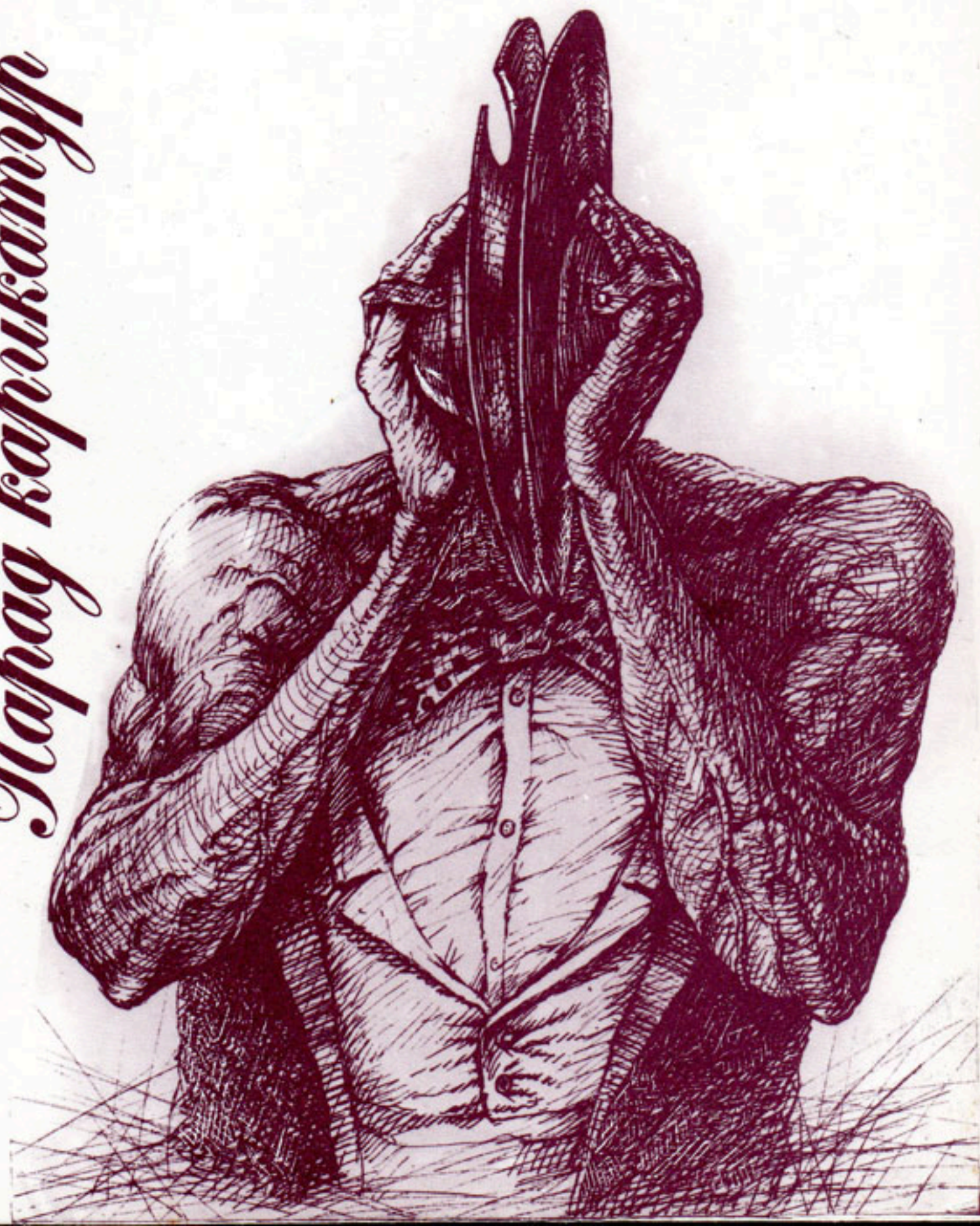


Напак капукамгыр





Одесский художественный музей
Клуб «Линия» Одесской областной газеты
«Знамя коммунизма»

Парад карикатур

Выставка
юмористического рисунка

Нужен ли бюрократу юмор?

Еще бы спросили, нужна ли ему сатира...

Это для нормальных людей юмор — разрядка, средство сближения, расположения друг к другу.

Для чиновников — сплошной дискомфорт. А сатира и вовсе убийственна.

Забаррикадировавшись от жизни расписанием приемных часов, инструкциями и масками на все случаи, бюрократ вопросов не решает. Вот почему, будь на то воля чиновников из многочисленных департаментов, они, не сговариваясь, поставили бы очень похожие автографы на этом скромном сборнике: «Не рекомендовать!», «Запретить!» или даже «Заклеймить!».

Ну, бог с ними. Уходит бюрократово время, а с его уходом для сатирика возникает новая ситуация: темы еще есть, но работать уже можно!

Клуб карикатуристов «Линия» родился летом 1987 года при одесской областной газете «Знамя коммунизма», получив постоянную прописку на ее четвертой воскресной полосе. Тогда уже к работе удалось привлечь немало интересных, оригинально мыслящих, одаренных художников. Надо сказать, что жесткие требования к получаемой продукции сделали свое дело: клуб не допустил в свои ряды ни одного халтурищика.

Дебютом «Линии» явился Всесоюзный конкурс «Перестройка — отказ от стереотипов», в ходе которого было опубликовано около 150 работ 49 авторов из 22 городов страны.

Публикации под рубрикой «Парад карикатур» — как бы логическое продолжение конкурса. Один крупно напечатанный рисунок в центре воскресной страницы неизменно вызывает широкий читательский интерес.

Одноименная выставка, развернувшаяся в залах Одесского художественного музея, — третий этап в деятельности «Линии». Выставка собрала наиболее значительные произведения членов «Линии», многие из которых являются лауреатами международных, всесоюзных и республиканских конкурсов.

Когда организуется такой праздник, как выставка «Парад карикатур», невольно возникает вопрос:

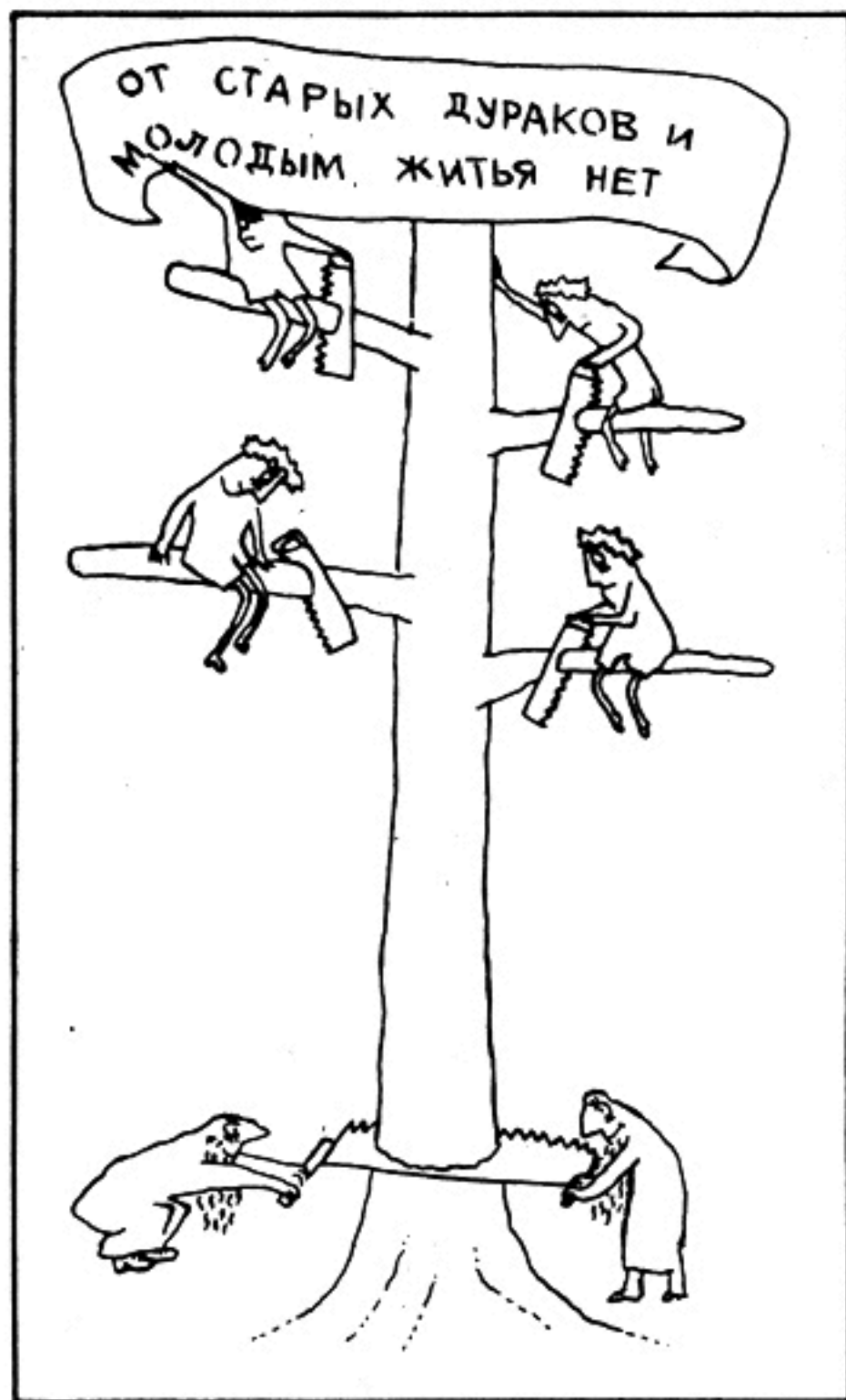
Так что же это — карикатура?

Среди множества вариантов ответов есть и такой:

Карикатура не спорт. Искусство. А потому рекордов быть не может. Каждый настоящий художник — всегда единственный, всегда первый.

ПЕРВЫЙ ПЕРВЫЙ ПЕРВЫЙ

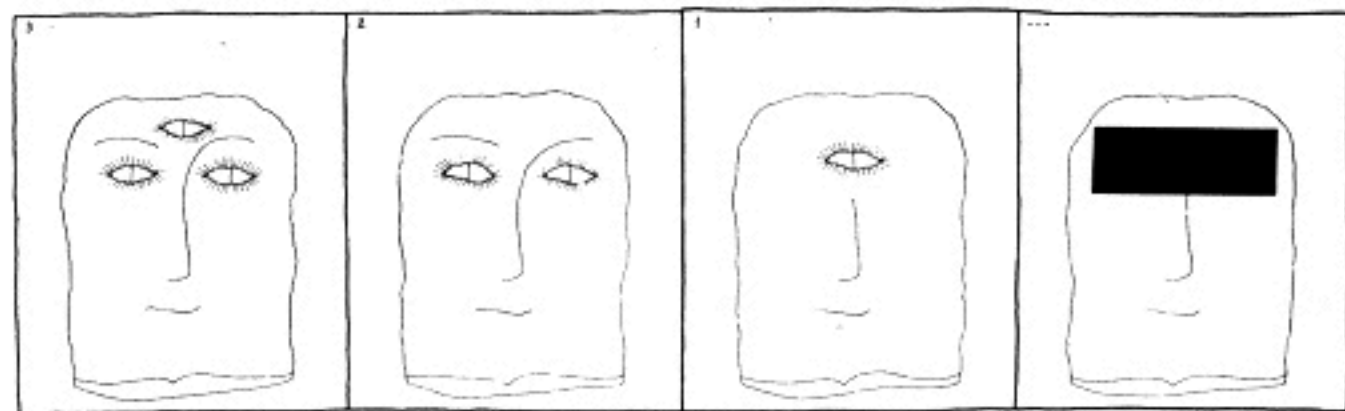
Александр МИТНИК.
председатель клуба «Линия».



