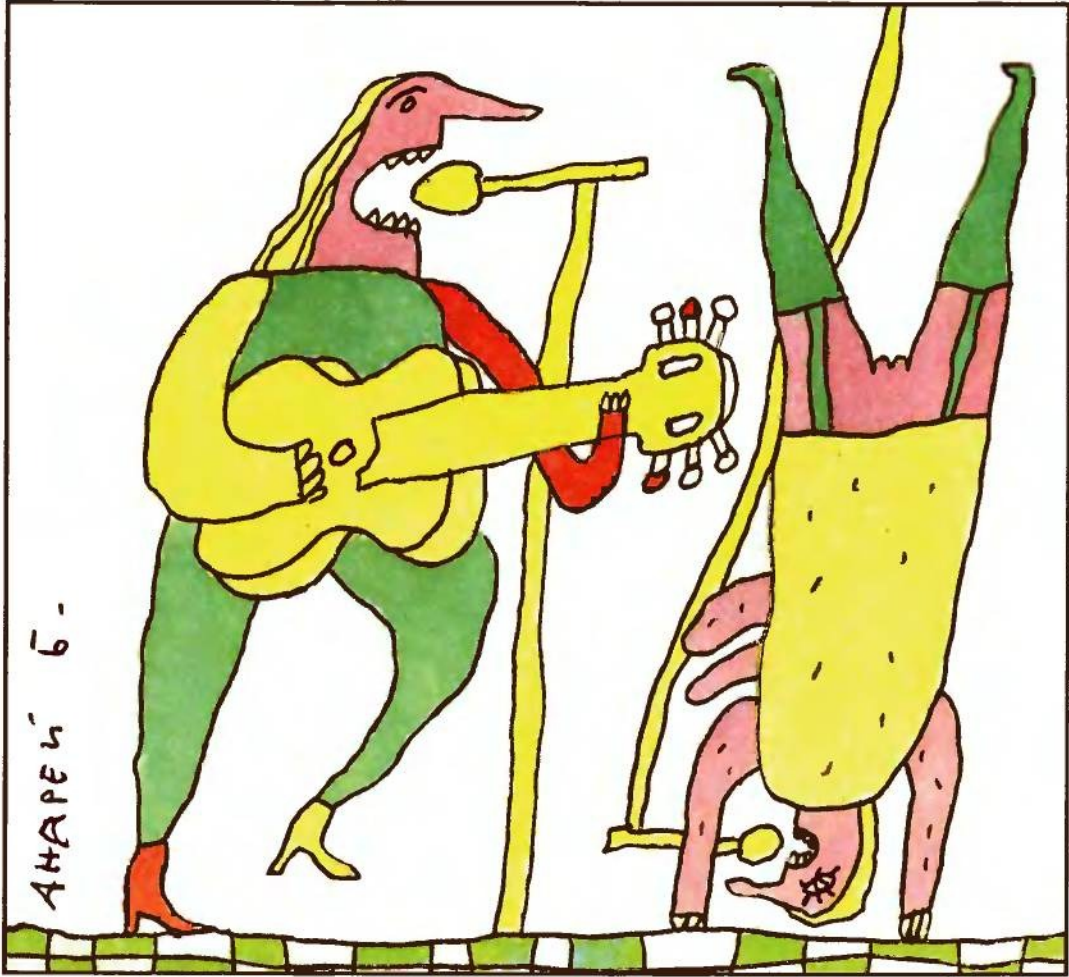
А. Билехсого.



