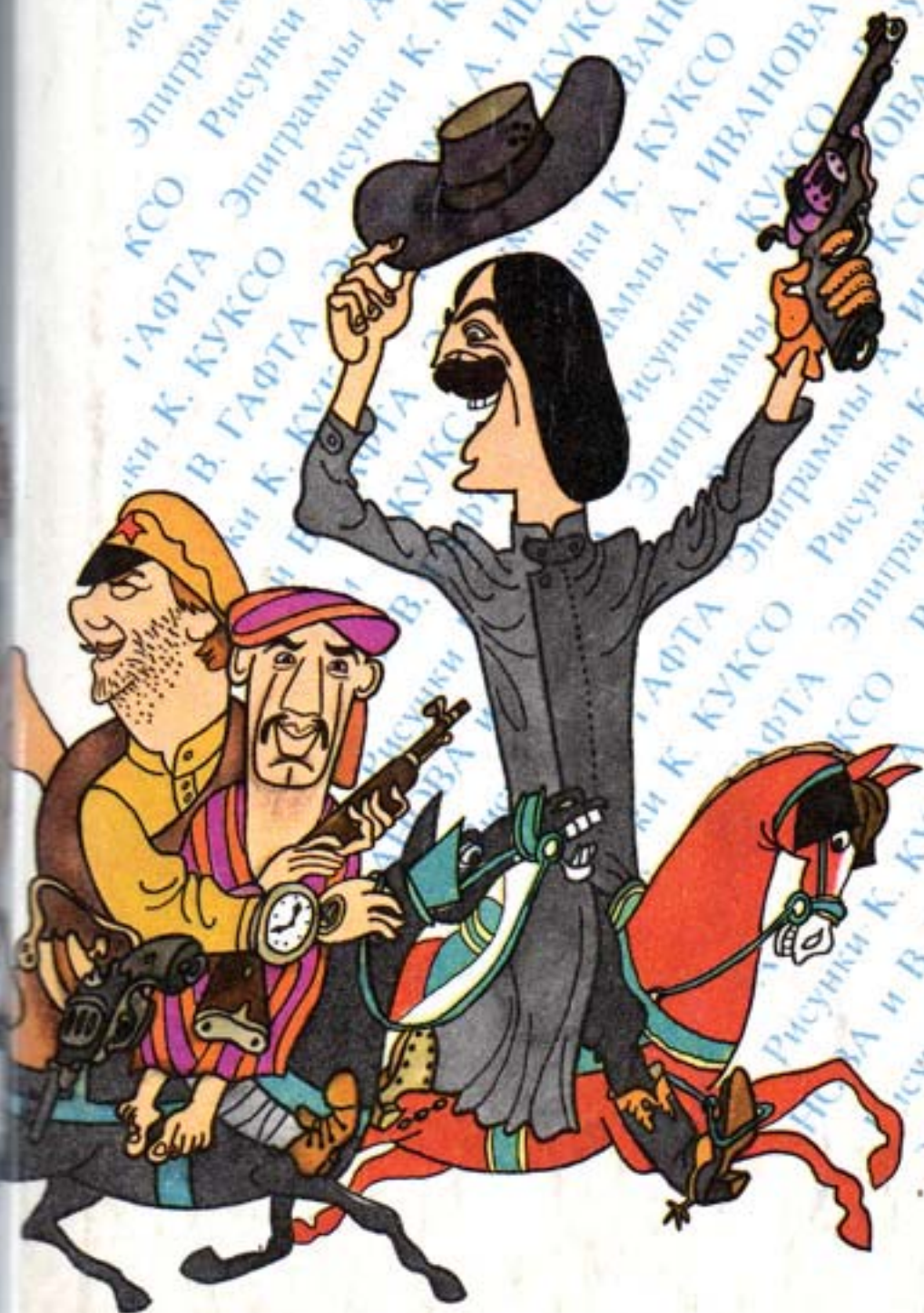


НЕЗНАКОМЫЕ ЗНАКОМЫЕ



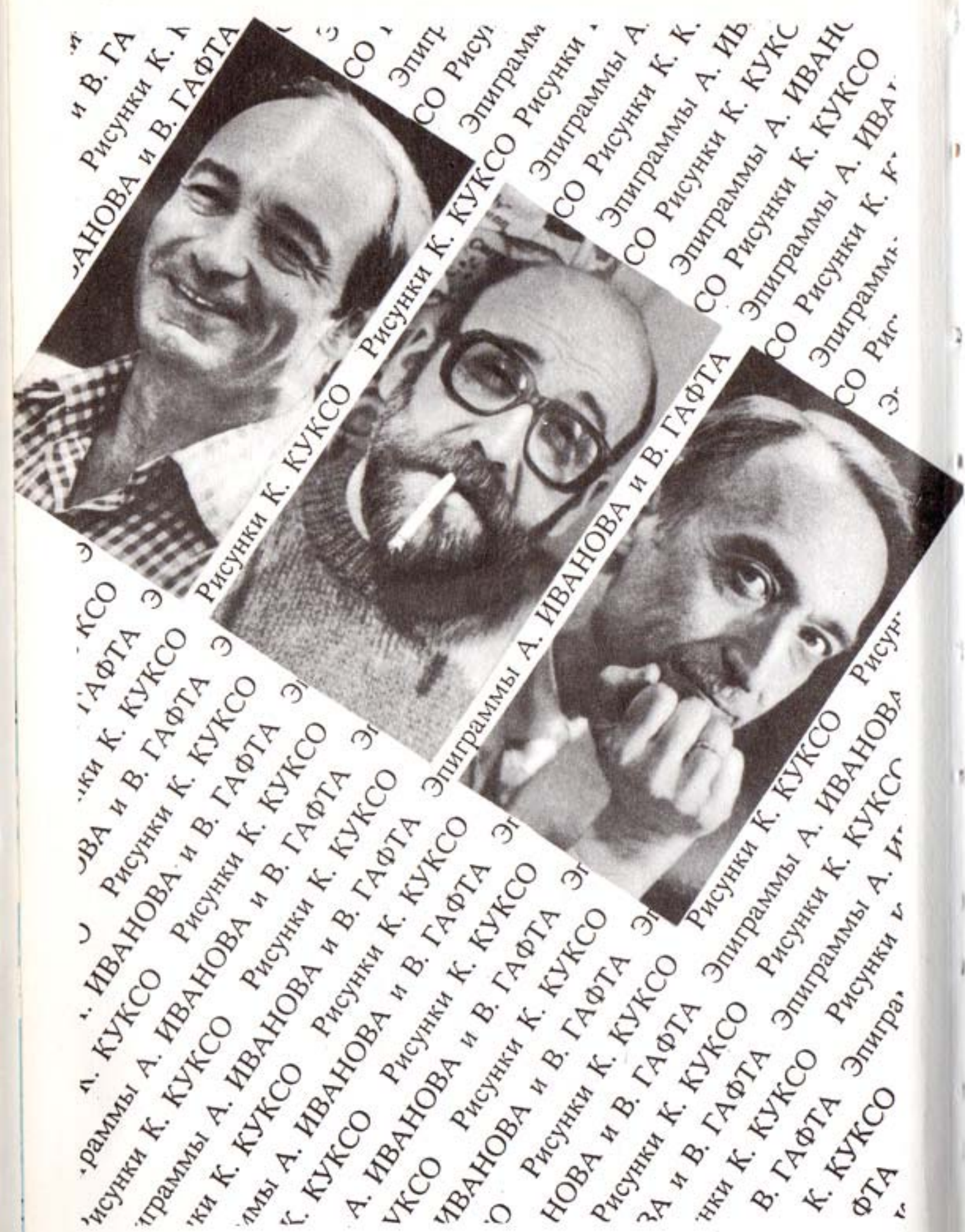
Кукса

ми К. Кт

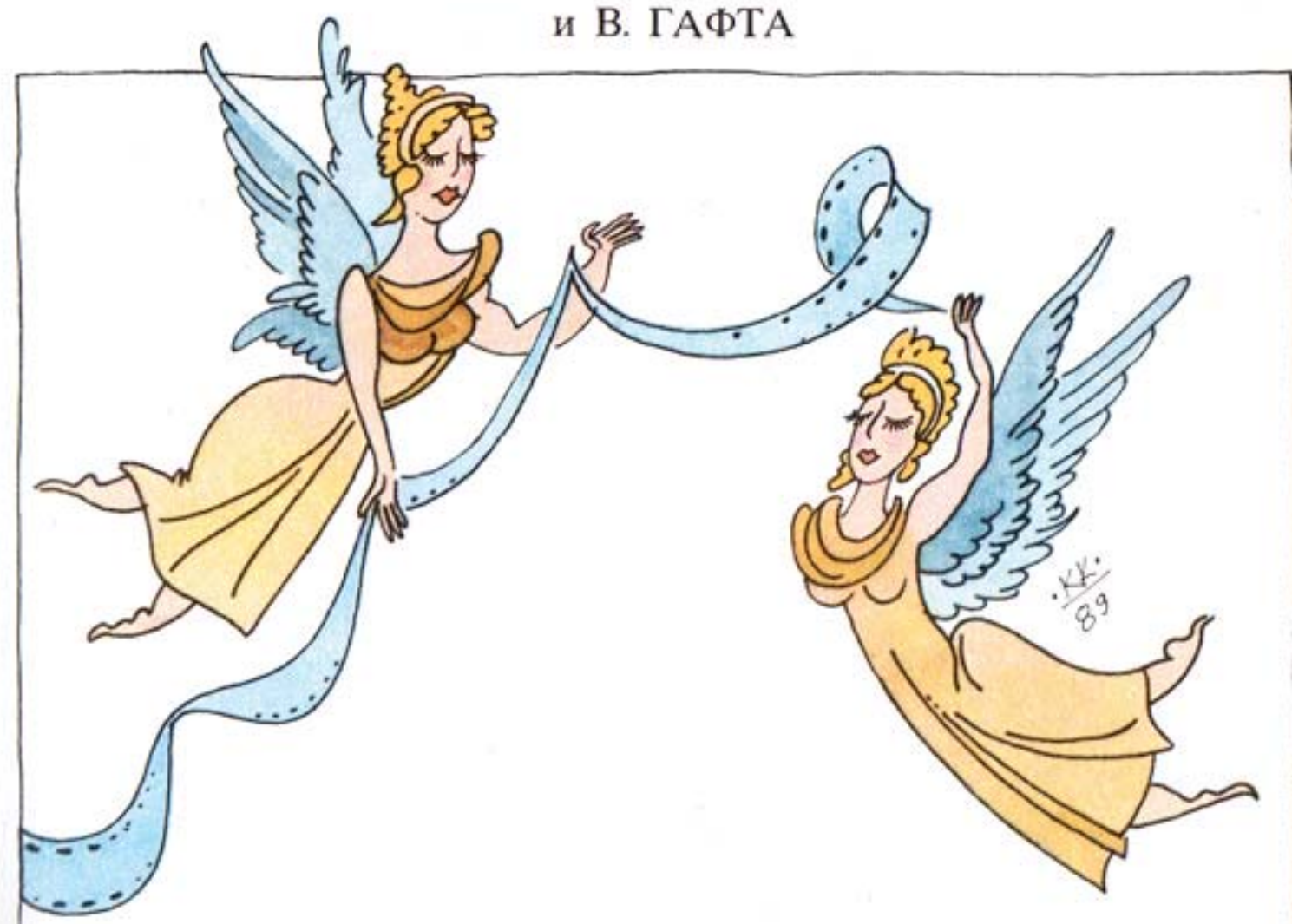
Рис



**НЕЗНАКОМЫЕ
ЗНАКОМЦЫ**



Рисунки К. КУКСО
 Эпиграммы А. ИВАНОВА
 и В. ГАФТА



НЕЗНАКОМЫЕ ЗНАКОМЦЫ

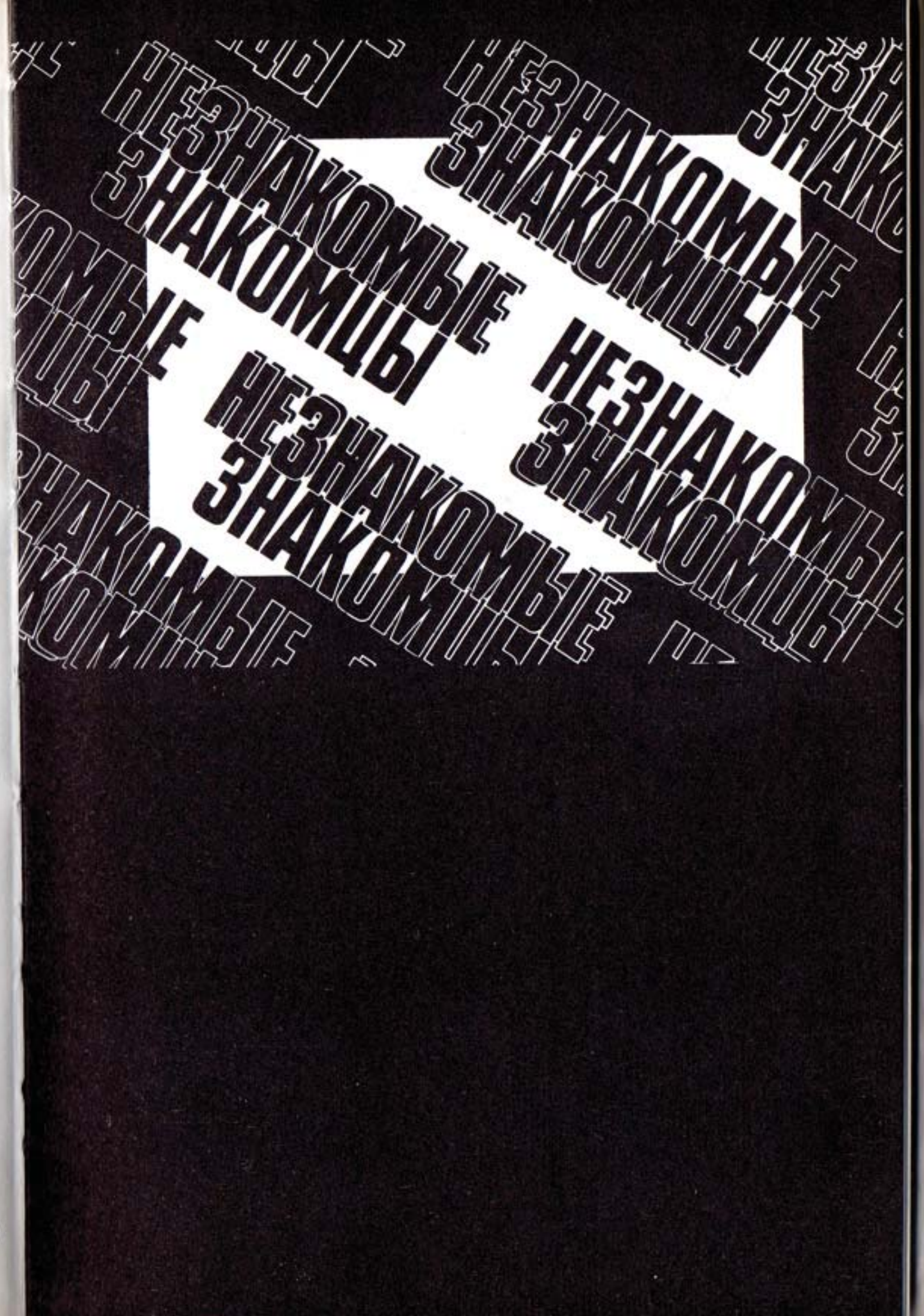
МОСКВА
 СОВЕТСКО-БРИТАНСКАЯ ТВОРЧЕСКАЯ АССОЦИАЦИЯ
 "ОГОНЕК" - ТПП "ВАРИАНТ"
 1990

ББК 84Р7
Г12

Г 4702010201—011 без объявл.
87100-90

ISSN 0132—2095

© Иванов А. и Гафт В. 1990
© Иллюстрации Куксо К. 1990
© Оформление Калугин Н. 1990





Читатель! То есть, зритель! То есть... в общем, тот, кто держит сейчас в руках эту книжку, которую можно и читать, и смотреть, а можете попробовать то и другое сразу, поскольку рисунки и текст в ней связаны в узелки, и каждый узелок — это микрорассказ о том или ином хорошо знакомом вам человеке из мира искусства. Завязывали узелки три тоже хорошо известных вам человека.

Читатель! Вам ведь не нужно представлять Александра Иванова (опознавательный знак в книге АИ), чьи достоинства пародиста и ведущего телепередачи «Вокруг смеха» в рекламе уже не нуждаются? Хотя сам он, как убеждены многие, делает рекламу тем, кого высмеивает, и поэт, попавший к нему на кончик пера, знает, что, так или иначе, а определенной степени известности он отныне достиг. Впрочем, с некоторых пор Александр Иванов, видимо, уже напередразничался и занялся сочинением эпиграмм. Именно в этом качестве он сегодня перед нами предстает.

Зритель! Вам надо представлять Валентина Гафта (ВГ)? Но сегодня мы предлагаем вам стать его читателем. В отличие от своего всюду печатаемого соавтора Гафт, как автор эпиграмм, известен нам более по самиздату. Вряд ли кто из людей, чье имя у всех на устах, от малых сих до сильных мира сего не становился жертвой его ядовитых укулов. Впрочем, всегда по делу и — в самое больное место. Гафт, как утверждают злые языки, из московских языков — самый злой. Однако и здесь не без исключений: когда Гафт пишет о друзьях, язык его часто ехидность свою теряет.