Левон Абрамян



Левон Абрамян



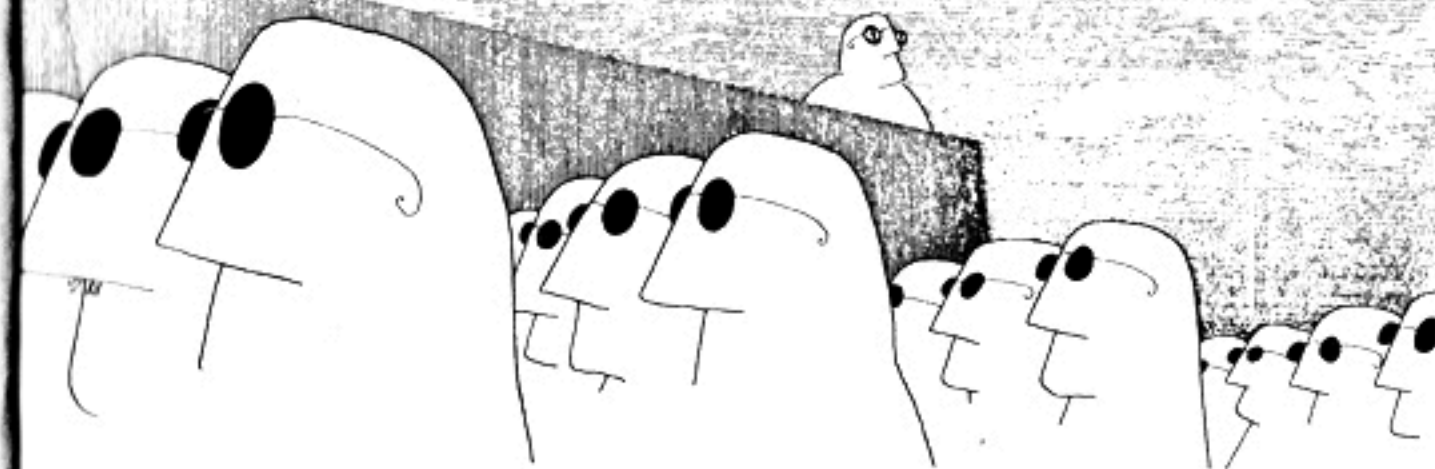
Левон Абрамян



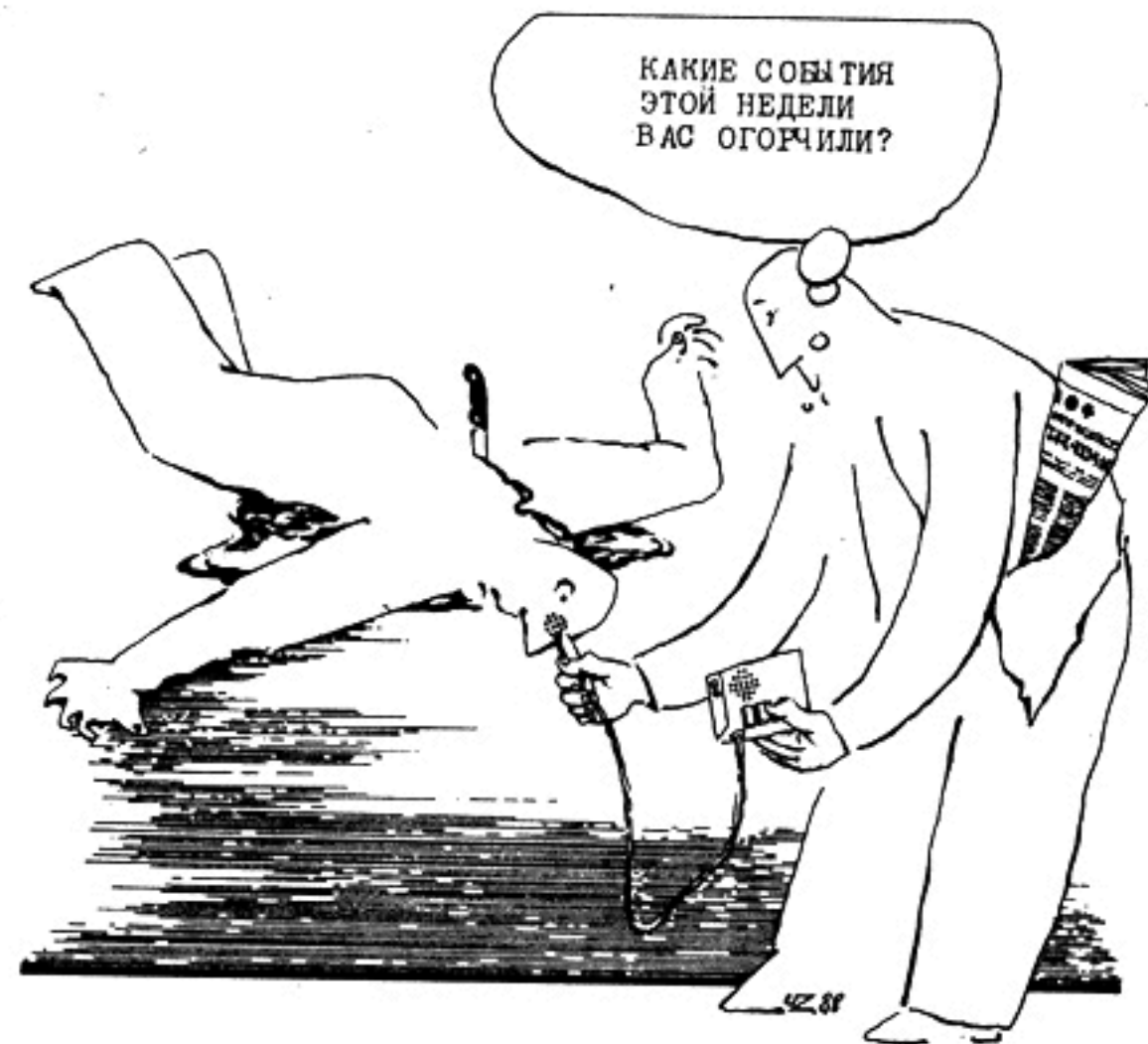
Арутюн Самуэлян



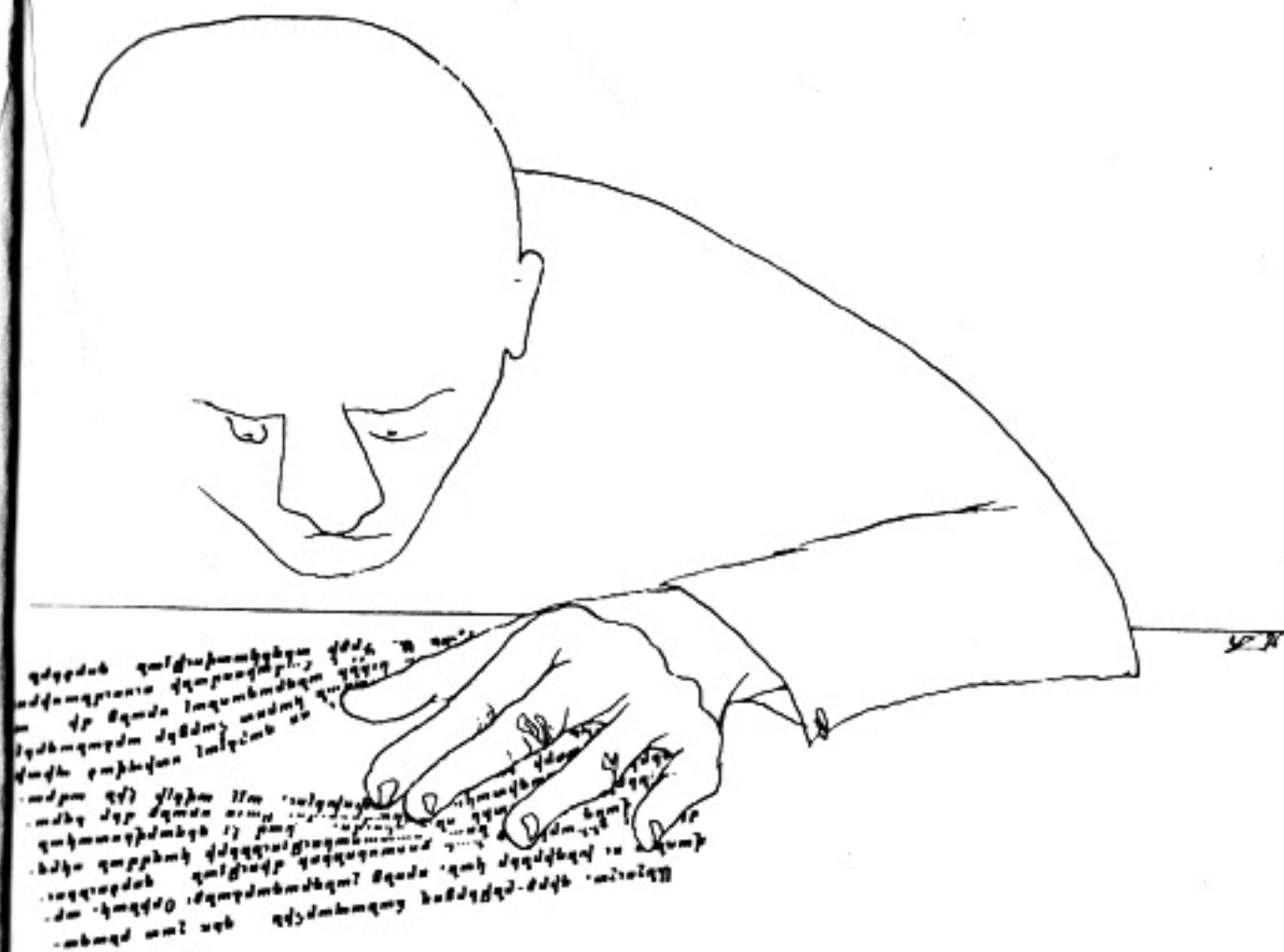
Арутюн Самуэлян



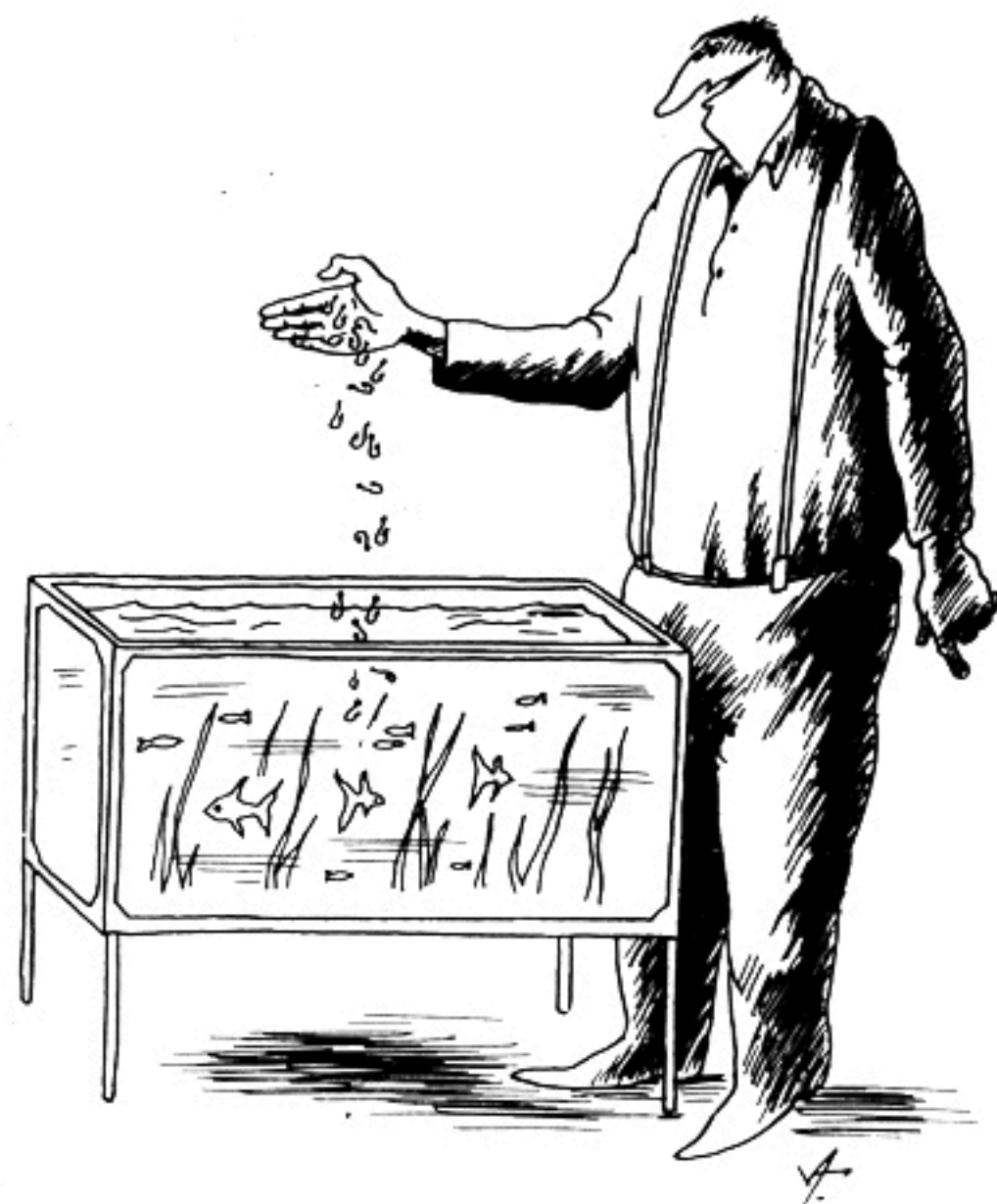
Арутюн Самуэлян



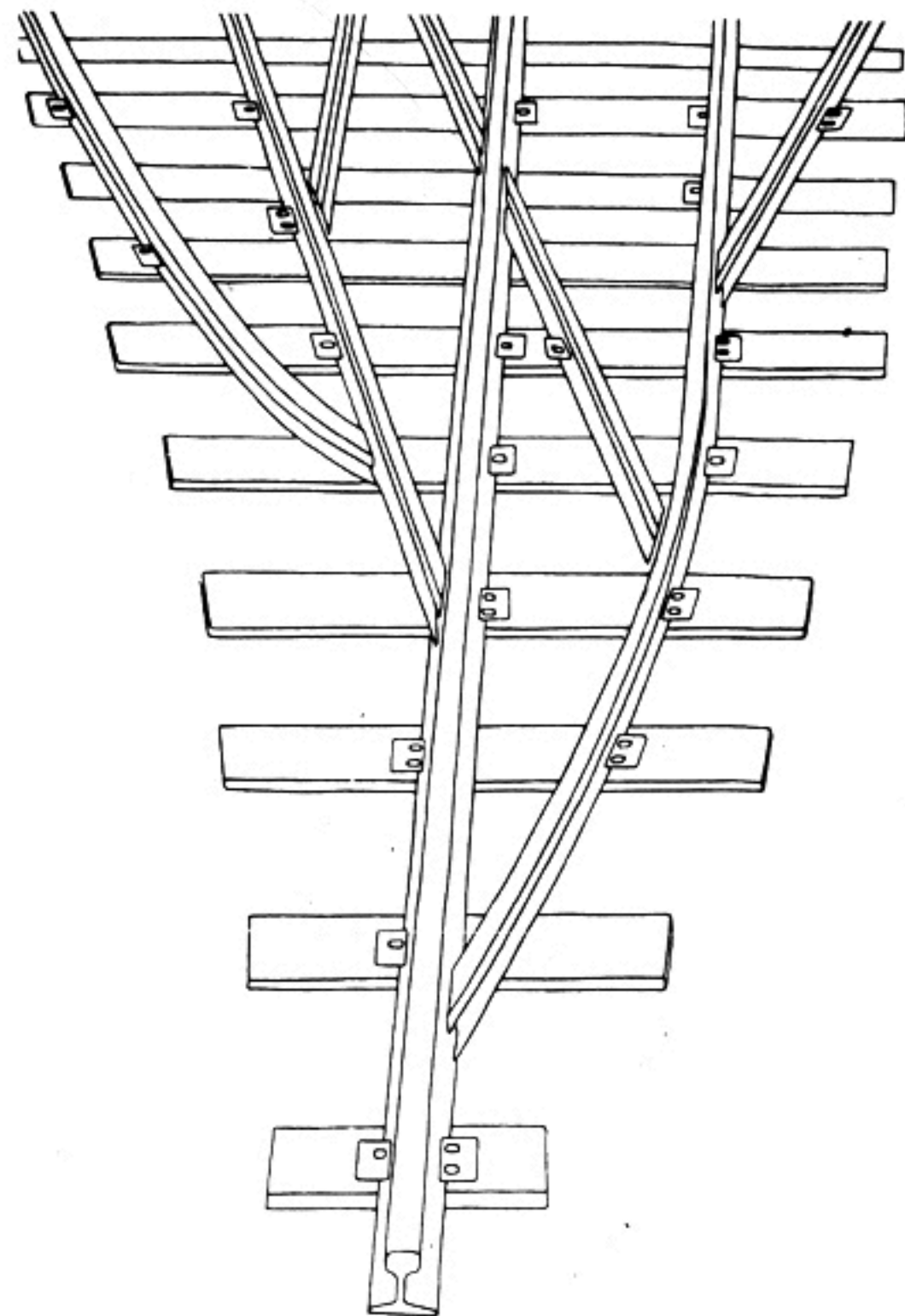
Арутюн Самуэлян



Арутюн Самуэлян



Аркадий Гурский



Аркадий Гурский



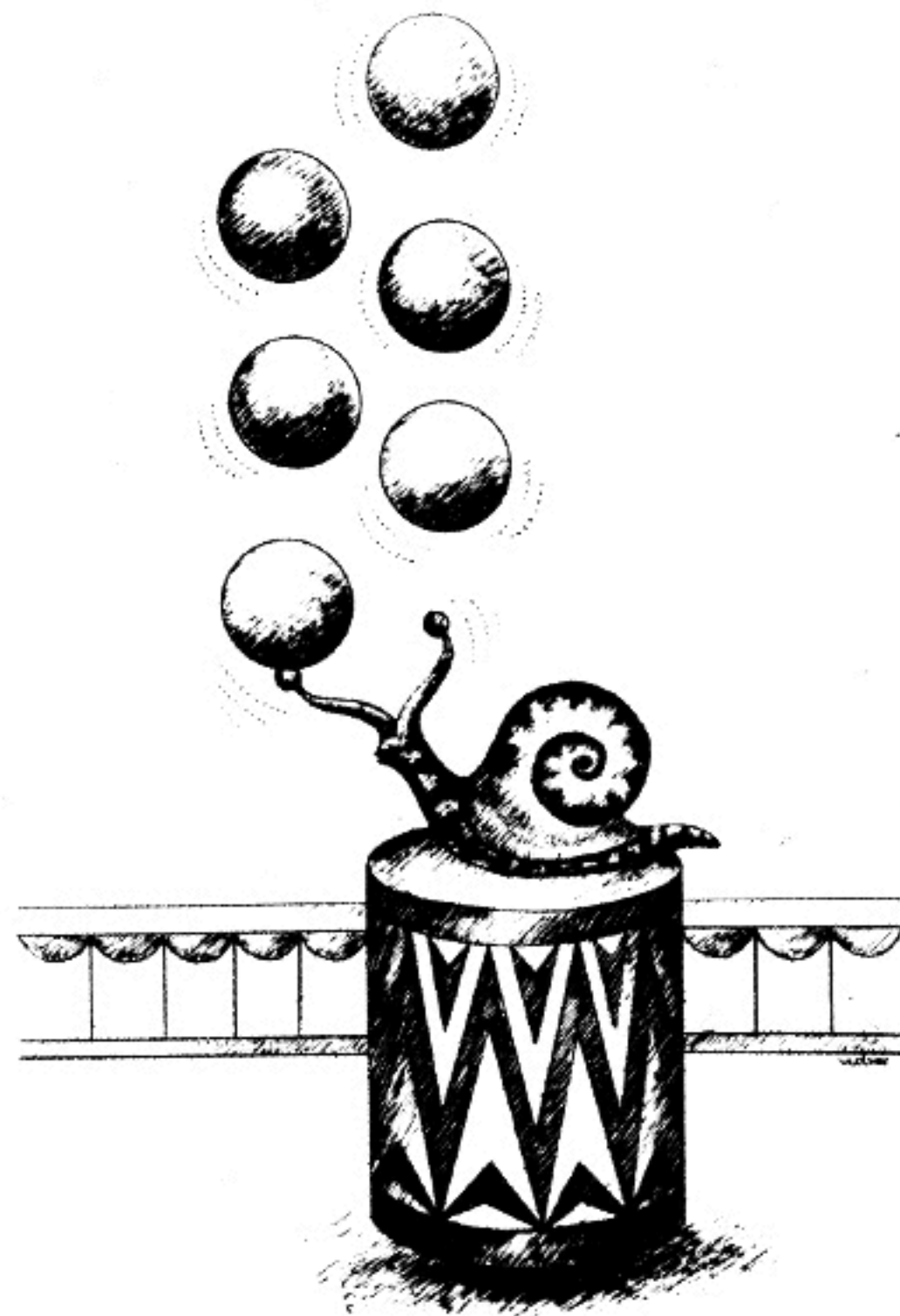
Аркадий Гурский



Вадим Бореико



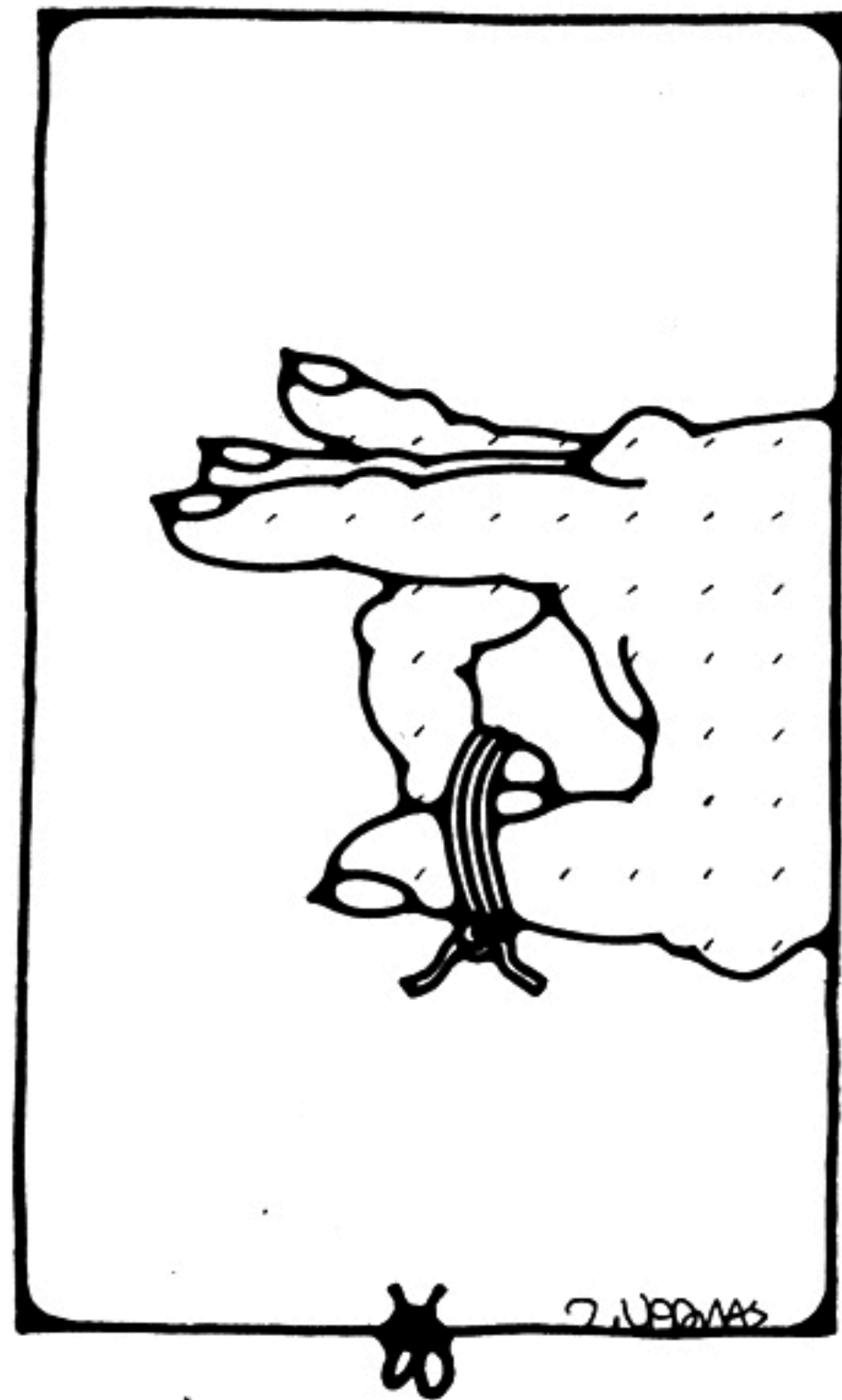
Тамара Сергиенко



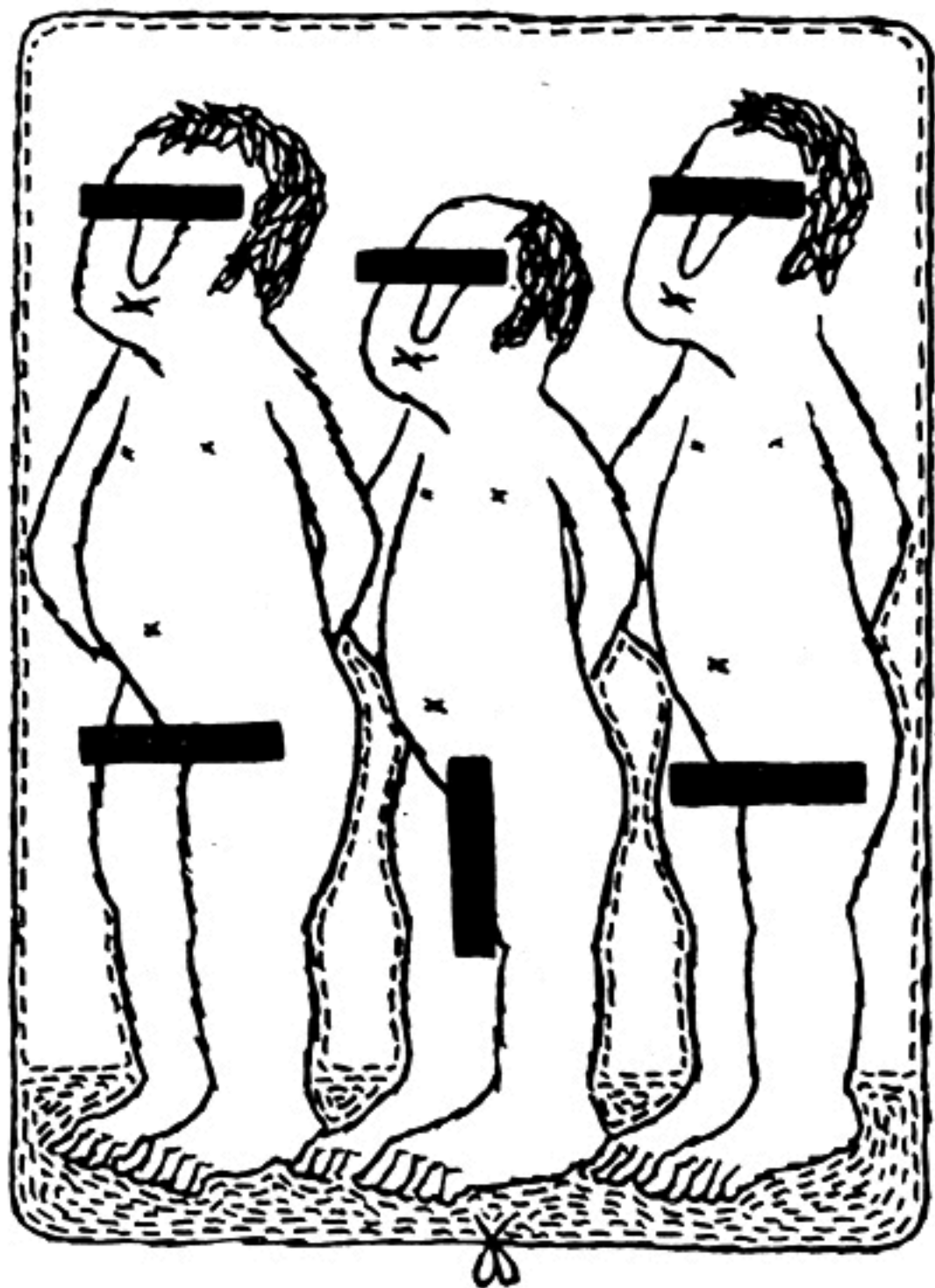
Владимир Береснев



Владимир Береснев



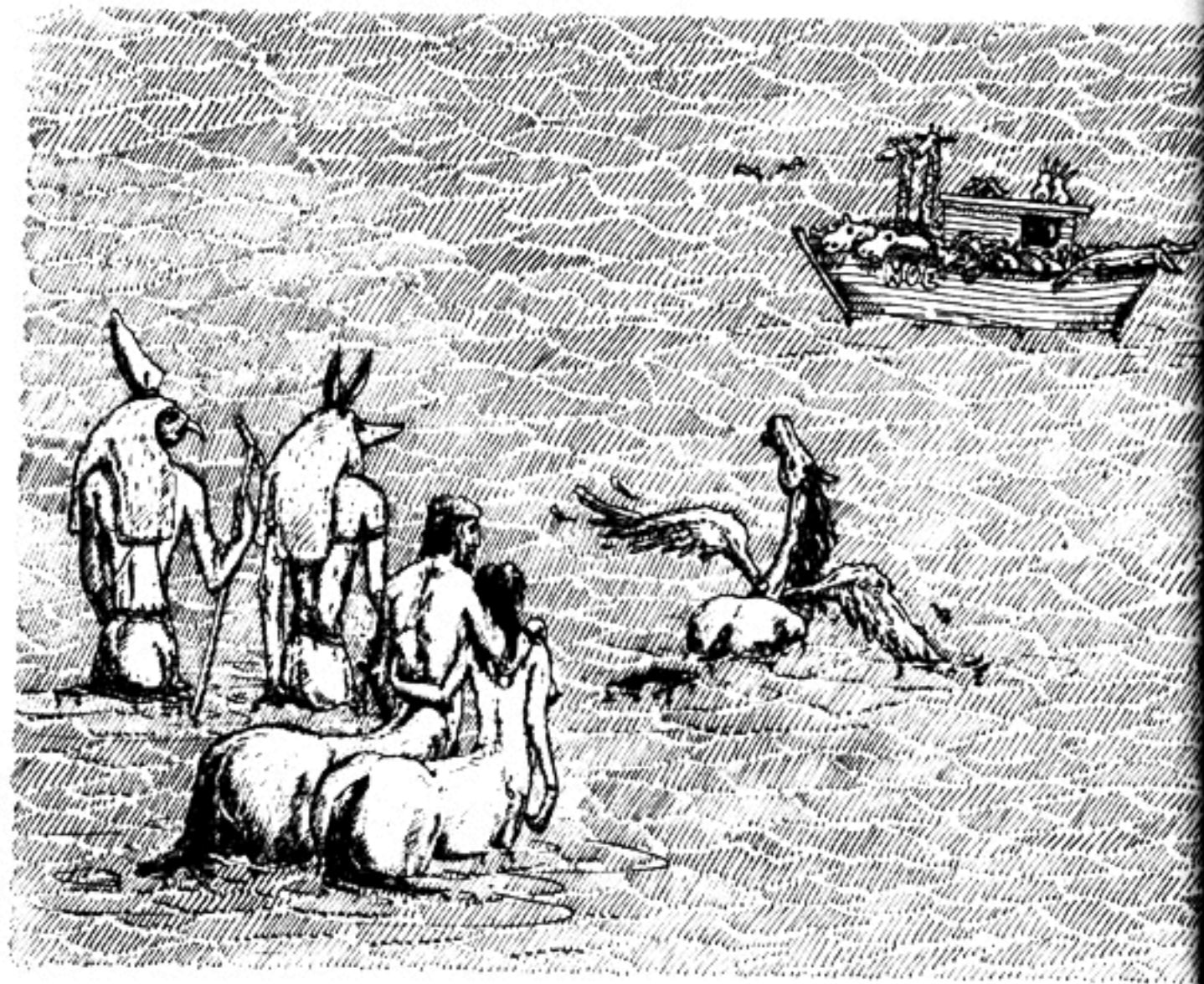
Ионас Варнас



Ионас Варнас



Андрюс Делтува



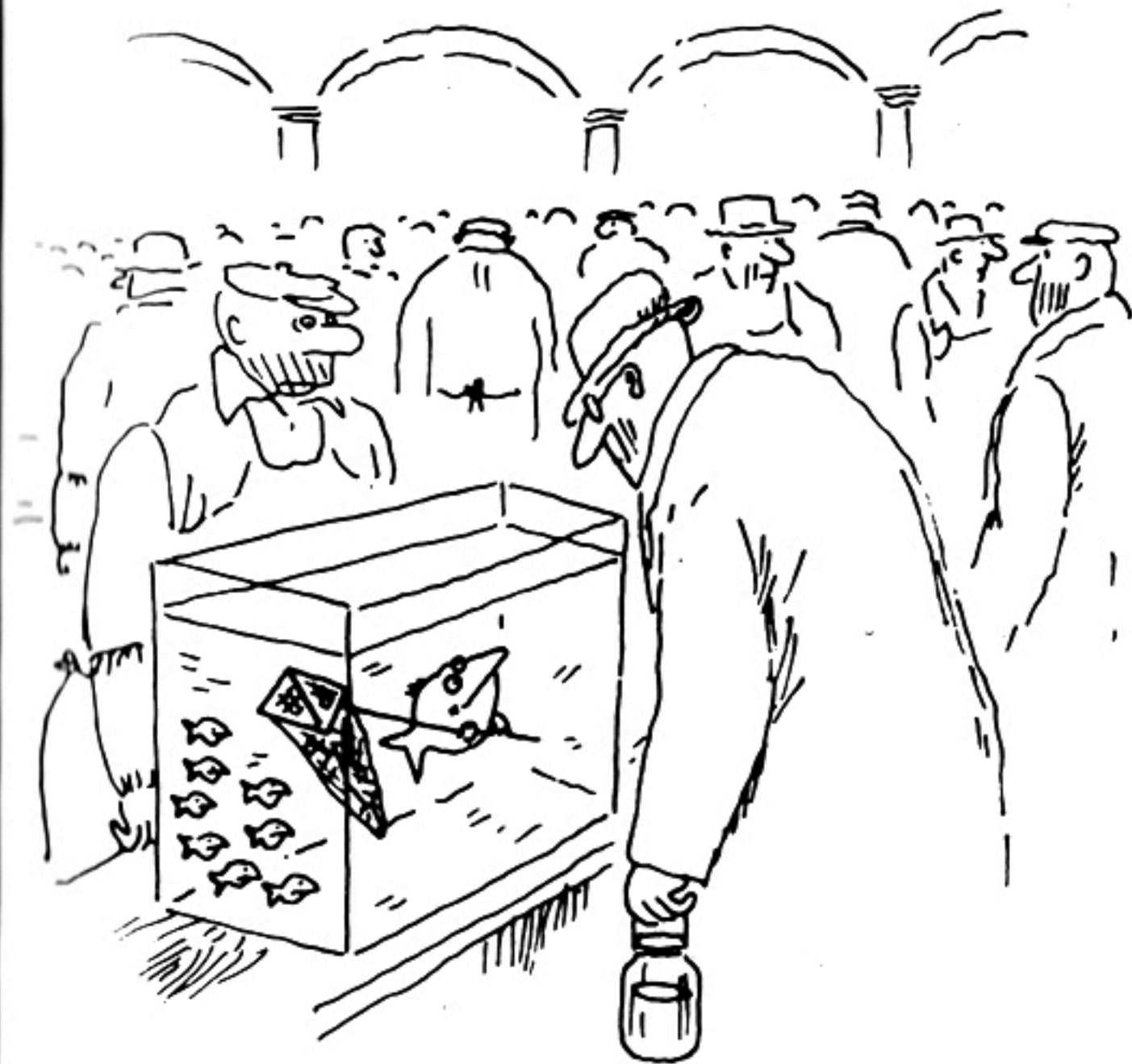
Саулюс Мядженис



Саулюс Мядженис



Виктор Богорад



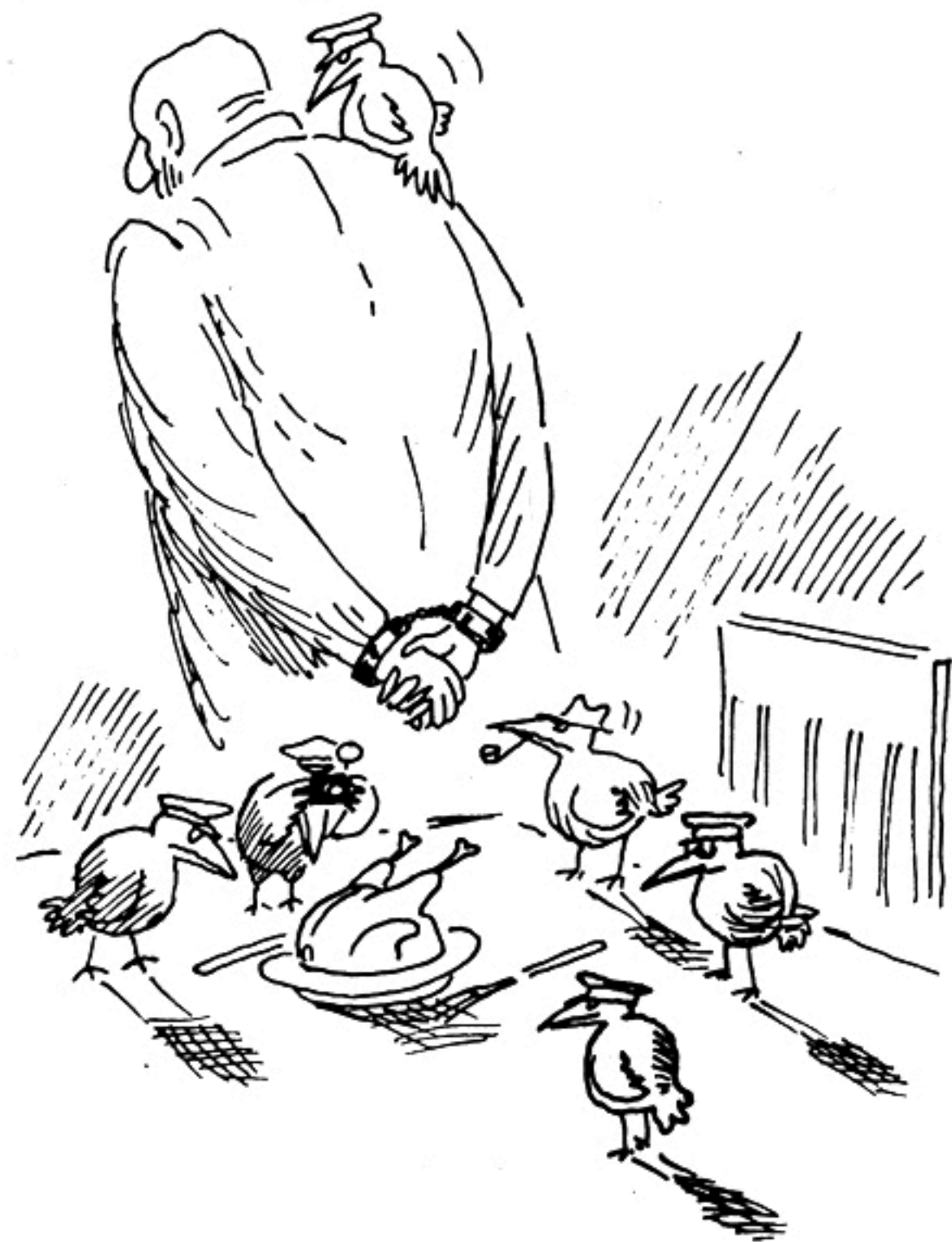