A. Bulbrago

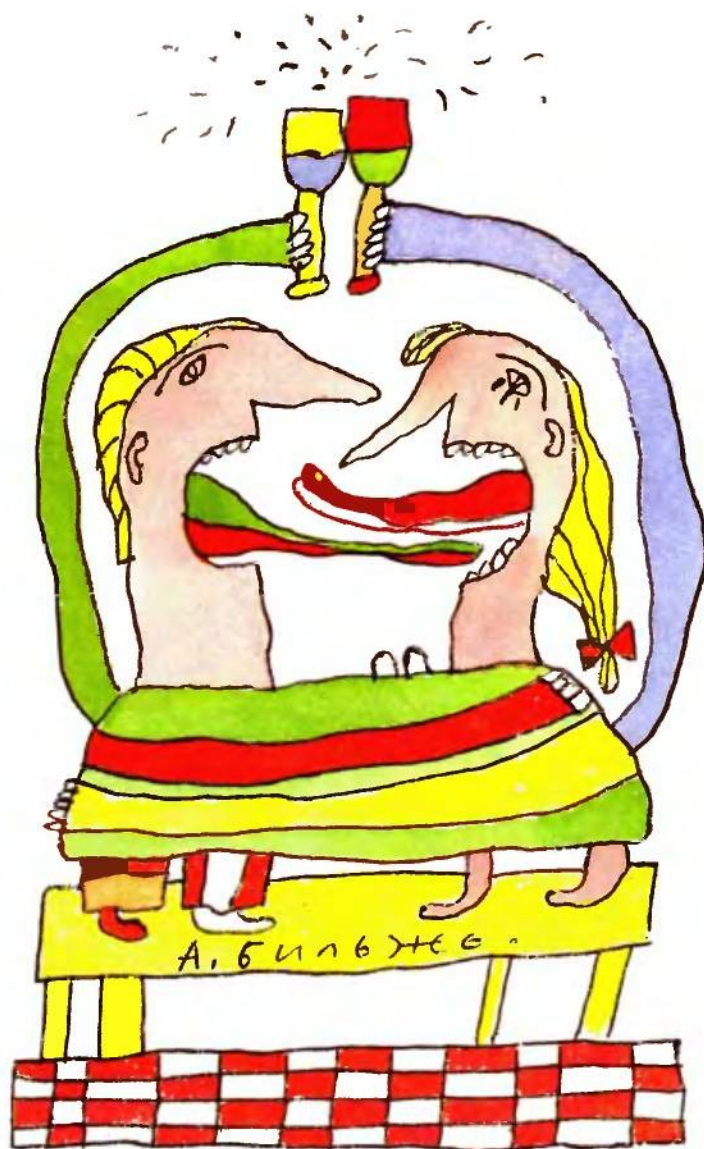




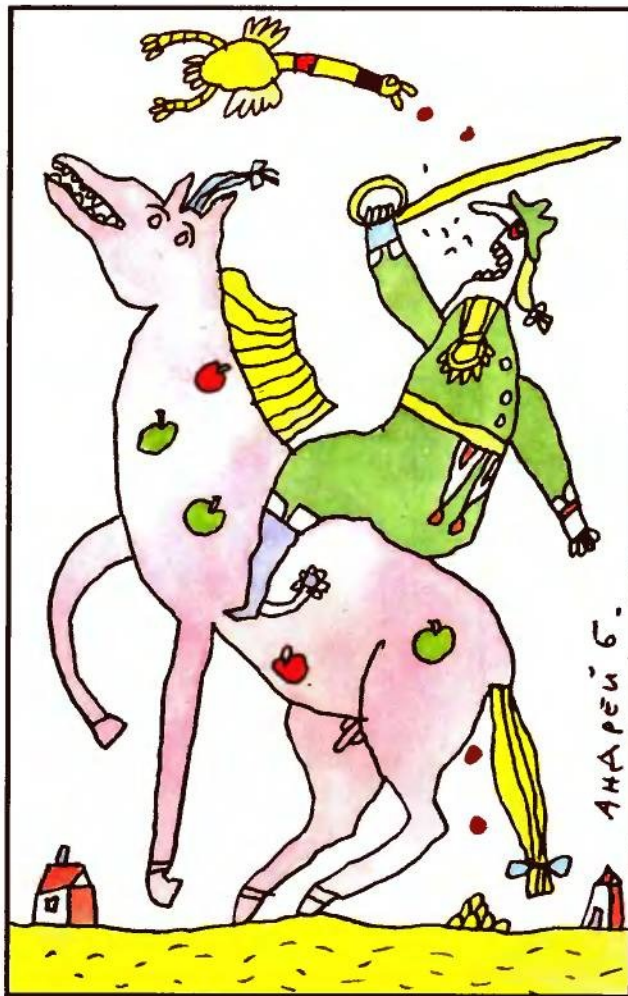


АНАПЕН 6-

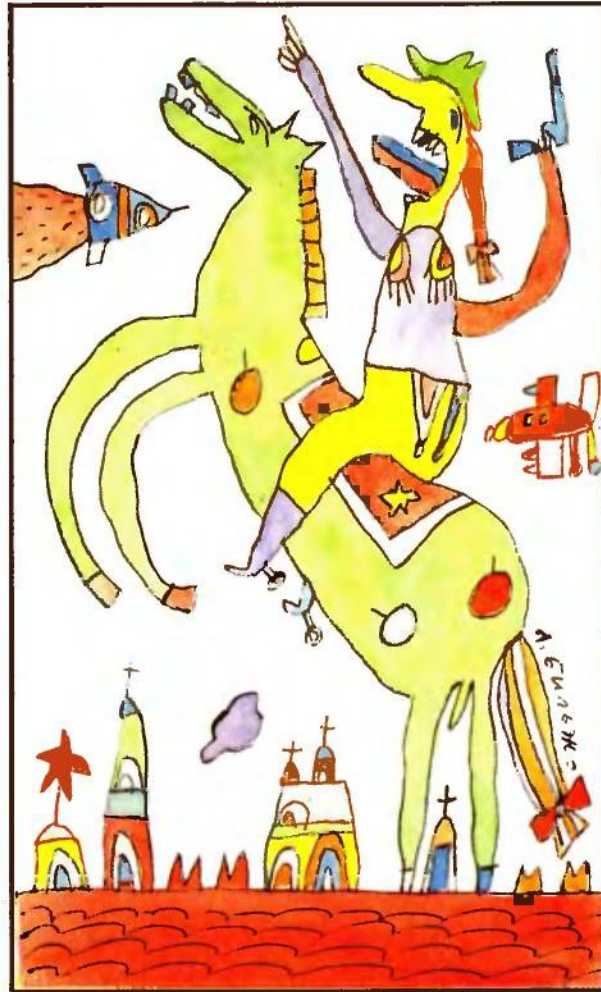


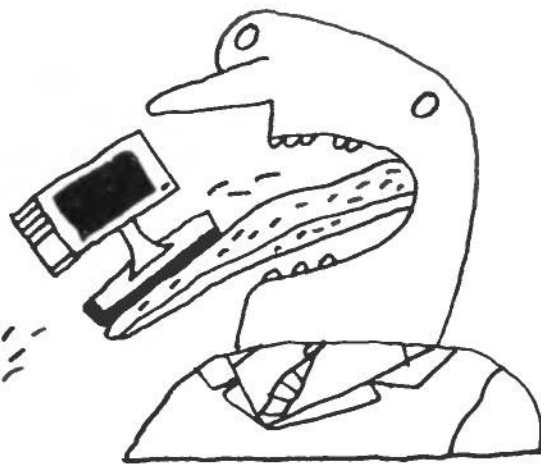


А. Билльжес.









Вы хотите заработать.
Так в чем же дело?

Еженедельная газета

Собеседник

