

ЛЁША
НЕМЕРИНЫЙ



С.В.

РИСУНОК СЕРГЕЯ ВОРОНОВА

АЛЕКСЕЙ МЕРИНОВ
КАВАРТАК



А... МЕРИЦОВ, СЛЮБОВЬЮ...

КАВАРТАК



Про автора этой книги часто говорят, что он использует лишь злободневные темы. И это неправда. Просмотрев страницы альбома, можно легко убедиться, что ему не чуждо отображение тем о светлом, вечном — алкоголизм там или проституция какая, в том числе и политическая.

Альбом получил название "КавАртДак". Что такое "кавардак", который мы себе устроили, по мнению автора, не надо объяснять даже бедным зверюшкам, обитающим здесь и сейчас. "ART" дословно переводится как "искусство", но автор, зная себе не только цену, но и себестоимость, переводит этот термин как "художества", которые он и вытворяет на все терпящей бумаге начиная с 1984 года. Летом 1988-го, сбежав от бесшабашного, но близкого к белогорячечному, гуляния в цыганском таборе "Ромэн", автор окончательно поселился в редакции "МК". За эти годы были и творческие провалы, как-то: написание лишних букв в заголовках или пропускание совсем не лишних слов и слогов в надписях к рисункам. Но были и несомненные творческие победы. Например, попытка въезда на коне в редакционный буфет, разгон иностранцев, слишком громко болтавших на чуждом для автора языке в заветной московской пивнушке, совершенно разнужданные путешествия из коридоров "МК" напрямик на крейсер "Аврора" и, что до сих пор поразительно, обратно. Триста сырков глазированных, отбитых, словно триста спартанцев, в неравном бою у барменши и привезенных вместе с пятью-шестью золотыми ребятами в дом, до сих пор вспоминают горячо любимые автором жена Маша и дочь Даша. А жаркие диспуты с отцом Никоном, которого автор в пылу беседы случайно именовал отцом Кодаком, за что немедленно получал батюшкиным кулаком в лоб? А дикие крики в ночи: "Все ко мне!"?

Но это в прошлом. Неожиданно осознав, что на картинках автора выросло практически уже целое поколение "братьев и сестер", он остепенился. На смену лозунгу "Пиво, девки, рок-н-ролл!" пришло осторожное правило "Каша, йогурт, рок-н-ролл..." Но главное для автора, что в душе рок-н-ролл остался, чего он желает и всем читающим эти полные живой боли строки.

"КавАртДак" делится на три части. Первая — как раз о том, о чем автор живописал выше. Во второй собраны несколько условные портреты некоторых политиков (куда ж без них, кормильцев). Третья, самая печальная, свидетельствует о попытках проиллюстрировать чужие произведения. Из всех иллюстраций автору лучше всего удался утерянный, к сожалению, плакат "Устал — отдохни!", с любовью выполненный им во времена работы в строительном управлении №308, и эскизы к этикеткам для портвейна, также не сохранившиеся до наших дней по вполне понятным причинам. Сохранились лишь пожелтевшие в печени и чувство выполненного долга, что, согласитесь, тоже немало.

Несмотря на то что автор в своих картинках пустил кровящую десяткам и обезглавил сотни персонажей, себя злодеем нечеловеческим не считает, а даже, наоборот, видит себя защитником бедных и сирых, да что там говорить — широчайшей души человечеством мнит себя автор. Об этом свидетельствует наличие огромного числа друзей-приятелей. Косвенным доказательством правоты автора служит и периодическое составление женой Машей "расстрельного списка ненависти", в котором по странному стечению обстоятельств фигурируют имена всех этих друзей. Вот так, в метаниях меж семьей и товарищами, в борениях с самим собой и собрал эту книгу русский художник начала конца XX века Алексей Меринов.

Мои благодарности:

Маме — за все.

Сестре единоутробной Татьяне и Александру Кузнецову — за попытку научить меня правильно держать карандаш.

Жене Маше и дочке Даше — за любовь и огромное терпение.

"Командиру экипажа" Павлу Гусеву — за то, что никогда мною не командовал, и за помощь в издании сего труда.

Лене Василихиной, самому ответственному секретарю в мире — за защиту всех обиженных.

Братьям и сестрам из "МК" — за соучастие во многих совместных начинаниях, а главное — в их благополучных заканчиваниях.

Любимой группе "Crossroads" — за сумасшедший драйв и энергию, которой я часто подпитываюсь.

Сергею Воронову и Андрею Бутузову — за подсказки при рисовании картинок и помощь при коротании вечеров, дней, ночей и рассветов.

Цыганам театра "Ромэн" - за обучение правилу, что "гулять жизнь" надо начинать с того места, где сейчас стоишь. И — немедленно!

Матросам Алексею Фомину и Стасу Комарову — за то, что немедленно начинали гулять.

Алексею и Любе Козловым, семье с такой же красивой фамилией, как и у автора — за безотказный прием автора с друзьями в любом состоянии и в любое время суток.

Блюзовому бару "B.V.King", "малой Родине" — за радушие и гостеприимство.

Алексею Кулешову и Александру Пивунову, дизайнерам студии "1/12 дюйма" — за дизайн, верстку макета и помощь в издании книжки.

Читателям "МК" — за письма и за то, что терпят до сих пор мои художества.

А... МЕРИНОВ, С ЛЮБОВЬЮ . . .

Жизнь коротка –
читай

МК

1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999

© Рисунки.
Алексей
Меринов.

© Печать. Издательско-
полиграфическая фирма
“Доби энд компани”.

© Макет.
Дизайн-студия
“1/12 дюйма”.



ISBN 5-901166-01-9

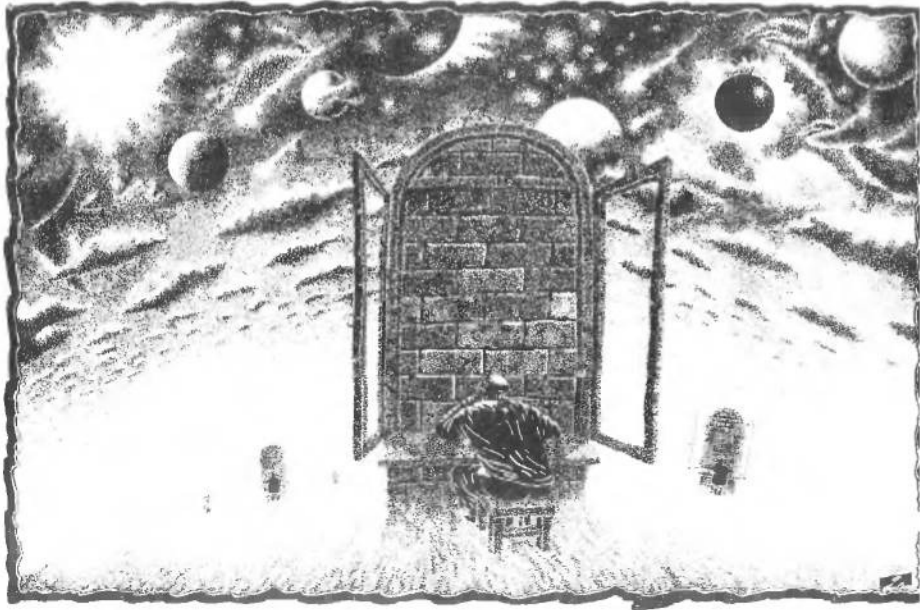
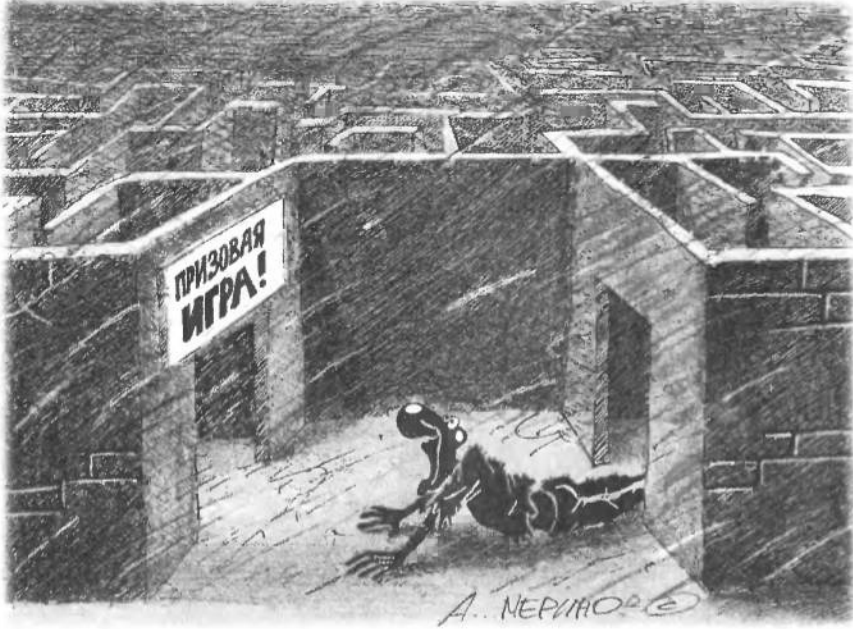
Тираж 3000 экз.
Москва 1999

1 раздел

1984



1985

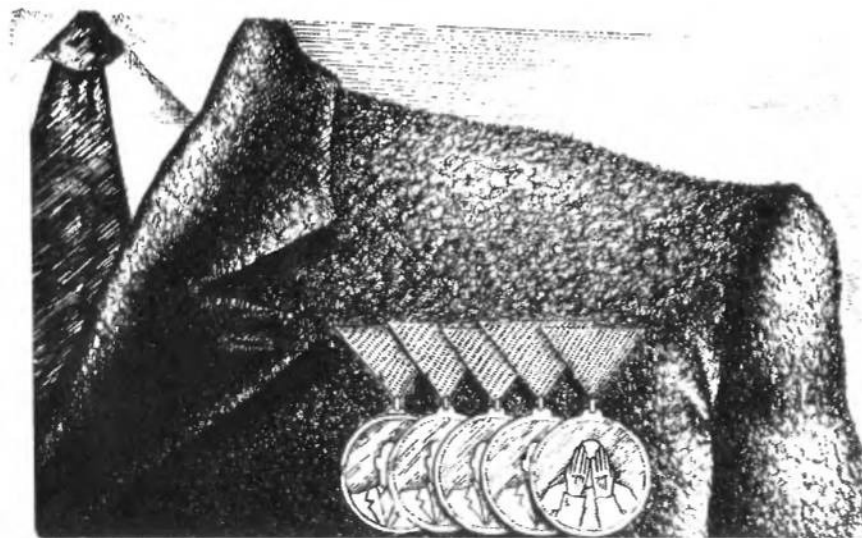




1986

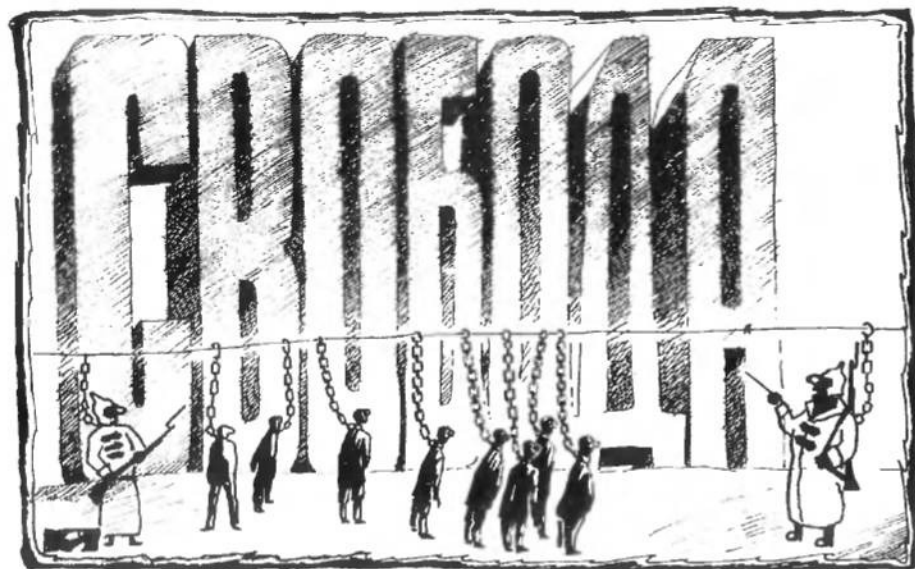








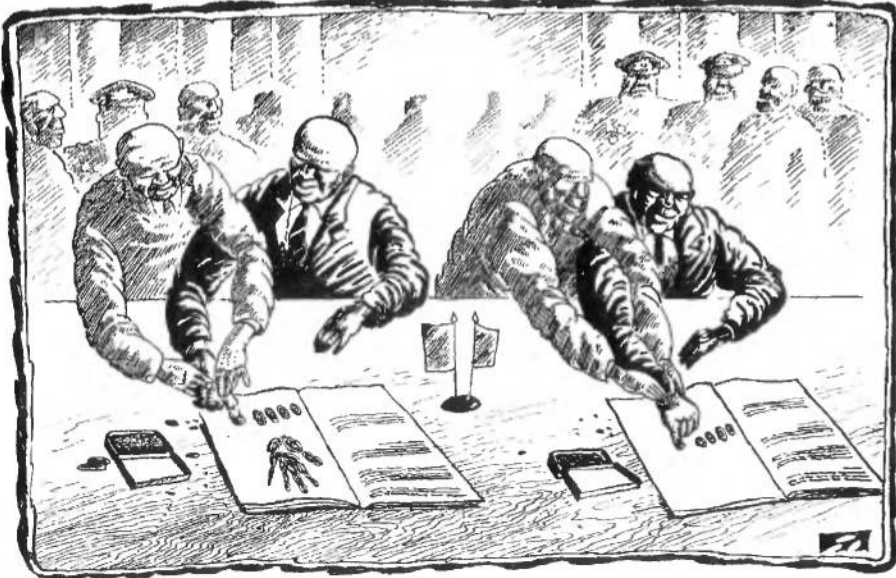
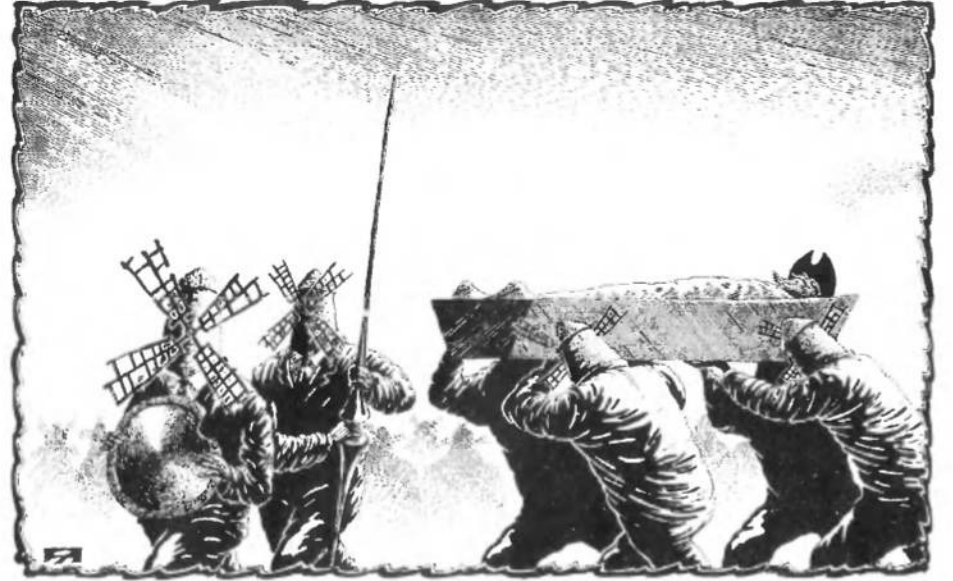
1988