Виктор Богорад



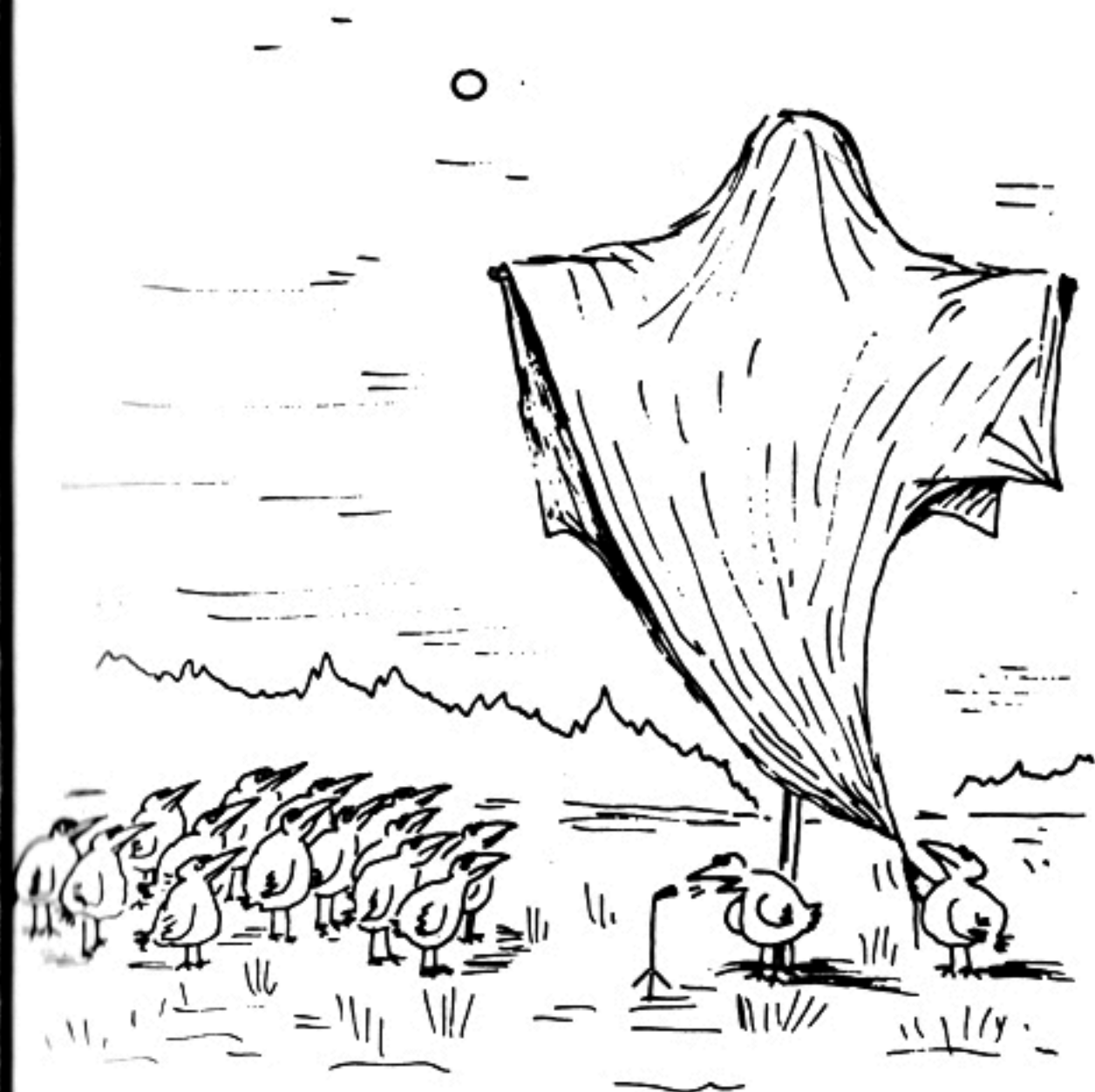
Виктор Богорад



Виктор Богорад



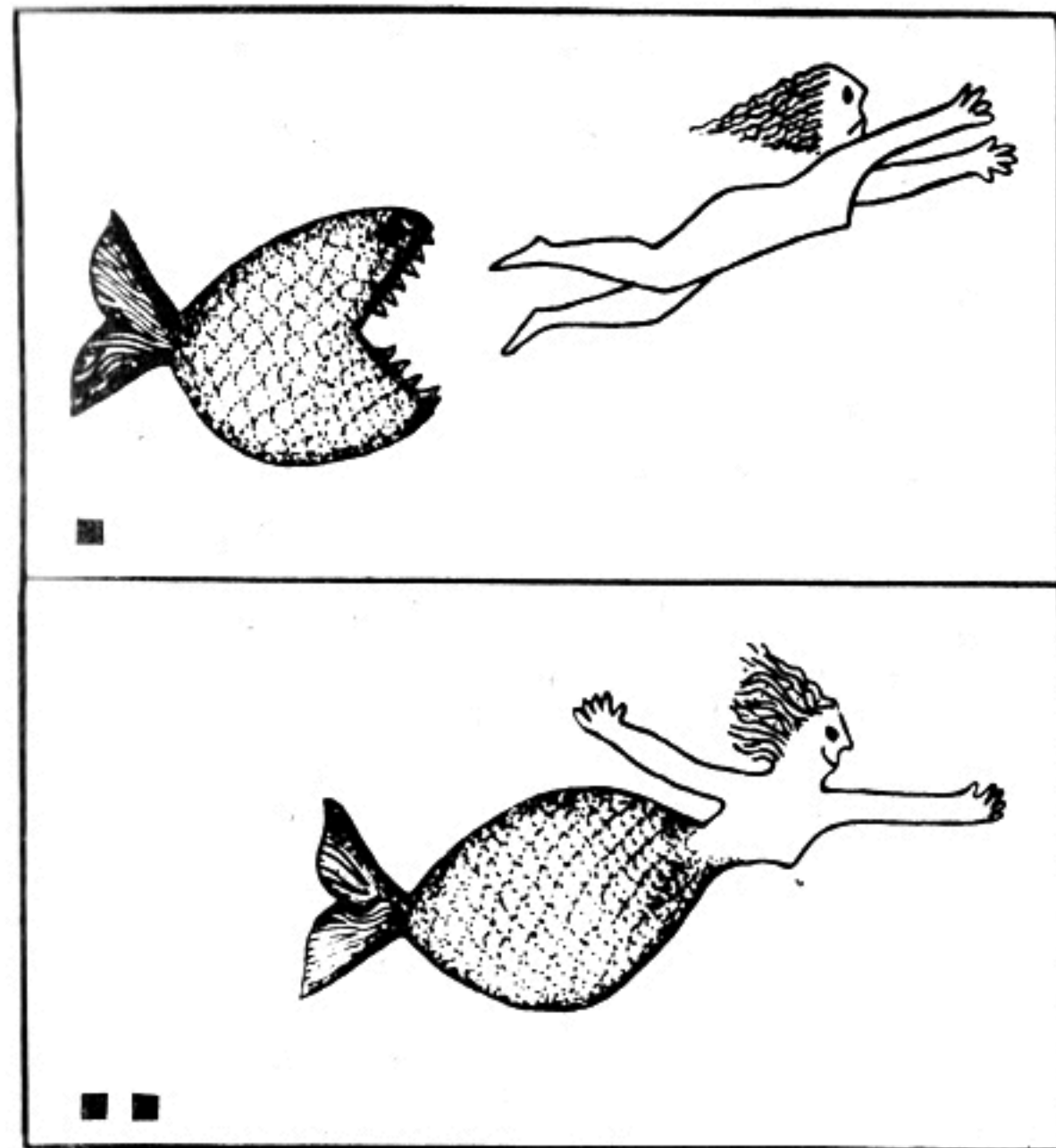
Виктор Богорад



Виктор Богорад



Виктор Богорад



Вадим Гарбер



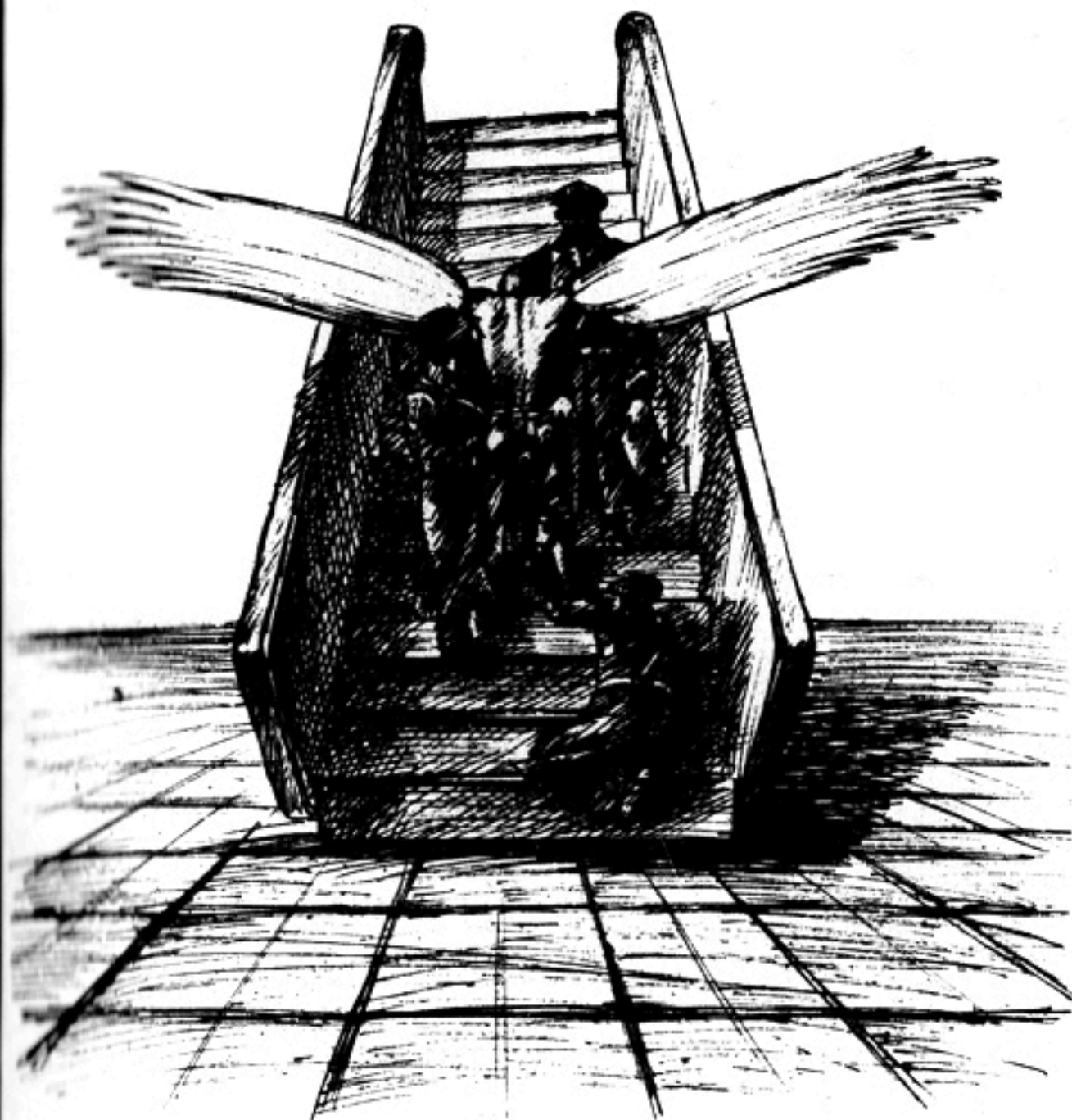
Михаил Златковский



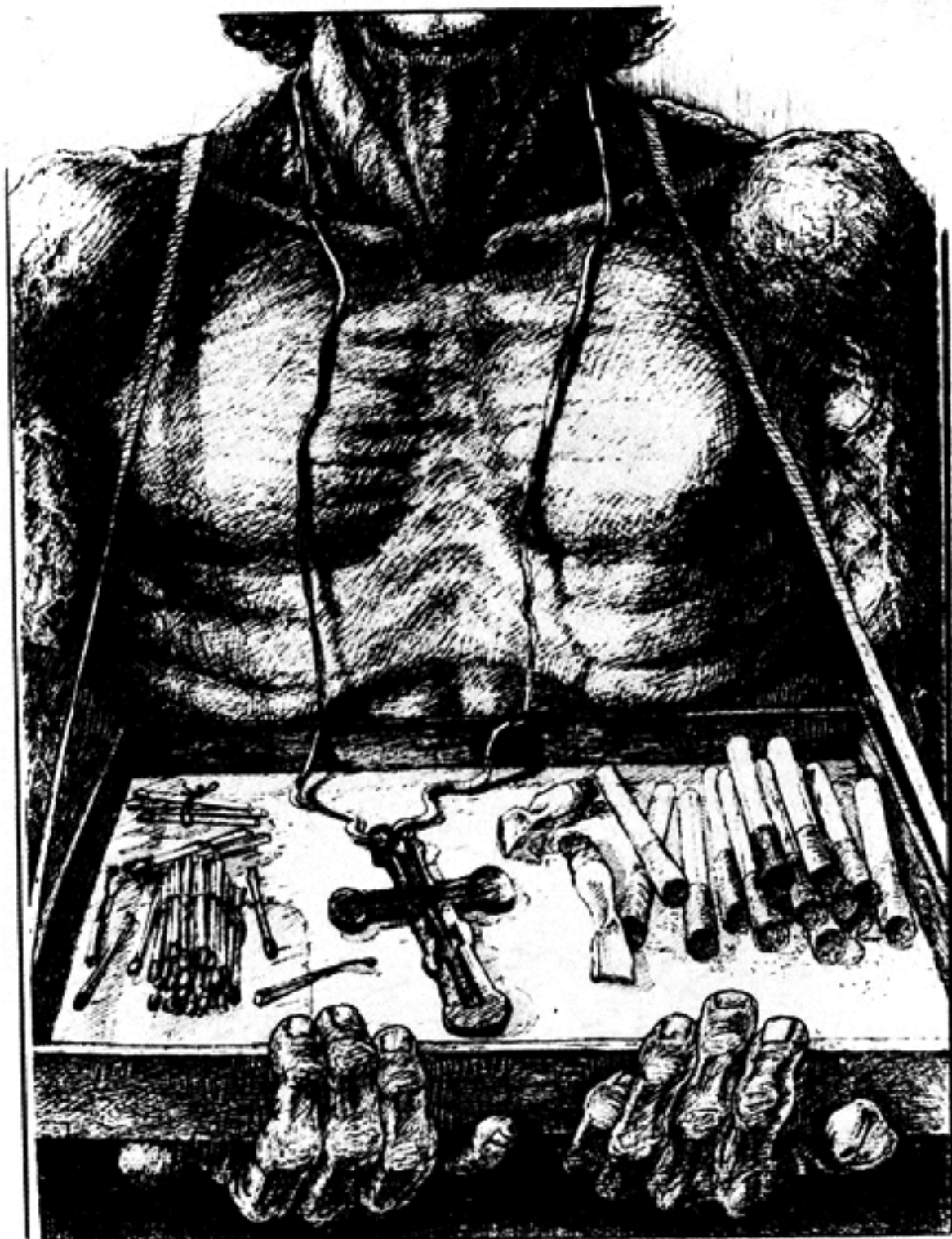
Михаил Златковский



Михаил Златковский



Михаил Златковский



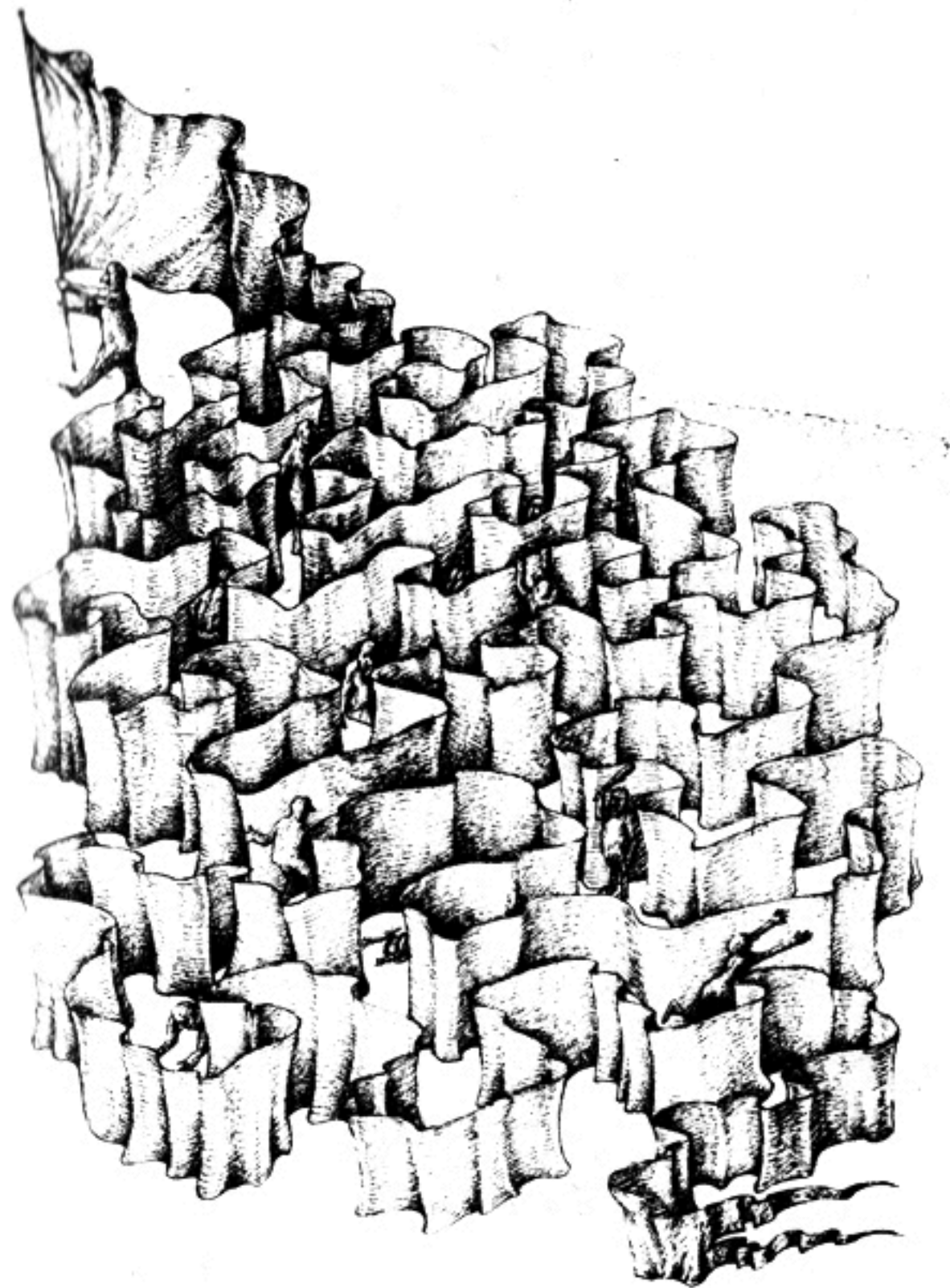
Михаил Златковский



Михаил Златковский



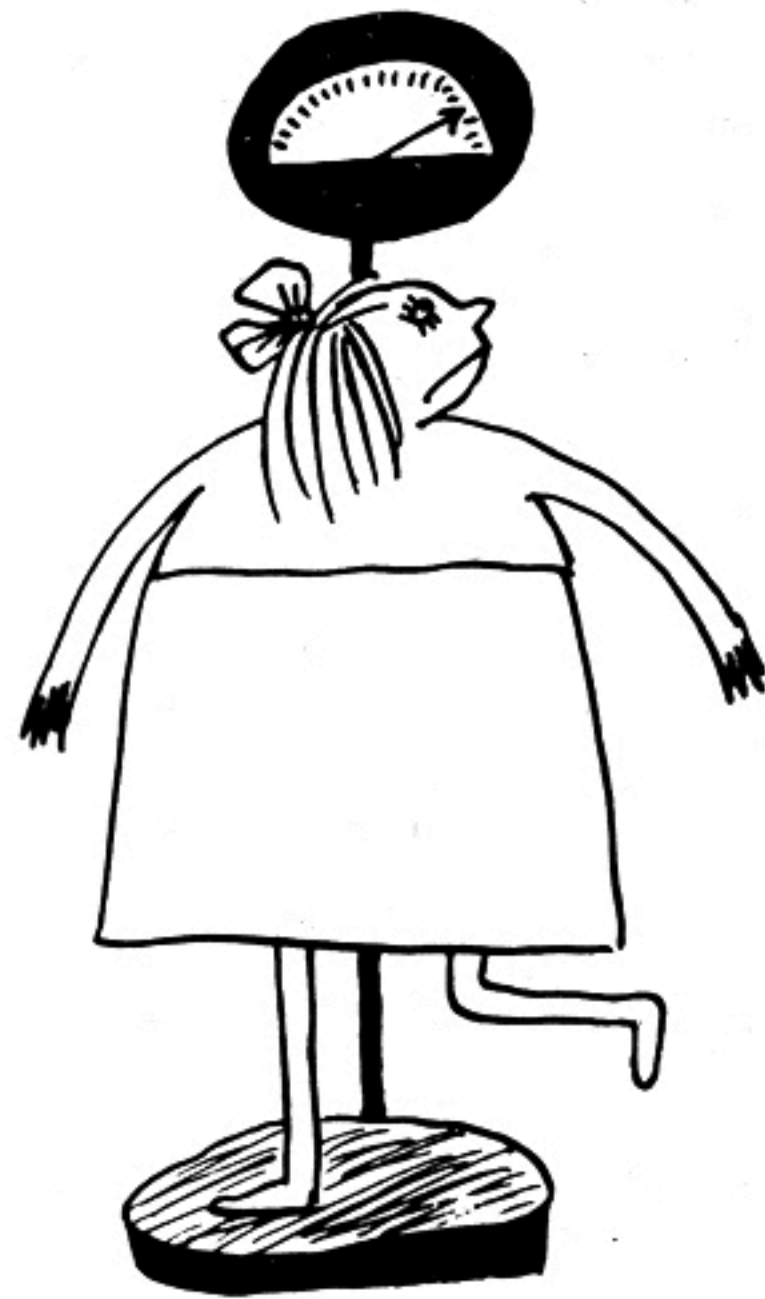
Михаил Златковский



Михаил Златковский



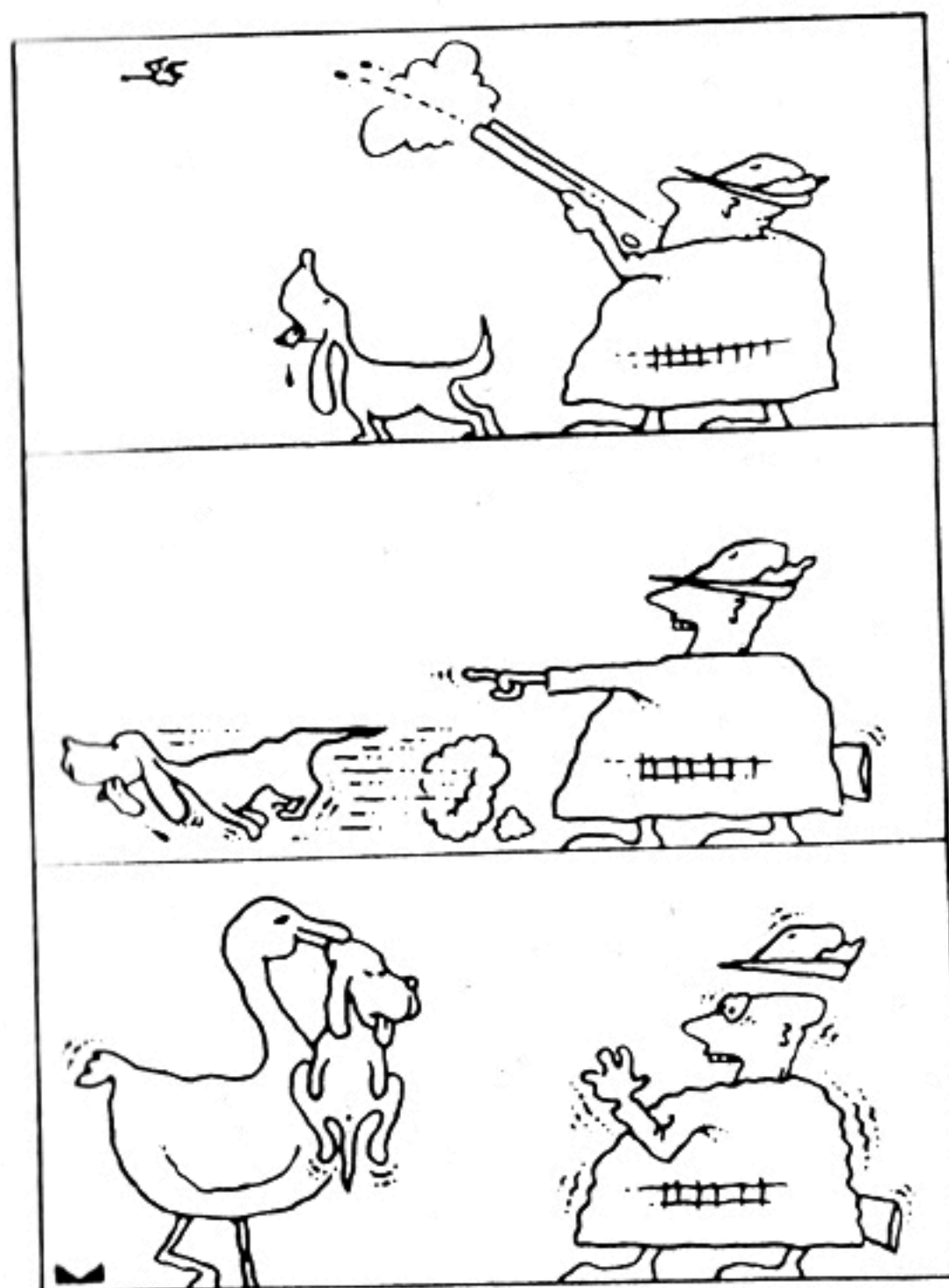
Михаил Златковский



Константин Мелихан



Гали Миргасим



Гали Миргасим



Гали Миргасим

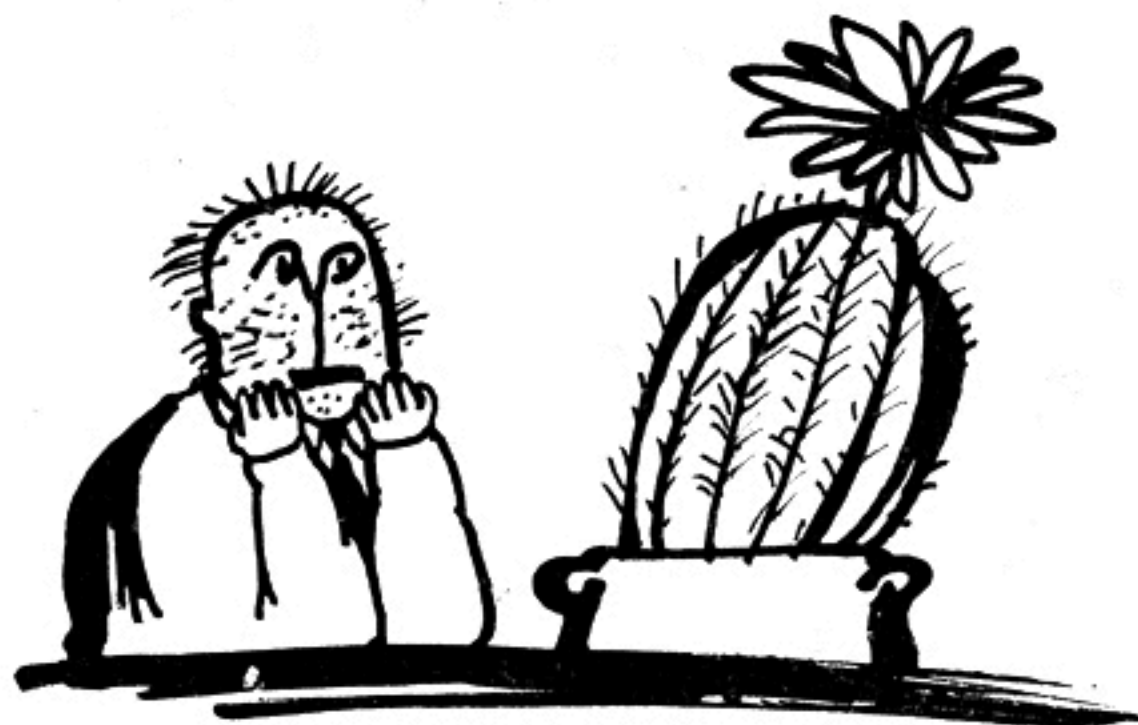


Не понимают юмора
своей эпохи



все равно, что жить
в другой. (М. Кузьмин)

Дмитрий Москин



