Поэзия без слов

Безголовые люди и звери. Украинский карикатурист Владимир Казаневский изобразил их так, будто живут они прекрасно: безголовые коровы дают больше молока, безголовые куры могут нести яйца с двух сторон. Тревожит только одно: у гусей выросли такие длинные шеи кажутся такими беззащитными.

Казаневский живет и работает в Киеве и его карикатуры рассказывают историю о соотечественниках. Что он может сказать о безголовом обществе? Ответ на этот вопрос может быть очевидным, или наоборот, неоднозначным. Безголовые люди не могут думать о себе, безголовое правительство не может выбрать цель. Люди, выживающие при таком официальном "безголовьи", могут обнаружить, нравится это им или нет, что они сами стремятся быть безголовыми. Это подобно концепции сходства собаки и ее хозяина.

А головы продолжают вращаться. Шляпы сжигаются в центре города, в то же время "голова" собора демонтируется, а головы изображенных на картинах людей уничтожаются. Безголовые мужчины танцуют и скачут на празднике, надев на свои гениталии маски животных, а зрители приветствуют их с балконов. Быть свободным от мозгов - это ли не счастье? Замечательно, они уже сделали свою работу.

В финале - ужасное пробуждение. В то время как все человечество преследует цель избавиться от всего и всех, неожиданно появляются летящие головы животных, которые нападают на людей. Что думают об этом в панике бегущие люди? Этого мы никогда не узнаем. Ведь люди без голов не умеют говорить, в сознании их нет мыслей.

Энн Элиз Хауска, Нью-Йорк

От автора

Вниманию читателей предлагается не совсем обычная книга. Автор называет это произведение романом без слов в двух частях. Первая часть называется "Безголовые люди", вторая - "Не те головы". Каждый рисунок в этой книге условно можно назвать главой. Главы следует прочитывать слева направо. Впрочем, восточные люди, или те, которые чувствуют себя таковыми, могут "читать" главы справа налево, или сверху вниз. Некоторые читатели могут рисунки просто рассматривать. В этом случае они автоматически превращаются из читателей в зрителей. Рассматривать рисунки могут также кошки, собаки и другие домашние животные.

Некоторые из тех, кто видел уже рисунки, назвал их притчами. Кто-то смотрел на них молча и вздыхал. Автору трудно не согласиться и с первыми и со вторыми читателями. Во всяком случае, автор очень хотел, чтобы его роман с читателями имел счастливый конец.

Фабула романа проста, как сама жизнь. Сначала люди теряют головы, потом получают не те головы. Затем появляется Надежда. Она и является главным героем романа "Головы".