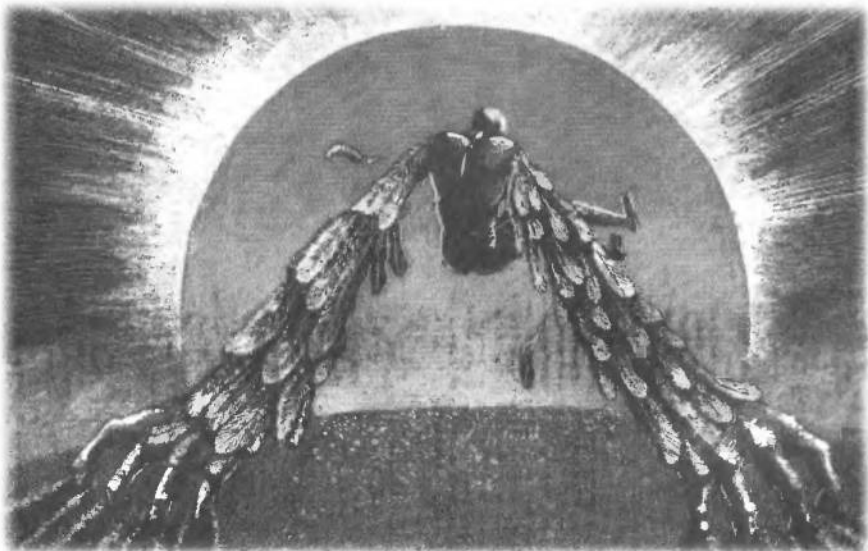


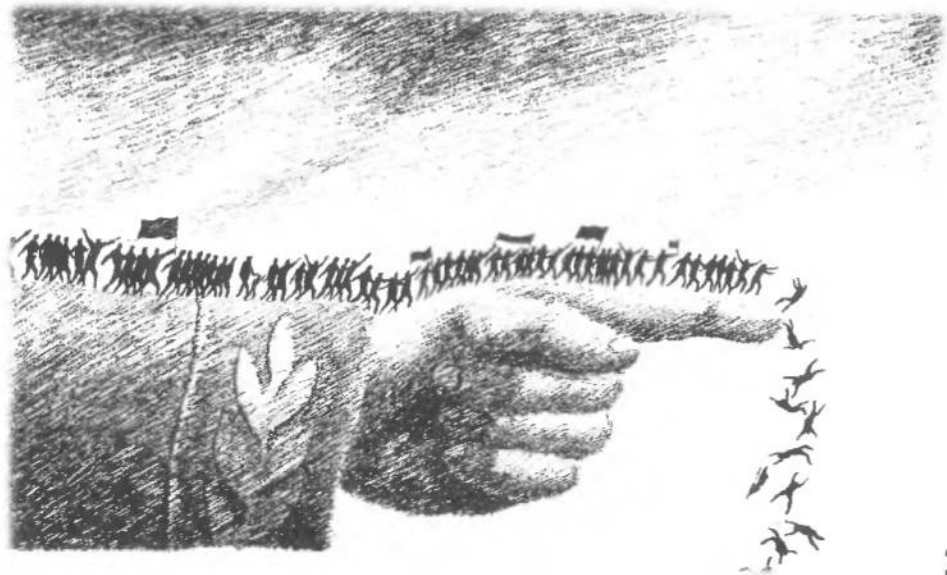
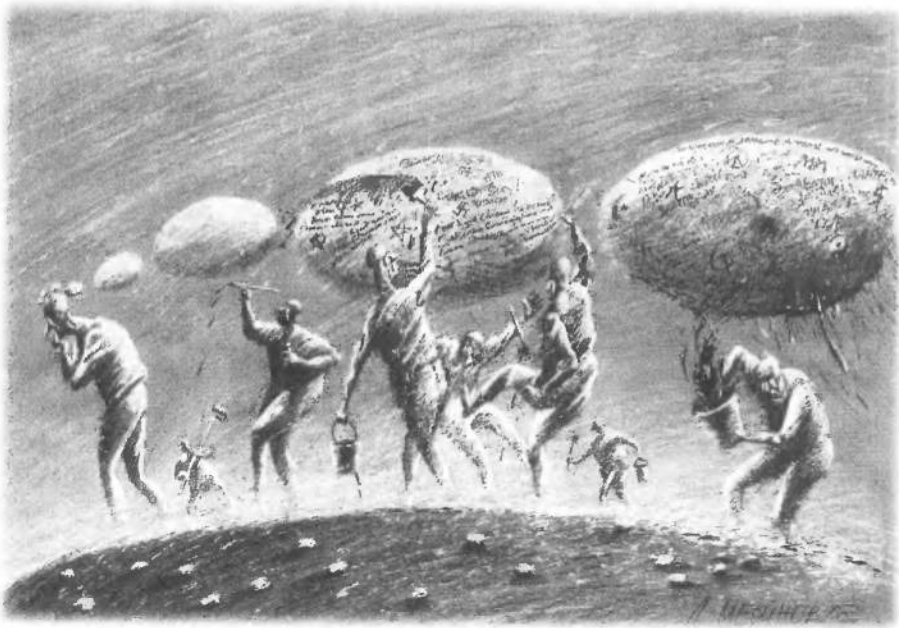
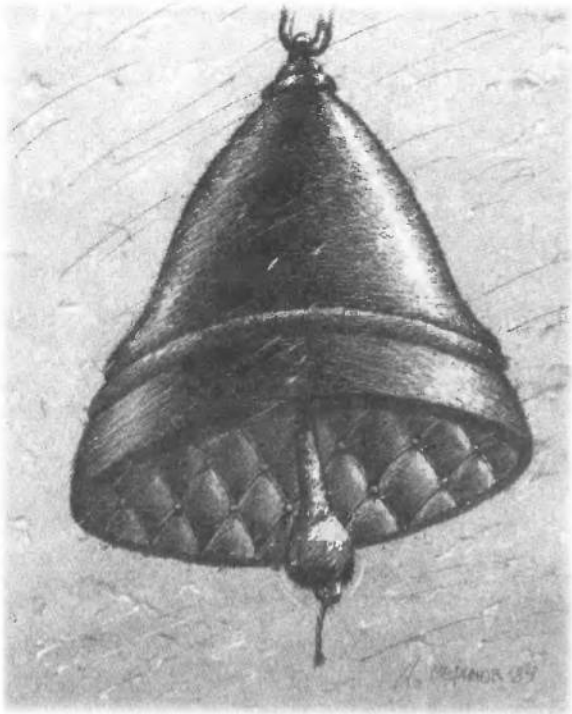




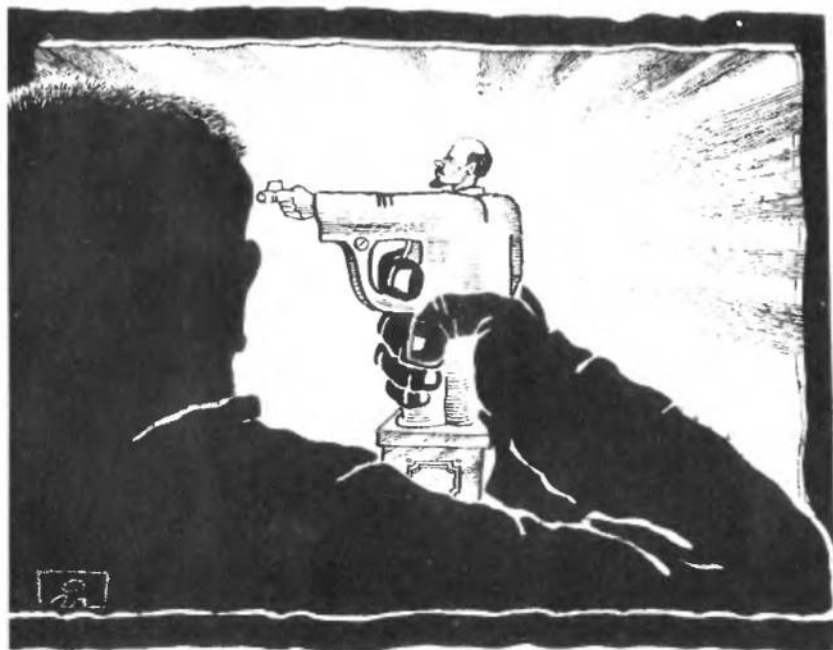
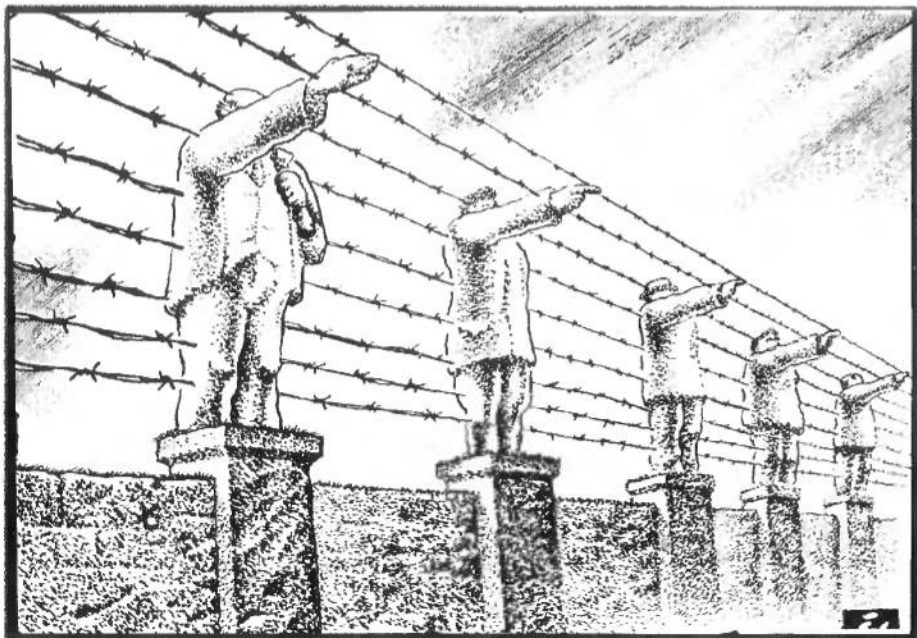
1989



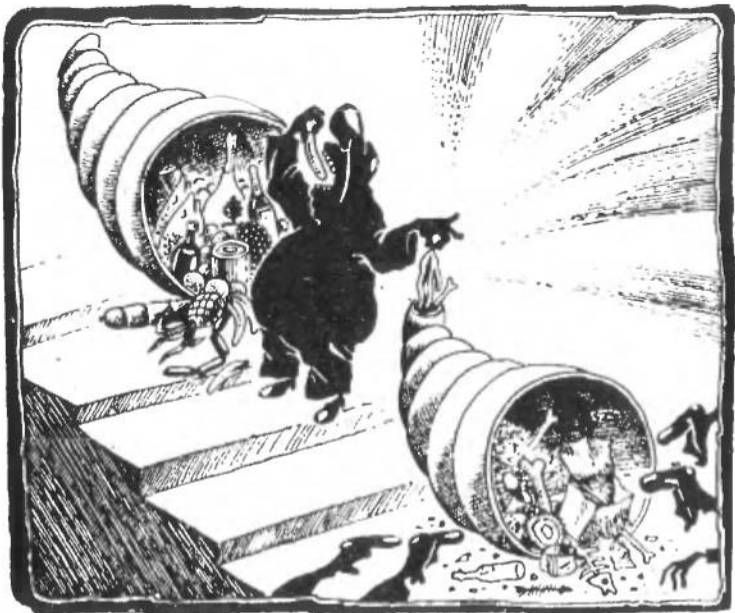


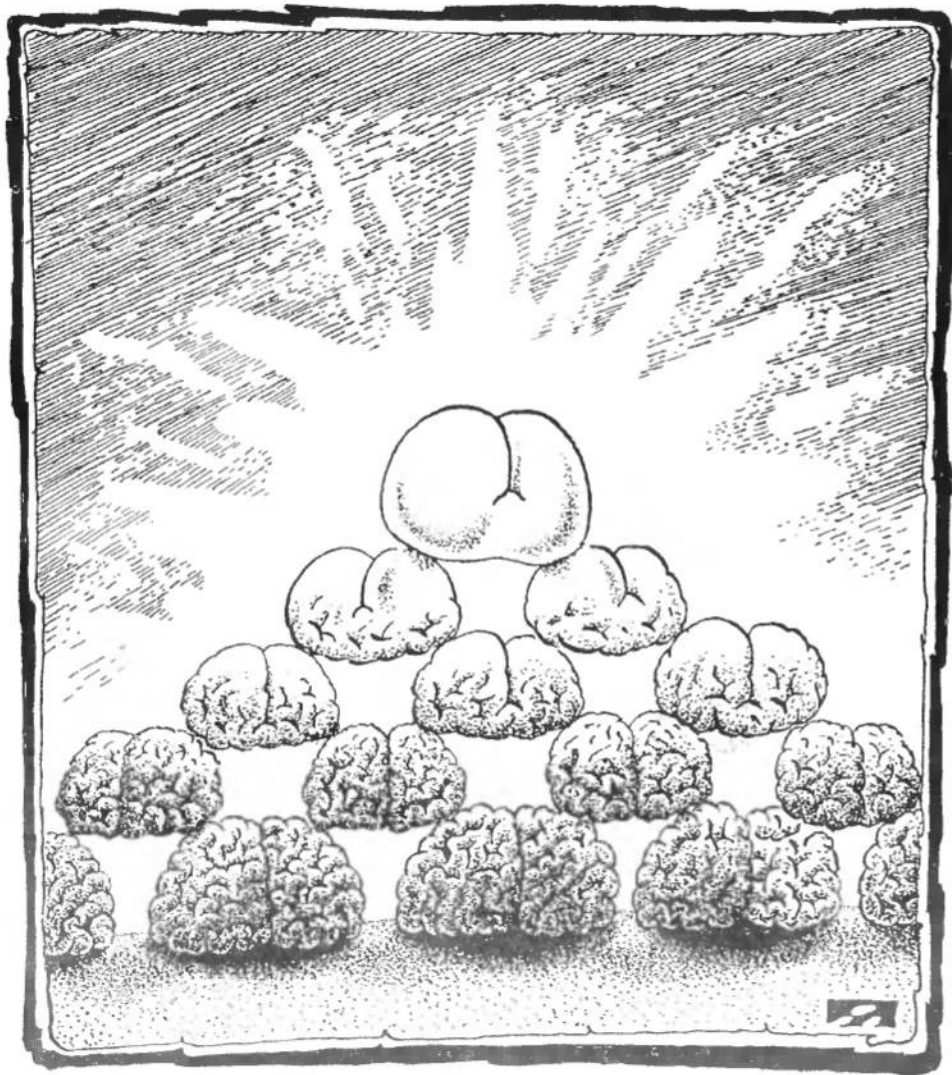
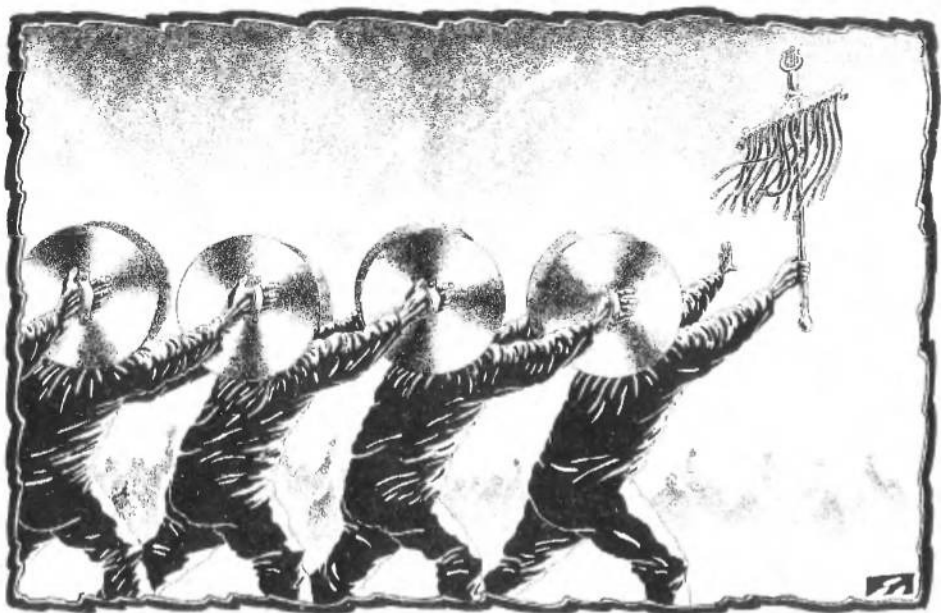