и деньги — одно и то же!

Рекламные агенты!

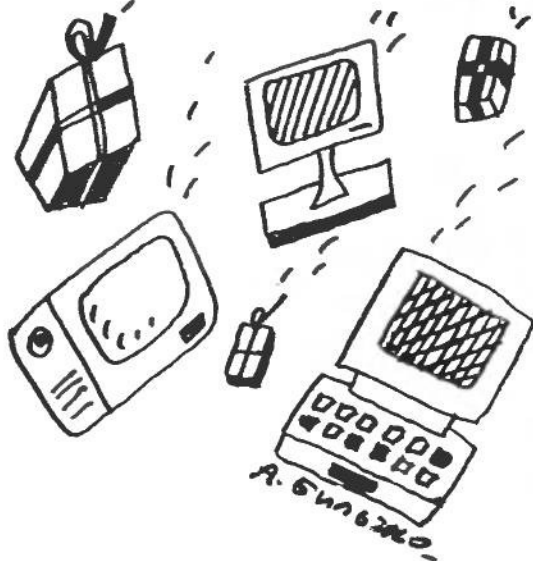
*Опытные и начинающие, молодые и не очень!
Наши выгодные условия + Ваша
предприимчивость — это ключ к успеху!*

Наш адрес: Москва,

ул. Новослободская, 73 (м. Новослободская)

Наш телефон: 285-38-66

Мы ждем Вас.