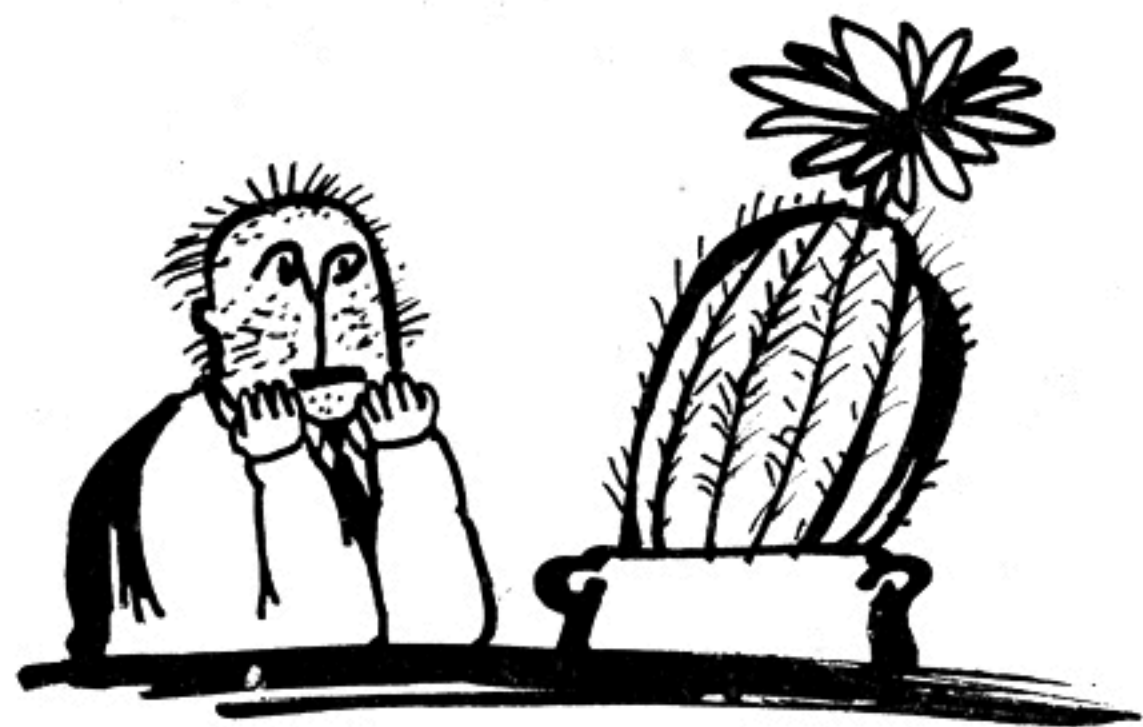
Семена сильнее поэзии, они дают
всходы и без вдохновения.

Дмитрий Москин



Люблю
тех,
кто
всходит
там, где
их не
селят.
(С.Е. Лец)

Дмитрий Москин



Семена сильнее поэзии, они дают
всходы и без вдохновения.

Дмитрий Москин



Люблю
тех,
кто
входит
там, где
их не
сеяли.
(С.Е. Лец)

Дмитрий Москин

Чтобы худо произошло,
надо протянуть
ему руку помощи.
(М. Кузнец)



У памятникчиков даже на быть гарантии
как у часов. (В. Карачнос)



Дмитрий Москин



Тормоза нужны
не только машине,
но и ее
водителю.

Дмитрий Москин



Идя навстречу ближнему,



не дай ему зайти



с тыла. (С.Е. Лец)



Д.Москин

Дмитрий Москин

Солнце восходит без репетиций.
(В. Карачин)



Д.Москин

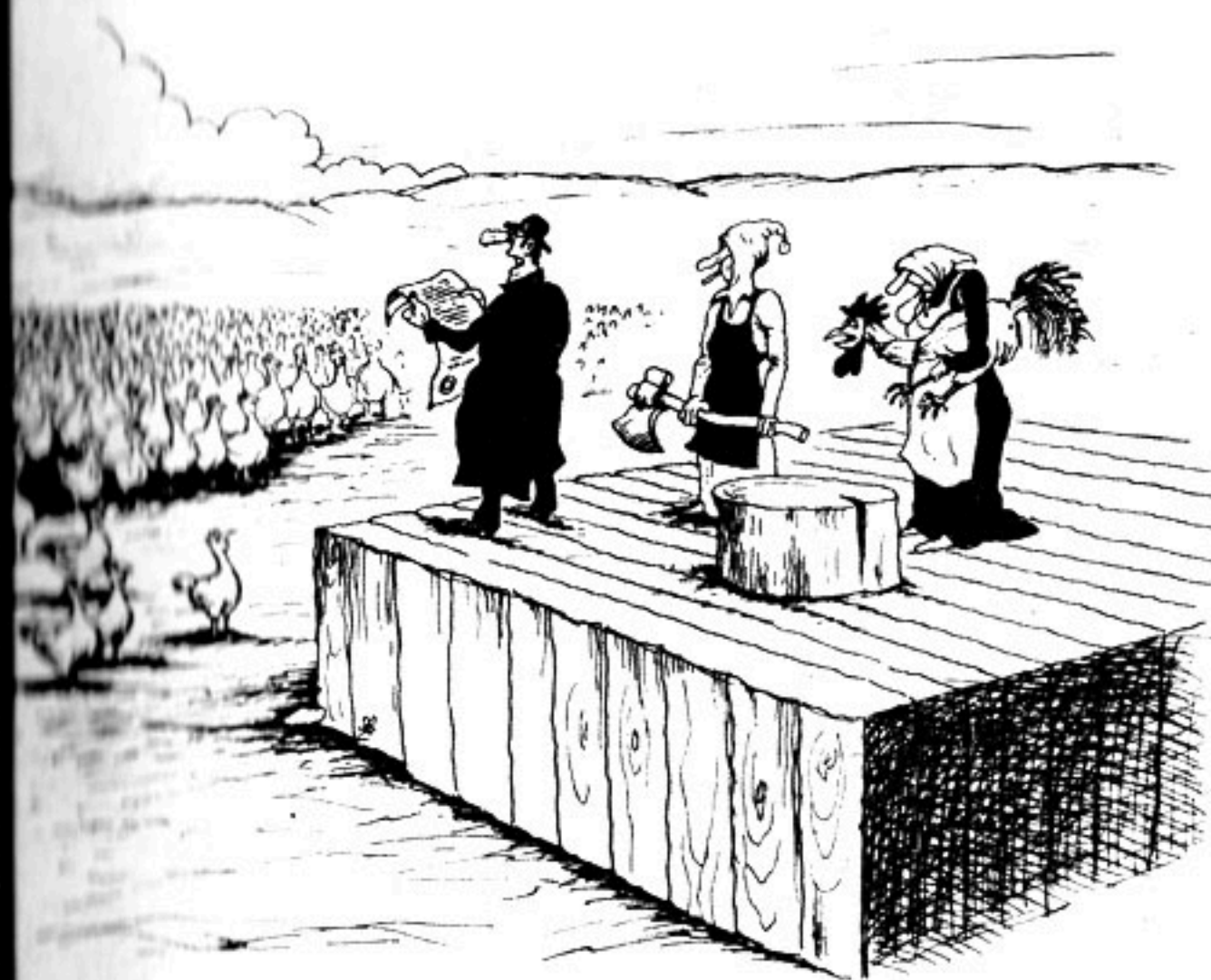


Даже у забора есть свой план:
сколько воров задержать, сколько пропустить.