1990

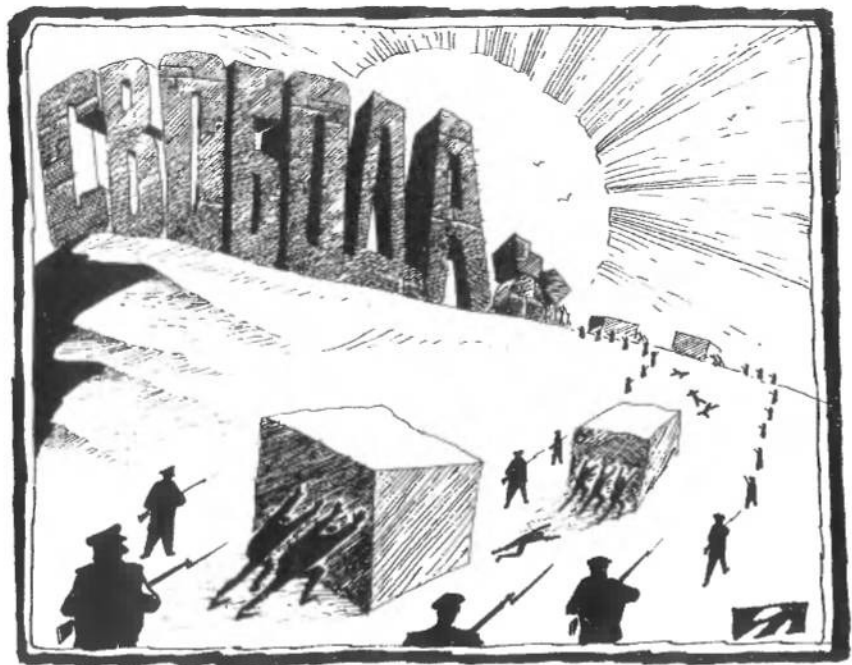


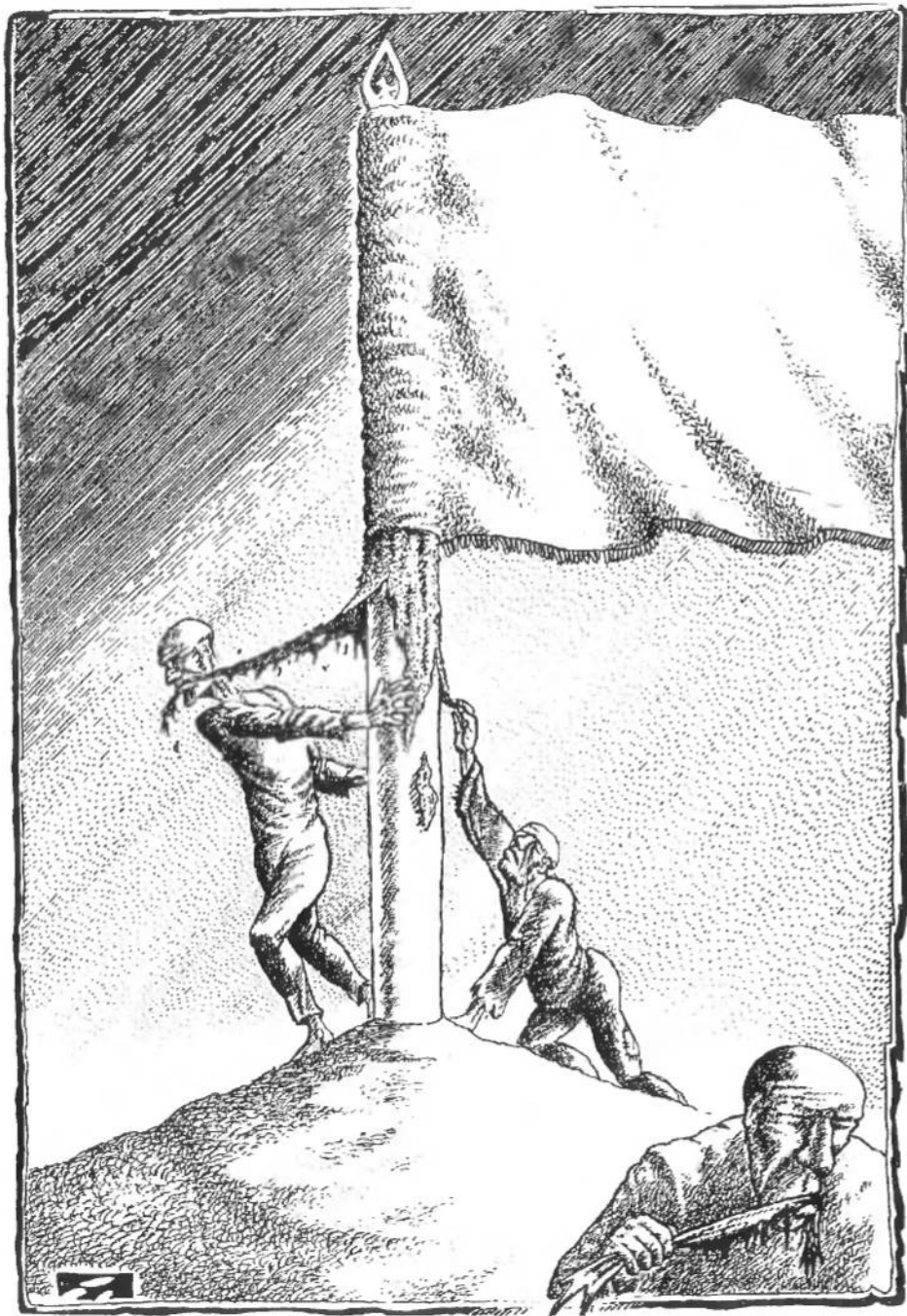










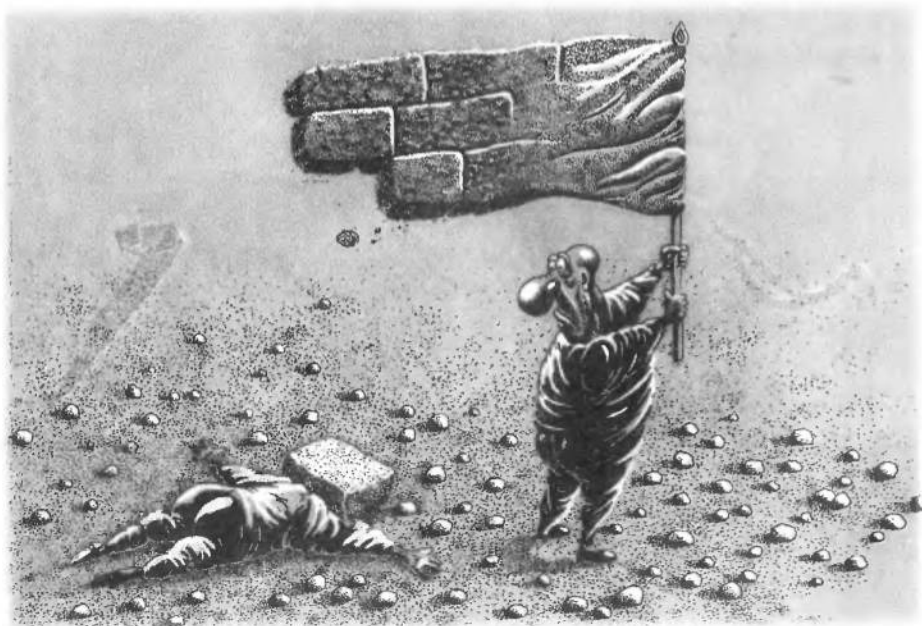




1991

В 1991 году
вышел первый
сборник рисунков
автора

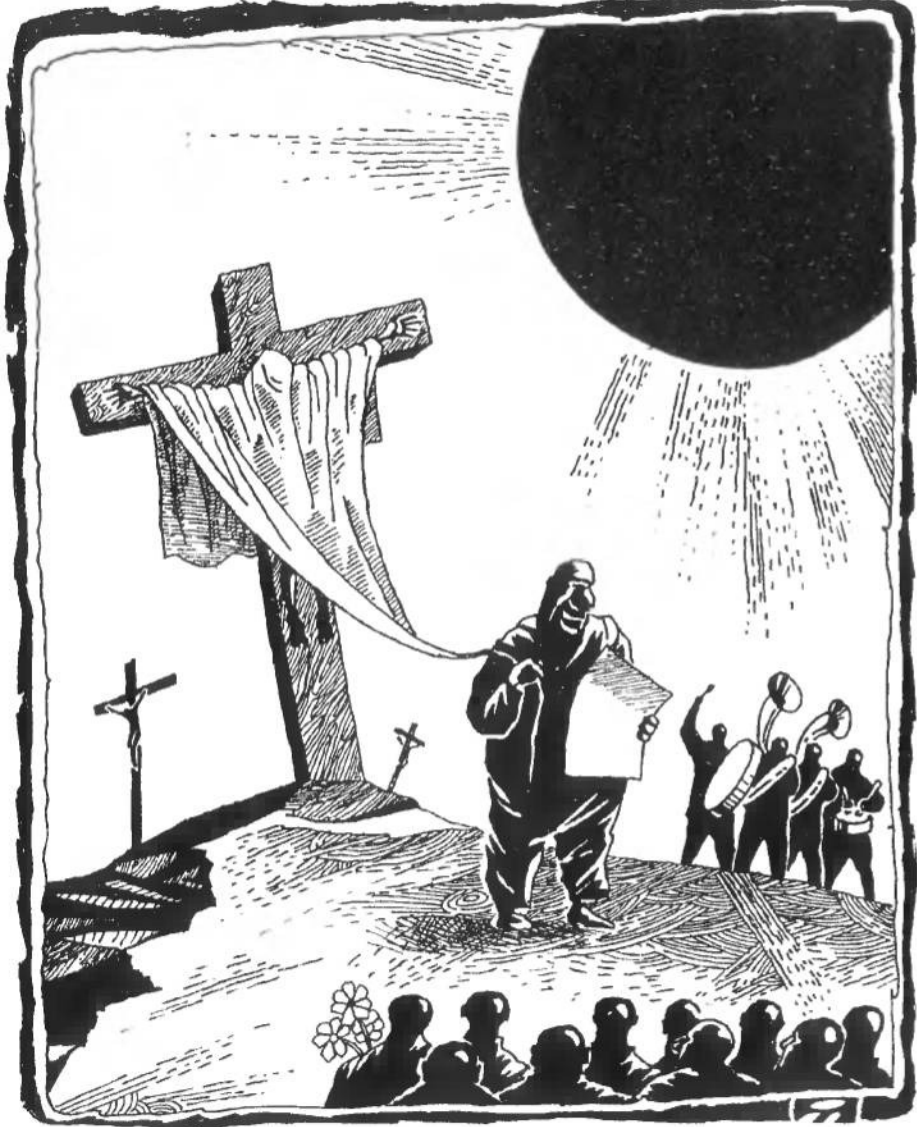


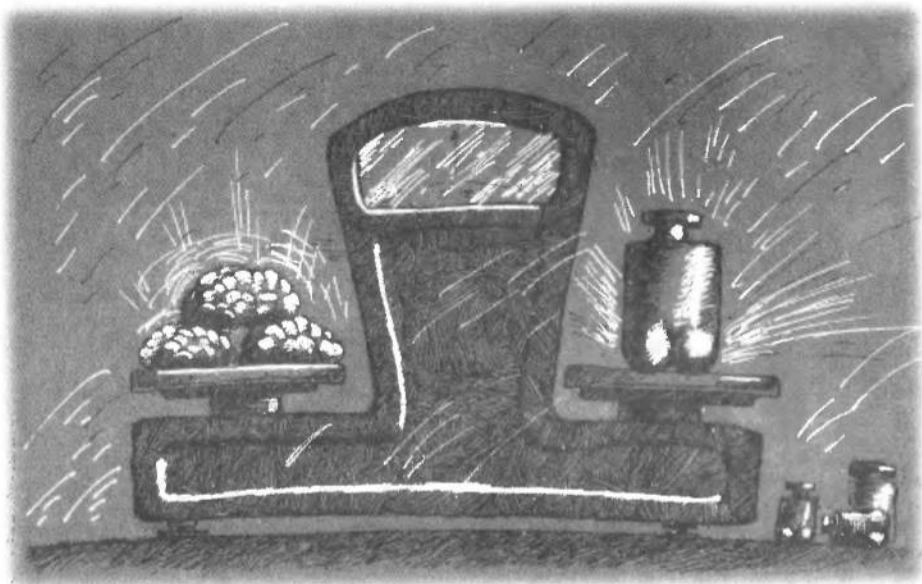




Августовский путч





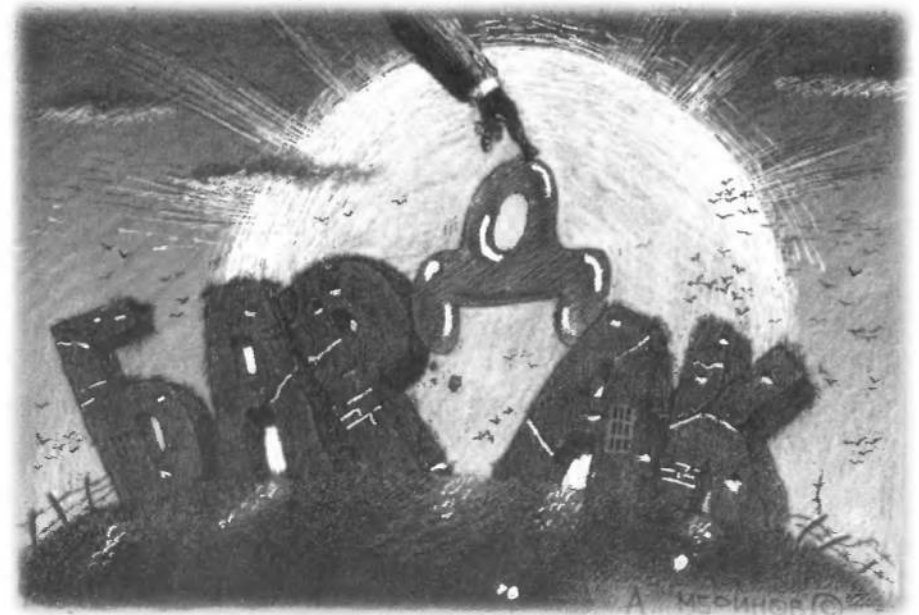


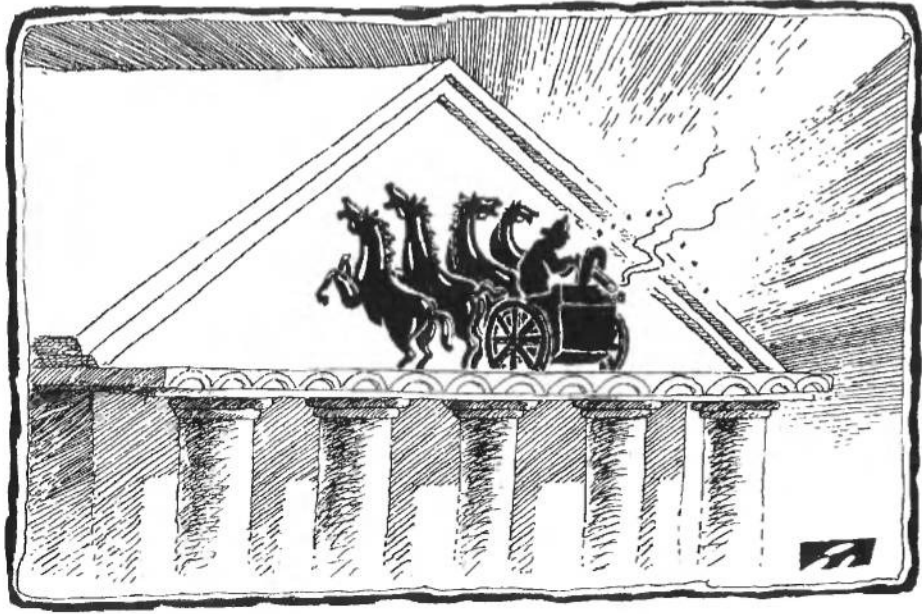
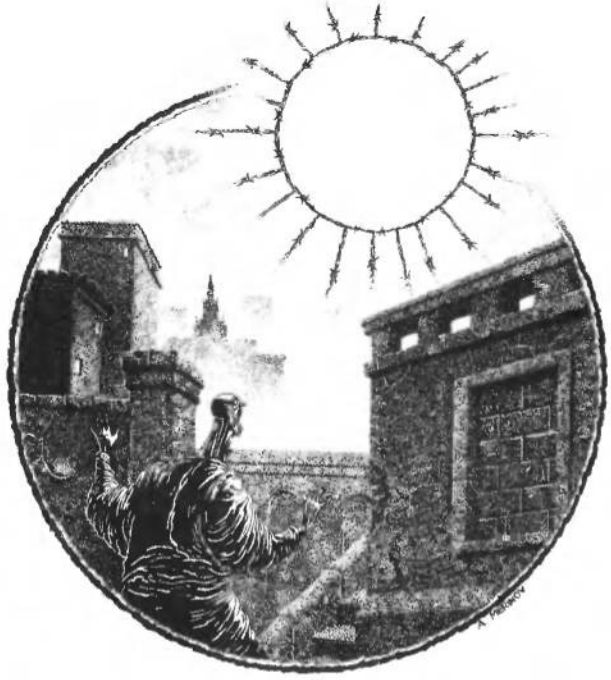


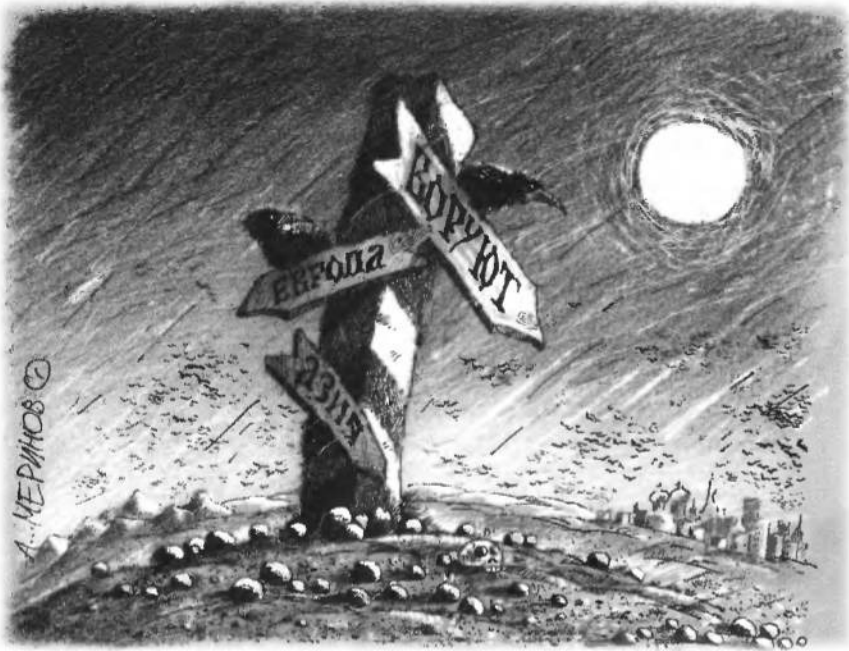
1992



В 1992 году
вышел второй
сборник
рисунков
автора













...НЕВОЗМОЖНО ДВАЖДЫ ВОЙТИ
ВОДНУ И ТУ ЖЕ РЕКУ...



ПАДШЕЕ СУЩЕСТВО. ИЗ
ПЯТИ БУКВ. В КОНЦЕ-
МЯГКИЙ ЗНАК