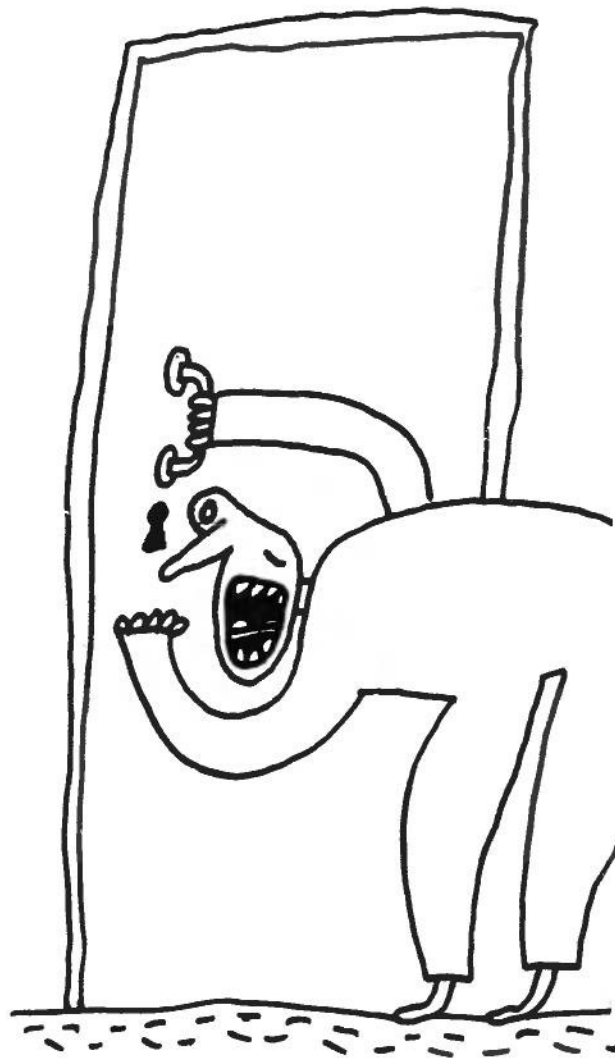


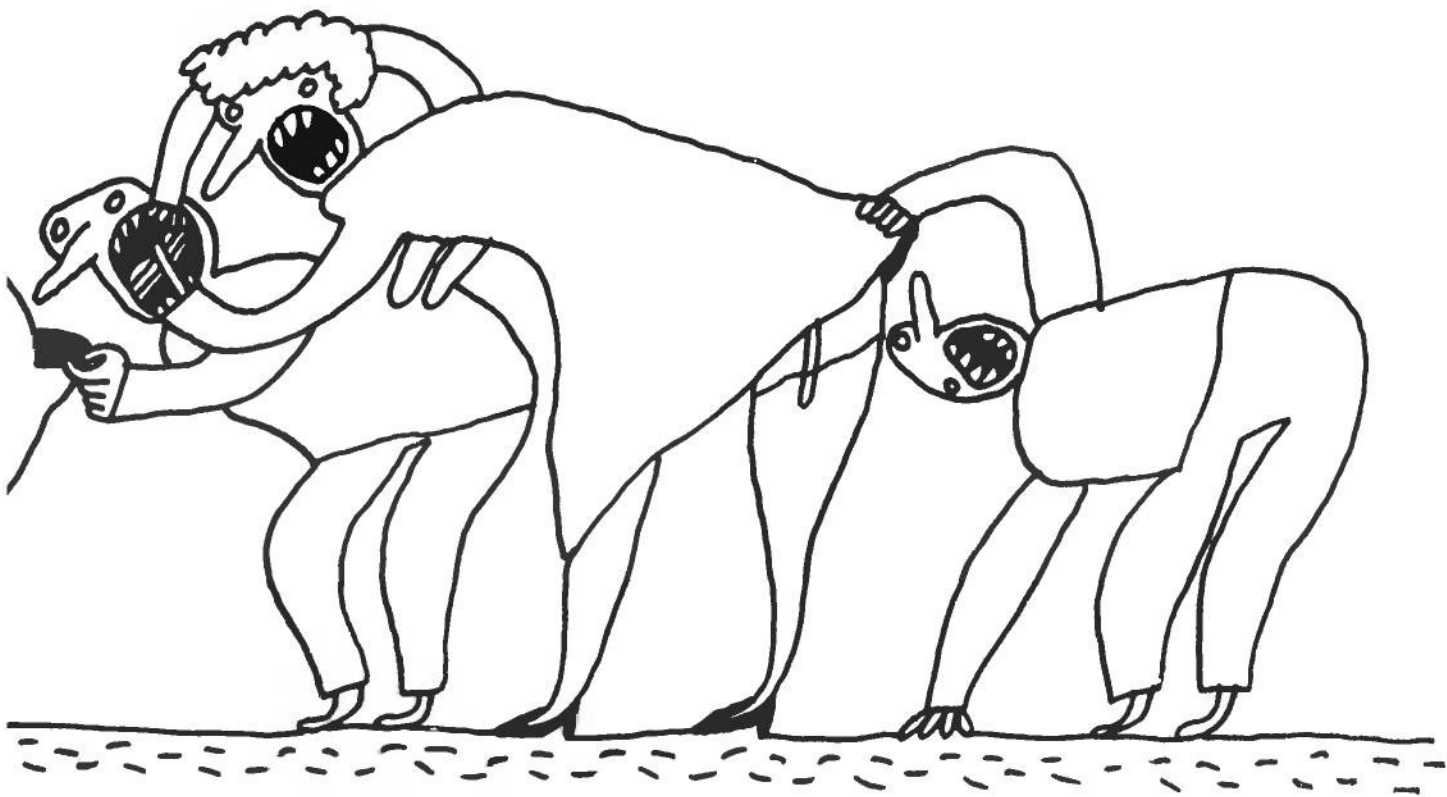
А. Билыжко

ИЗ ВСЕХ ИСКУССТВ
ВАЖНЕЙШИМ
АЛЯ НАС
ЯВЛЯЕТСЯ



Подписано в печать 8.09.92. Формат 84x108¹/₁₆. Печать
офсетная. Физ.печ.л. 10,5. Тираж 5000 экз. Набрано и
переведено на диапозитивы в а/о "Фототех". 117421, Москва,
ул. Новаторов, д. 7, стр. 2. Отпечатано в типографии N 13.
107005, Москва, Денисовский пер., д. 30.







А. Билалов