Но дорогой читатель-зритель, эпиграммы — лишь половина дела. Вторая — шаржи, изготовленные мастером этого жанра Константином Куксо. Вообще-то он книжный график и иллюстратор, оформил более 50 книг, однако известен прежде всего шаржами и карикатурами. Куксо — лауреат различных конкурсов, награждался и многими из тех изданий, в которых печатался, например, журналом «Крокодил». На знаменитом Габровском биеннале за карикатуры ему вручили «Серебряное Габровское ожерелье». Он, как и двое его пишущих соавторов, тоже любит позубоскалить по поводу различных знаменитостей, среди которых у него тоже много друзей. Ну, нравится бить своих. Чтобы чужие боялись. Однако с недавних пор Куксо (это уже по секрету) взялся за дело серьезное, начал серию шаржей на наших известных политических деятелей, как здравствующих, так и умерших. Тут у него вырисовывается и Иосиф Виссарионович, и его боевая поклонница Нина Андреева, и Леонид Ильич, словом — все-все. Даже Лигачев с Собчаком. Закончит работу — выпустим книжку. Ждите.





НИКОЛАЙ КАРАЧЕНЦОВ

Вся, пожалуйста,

надо Коле

ПОКАЗЫВАТЬ

в

актерской школе.

И

Лить урок как можно
ДОЛЬШЕ:

Умеет все.

И

даже
больше.

У

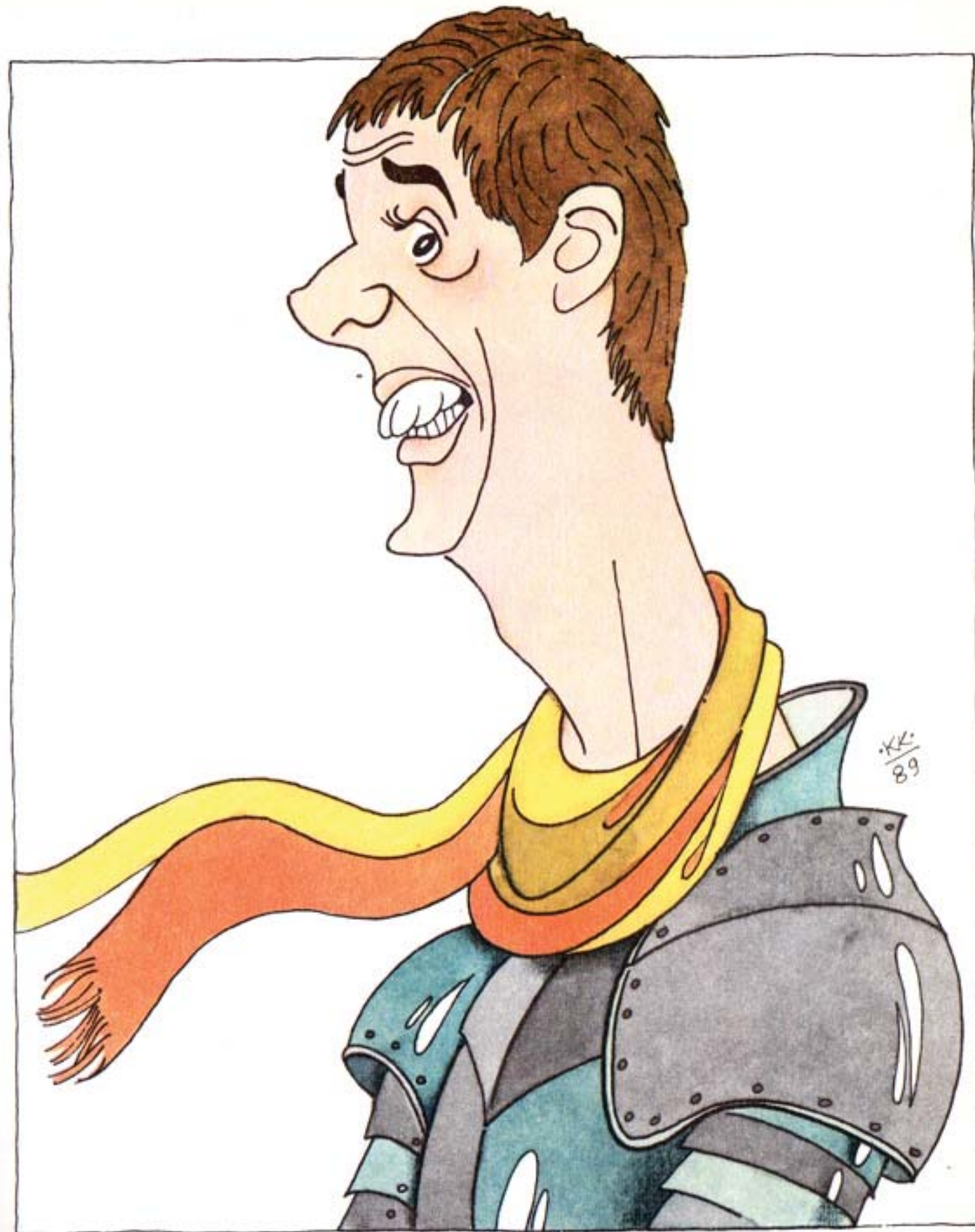
АЛЕКСАНДР
АБДУЛОВ

Красив
от ногтей
до тулова

Вот
такой
портрет

Авдурова.

А прочее всё
(ремарка) —
от Захарова
Марка.





ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО

ВАМ
не случилось удивиться:
Она актриса или певица?
Да нет! Она - и то, и это,
Не женщина -
МЕЧТА
поэта!

А

Недолго ждать
пришлось ей
свой счастливый случай,
НОЧЬ
карнавальная"
явилась тут как тут,
Была она безудей, безудей,
Теперь есть все -
Но без
памяти
минут.