РУБЛЬ!



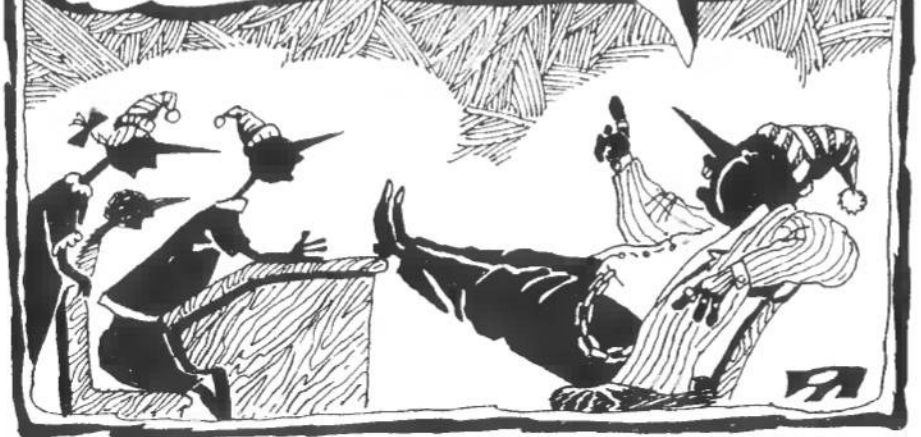
А...МЕРИНОВ ©

Я ТЕБЕ ПОКАЖУ, КАК
ПРАВА ЧЕЛОВЕКА НАРУШАТЬ!



А...МЕРИНОВ ©

ГЛАВНОЕ, ДЕТИ, УДАЧНО ПРОДАТЬ
СВОЮ ПЕРВУЮ АЗБУКУ...

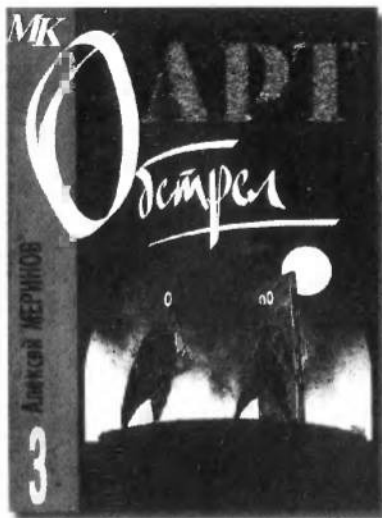








1993



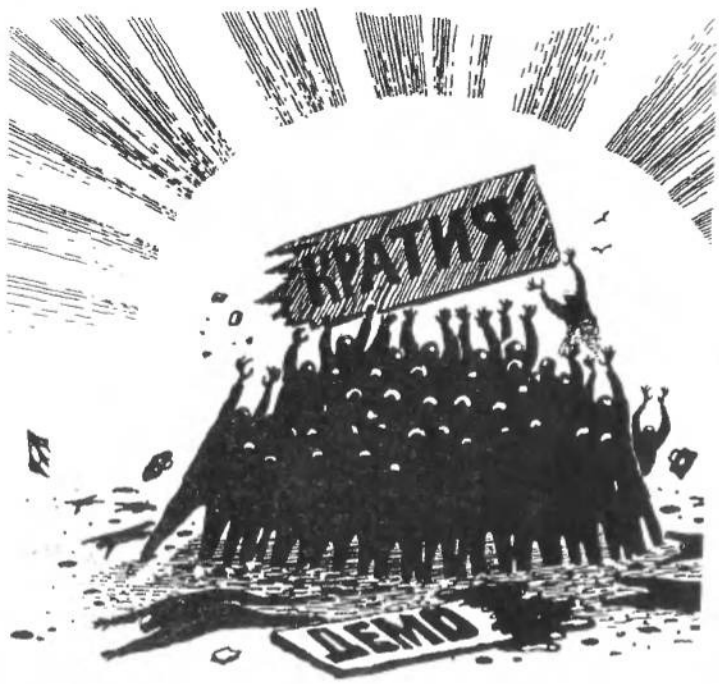
В 1993 году
вышел третий
сборник рисунков,
а также книга
В.Шендеровича
с оформлением
А.Меринова





МОСКВА '93

Октябрьские события в Москве



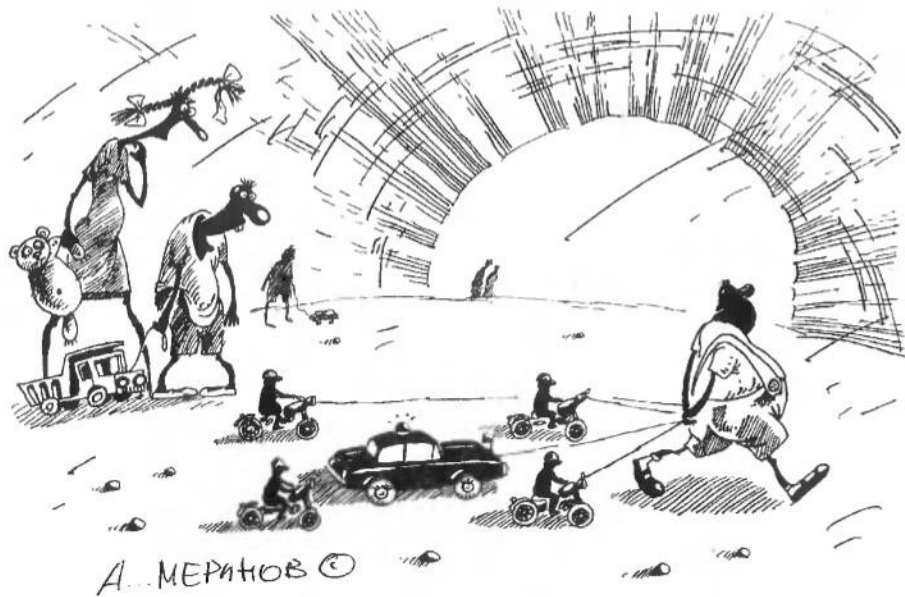
А. МЕРИНОВ ©



А. МЕРИНОВ ©



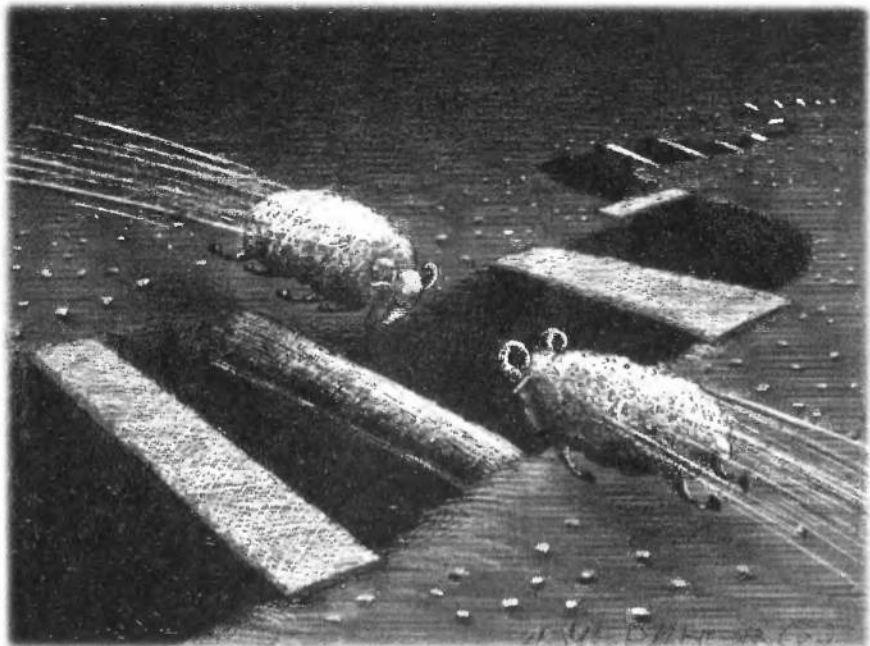
УЗОК МОЙ КРУГ, ЗАТО СТРАШНО ДАЛЕК Я ОТ НАРОДА...



Я РУССКИЙ БЫ ВЫУЧИЛ ТОЛЬКО ЗА ТО !

А ЧЕГО ЖЕ НЕВЫУЧИЛ ?