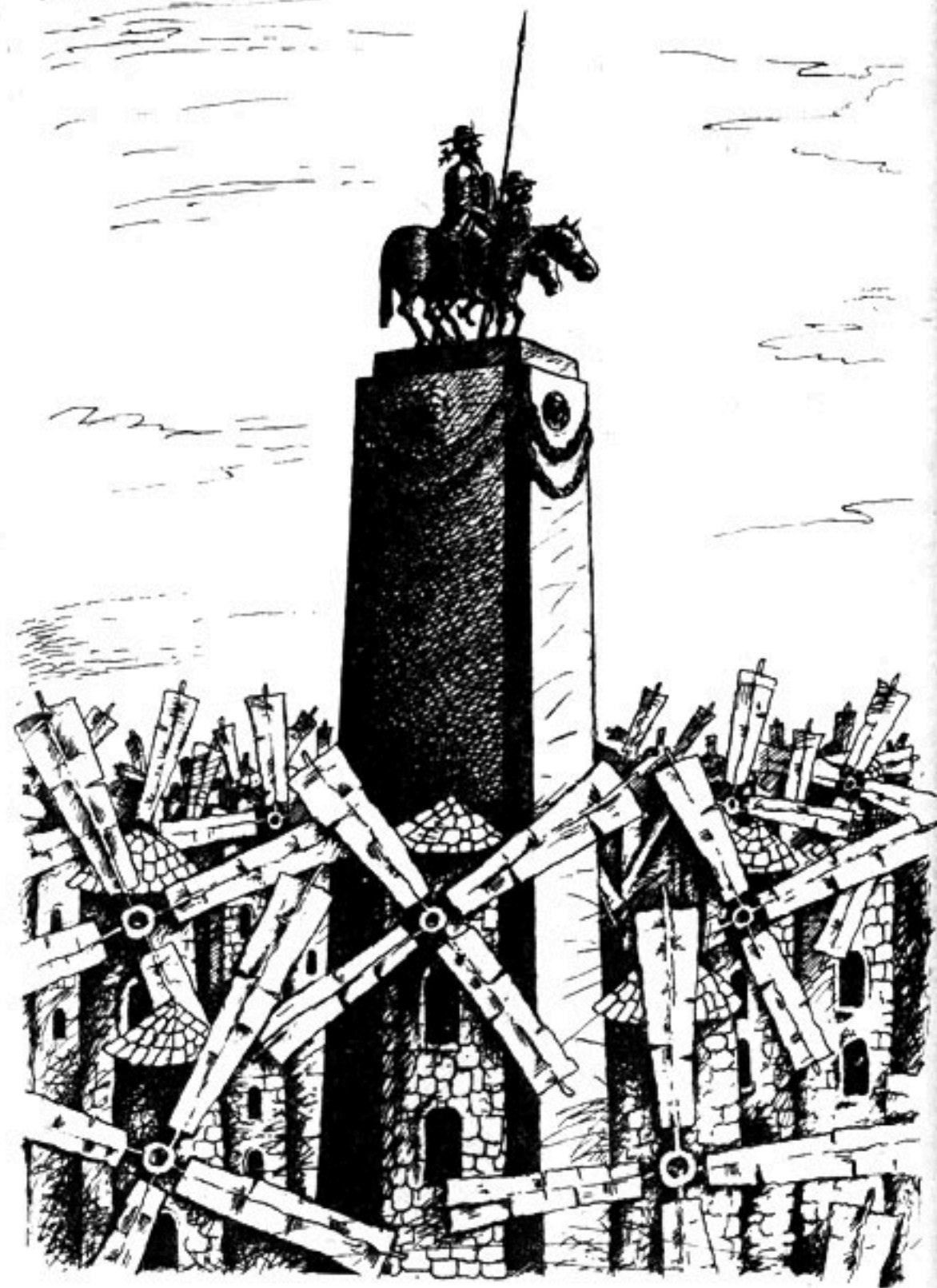
Дмитрий Москин



Владимир Ненaшев



Владимир Ненaшев



Владимир Ненашев



Владимир Ненашев



Владимир Ненашев



Владимир Ненашев



Владимир Ненaшев



Анатолий Орехов



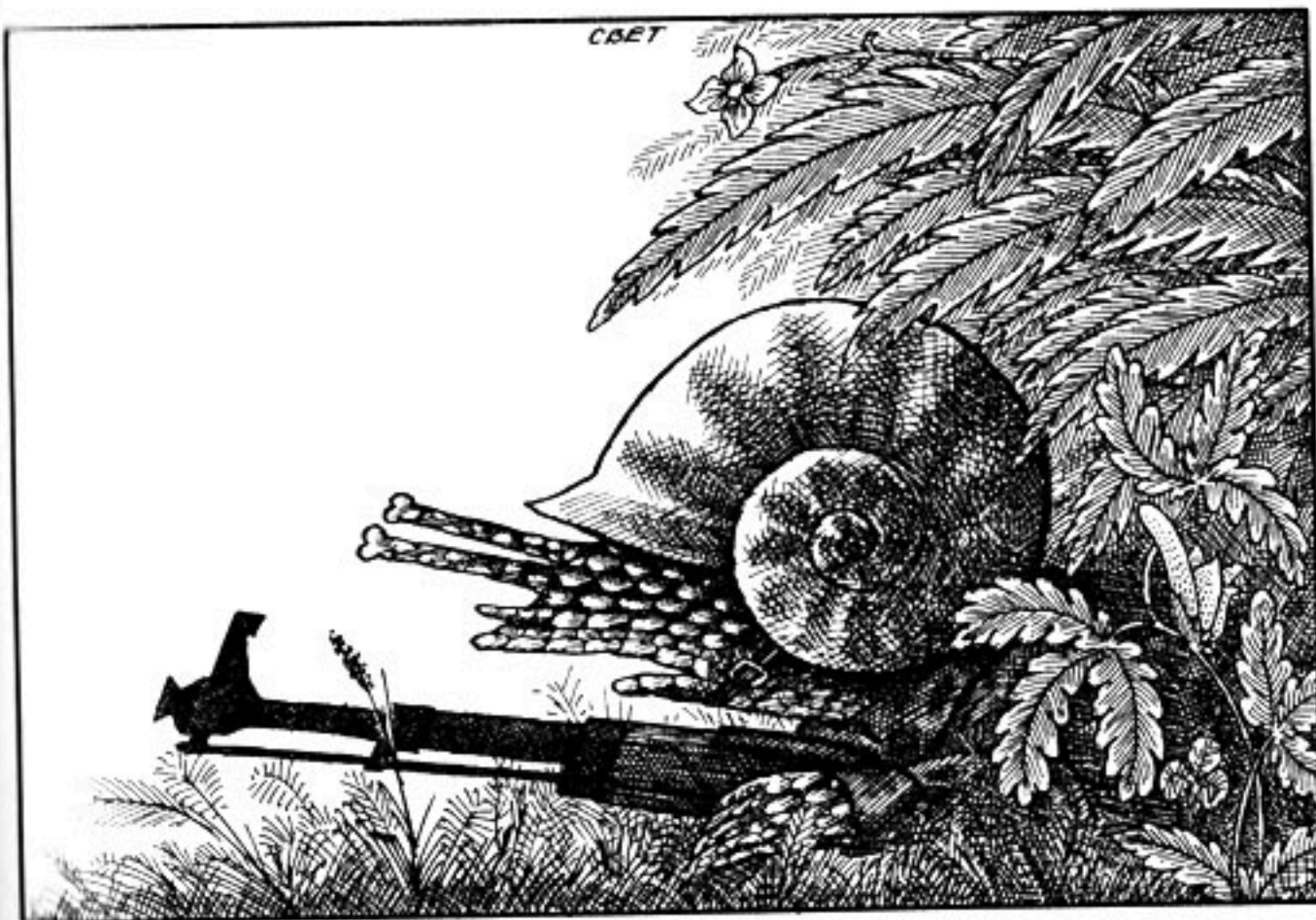
Анатолий Орехов



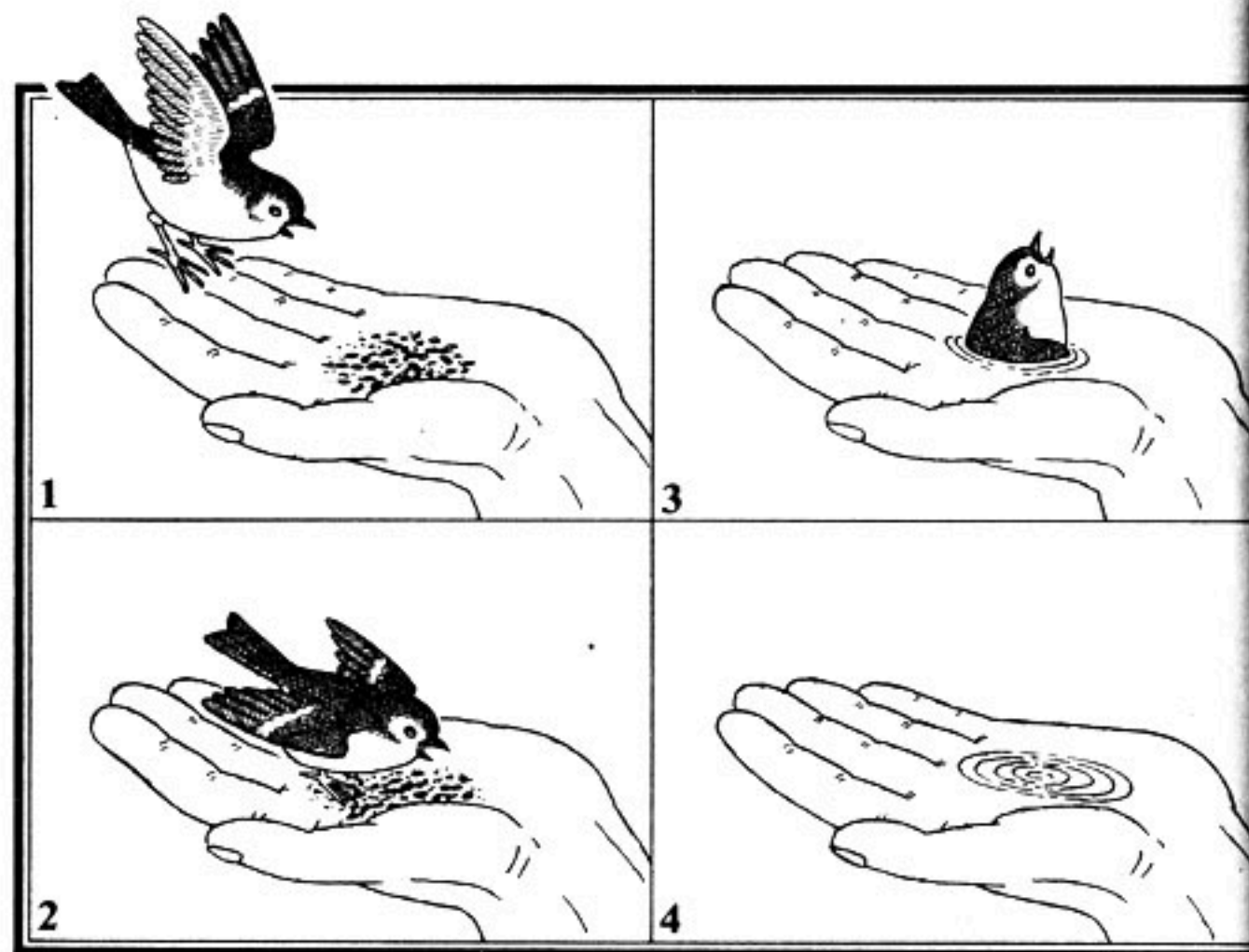
Игорь Пашенко



Георгий Светозаров



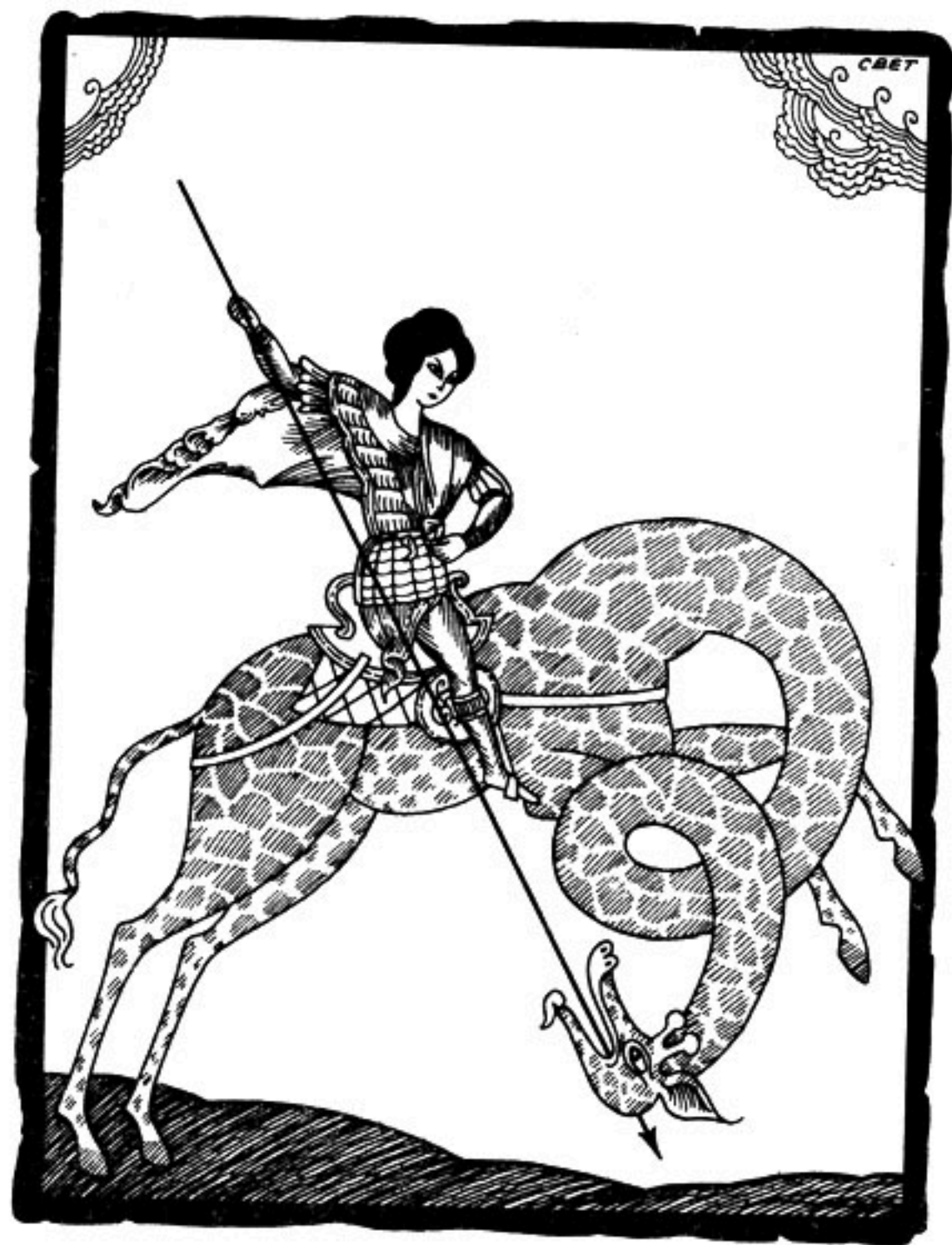
Георгий Светозаров



Георгий Светозаров



Георгий Светозаров



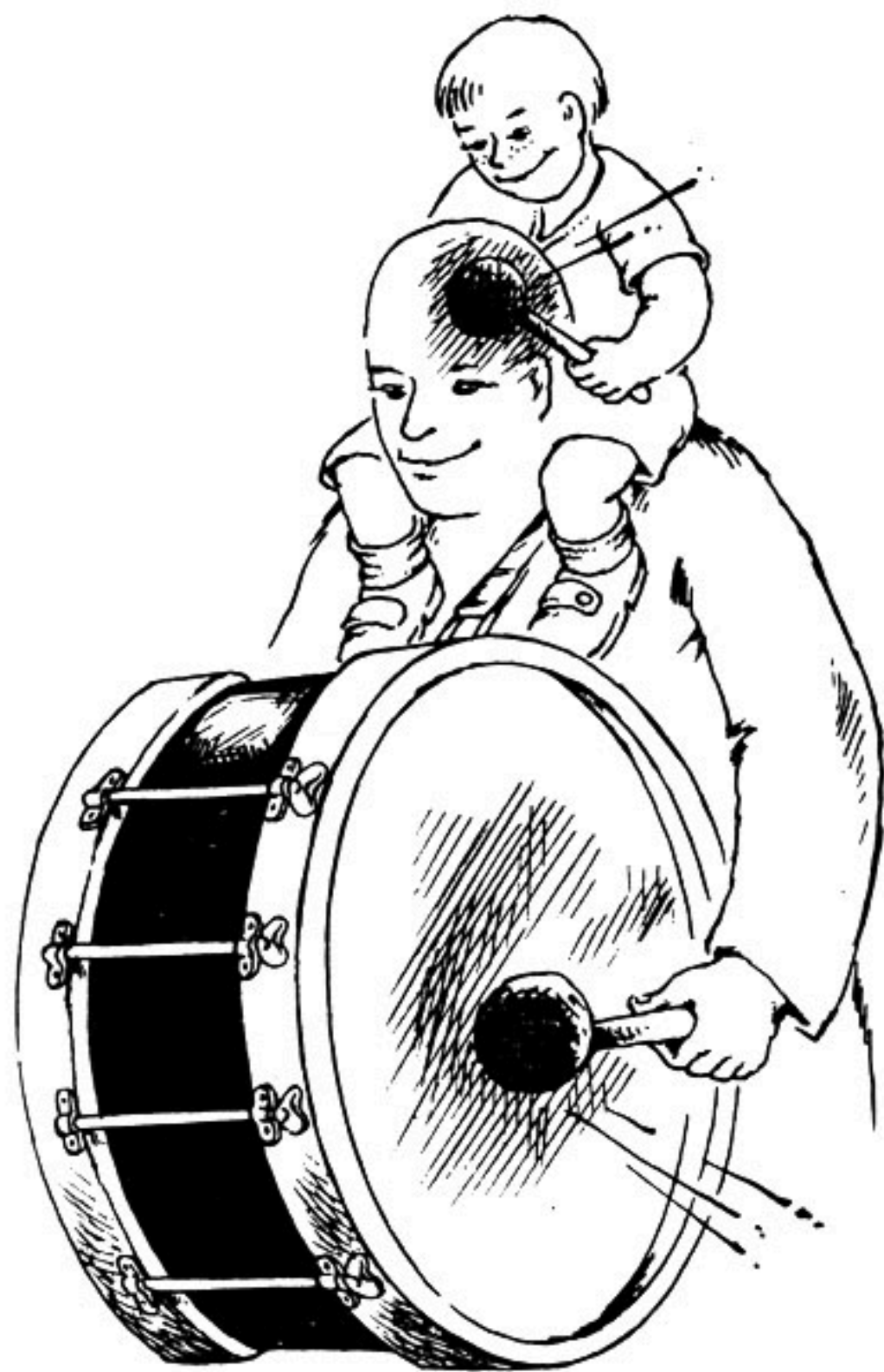