Б

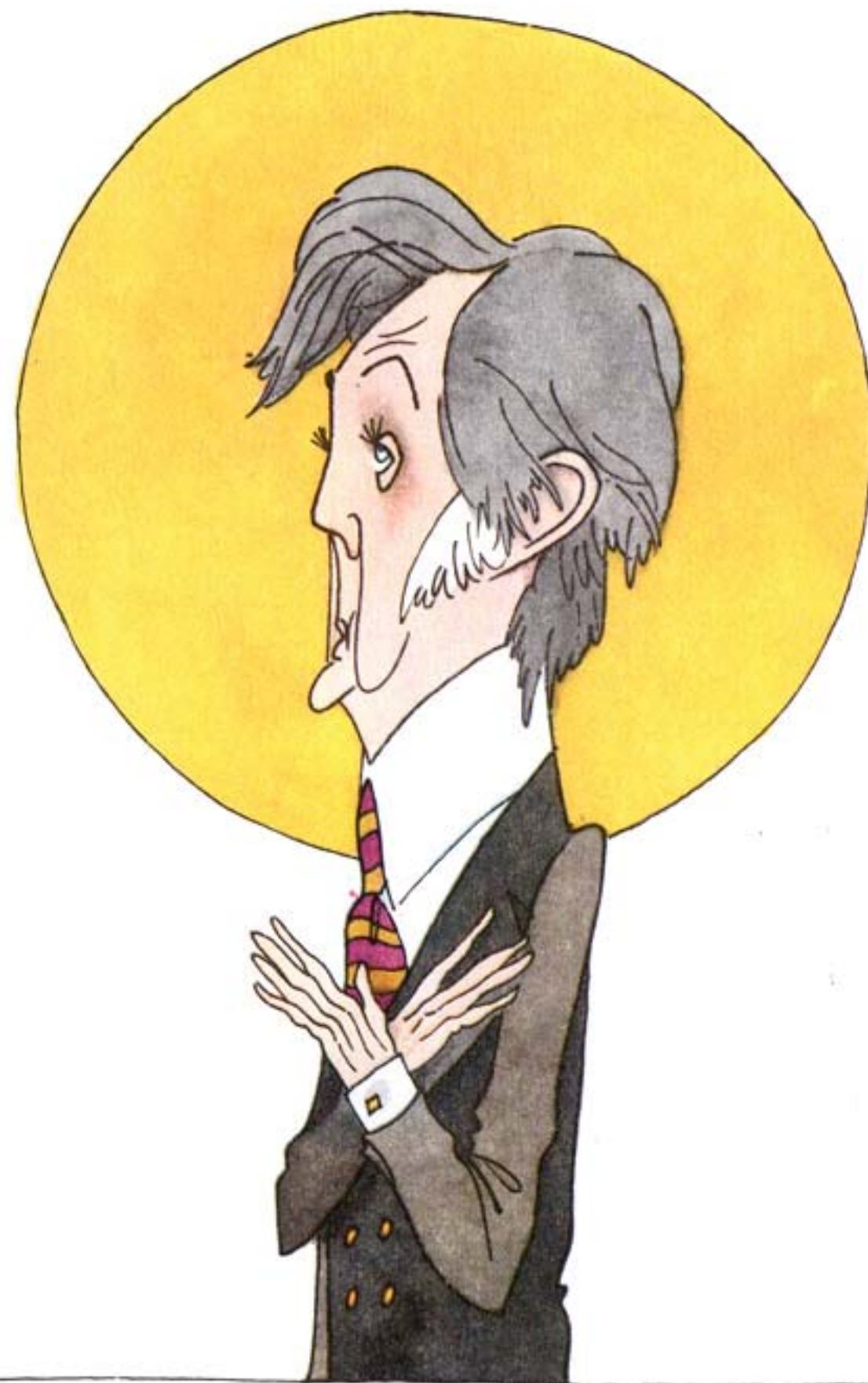
ИЛЬЯ ГЛАЗУНОВ

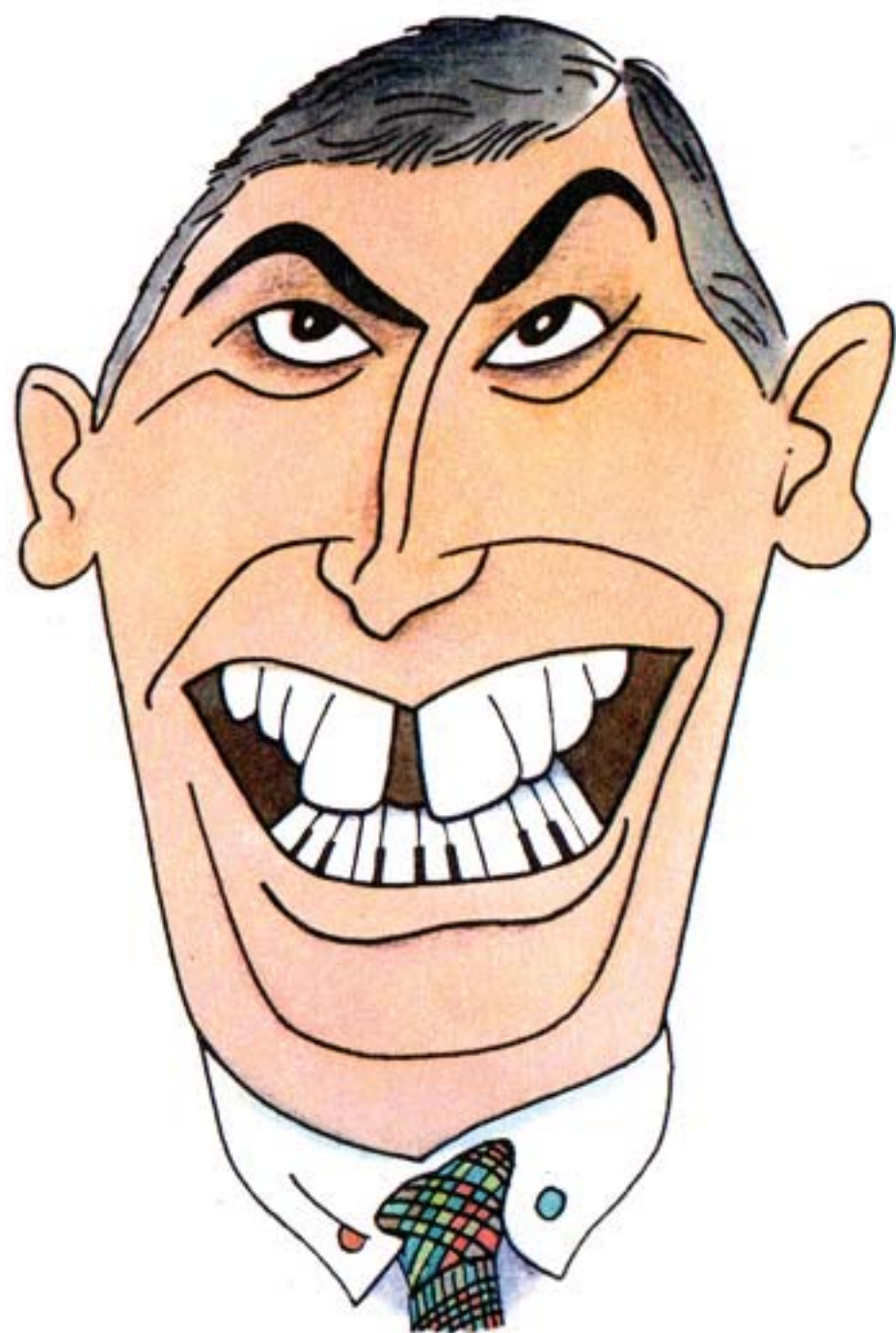
Вы восторгаетесь?
Я-за!

Но слушайте, однако, вы...

Это
ни портрет ~
одни
глаза
И всюду
одинаковы.

И





ВАХТАНГ КИКАБИДZE

И на ИСТРАДЕ
и в кино
Немало в нем от „Миллио“.
И мы, конечно, рады, но
Ведь это было
так
давно!..



И, как ты,
копью года,
Мен вызвал зависть и злоба,
Но сам не верю иногда,
Что
лишь года —
твое богатство.



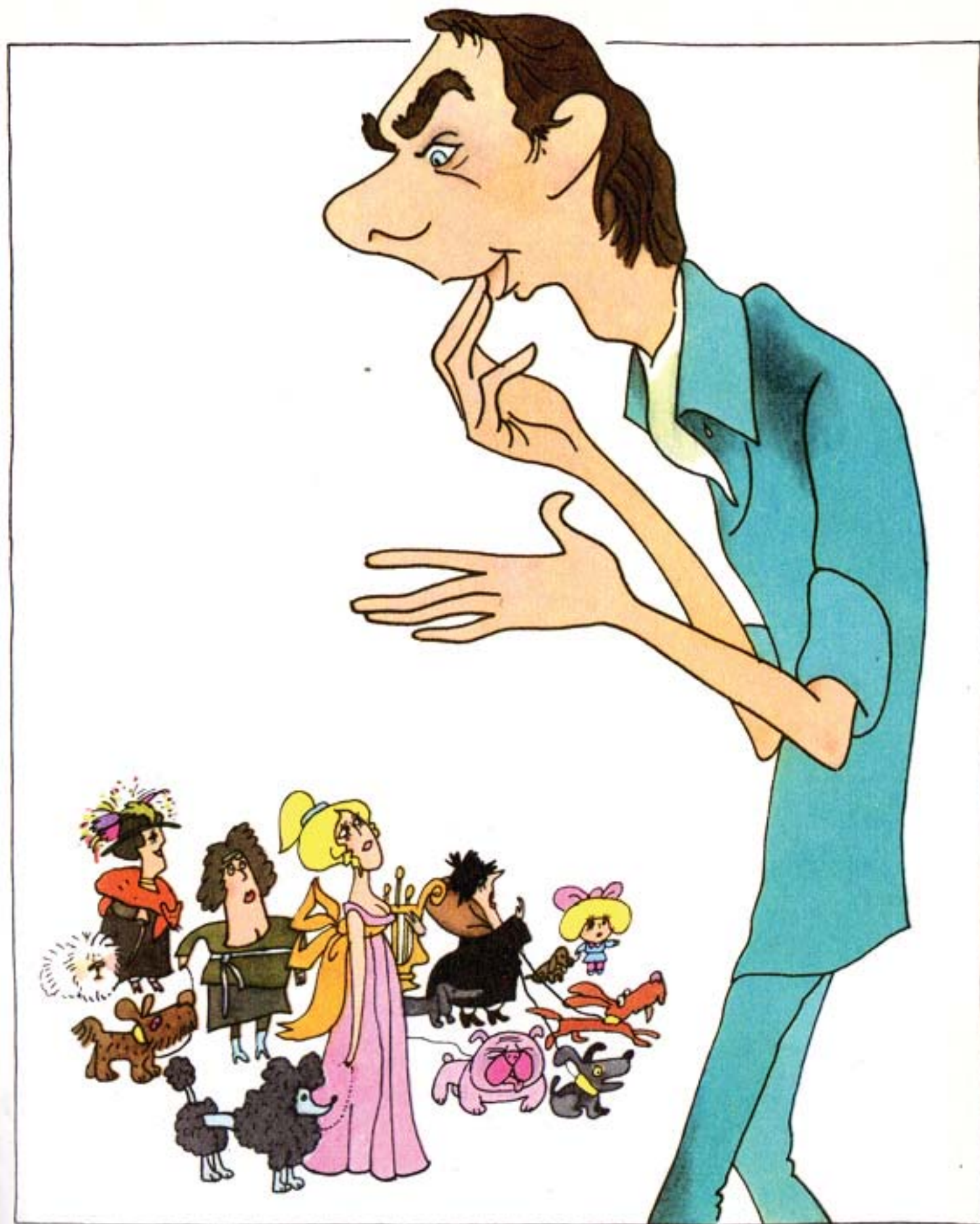
АЛЕКСЕЙ
БАТАЛОВ

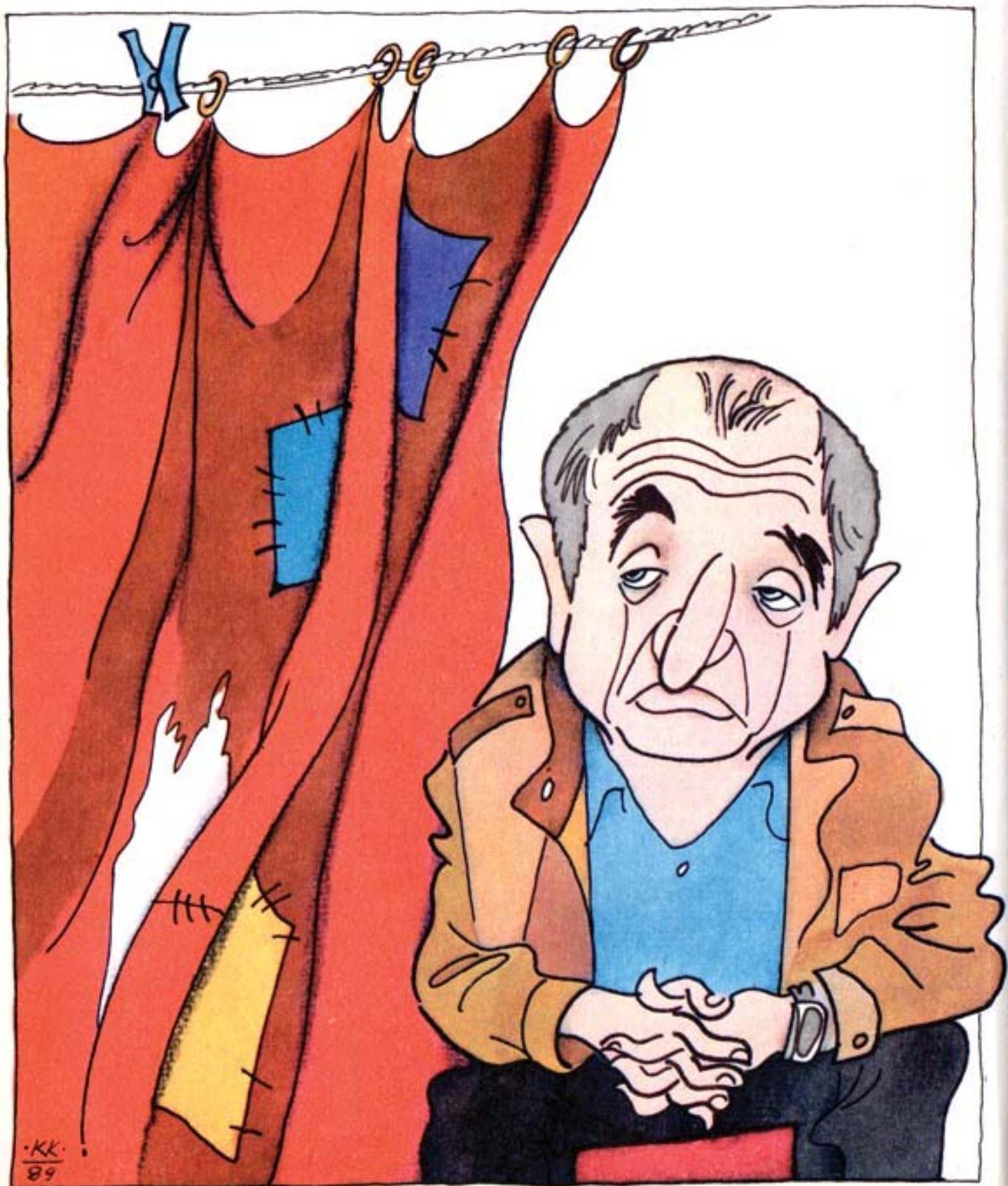
Ротоменден
и
режиссер.

И

СЛАВА-НЕ ОУЗА.
Народный радиоартист
Советского
Союза.

У
А





МАРК ЗАХАРОВ

Маш
театра
в Ленком влюблен.
Сталь многое в нем ярко
Не потому,
что в Центре он,
А потому, что — Марка!

У

ГРИГОРИИ ГОРИН

На память
я не жалуюсь.
И, кстати,
Большой вопрос о памяти зашнел.
Возможно ли забыть о Терострате,
Когда сам Горин
написал
о нем!