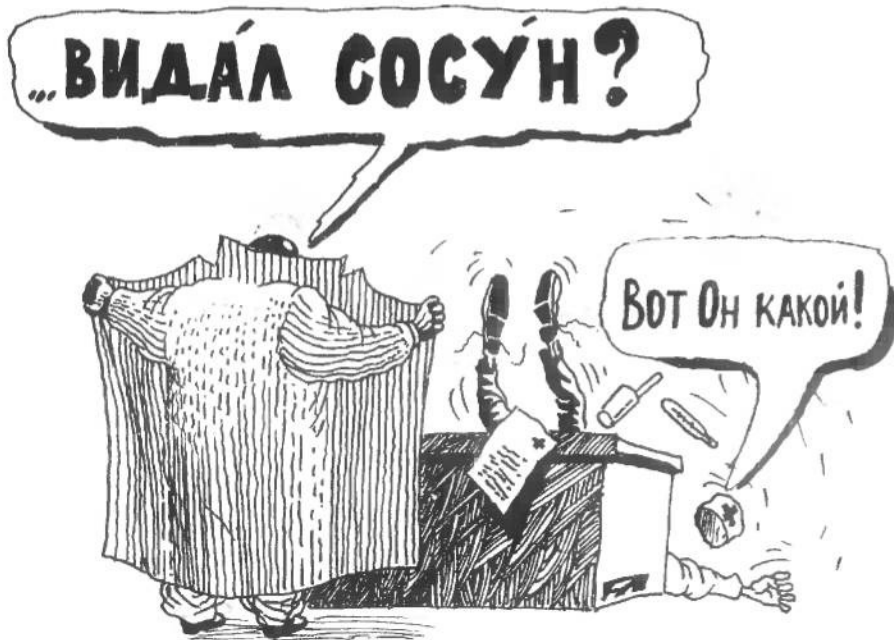




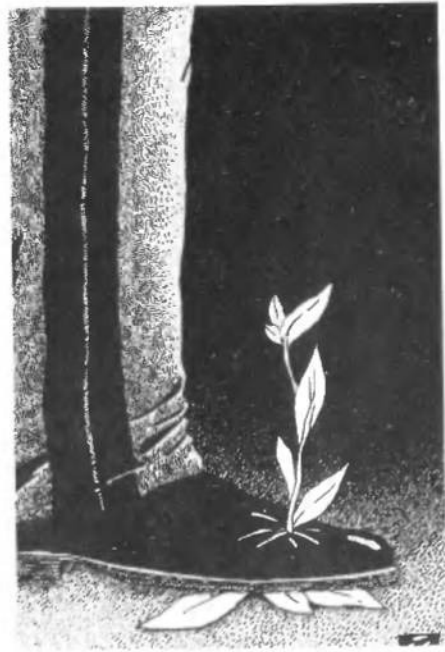
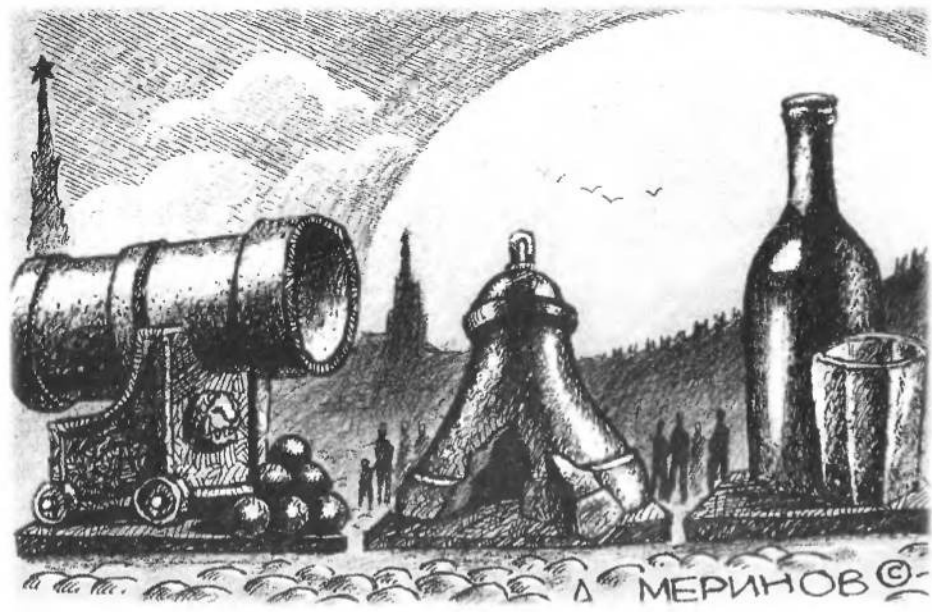
1994



В 1994 году вышел четвертый сборник рисунков автора

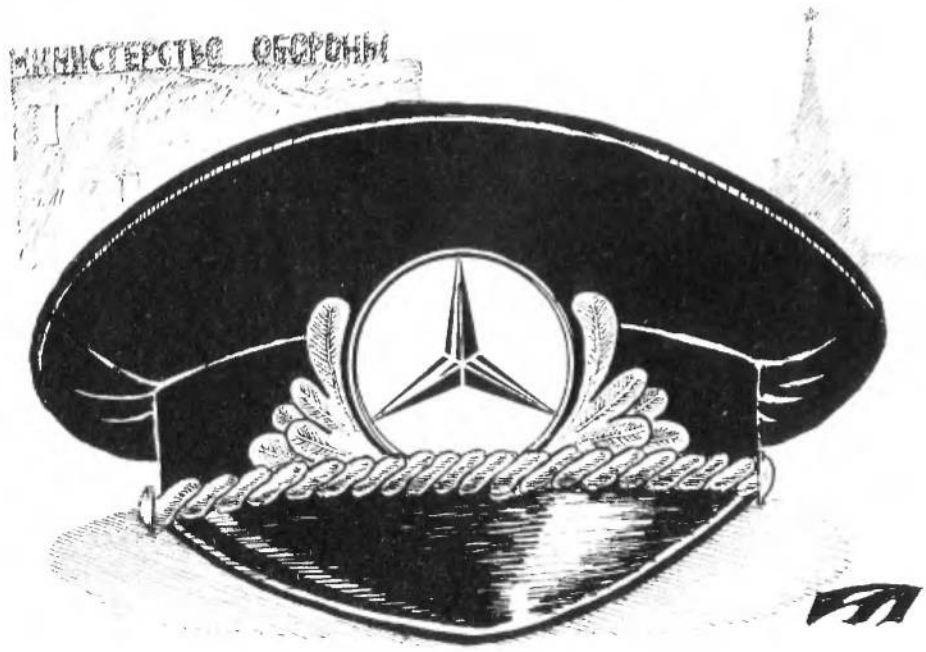


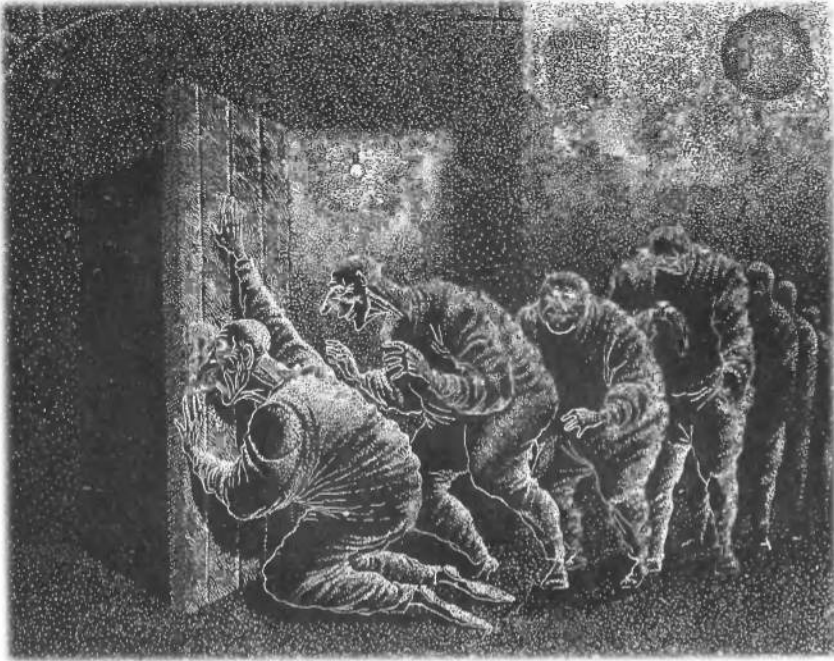




Убит Дима Холодов











1995

В 1995 году вышел пятый сборник рисунков автора



Учебник
 “Демократия:
 государство и общество”
 с иллюстрациями
 А.Меринова







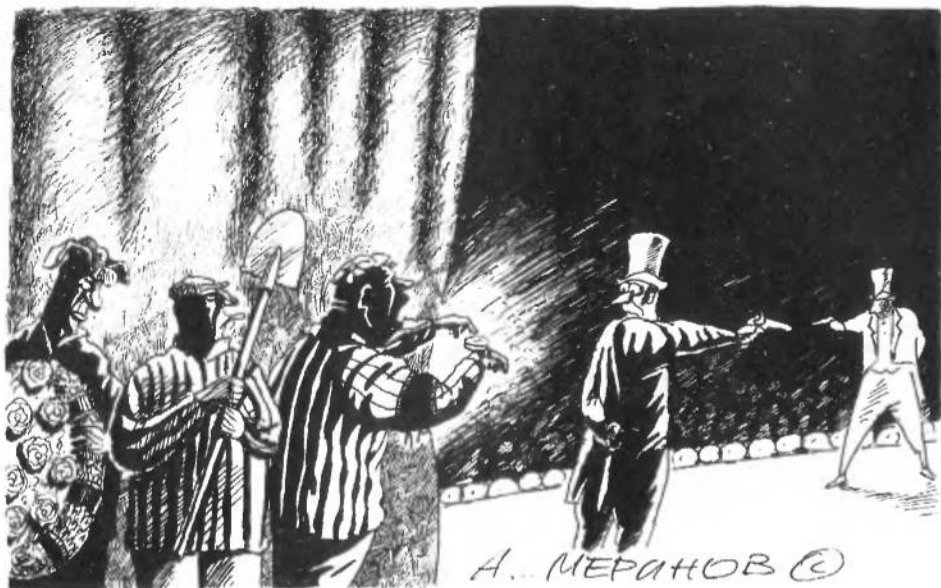




Эта картинка нашла свое пристанище на стене Блюзового бара "V.V.KING", где ей, собственно, и место







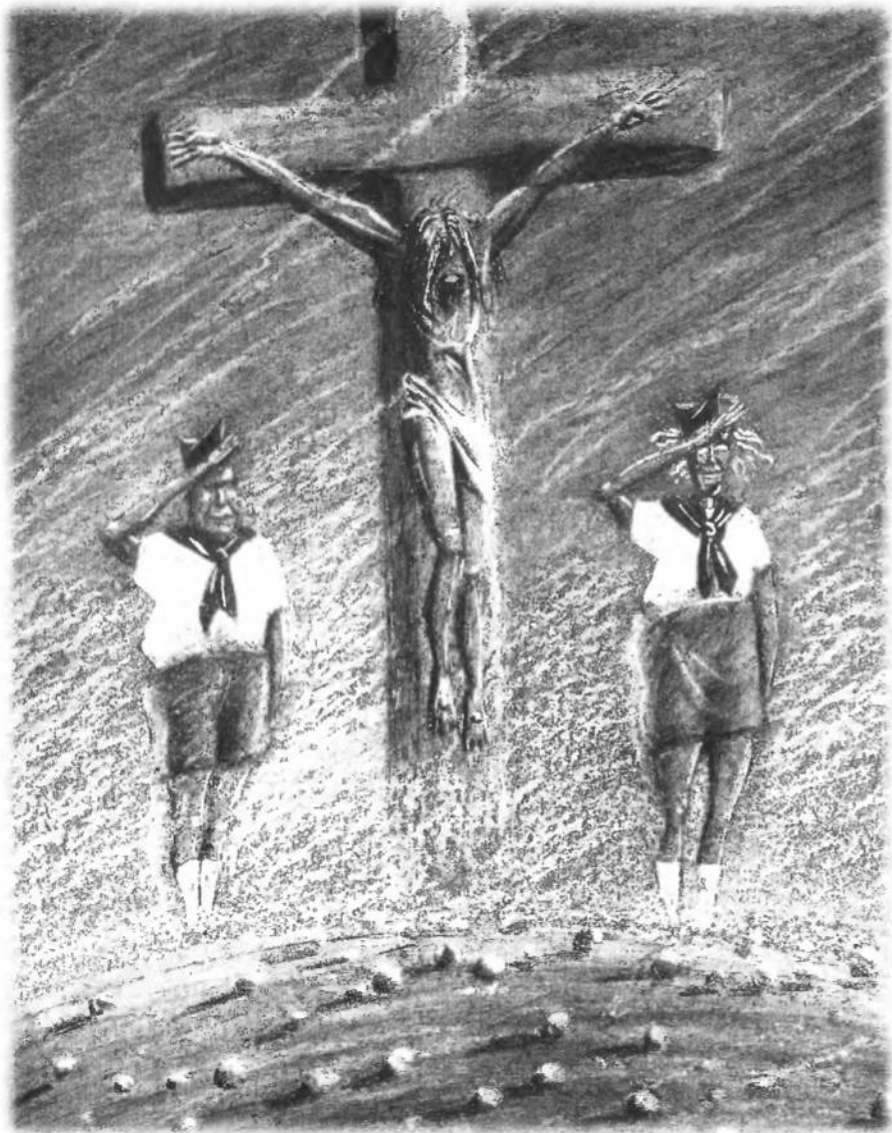
1996

В 1996 году вышел сборник рисунков автора "Углы". Он появился и в Интернете. Адрес интернетовского варианта: <http://merinov.machaon.ru> Издано группой Махаон (www.machaon.ru)



А... МЕРИНОВ ©









Операция на сердце Президенту была произведена профессорами М. Дебейко и Р. Акчуриным