Георгий Светозаров



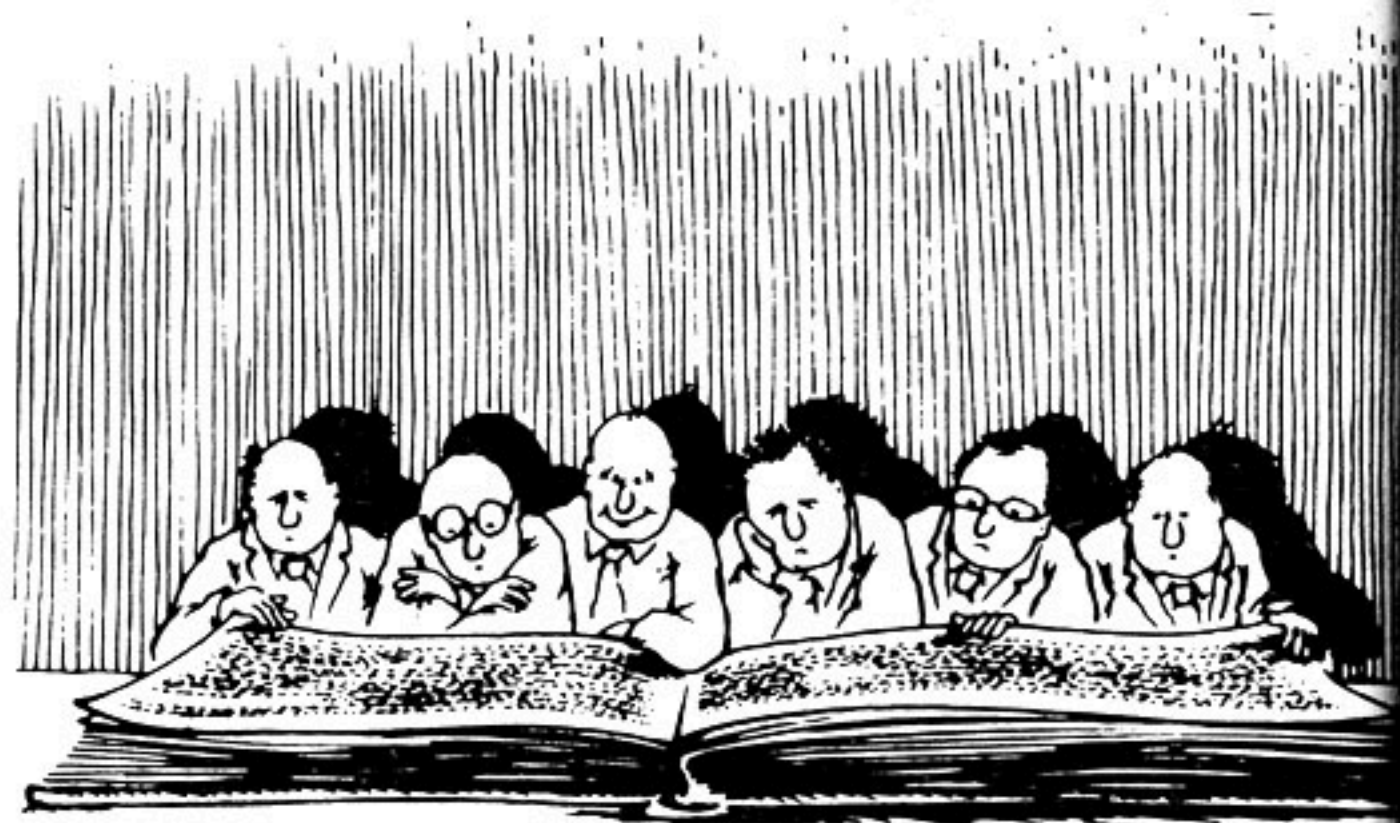
Владимир Семеренко



Владимир Семеренко



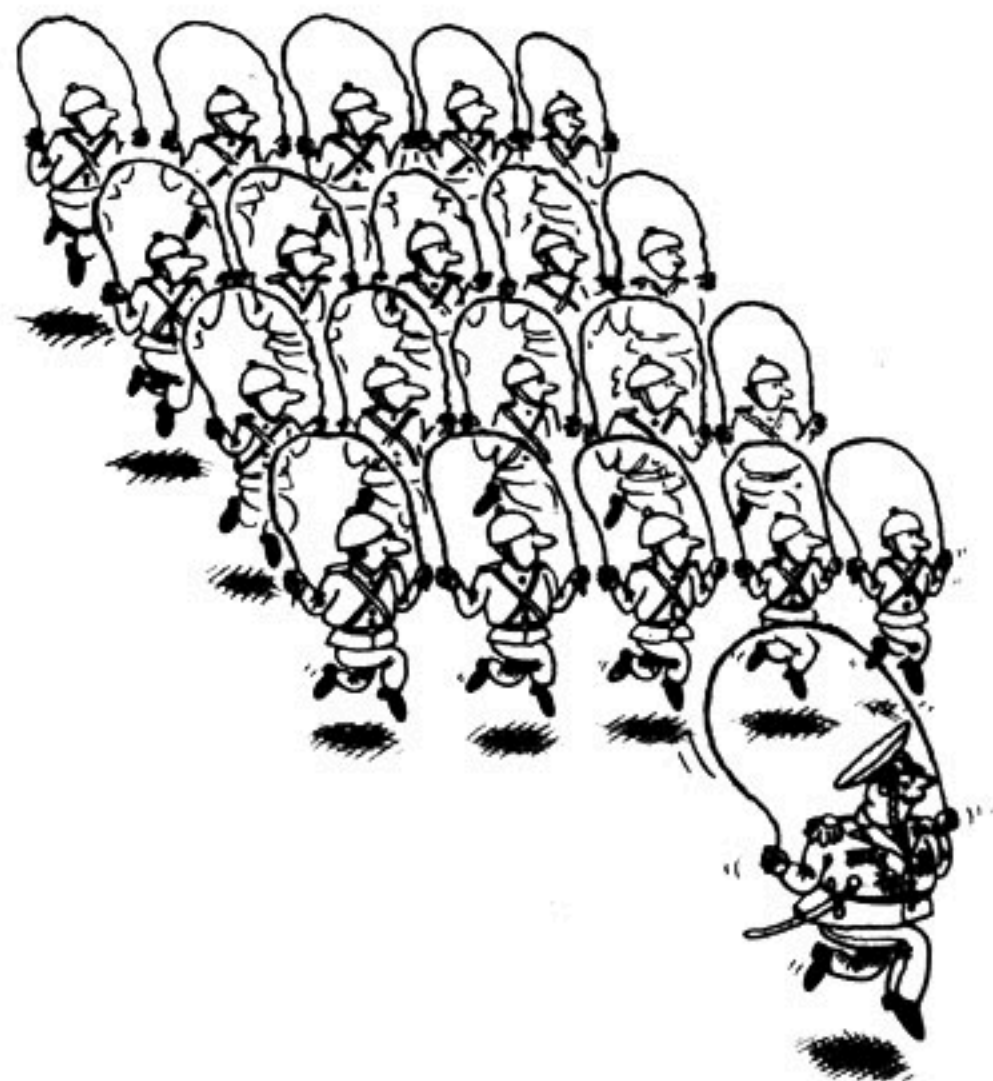
Владимир Семеренко



Владимир Семеренко



Владимир Семеренко



Александр Сергеев

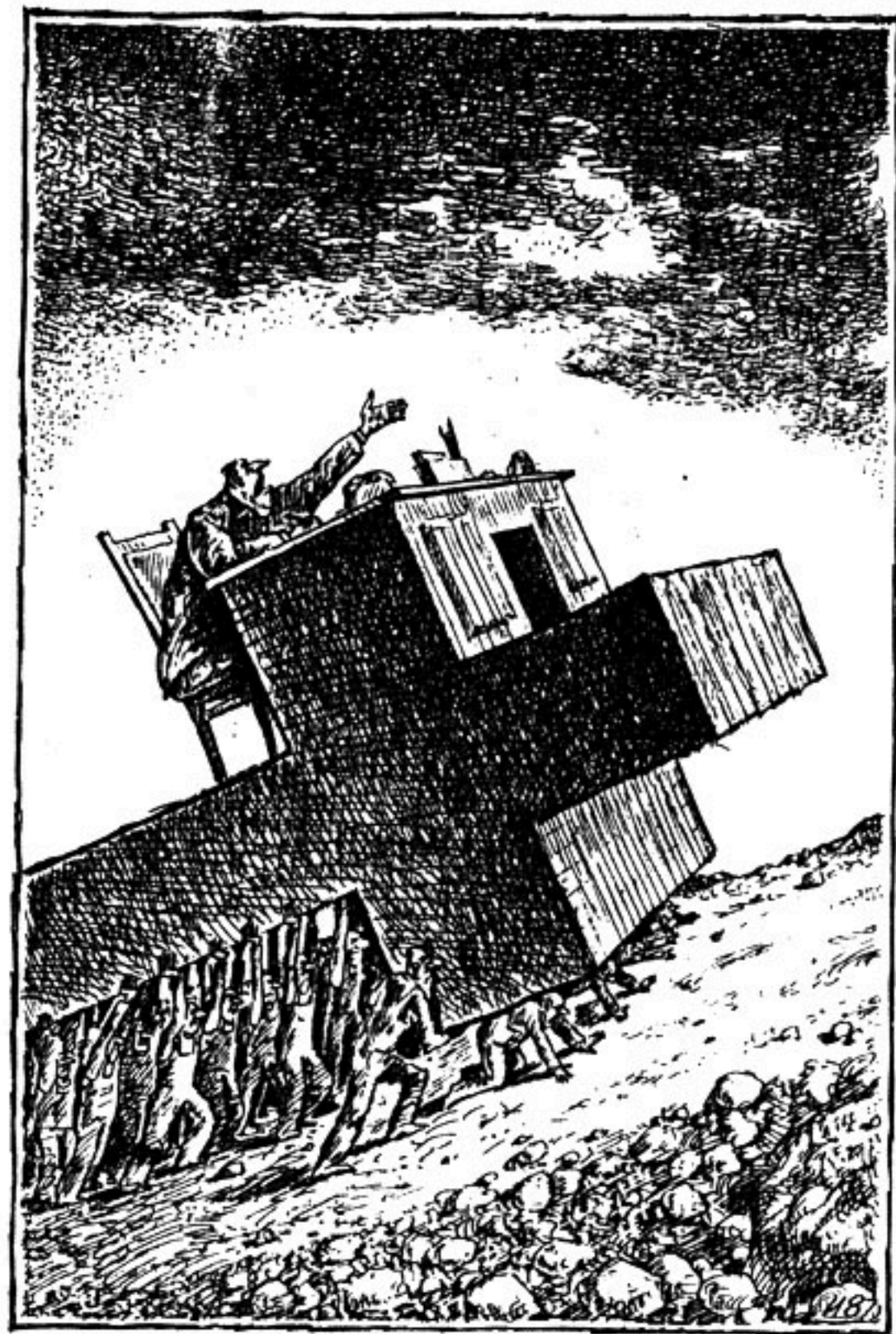
Александр Сергеев



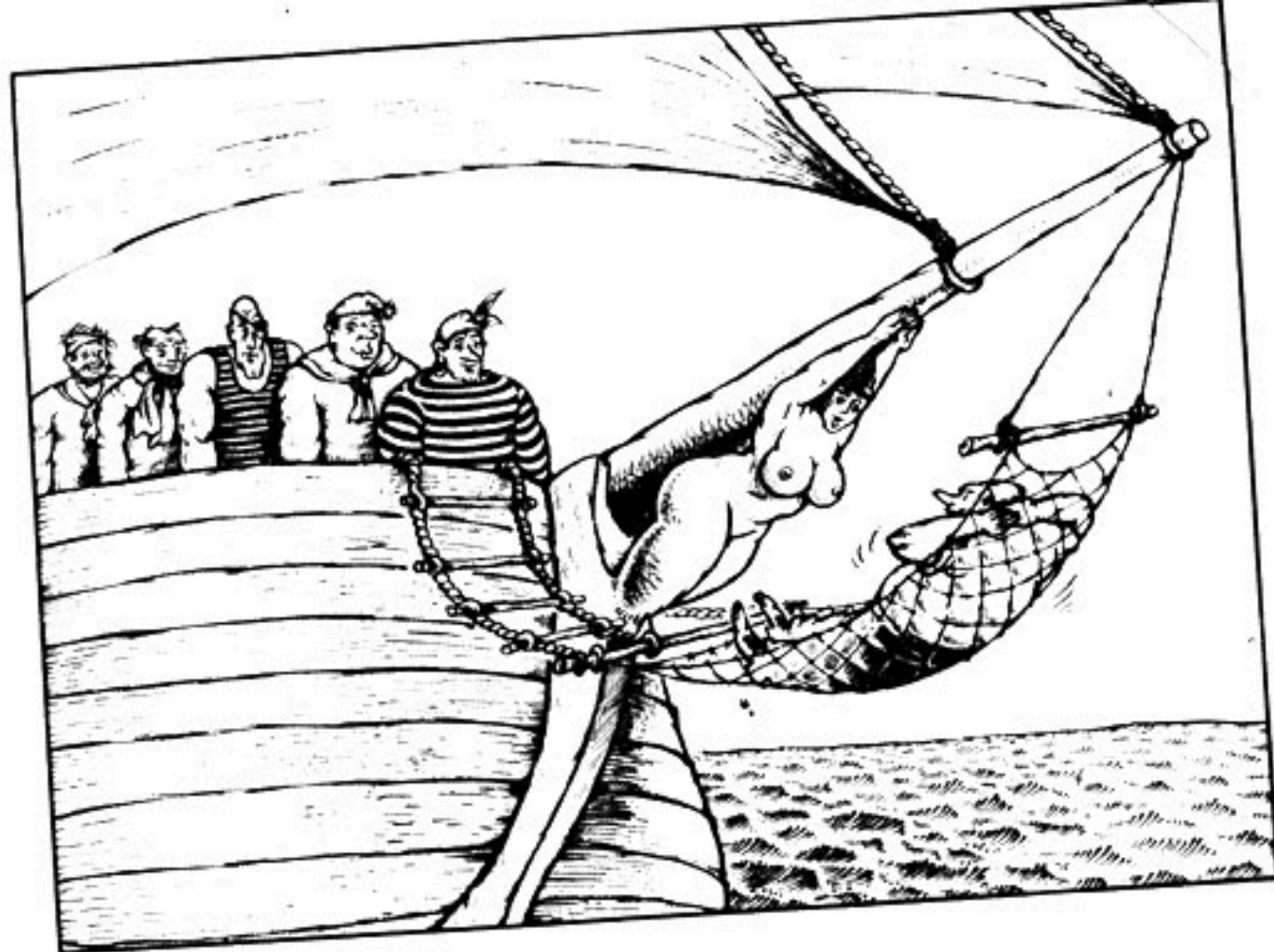
Виктор Скрылев



Игорь Смирнов



Игорь Смирнов



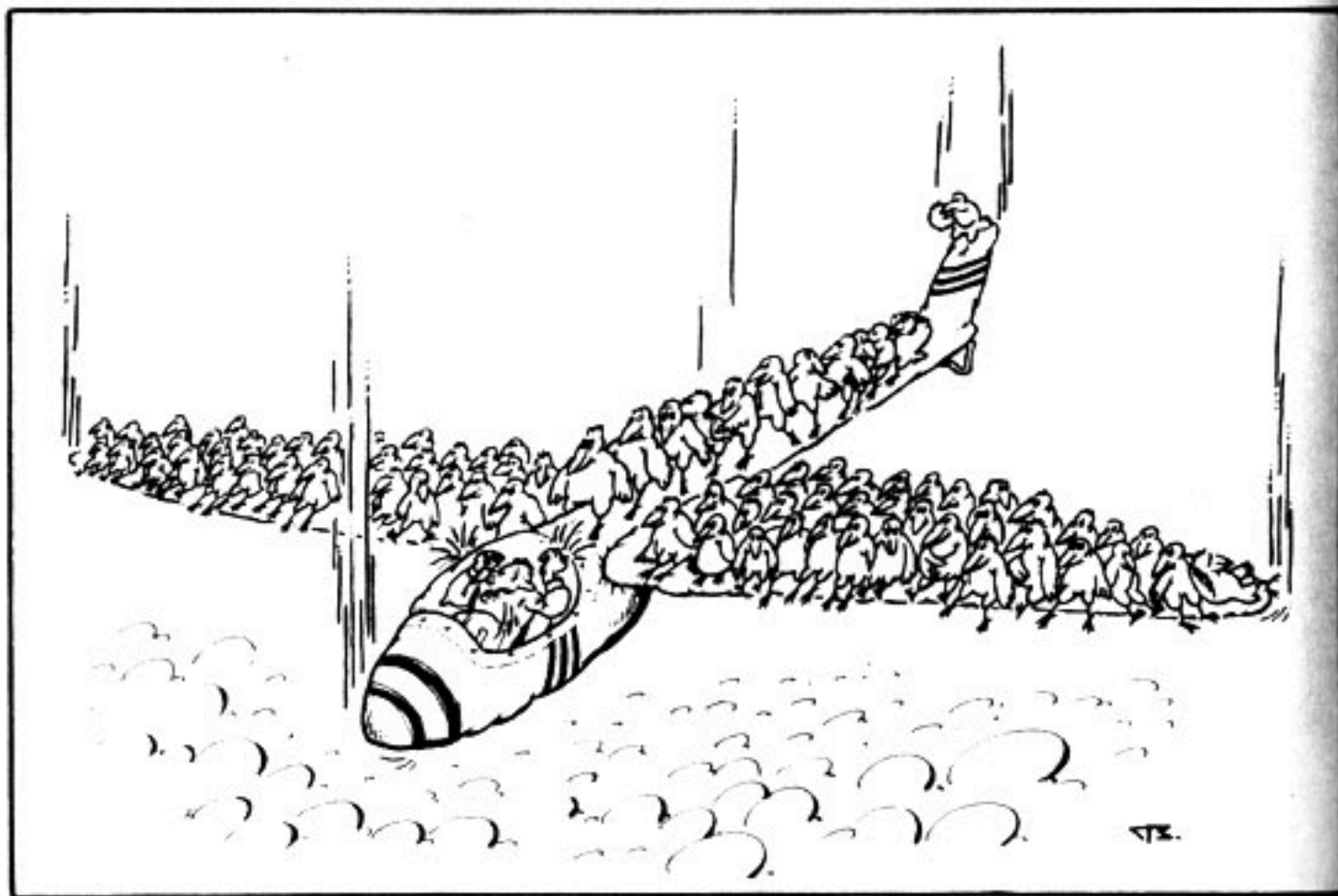
Владимир Степанов



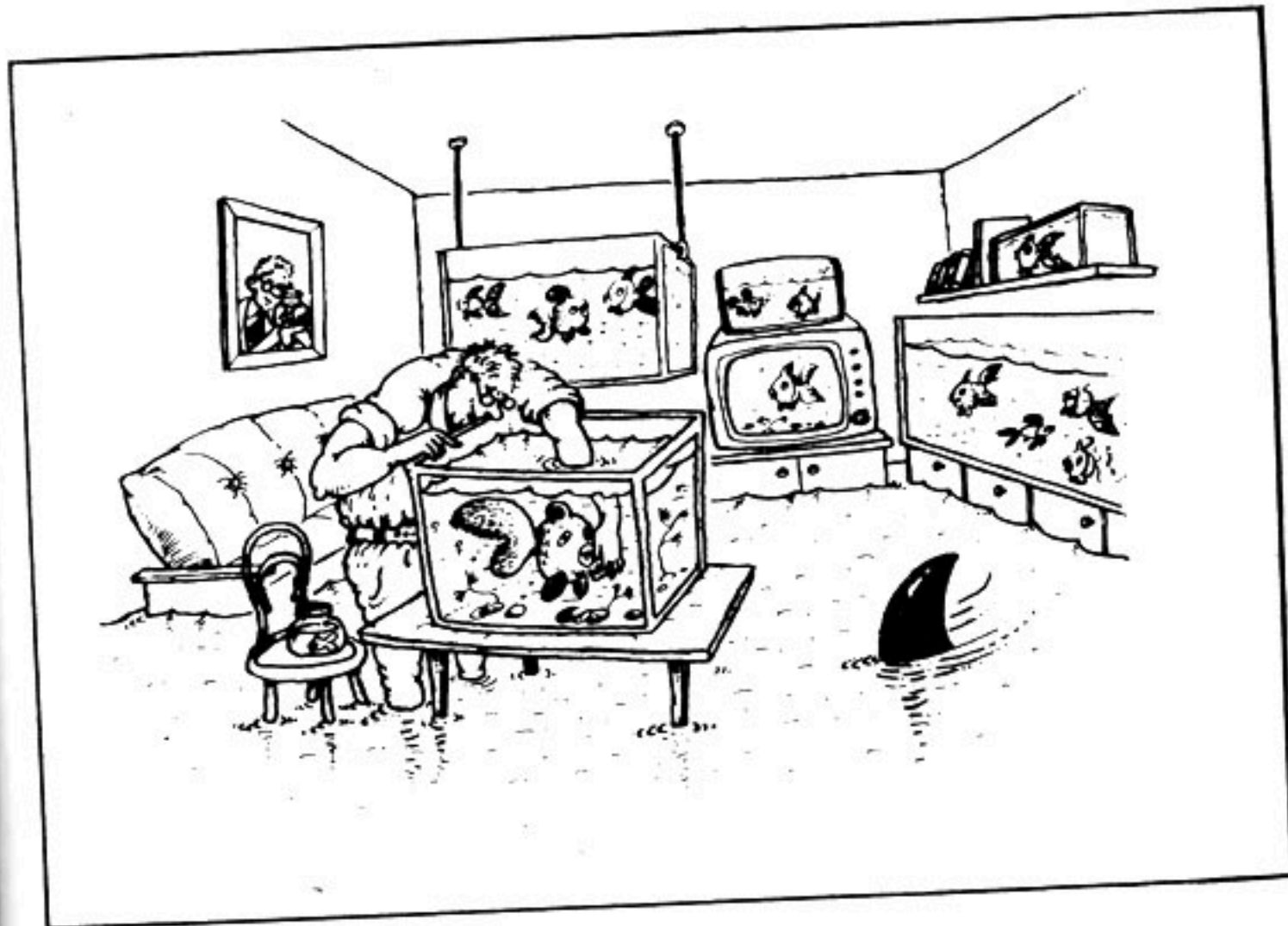
Владимир Степанов