И

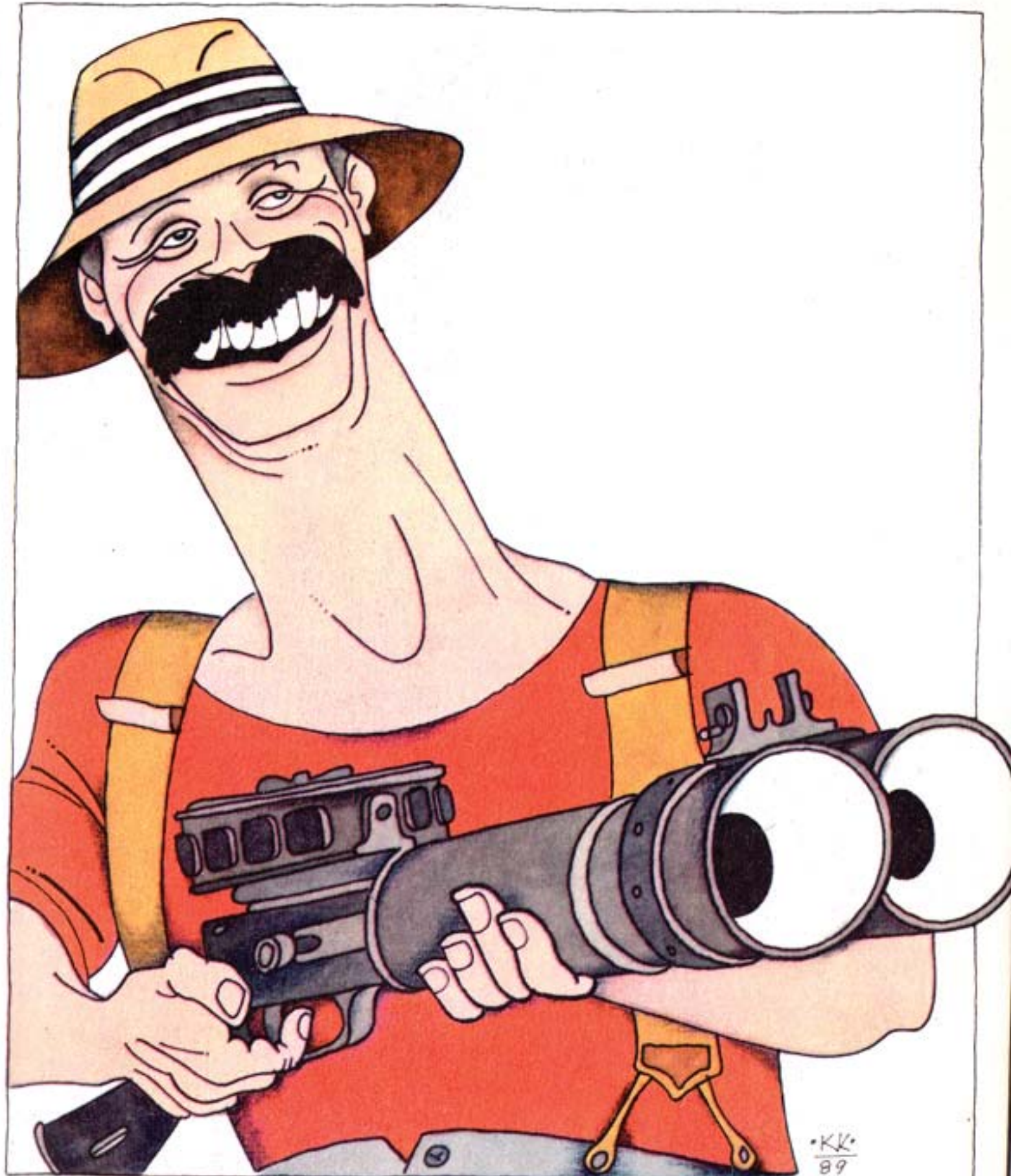
Пишите,
Ваш талант
беспорен,
А юмор, эрудиция
Пусть Вас не беспокоят, Горин,
У Вас всегда
есть
юмор.

Г



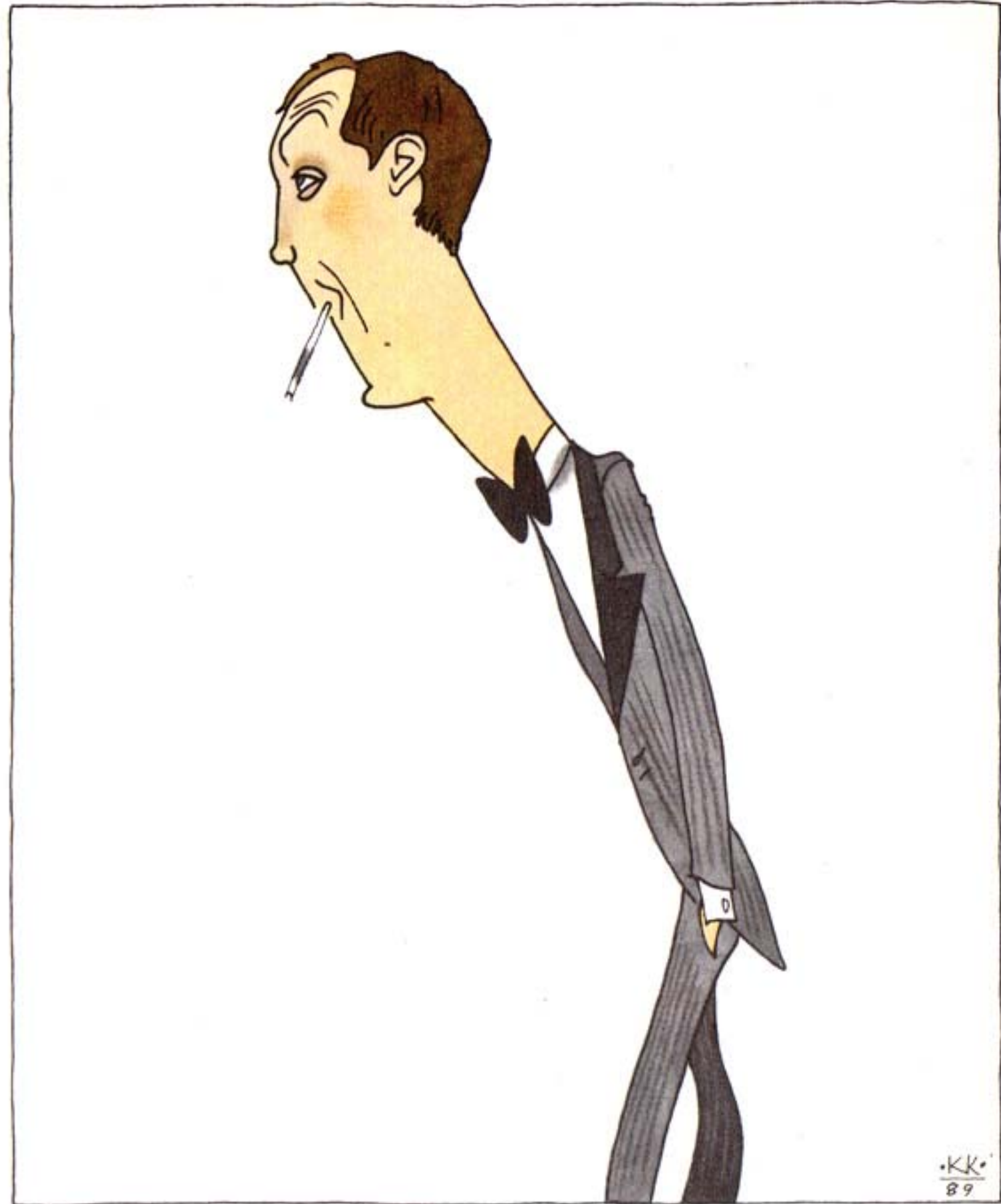
НИКИТА МИХАЛКОВ

И
успех обрел,
и
себя нашел,
Жаль, о нем сказано
не существовало.
По Москве шагнул
и
весь мир
прошел
Дорогой
Никита Сергеевич!



ОДЕТ ЯНКОВСКИЙ

Он
и в театре,
и в кино,
И популярен
стал давно,
Его любовь
нам суждено,
А чем любовь
измерить?
Он был
Монхаузенам, но
Артисту
как-то
— веришь...





ЗИНОВИИ ГЕРДТ

ДАВНЫМ-давно
 знакомый
 профиль,
 Гляжу, а страха никакого.
 Да, он князь Тьмы,
 он —
 МЕФИСТОРЕЛЬ...
 По воле
 Миши
 Козакова

И

О! Необыкновенный Гердт!
 Он сохранил с поры военной
 Одну из самых лучших
 черт —
 Колени он непреклонной...

Д

НИКИТА БОГОСЛОВЕКИЙ

Он
Доказано
всегда готов
МАТЕРИАЛЬНО
и
духовно,
Что музыка —
слова
богов,
А богословие греховно.

У



МИХАИЛ УЛЬЯНОВ

Кто всему,
говорят,
привыкается
В жизни, в творчестве, так или иначе...
Он уже, говорят, откликается

На
„Георгия
Константиныча“...

У

Ульянов,

Вы
большой оратор,

В Вас силы и таланта сплав.
Такой возьмет не только театр,
Вокзал возьмет и ТЕЛЕГРАФ.