1997

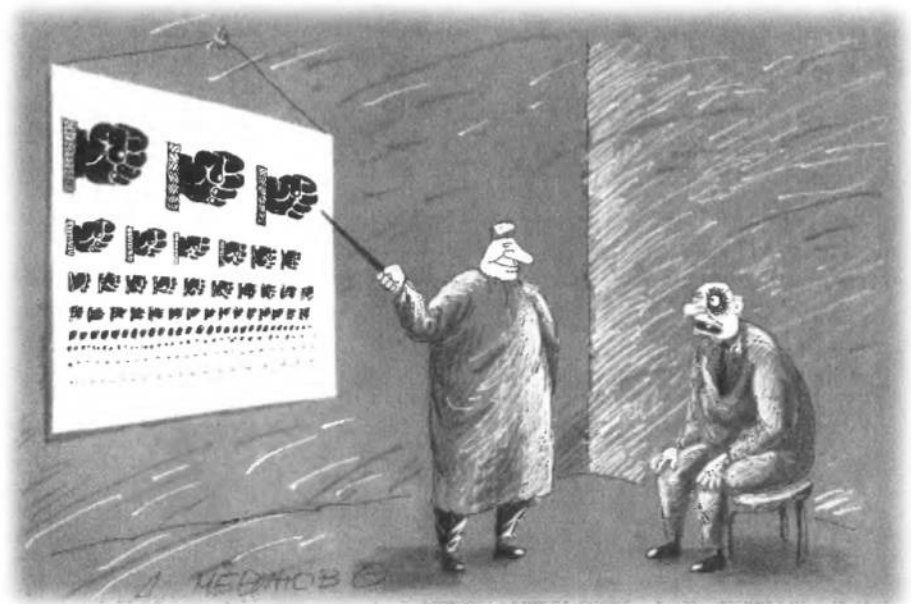
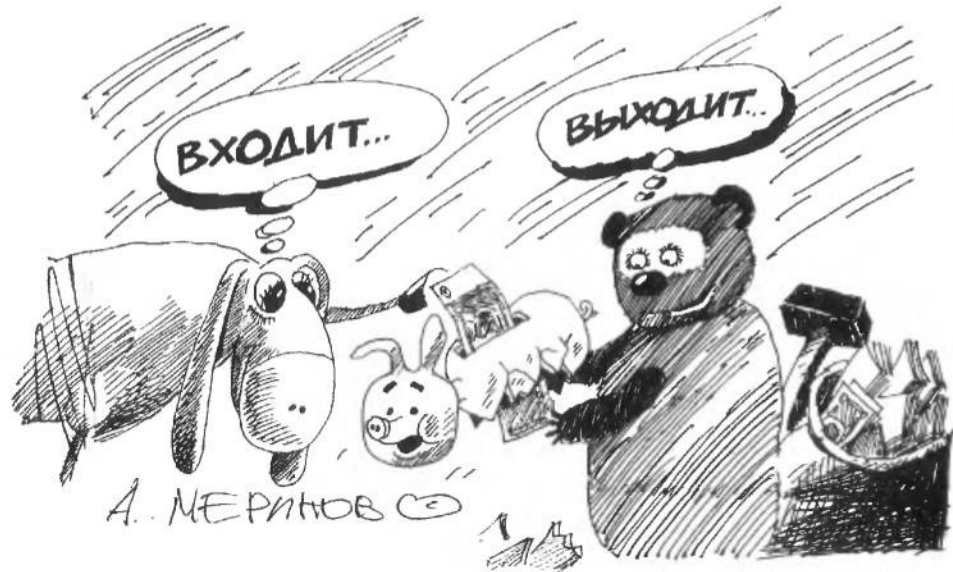


В 1997 году издан “Уголовный Кодекс Российской Федерации”, проиллюстрированный автором. 50 рисунков из 360 вошли в этот сборник.

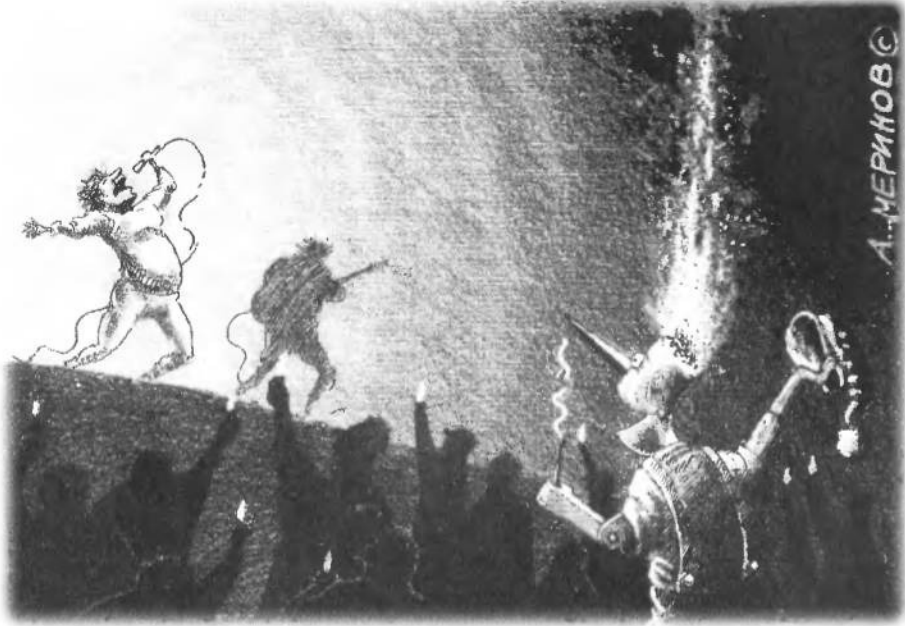


В этом же году вышел в свет “Словарь русского сленга” с иллюстрациями автора









А. МЕРИНОВ ©



А. МЕРИНОВ ©



А. МЕРИНОВ ©









1998

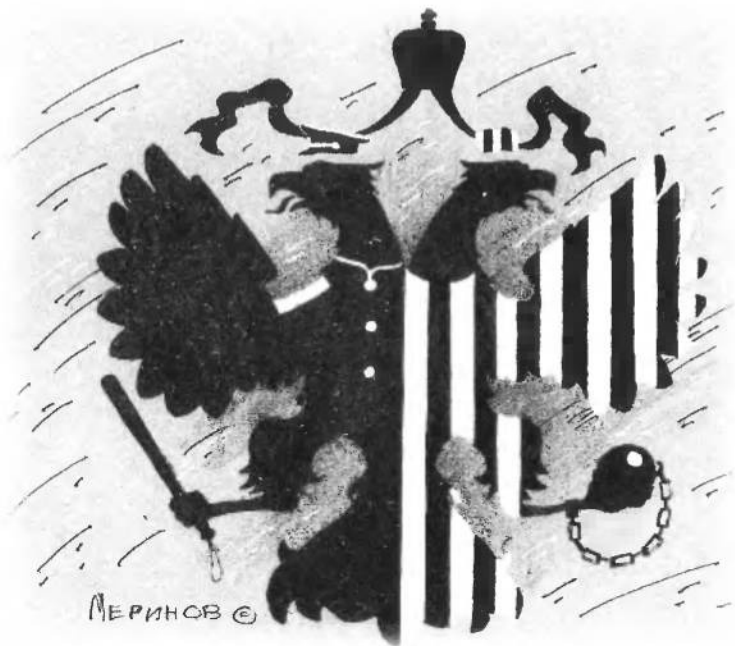
В 1998 году автором проиллюстрирована книга С.Романова "Байки про..."



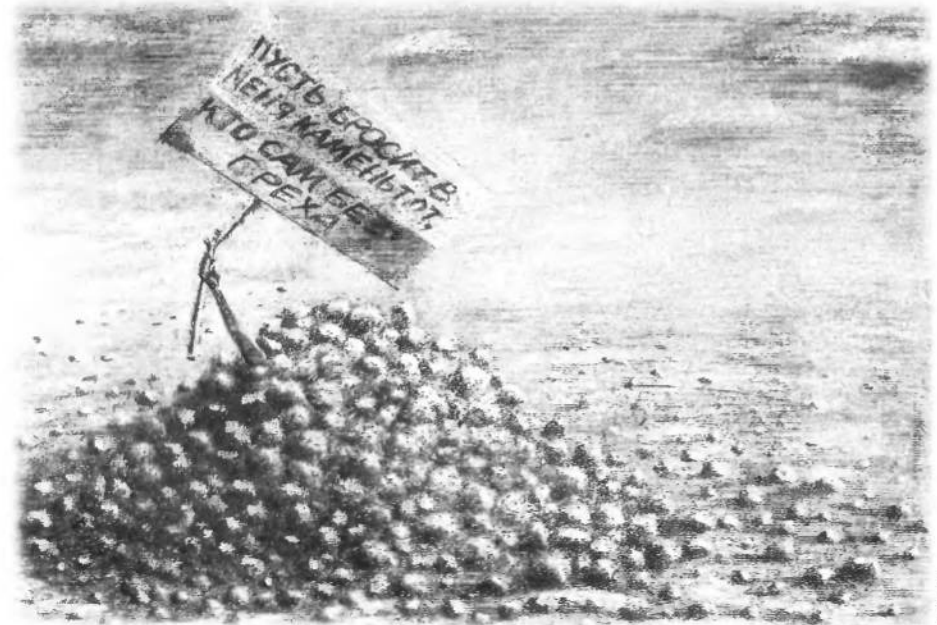
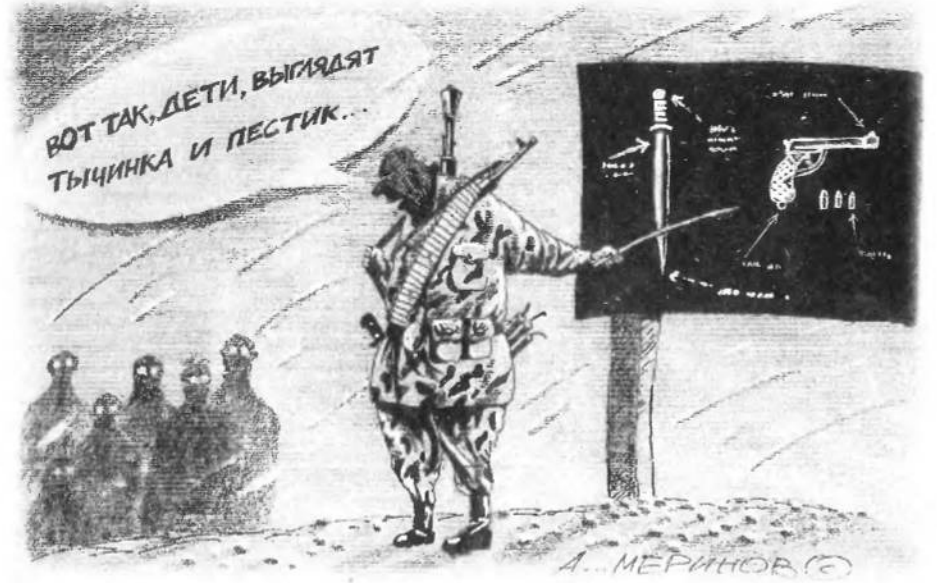
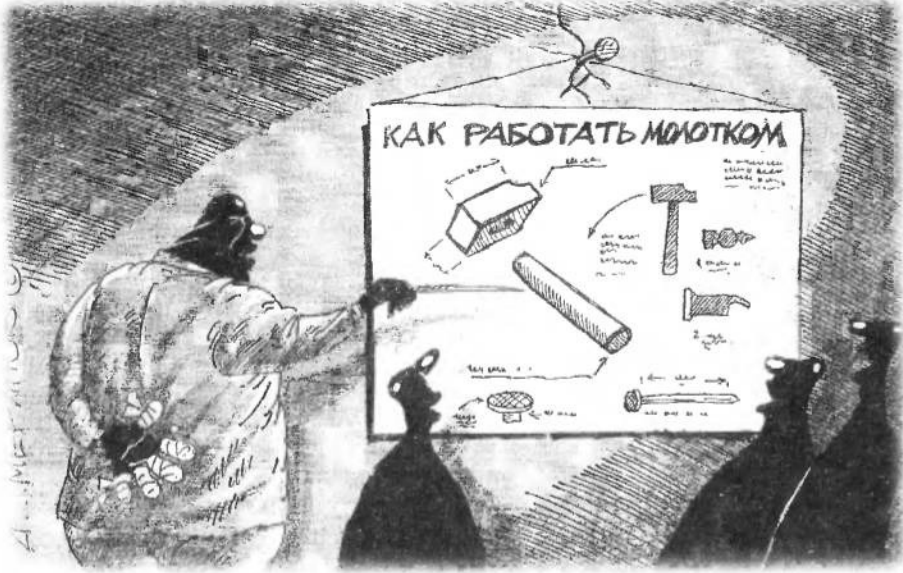
В этом же году вышла "Энциклопедия жизни современной российской журналистики" ...

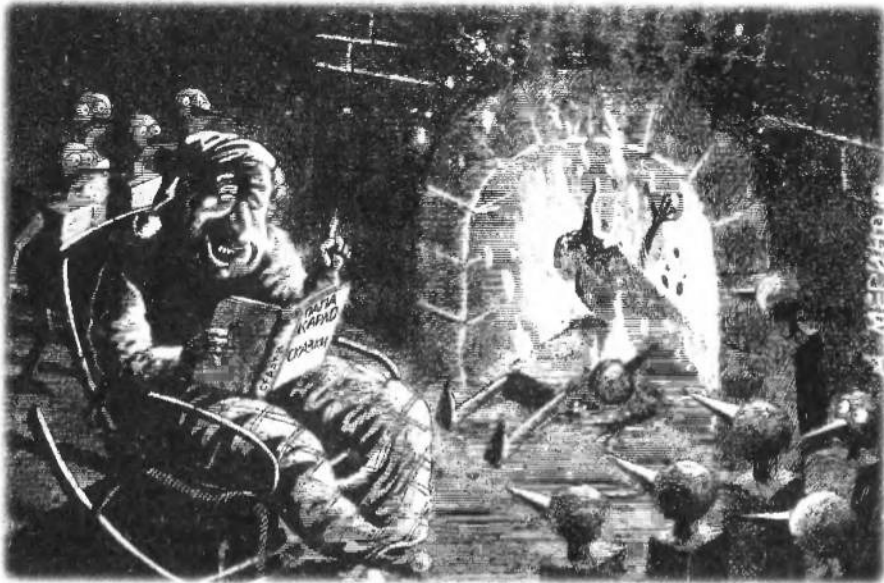
... и "Словарь отечественного шоу-бизнеса" В.Тарасова с иллюстрациями А. Меринова