Владимир Степанов



Владимир Степанов



Владимир Степанов



Леонид Тышков



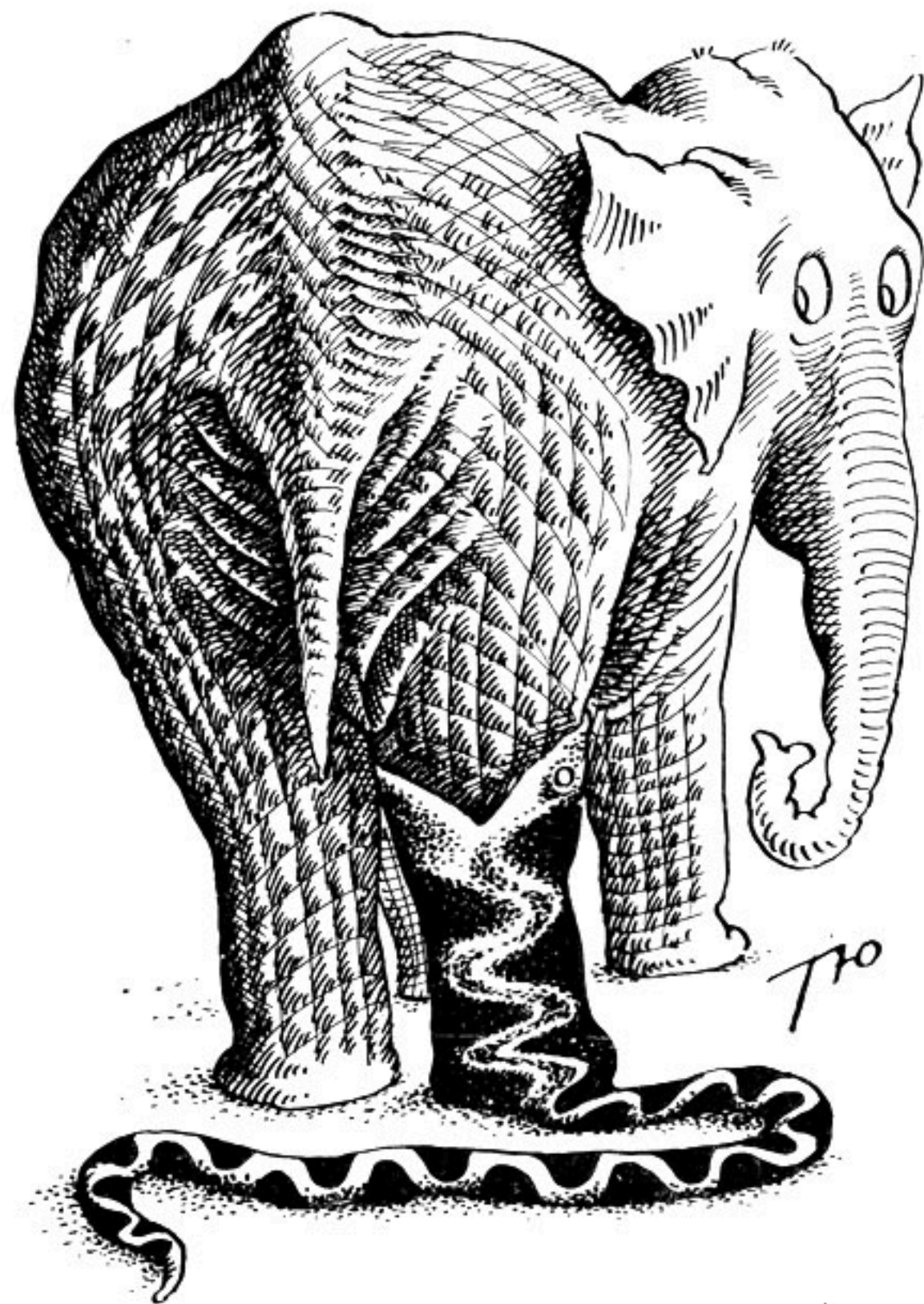
Леонид Тышков



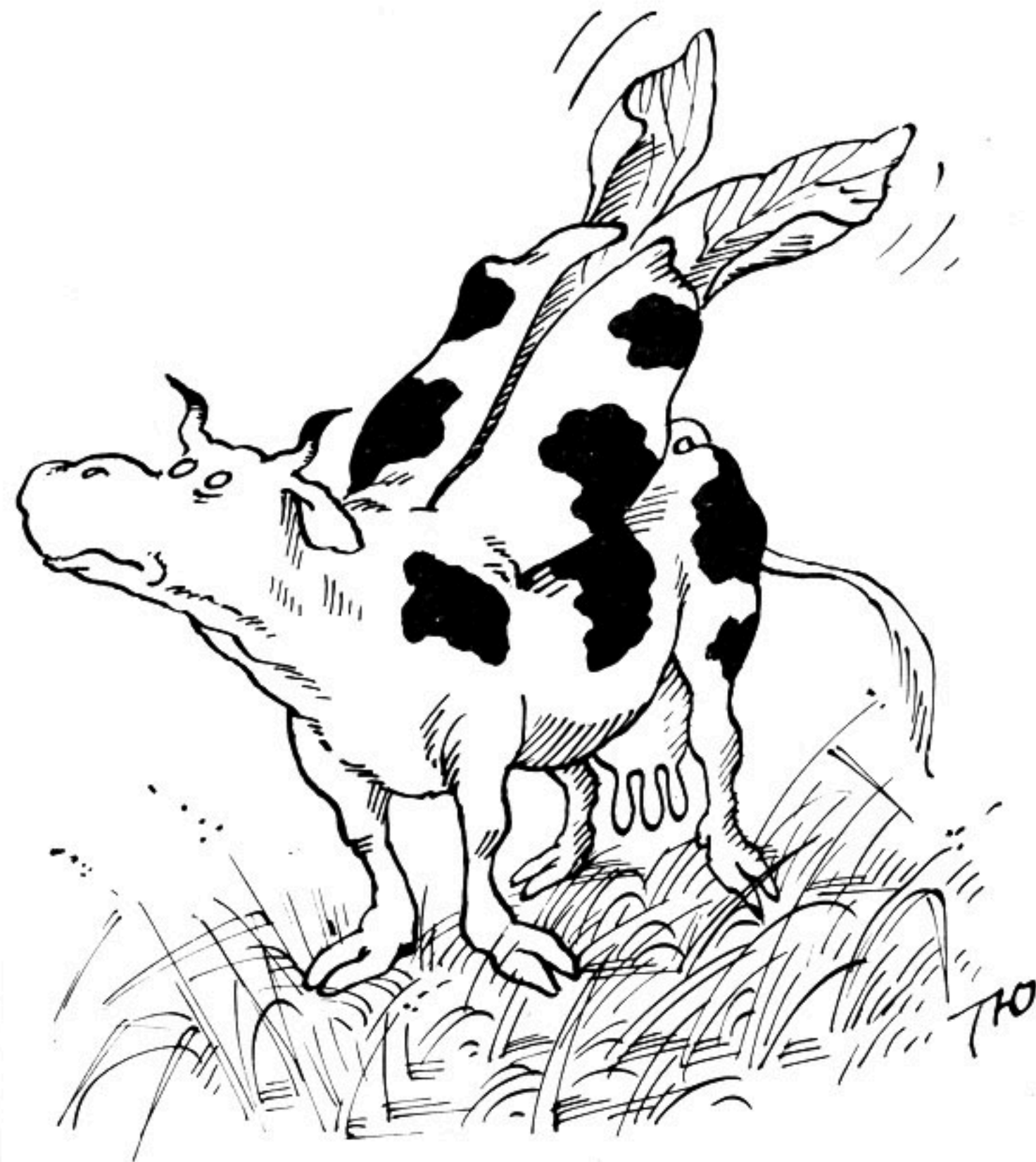
Леонид Тишков



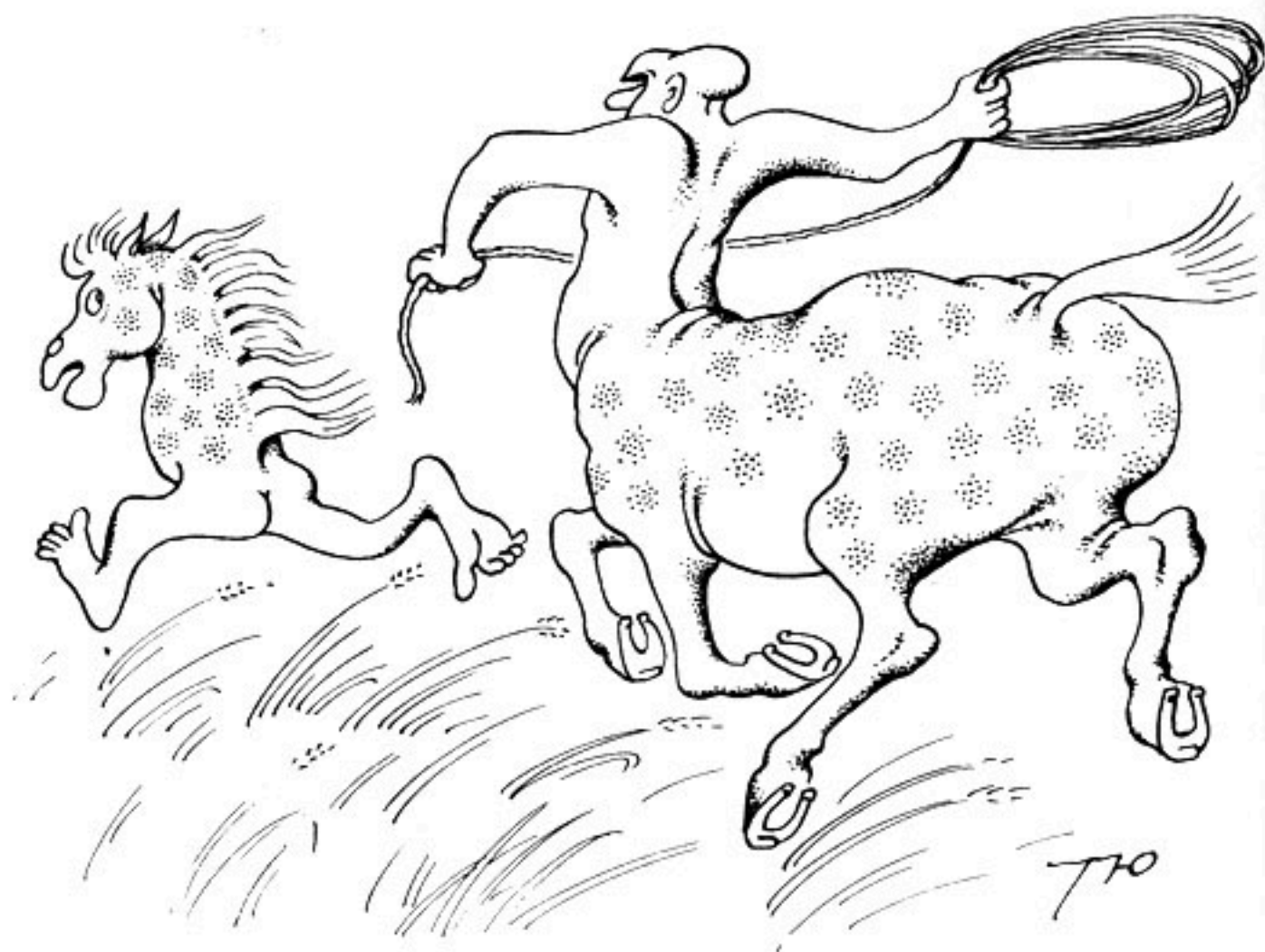
Леонид Тишков



Сергей Тюнин



Сергей Тюнин



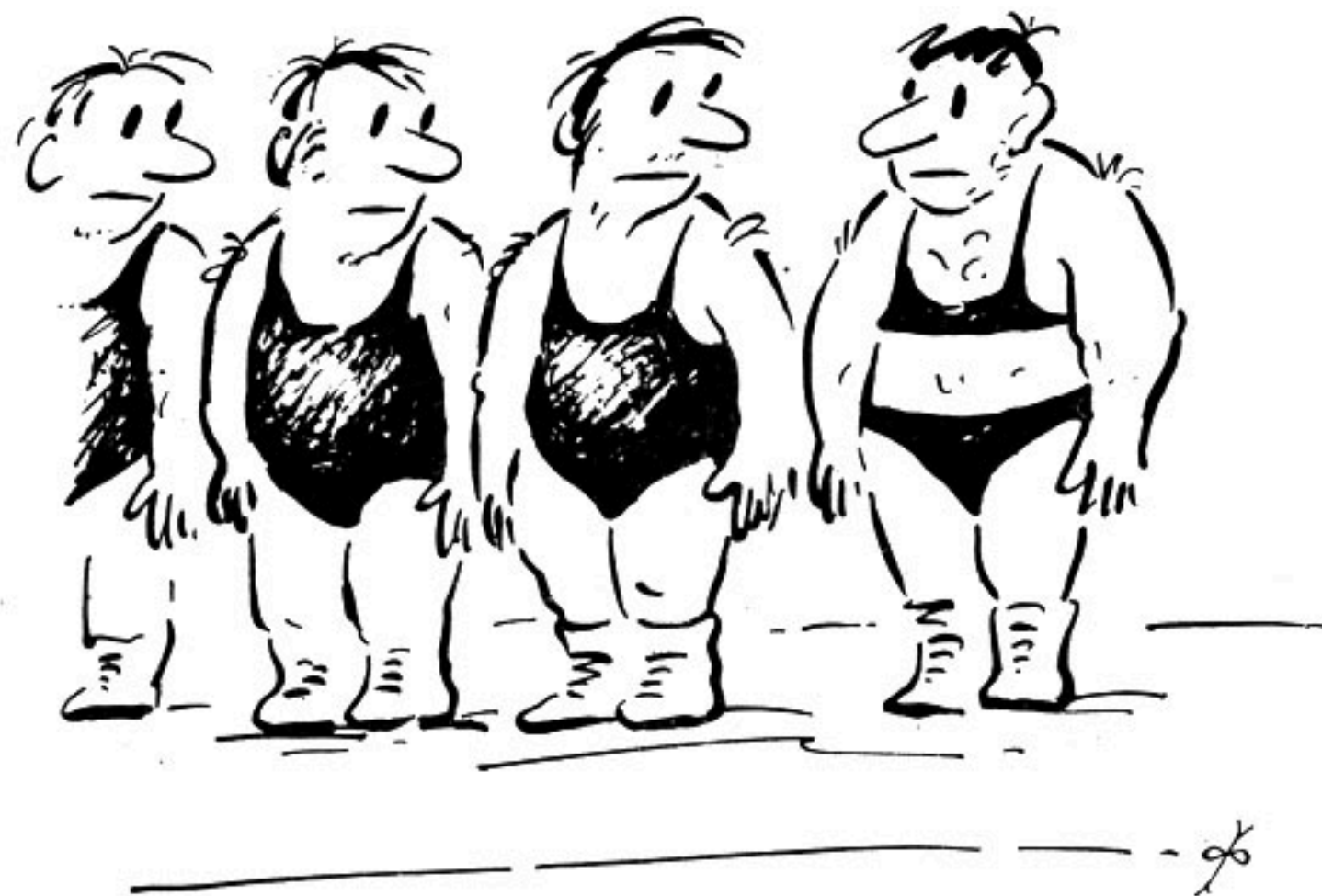
Сергей Тюнин



Сергей Тюнин



Андрей Фельдштейн



Андрей Фельдштейн



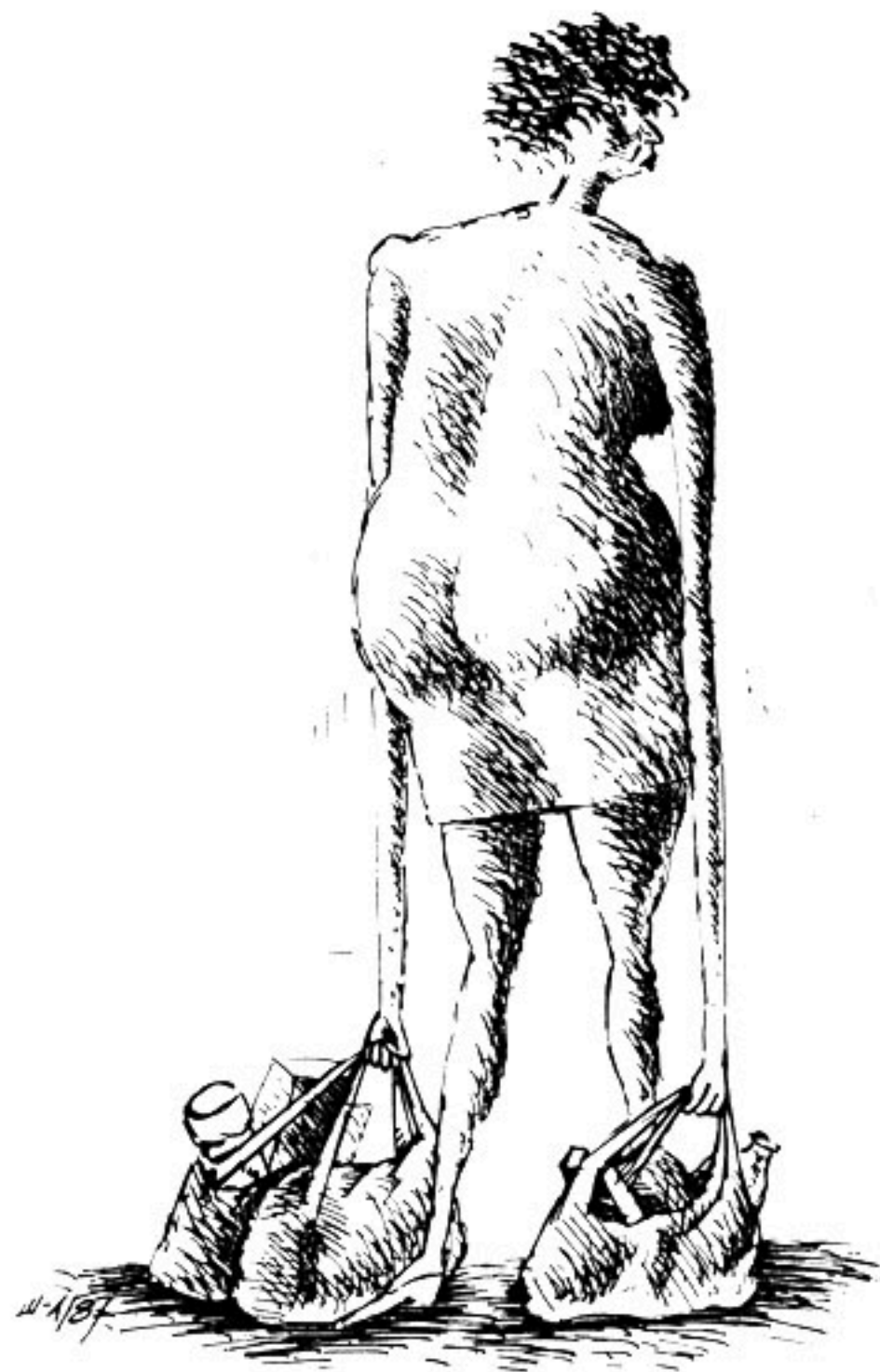
Андрей Фельдштейн



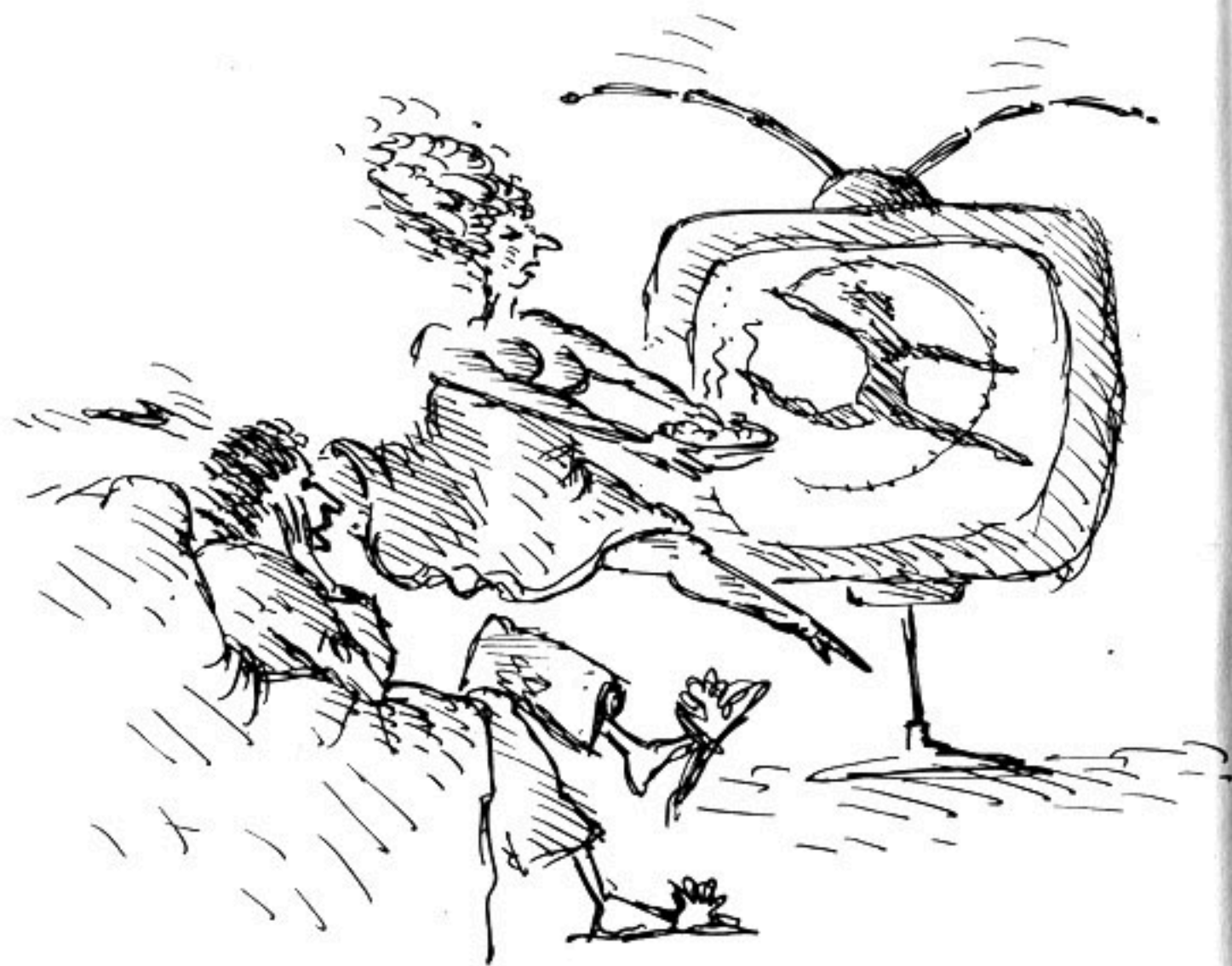