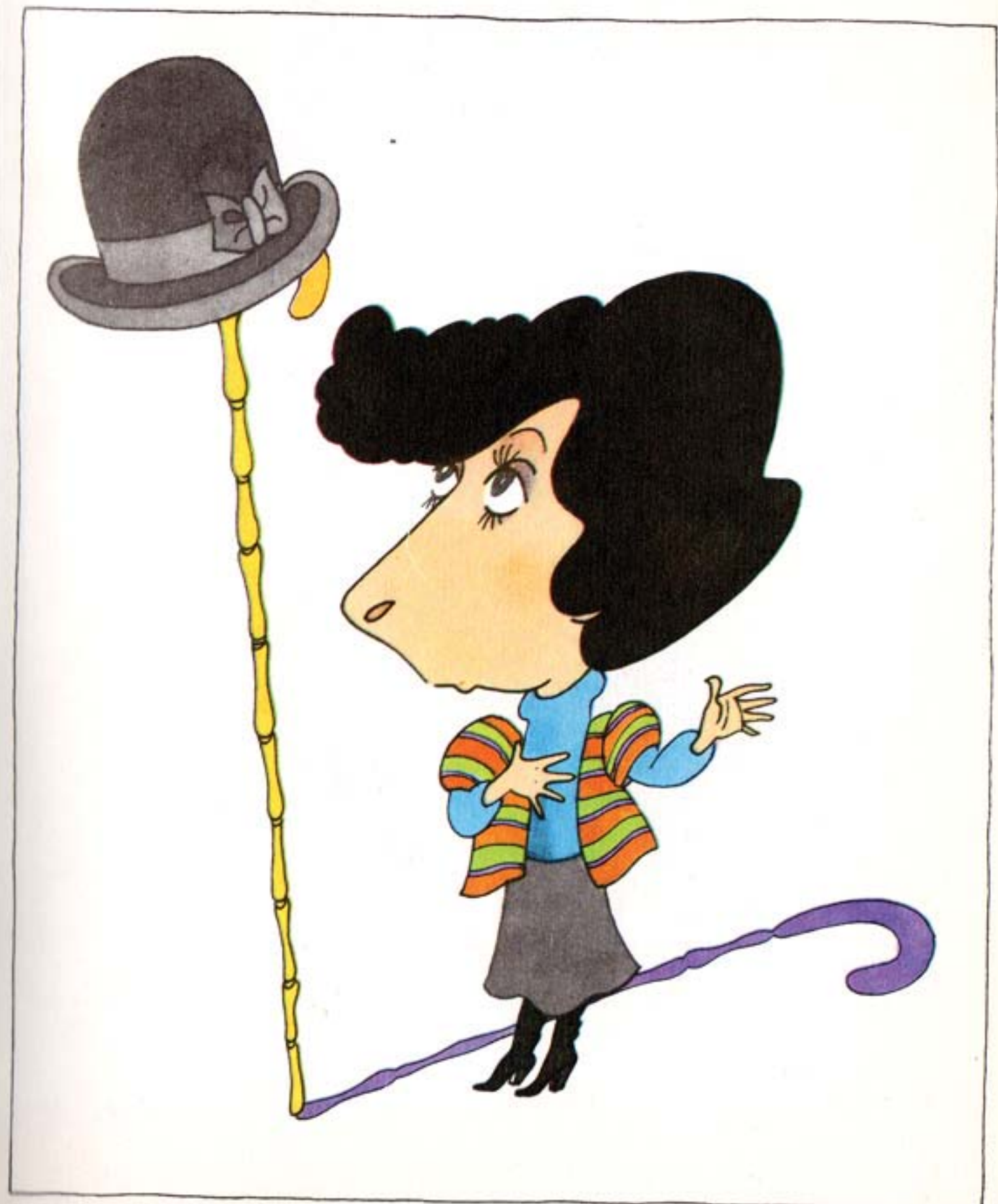
В

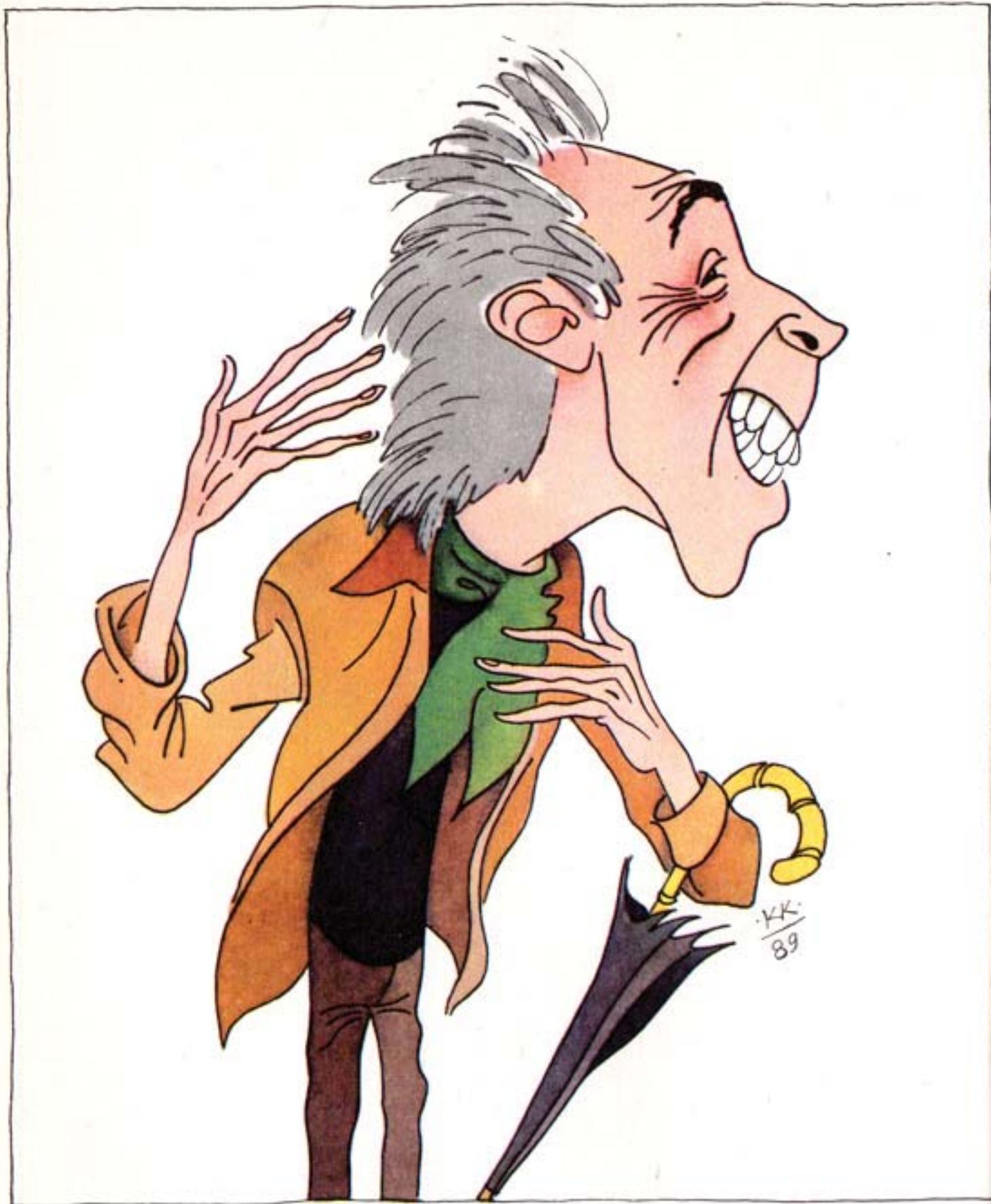


ЛИЯ АХЕДЖАКОВА

НЕТ,
совсем неодинаково
Все играет Ахеджакова.

Но
хорошим
не до всякого
Но,
что все
НЕОДИНАКОВО.





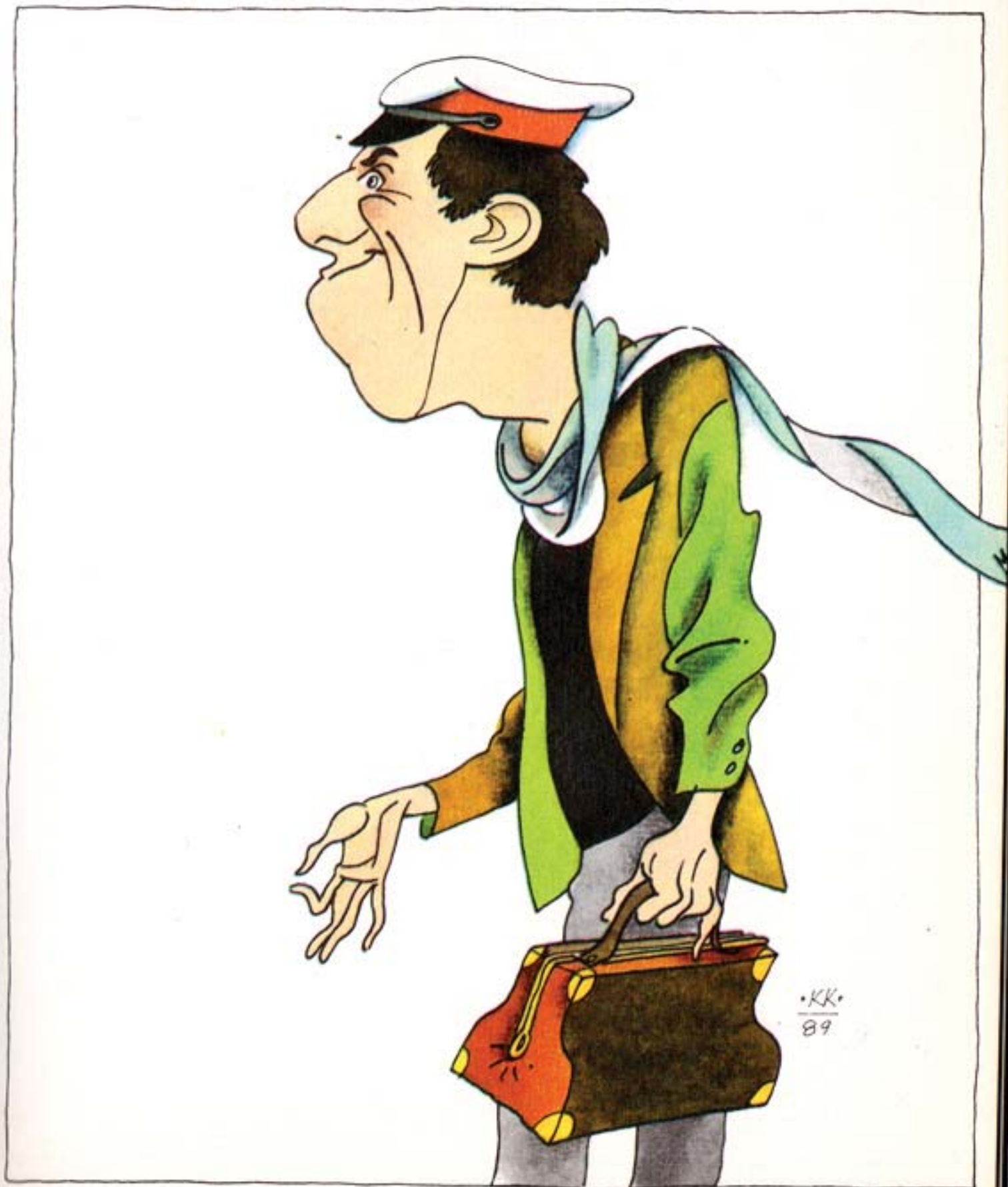
ВАЛЕНТИН НИКУЛИН

Здесь,
конечно,
обязательно
С теплотой
и уважительно.
Обязанье
отрицательно,
А явление
положительно.

21
А

СЕРГЕЙ НОРЖЕКИЙ

Когда б
его
улышка
САМ
Моше
Тюи
де Мопассан,
Должно быть, слезы б от глотал:
„Мне б так писать,
как он
читал!..“



ЭЛЬДАР РЯЗАНОВ

В нем
не пропал
Комедиограф.
Его нашел кинематограф.
Так, может, он еще поэт?

Но чего нет,
того уже
нет...

И

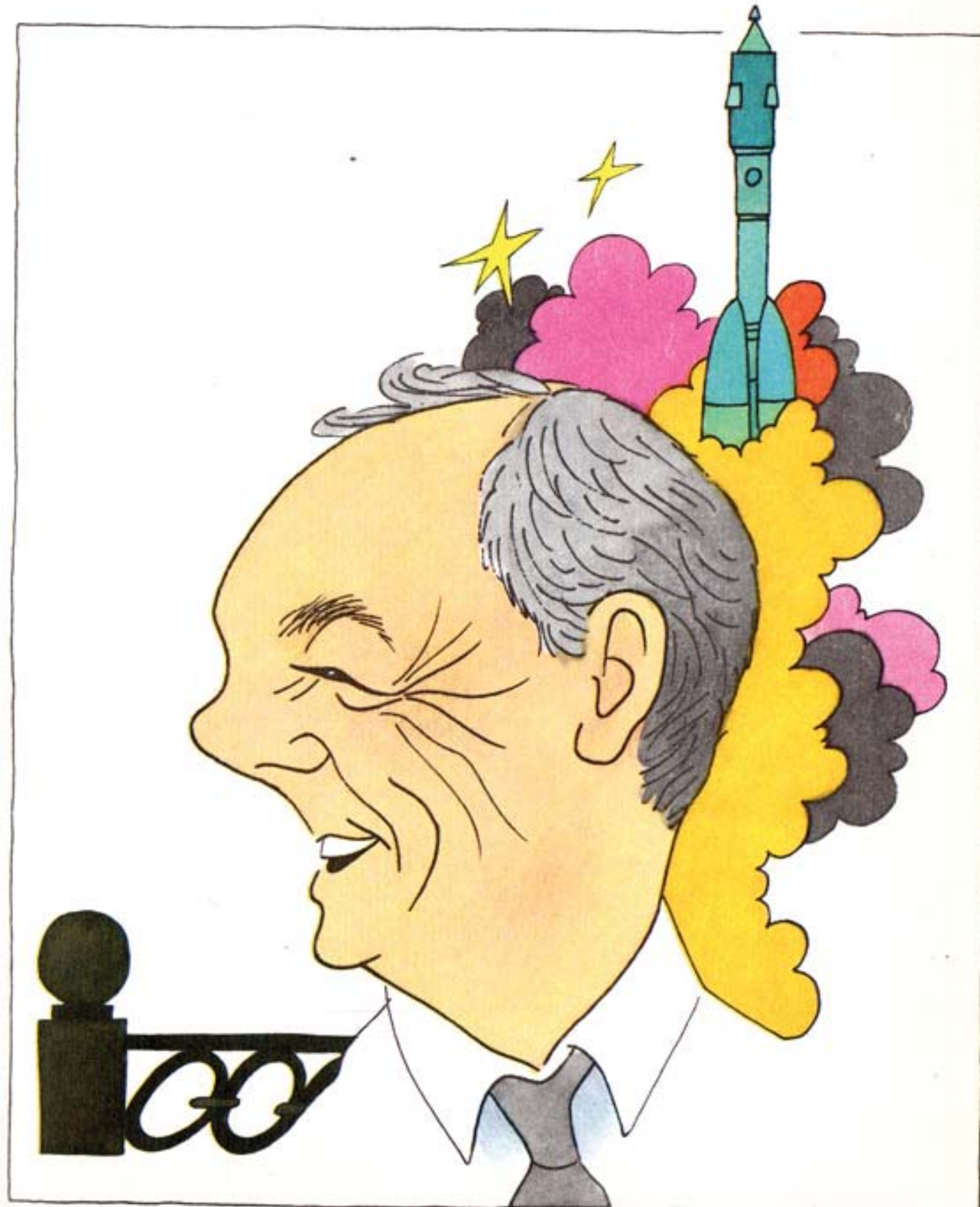
Переосмысливая заново
Картины
Дмика Рязанова,
Скажу: талант его растет,
Как и живот. Ум нет предела,
Но вырывается
и вперед
Его талантливое
тело.

БТ



КИРИЛЛ ДАВРОВ

Когда вдруг неодолею порой
Его обидеть
захотите,
Перо немедленно
положите...
Он —
положительный
герой!





ЛЕОНИД ФИЛАТОВ

Ему
не подобрать замен,
Кухельт символ-
вот
его приметя.
За суперменом
супермен...
Уж не пародиш ли это?



МИХАИЛ ГЛУЗСКИЙ

Здесь
ни к чему слезы
и неуместен спор.

НЕТ

маленьких ролей,
когда

большой
актер.

и

ОН

выдержит стойко любые нагрузки,
Мгновенно исчезнут слезинья и боль,
Когда в договоре написано:

Глузский,
приличная сумма
и
умная
роль.