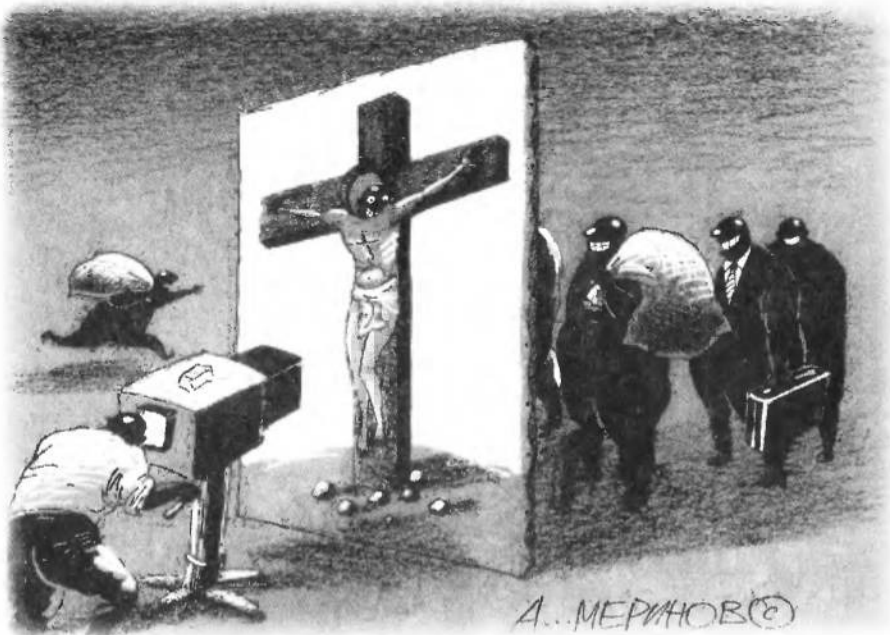




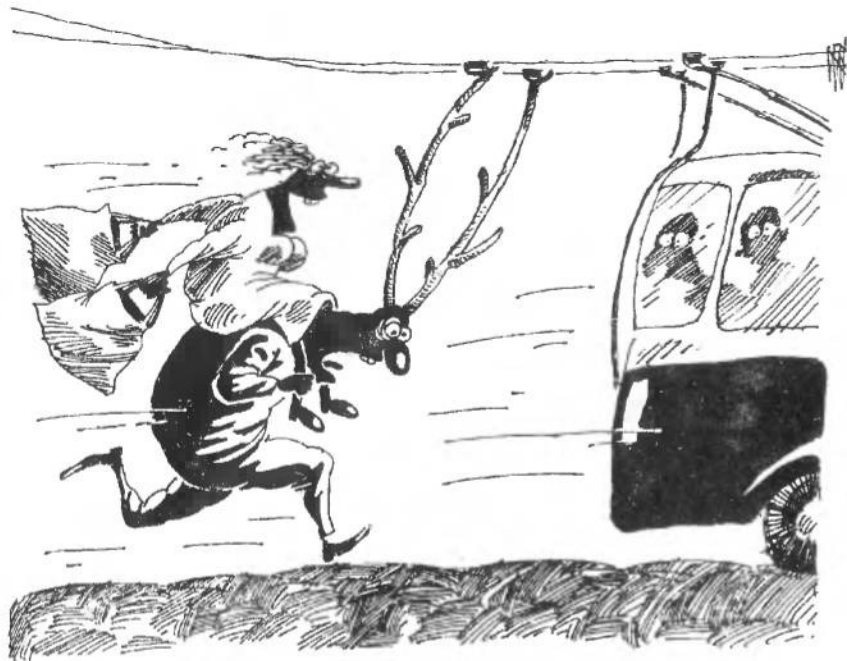












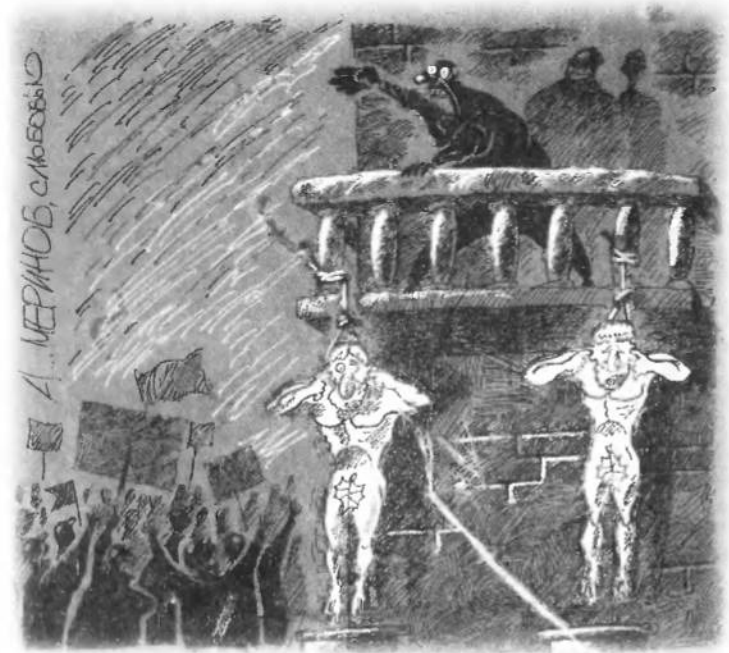


1999



В 1999 году издан
сборник рисунков
А.Меринова
который Вы
сейчас держите
в руках









А. МЕРИНОВ, с любовью



А. МЕРИНОВ, с любовью



А... МЕРИНОВ, с любовью...



А... МЕРИНОВ, с любовью...







А...МЕРИНОВ, С ЛЮБОВЬЮ



А...МЕРИНОВ, С ЛЮБОВЬЮ



А...МЕРИНОВ



А...МЕРИНОВ, С ЛЮБОВЬЮ



А... МЕРИНОВ, С ЛЮБОВЬЮ...



А. МЕРИНОВ, С ЛЮБОВЬЮ



А... МЕРИНОВ, С ЛЮБОВЬЮ...



А... МЕРИНОВ, С ЛЮБОВЬЮ



2 раздел













А...МЕРИНОВ ©

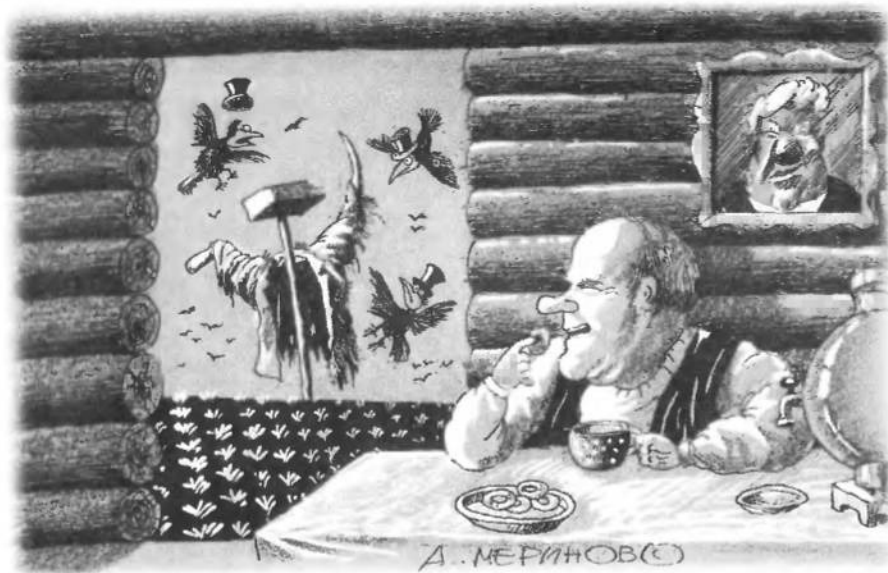
ПРОЩАНИЕ С БОЕВЫМ КОНЕМ



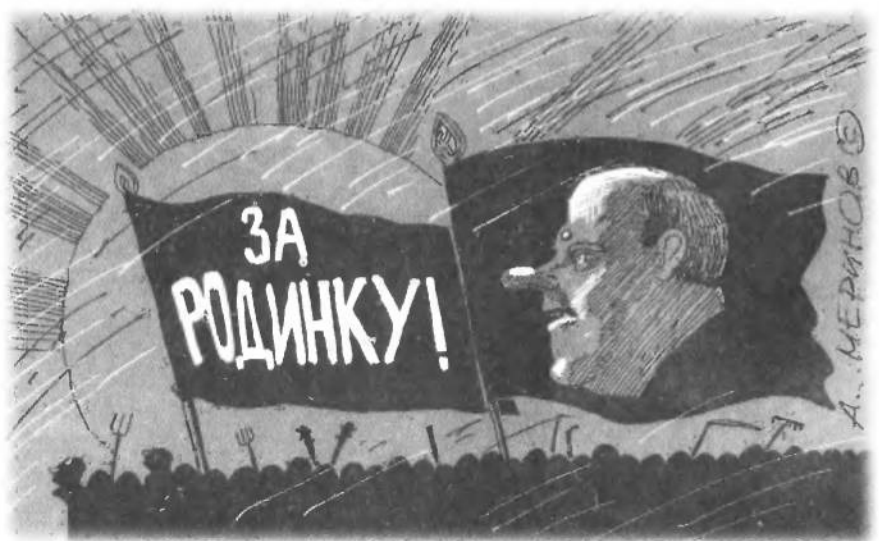
А...МЕРИНОВ ©



А... МЕРИНОВ ©











А... МЕРНОВ ©



А... МЕРНОВ. С ЛЮБОВЬЮ



3 раздел





“Из жизни игрушек”



Иллюстрация к рубрике “Письменный стол”



Иллюстрация к рубрике "Письменный стол"



Иллюстрация к рубрике "Письменный стол"

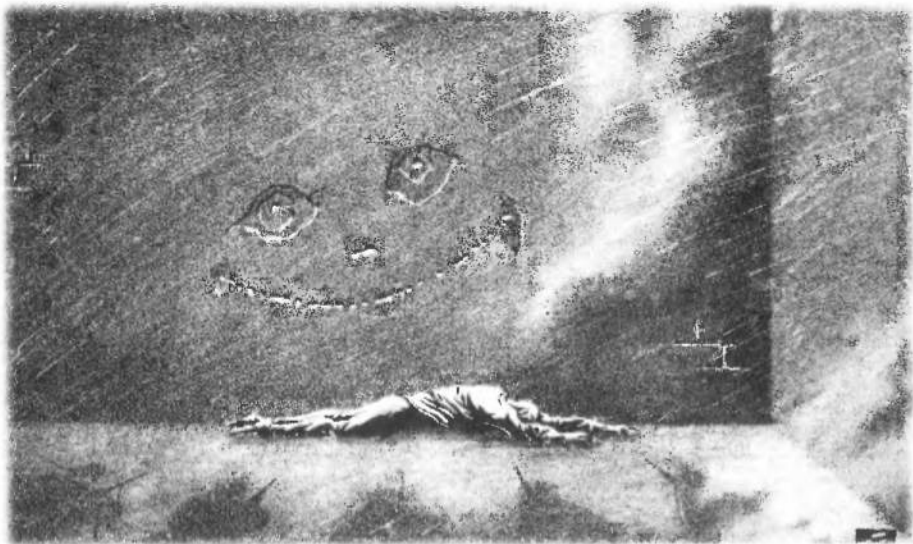
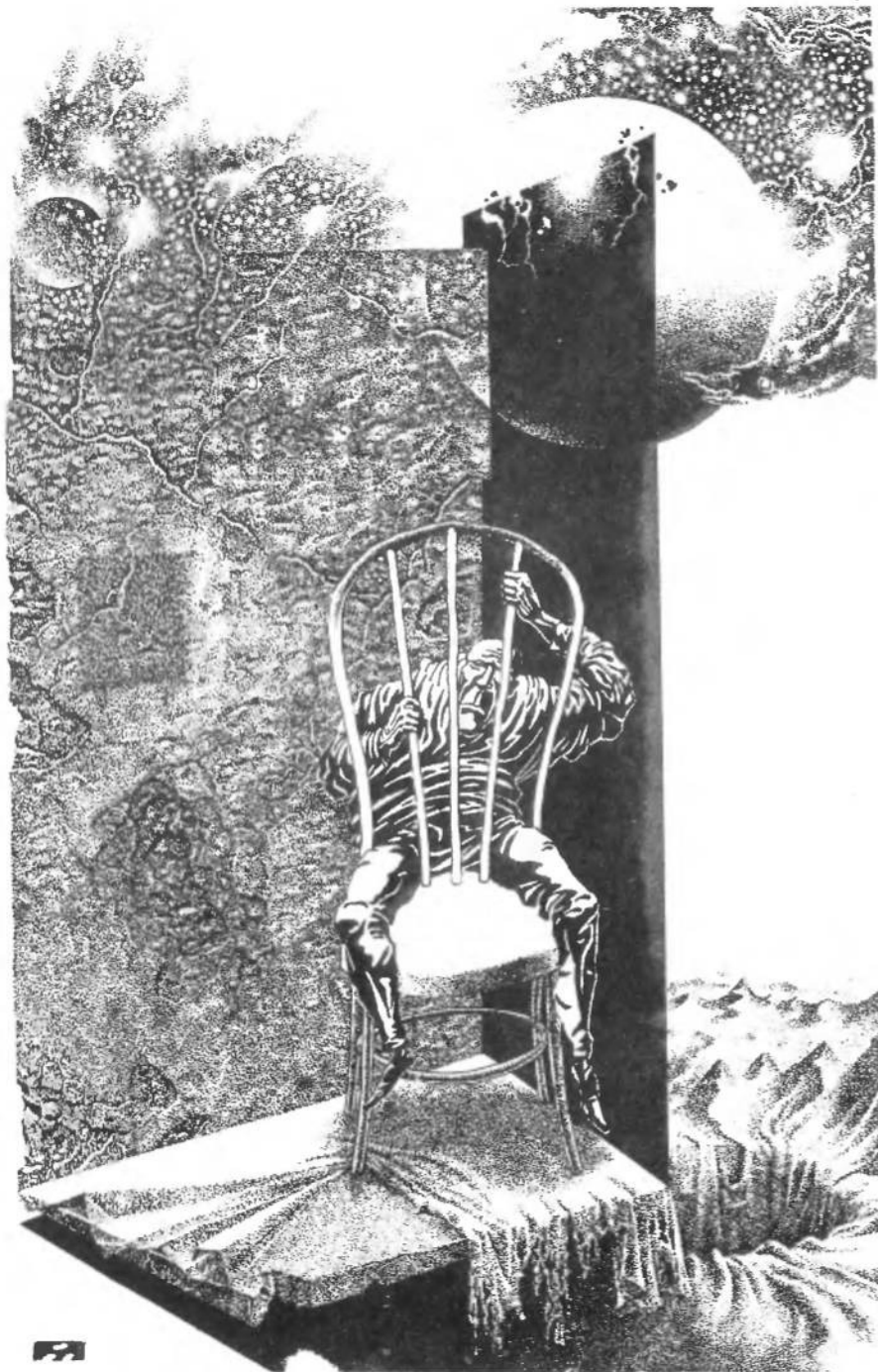


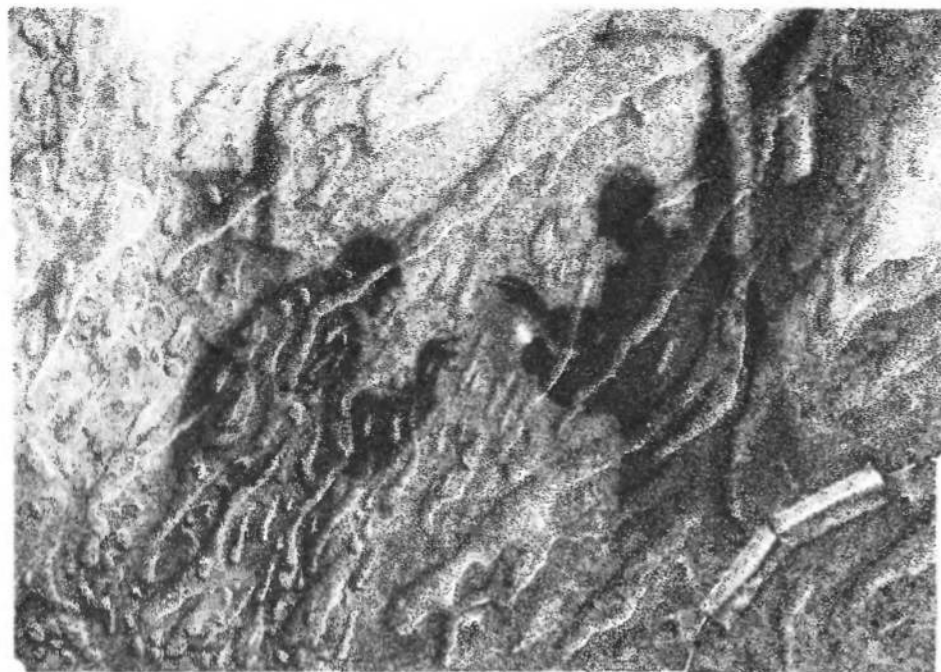
Иллюстрация к рубрике “Письменный стол”