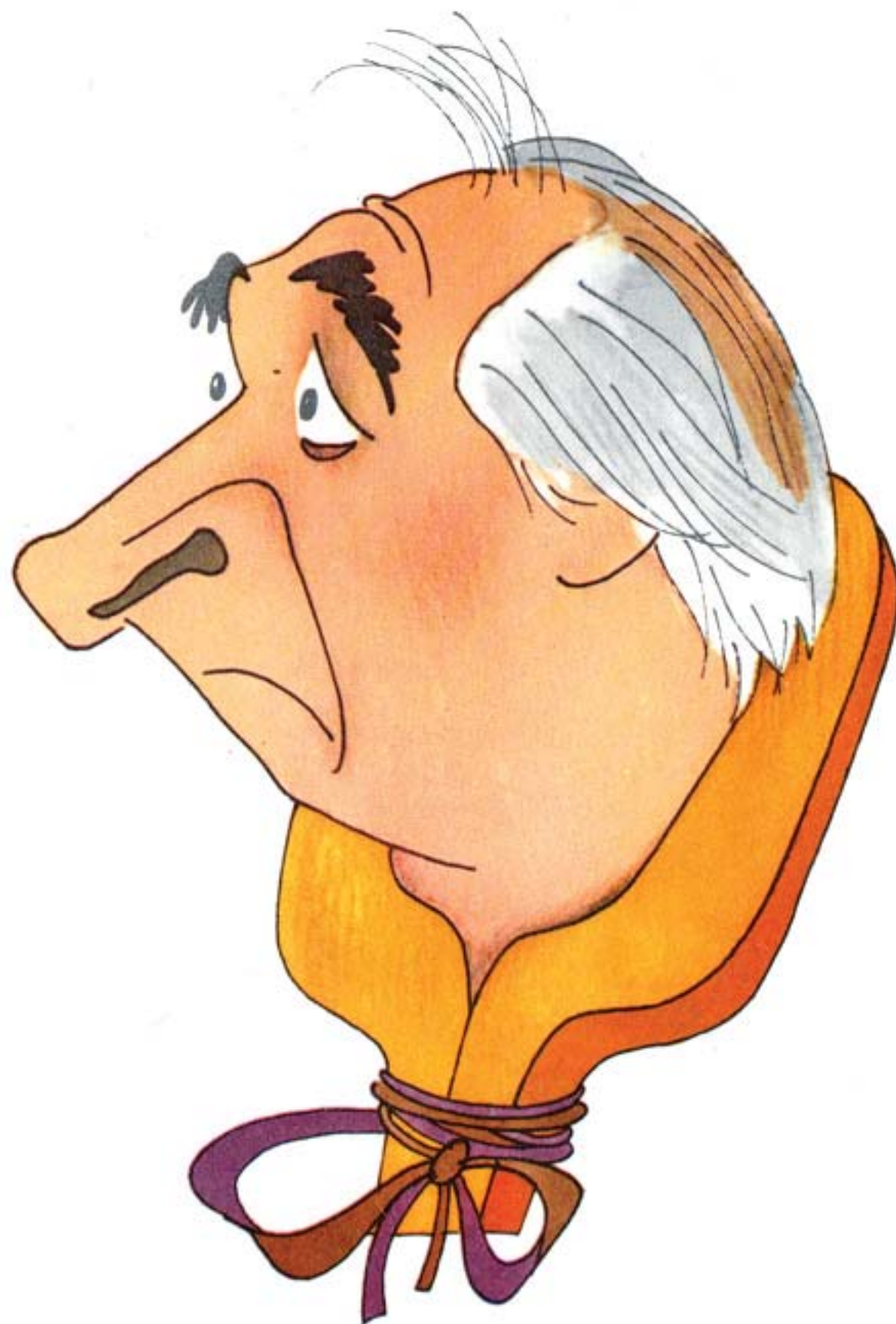
и



ЕВГЕНИИ
ЛЕБЕДЕВ

Играет
ЛОЩААЬ.
Пожинает лавры.
Теперь ему
завидуют
КЕНТАВРЫ.

У
А

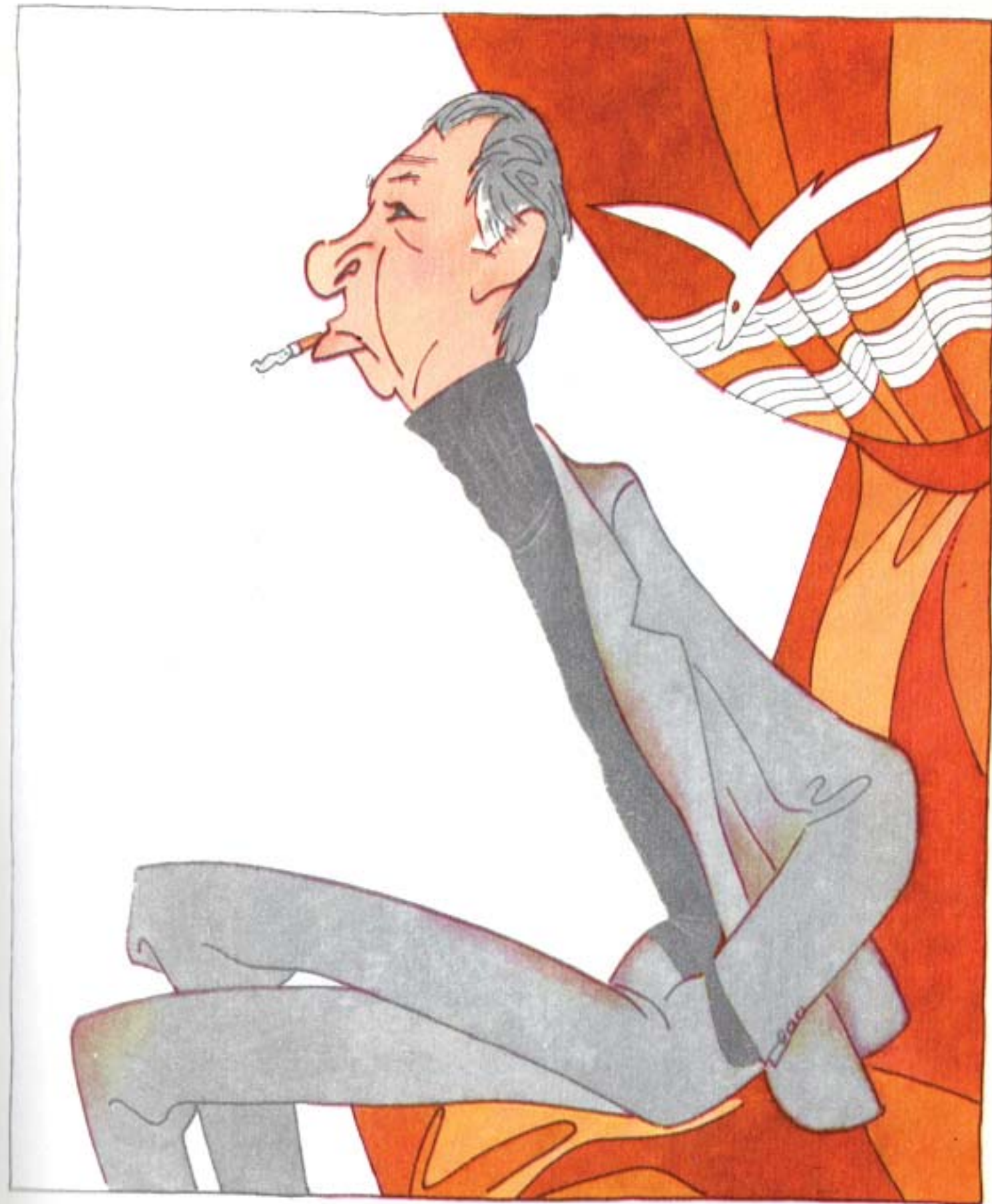


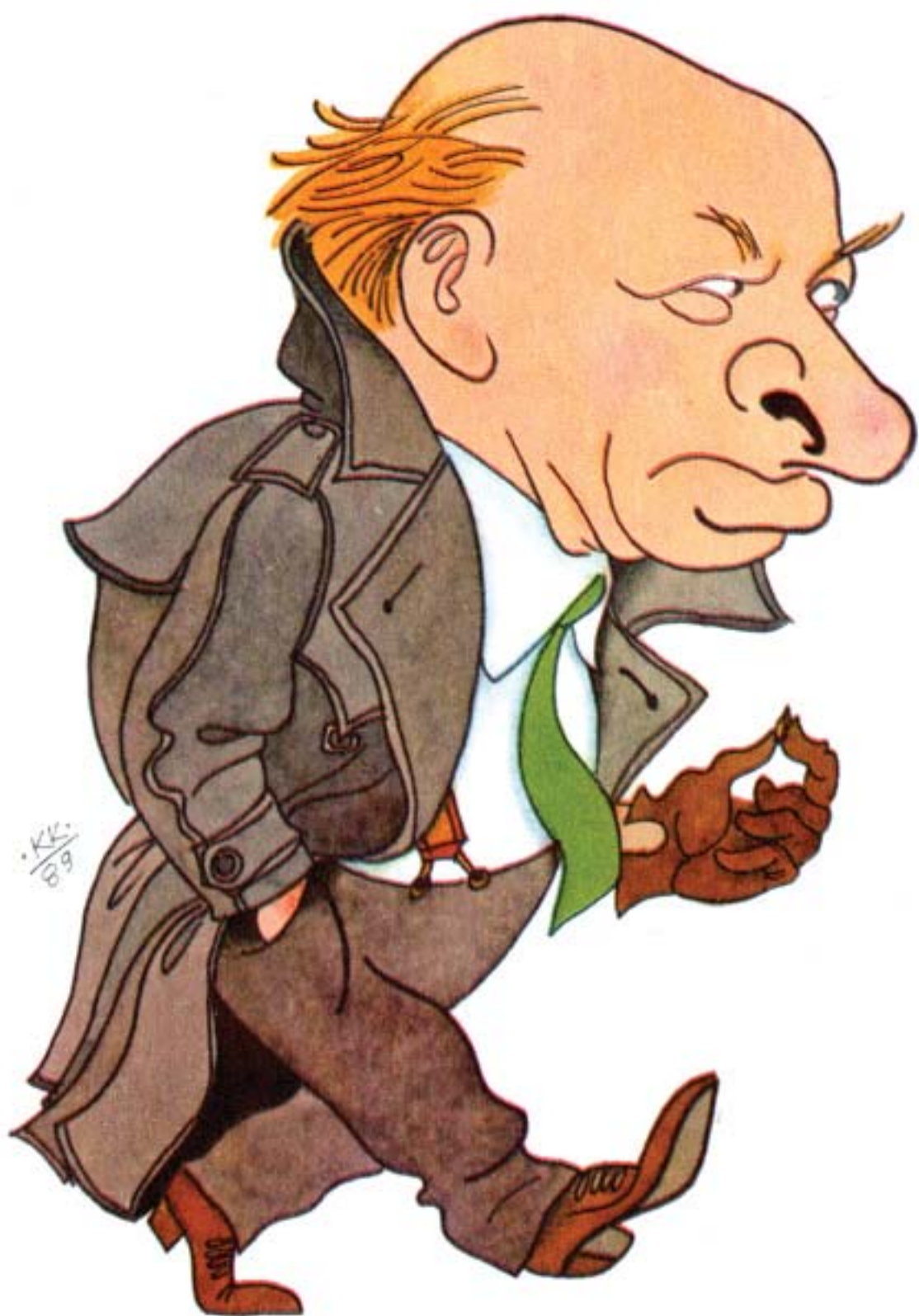
ОДЕТ ЕФРЕМОВ

ЧАЙКА
с смелою пралетела
И
на грудъ Слага села.
Спасается народ:
Ох, Ефремов,
заклюнет!..



Убита „Чайка“ и „Атка“ — бура
Пегалогичне у птицъ дела.
Вся эта птичья
режиссура
Зовется
„Тибелюю
Орла“





ЕВГЕНИЙ
ЕВСТИГНЕЕВ

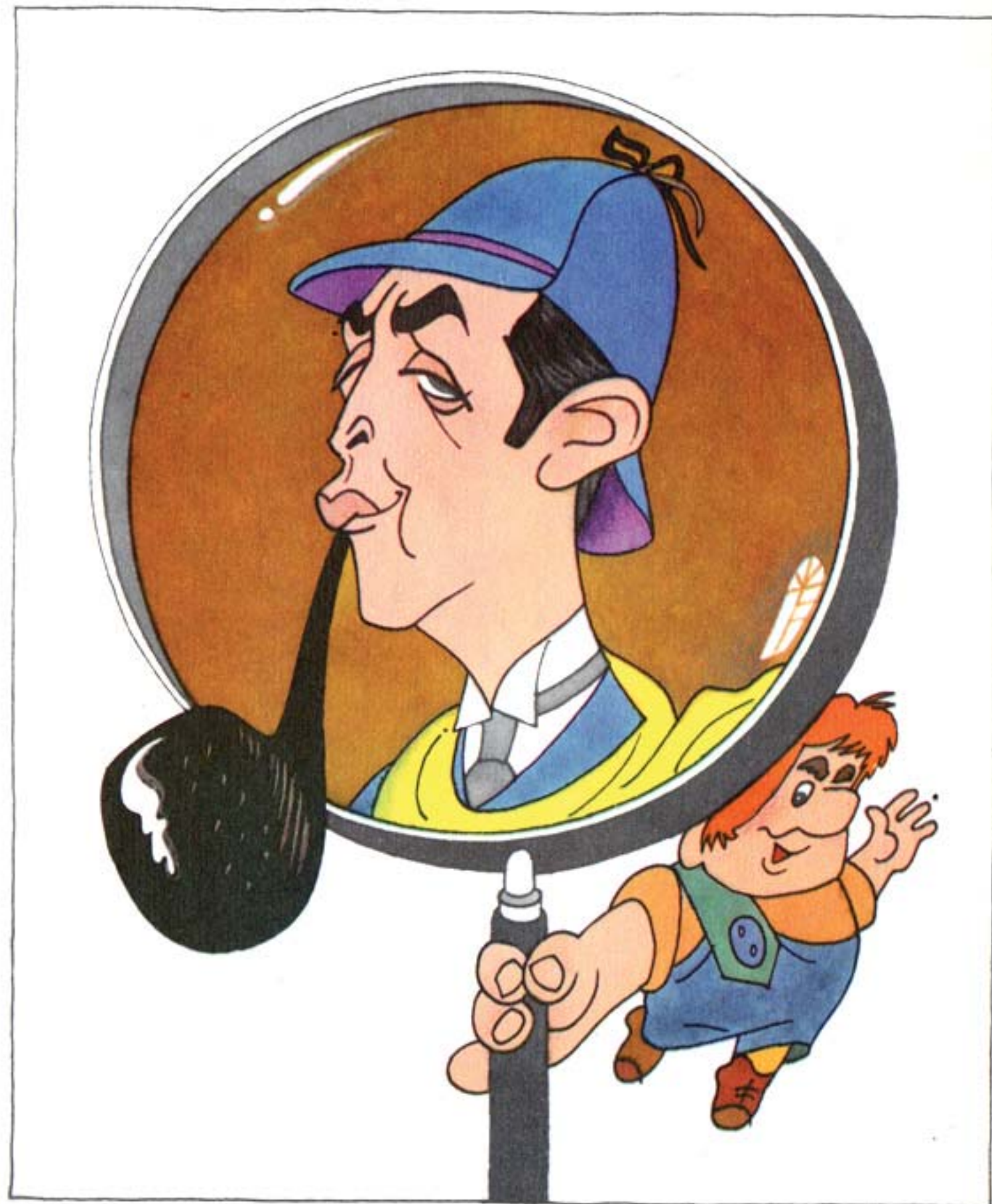
ОН
варит
СТАЛЬ.
Он
сталевар.
И варено
даст
навар!



ВАСИЛИИ ЛИВАНОВ

Был
измучен
невозмутимый
бритт,

Себя живой эмоцией украся,
Что знаменитый сыщик
с Дейкер-струт
Живет в Москве по псевдонимам
„Вася“



АЛИСА ФРЕЙНДЛИХ

Сказкой

мы
оозавелись

И наметился прогресс:

Есть
у нас своя Алиса,

Нет
пока страны чудес...



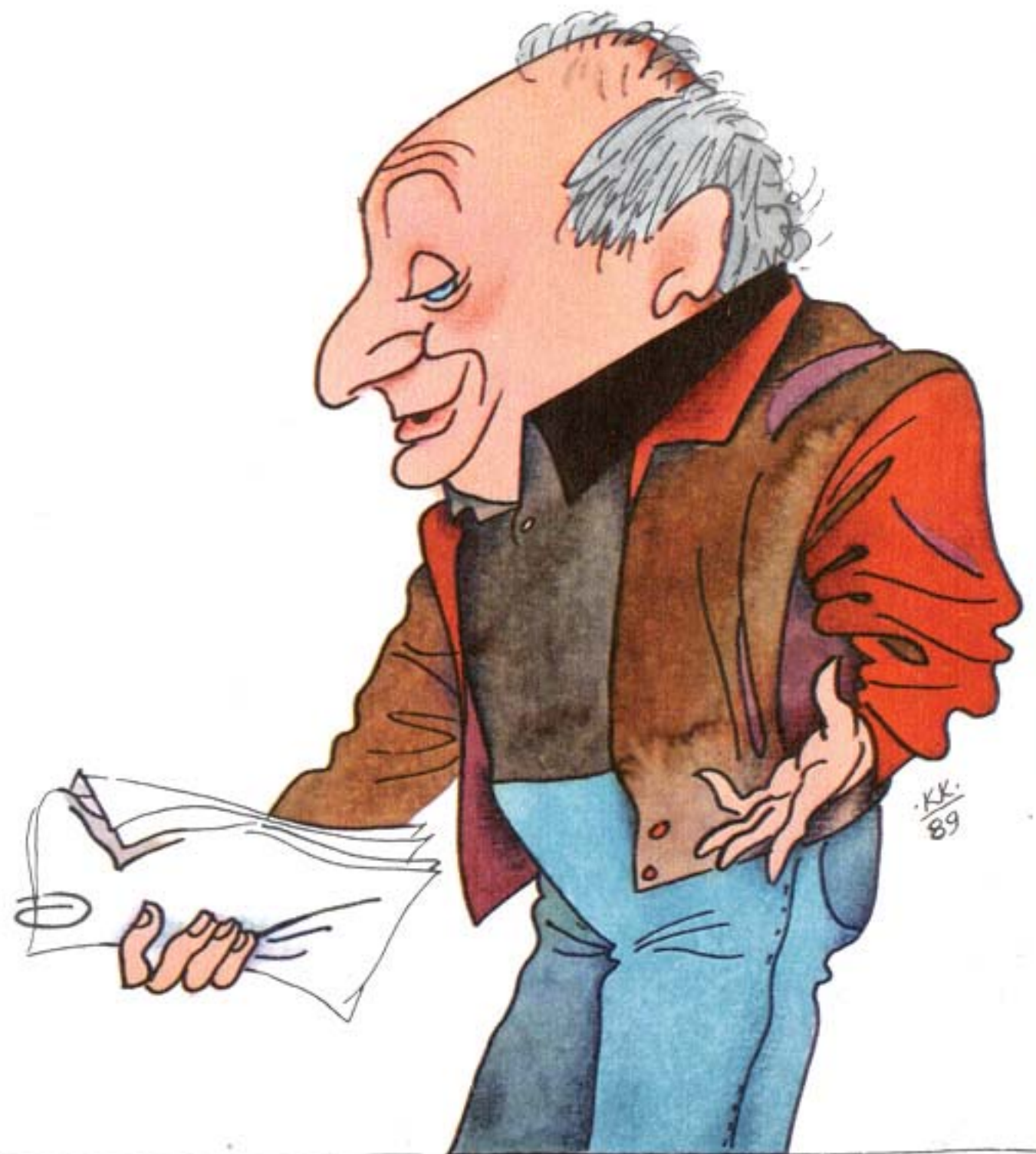
МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ

Хотя
Жванецкий и не поэт,
Я с ним, как с другом,
никогда б не расстался.

Хотя
министра мясной и молочной промышленности
Уже нет,
А
Жванецкий —
остался!

У
Спросил однажды Вождь Страны Советской:
„Где Тоголи и Салтыковы-Щедрины?“
Но
появились Вы на свет, Жванецкий,
И тут, конечно, гасит
его
винов.

В





НИКОЛАЙ ТРОФИМОВ

Он
в
кино,
в
БАТ,
И т.п.
и т.д.



МИХАИЛ БОЯРЕККИЙ

*Бретер,
Красавец,
дуэлянт,
Герой-любовник без конца...*

*А вскоре
ждет его таланти
Роль
благородного отца.*



ФРУНЗИК
МКРТЧЯН

ЕМУ 
ТРАГЕДИЮ,
Античность...
А он - в колледже.
Вот
личность!



МИХАИЛ
ДЕРЖАВИН
АЛЕКСАНДР
ШИРВИНДТ

НЕТ
ИХ СМЕШНЕЕ
И ДОБРЕЕ,
Всё, что ни сделают -

„О
райт!“

Вот
дружба русского с евреями -
Не то, что ваше
„блэк энд райт“.



КК.
89



КК
89

АЛЕКСАНДР
ШИРВИНДТ
МИХАИЛ
ДЕРЖАВИН

Вот гружба
русского
с
евреем —

Не то что ваше „блжтн жд зайт“
Нет их смешнее и добрее,
Все, что ни сделают —

„Ол
райт!“

БТ

РАЙМОНД ПАУЛС

ОН
С ДЕТСТВА

с музыкой
брюссель,

А

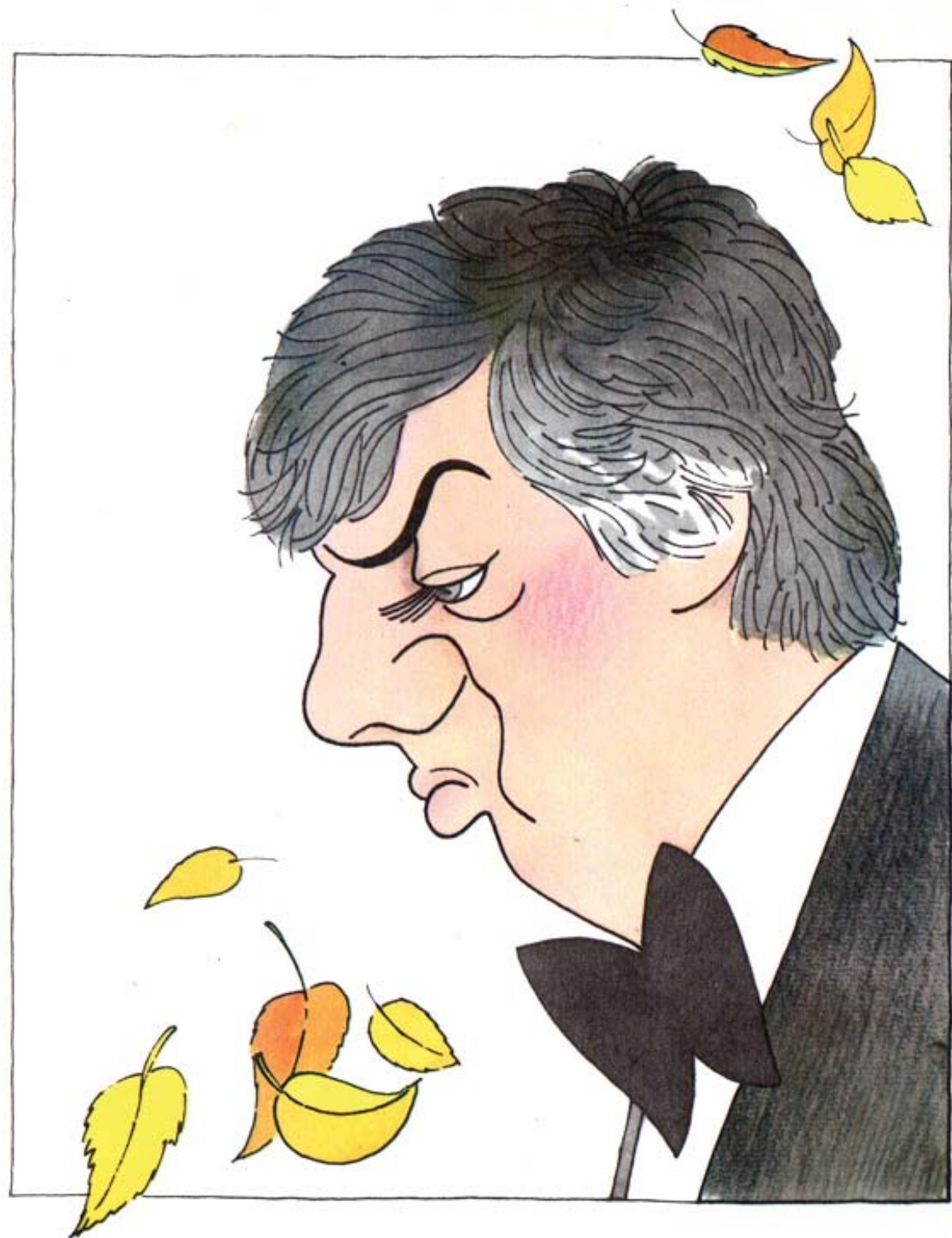
их так мало-мощ...

И

если что-то одолжил,

то, видимо,

вернет.



ИННОКЕНТИЙ СМОКТУНОВСКИЙ

Тронсхождение
дано ему не зря —
от
КНЯЗЯ
Мышкина
до
Федора
Царя...

И

Марав блестяще с „Идиота“,
Он до сих пор, как в годы те,
Артист
высокого полёта
на
„идиотской“
высоте.

В



РОЛАН БЫКОВ

ИТОБЫ
обезопасить экран
От всего, что мерзало и лужило,
И старается
Быков
Ролан,
Для того и поставлено
„ЧУЧЕЛО“.

И

Ему бы
в сборную по баскетболу,
Какой-то черт сидит в нем, бес,
Всего-то два вершка от полу,

А
звезды
гостает

С
небес.

И





ИРИНА МИРОШНИЧЕНКО

В таланти
у
Мирошниченко
Есть
много
красок
и
оттенков,
Но самая большая
краска,
Когда лицо
покрыто как маска.



ВИТАЛИЙ КОРОТКИЙ

Ни Сталин,
ни Брежнев
не думал
о том,
что будет завтра и до ночи
на жизненный путь освещать
с „Огоньком“,
Свой путь сокращая,
Короткий.

ВТ



•КК•
89



МАМУКА КИКАЛЕИШВИЛИ

„**МА**
ХОЛМАХ
Грузин
легитимная
Мма“
Тге
Санто Панса
сегла
Ола...