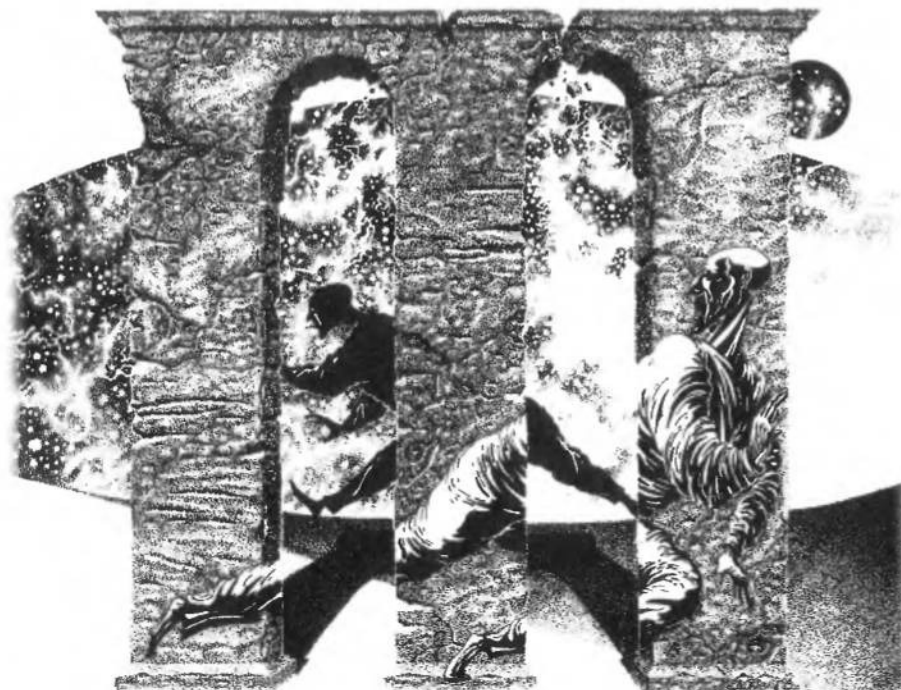
Из иллюстраций к рассказам А.Яхонтова



Из иллюстраций к рассказам А.Яхонтова



Из иллюстраций к рассказам А.Яхонтова



Из иллюстраций к книге В.Шендеровича

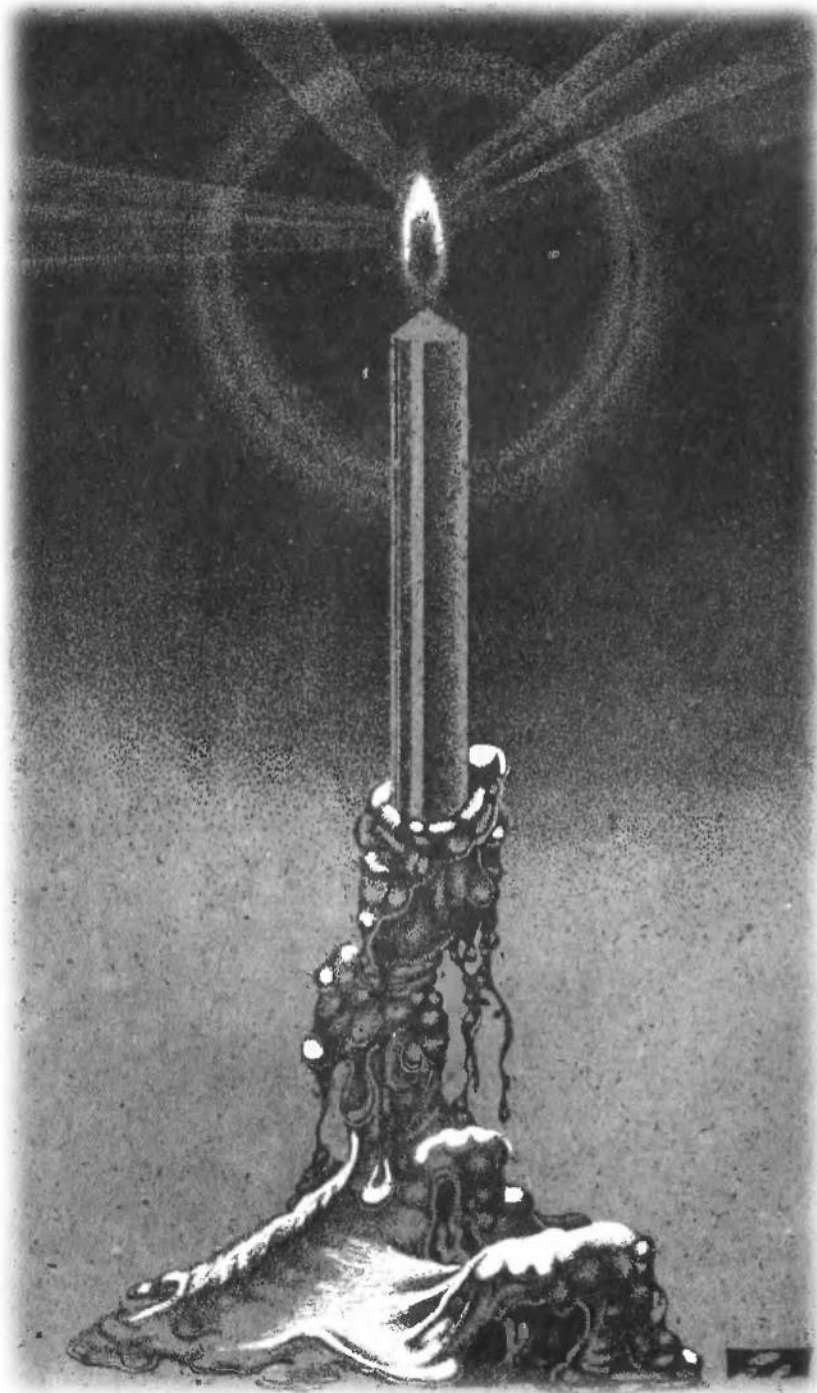


Иллюстрация к рубрике “Письменный стол”

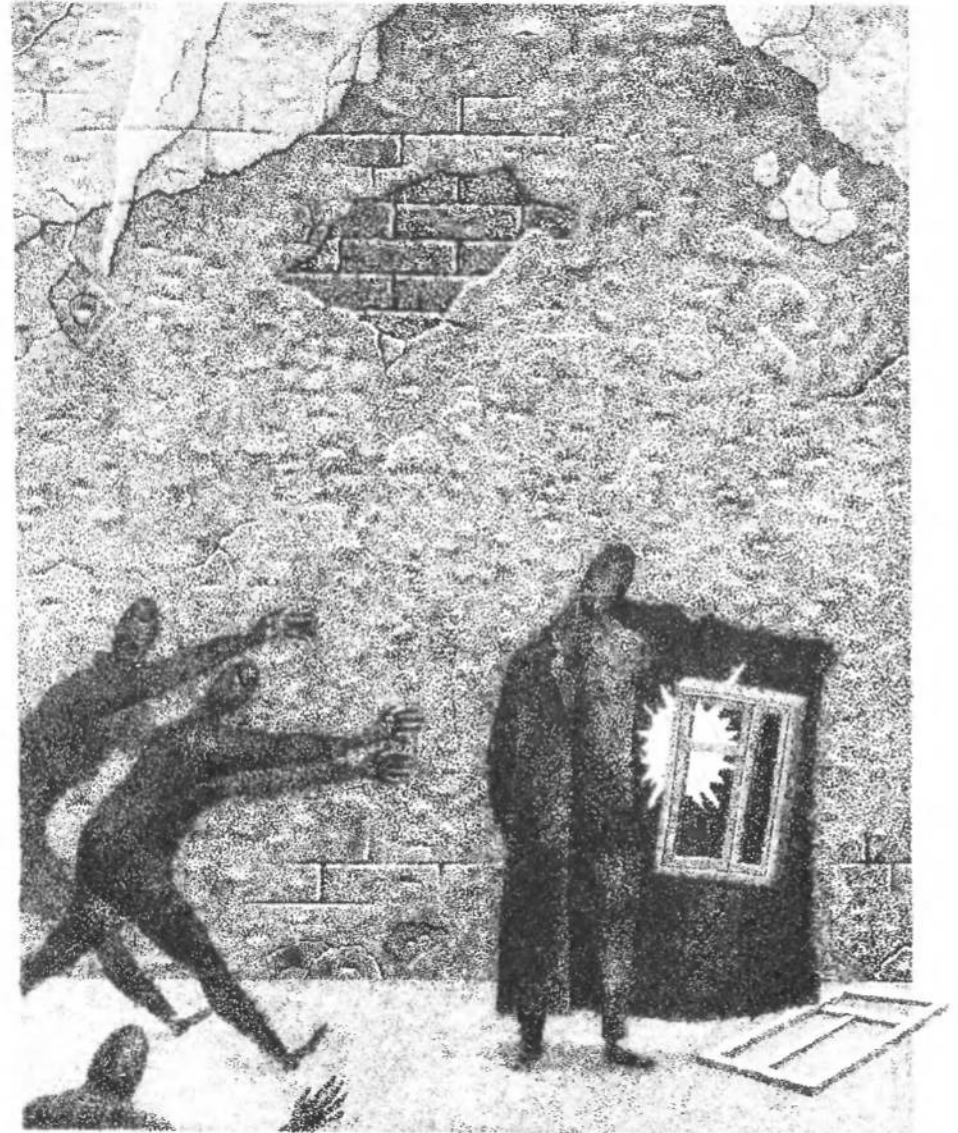


Иллюстрация к рубрике “Письменный стол”

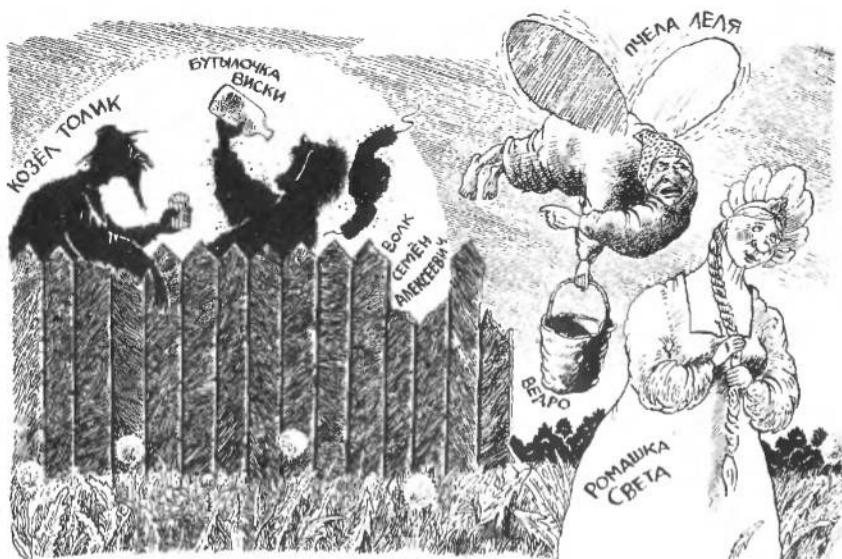


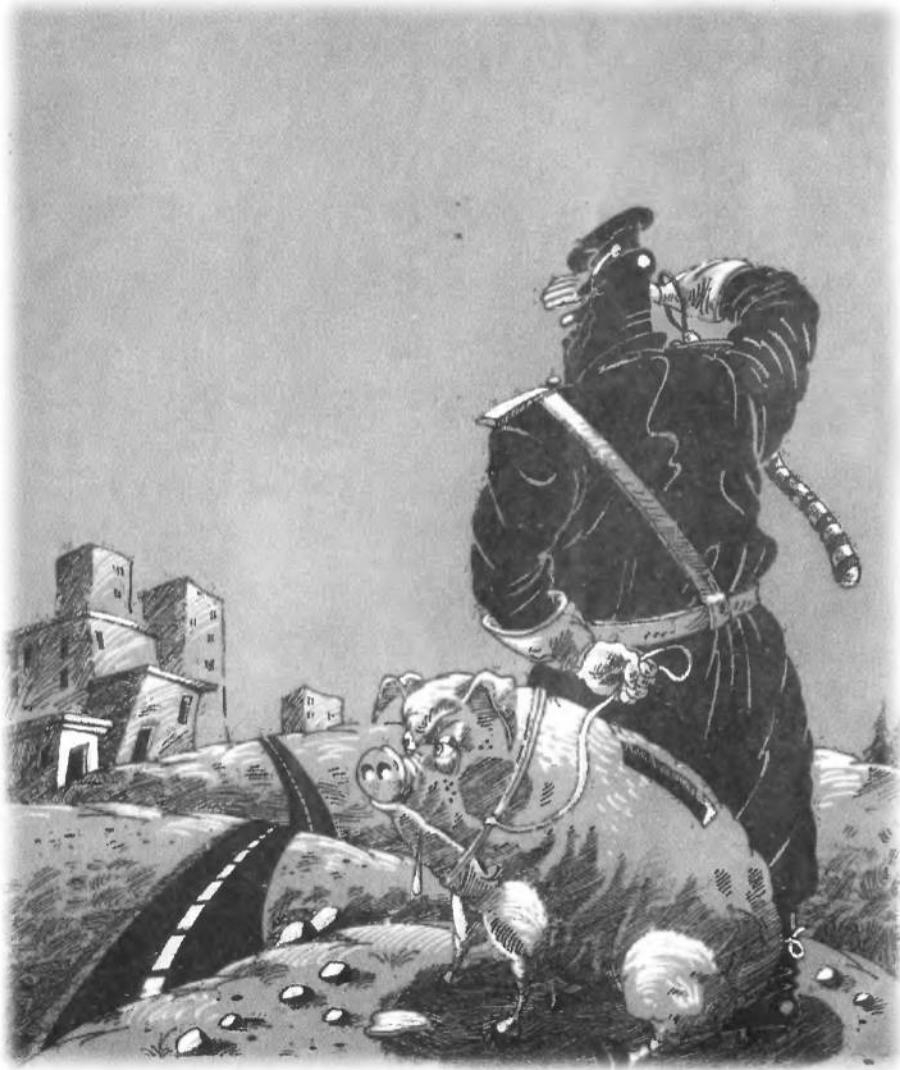
Иллюстрация к "Диким животным сказкам" Л.Петрушевской



Иллюстрация к "Диким животным сказкам" Л.Петрушевской



Из иллюстраций к рассказам Андрея Яхонтова



Из иллюстраций к книге С.Романова "Байки про..."



Из иллюстраций к книге С.Романова "Байки про..."