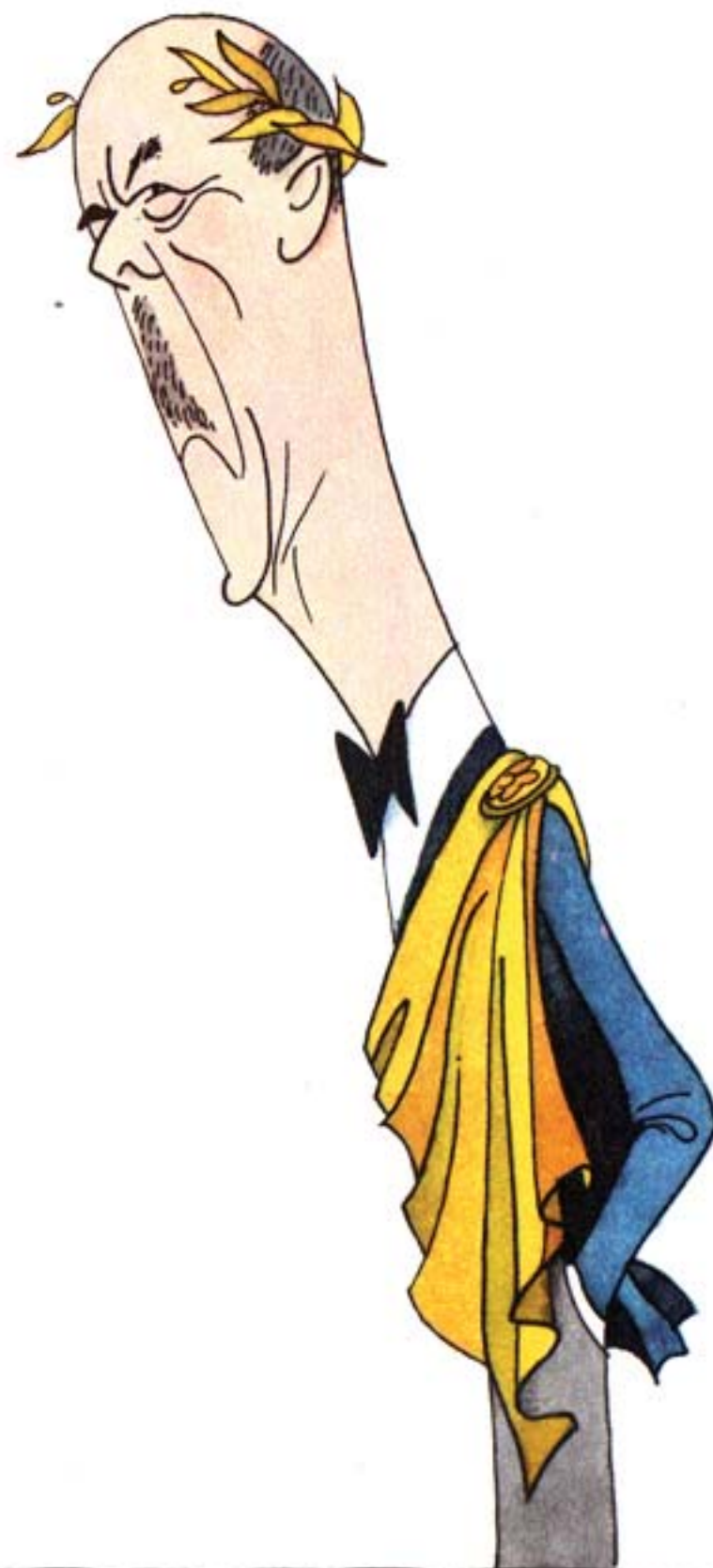
СТАНИСЛАВ ГОВОРУЖИИ

Вы
вперед
далеко ушли

И
немало трудов затратили.
Капитана Гранта нашли,

А
Жюль Верна в пути
утратили...

И
А



АРМЕН ДЖИГАРХАНИЯН

ЧТО
еще
на свете
не успел
АРМЕН?
Не блеснул
в Одессе,
И не спел
Кармен...



БУЛАТ ОКУДЖАВА

Читатель
наш
рожден был
ХВАТОМ,
Да жаль его
сражен
Булатом.



АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН

Кит слов,
украшением
любого сезона
Становится он, продолжая дерзать.
Не знали подобного диапазона:
От тети Чарльза до...
страшно
сказать!

И

Он
настоящий
лицедей,
меня состоянье плоти,
Котов игра и вождей,
прославился
на
„Вашей тете“.

В

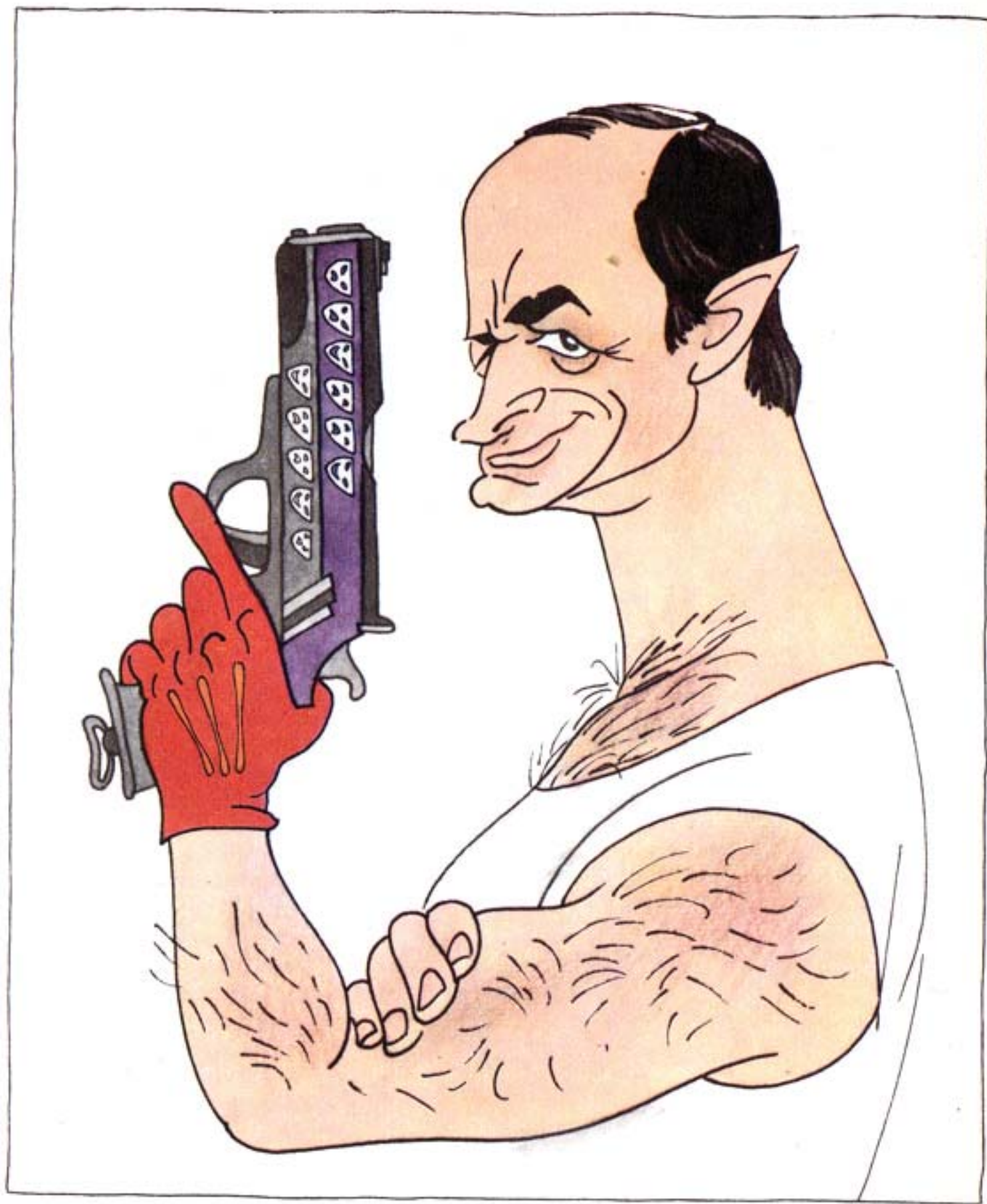


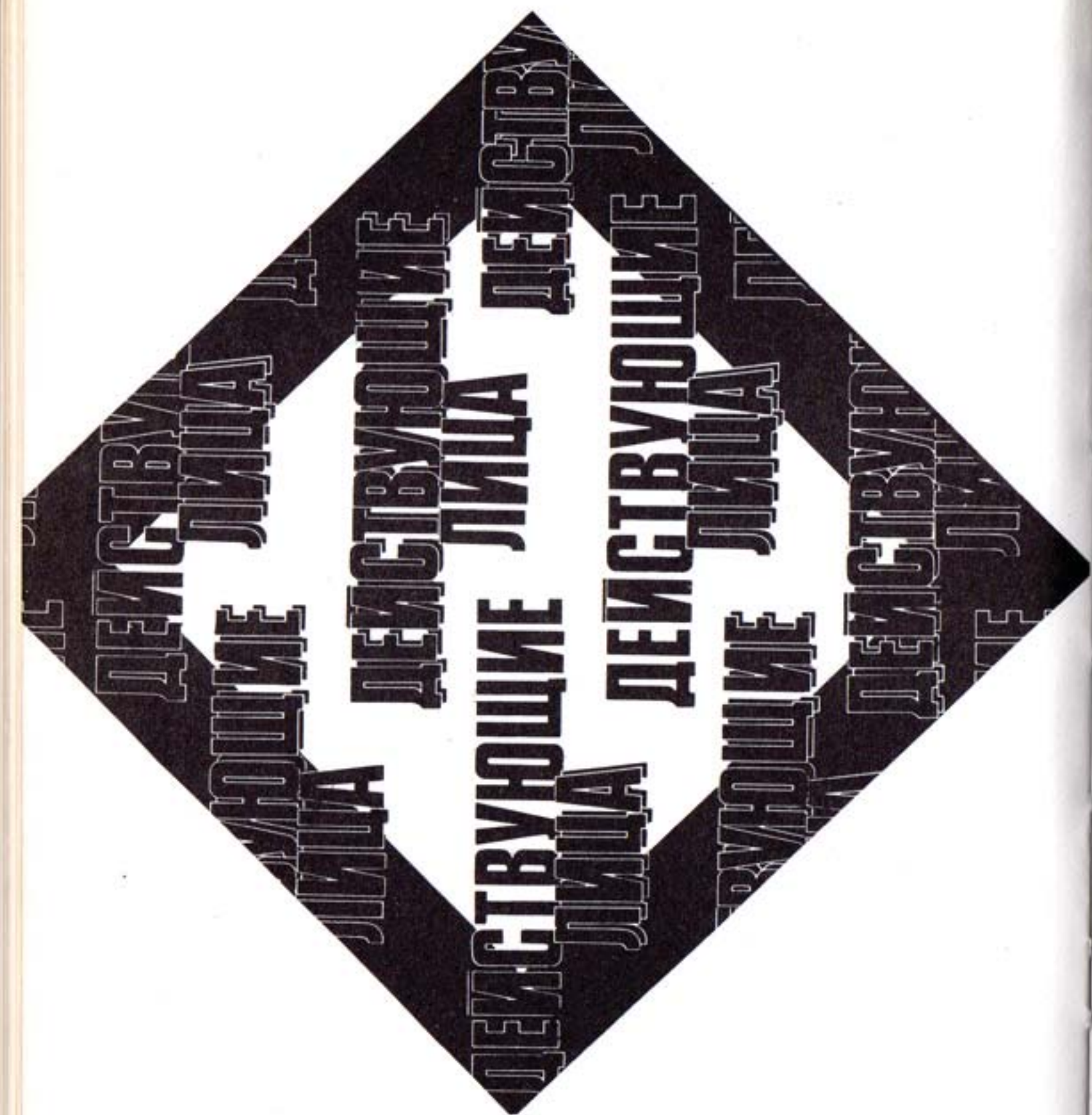
ВАЛЕНТИН ГАФТ

МА ГАФТА?

Эмигранту?!
Ну уж нет!

Ведь от него же нигде не спрячешься,
А ГАФТ, хоть он актер,
А
НЕ ПОЭТ,
Так приедается,
что
не отпиошься...





Николай Караченцов	8
Александр Абдулов	10
Людмила Гурченко	12
Илья Глазунов	14
Вахтанг Кикабидзе	16
Алексей Баталов	18
Марк Захаров	20
Григорий Горин	22
Никита Михалков	24
Олег Янковский	26
Зиновий Гердт	28
Никита Богословский	30
Михаил Ульянов	32
Лия Ахеджакова	34
Валентин Никулин	36
Сергей Юрский	38
Эльдар Рязанов	40
Кирилл Лавров	42
Леонид Филатов	44
Михаил Глузский	46
Евгений Лебедев	48
Олег Ефремов	50
Евгений Евстигнеев	52
Василий Ливанов	54
Алиса Фрейдлих	56
Михаил Жванецкий	58
Николай Трофимов	60
Михаил Боярский	62
Фрунзик Мкртчян	64
Михаил Державин	66
Александр Ширвиндт	68
Раймонд Паулс	70
Иннокентий Смоктуновский	72
Ролан Быков	74
Ирина Мирошниченко	76
Виталий Коротич	78
Мамука Кикалейшвили	80
Станислав Говорухин	82
Армен Джигарханян	84
Булат Окуджава	86
Александр Калягин	88
Валентин Гафт	90



Литературно-художественное издание

ГАФТ Валентин Иосифович

ИВАНОВ Александр Александрович

КУКСО Константин Никитович

НЕЗНАКОМЫЕ ЗНАКОМЦЫ

Эпиграммы и дружеские шаржи

Редактор В. Б. Чернов

Художники Н. П. Калугин, В. С. Коваль

Художественный редактор В. В. Вантрусев

Технический редактор Г. Н. Сидорова

Сдано в набор 11.07.90. Подписано в печать 23.07.90.
Формат 60×90^{1/16}. Бумага офсетная. Гарнитура таймс.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 6. Уч.-изд. л. 8,7.
Тираж 150 000 экз. Заказ № 343. Цена 4 р.
Творческо-производственное предприятие «Вариант».
270044, г. Одесса, Пролетарский бульвар, 33.

Отпечатано на Калининском ордена Трудового Красно-
го Знамени полиграфкомбинате детской литературы
им. 50-летия СССР Госкомиздата РСФСР, 170040, Тверь,
проспект 50-летия Октября, 46.