Владимир Фролов



Владимир Фролов



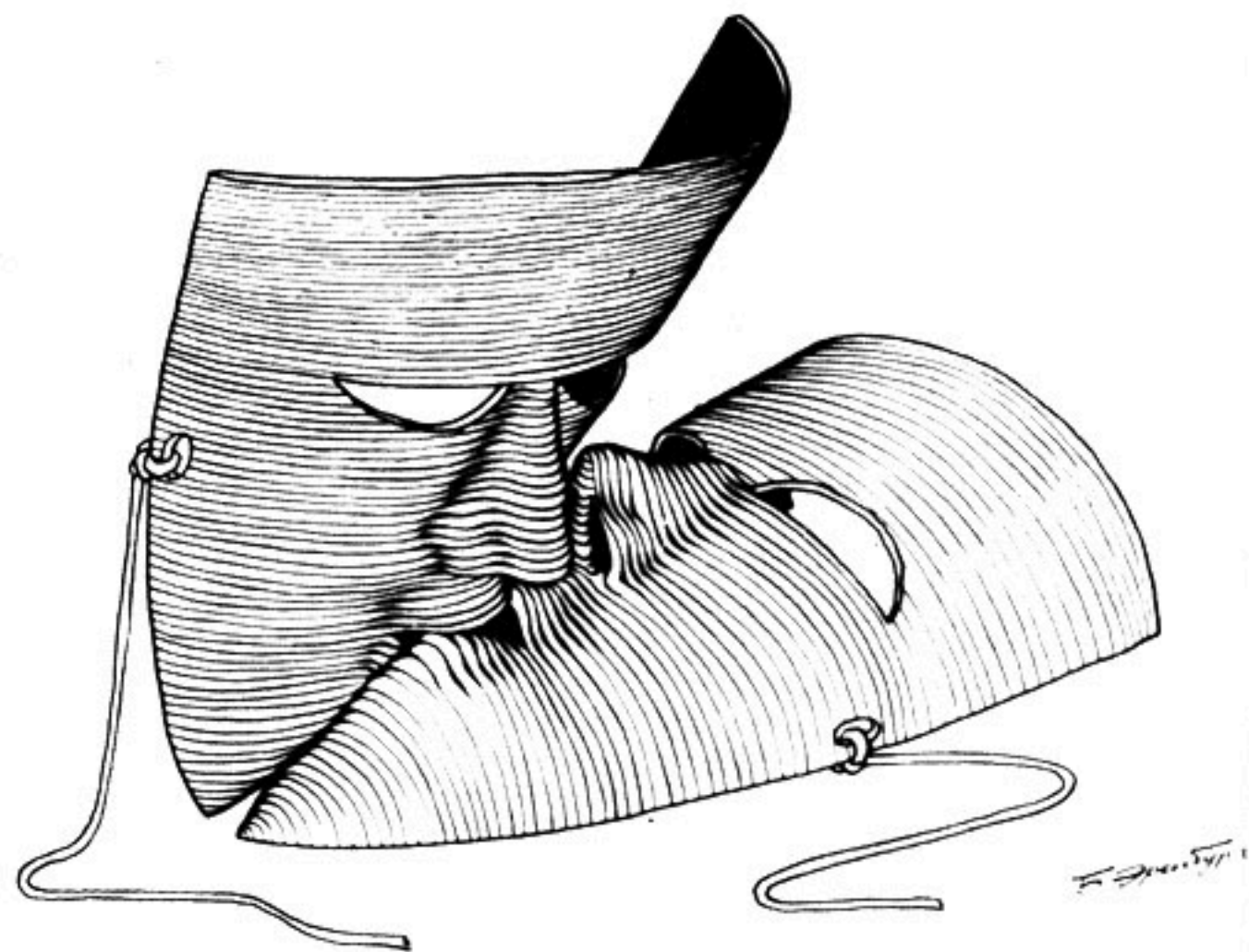
Александр Шабанов



Александр Шабанов



Александр Шабанов



Борис Эренбург



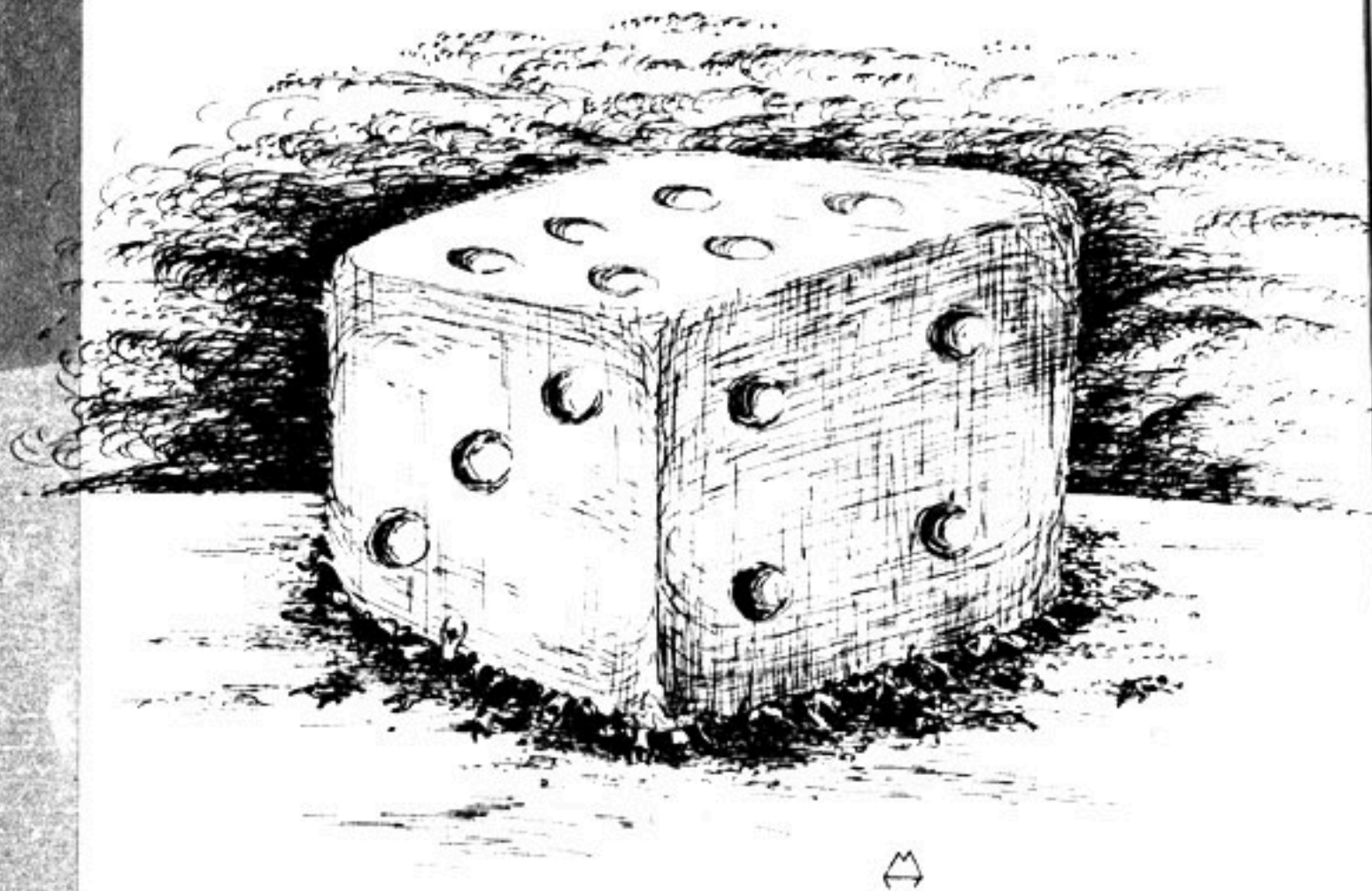
Борис Эренбург



Юсуп Шакиров



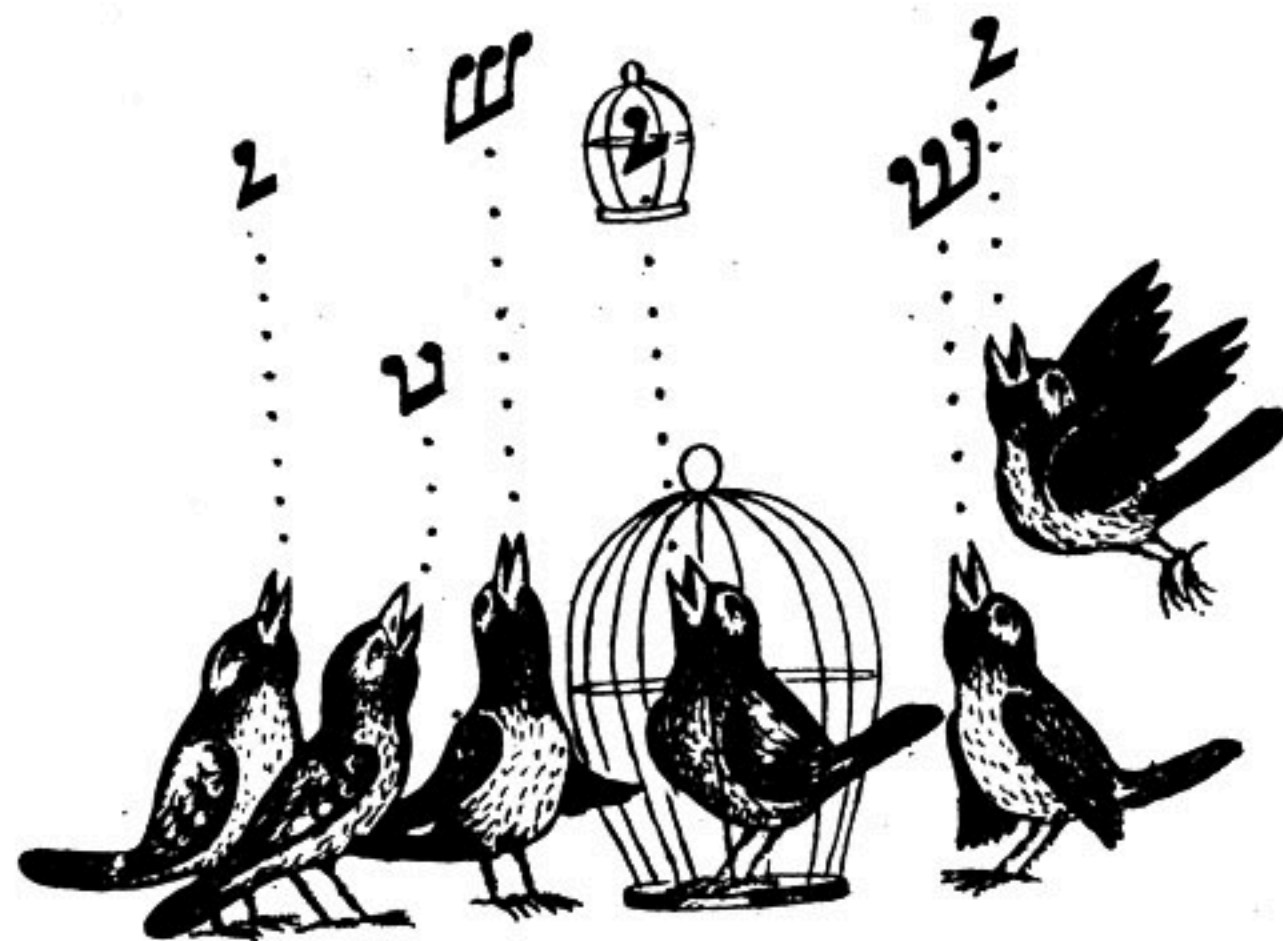
Юсуп Шакиров



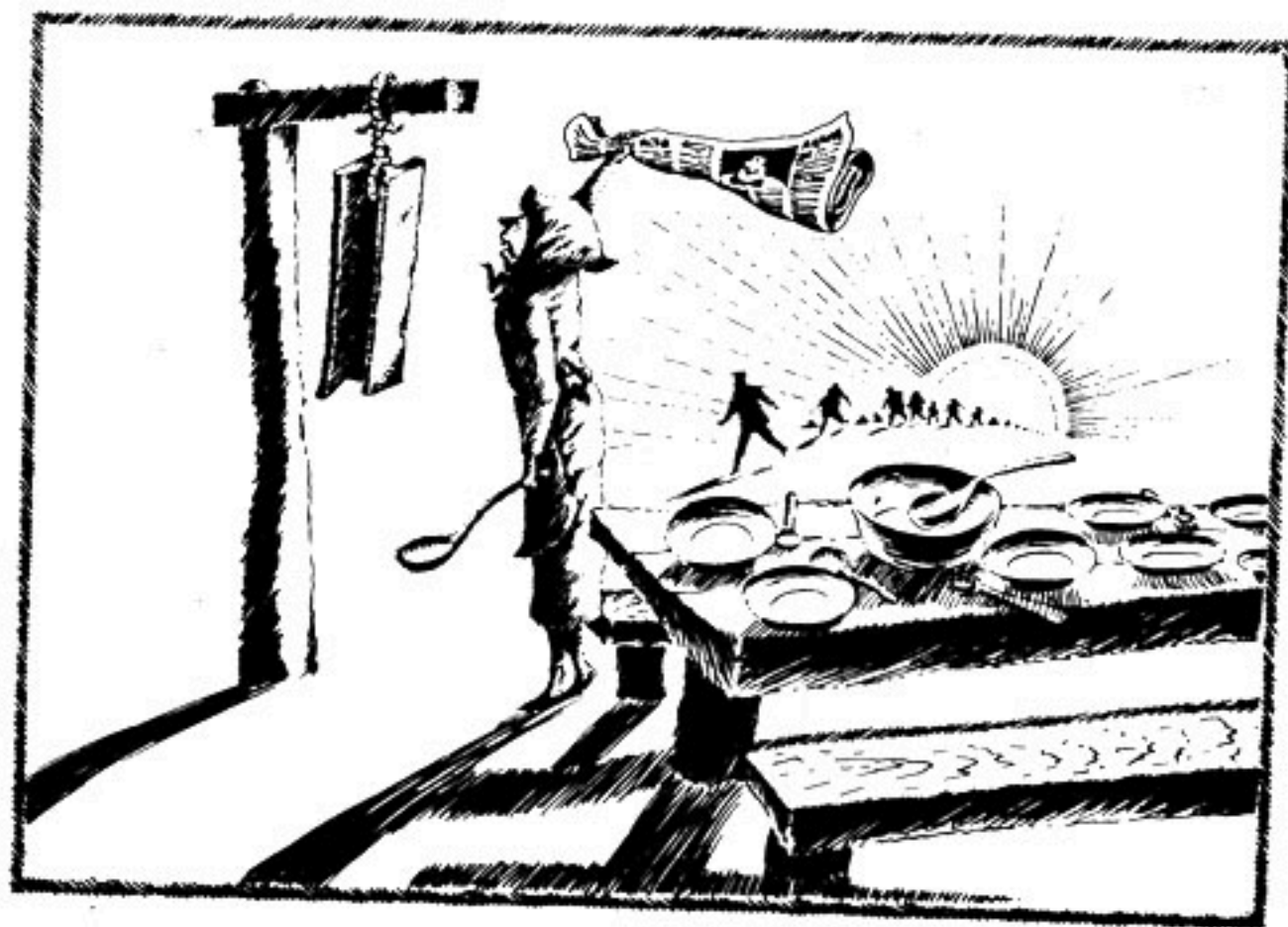
Алексей Дегтярев
Алексей Михайлусев



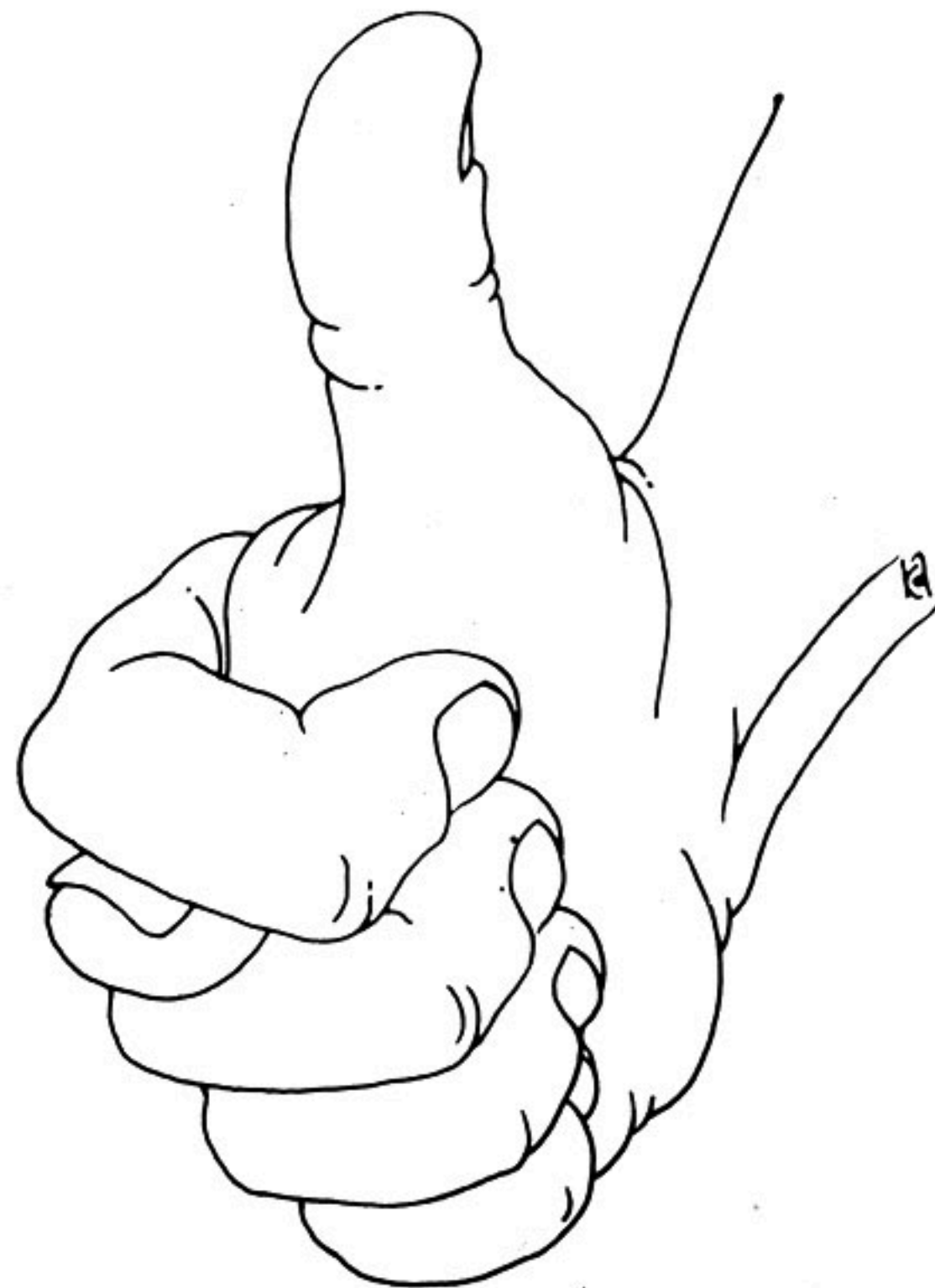
А. Казаневский



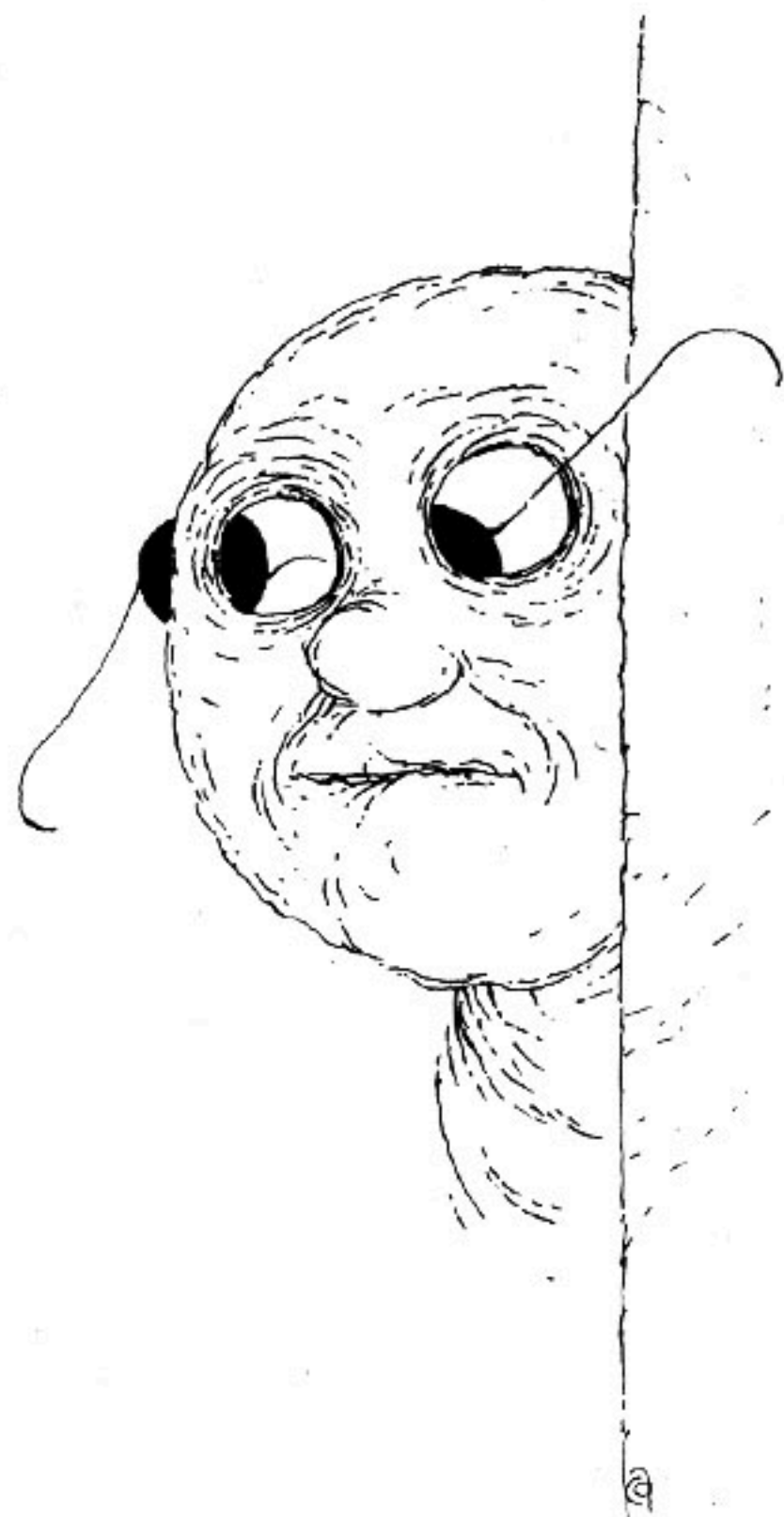
Владимир Казаневский



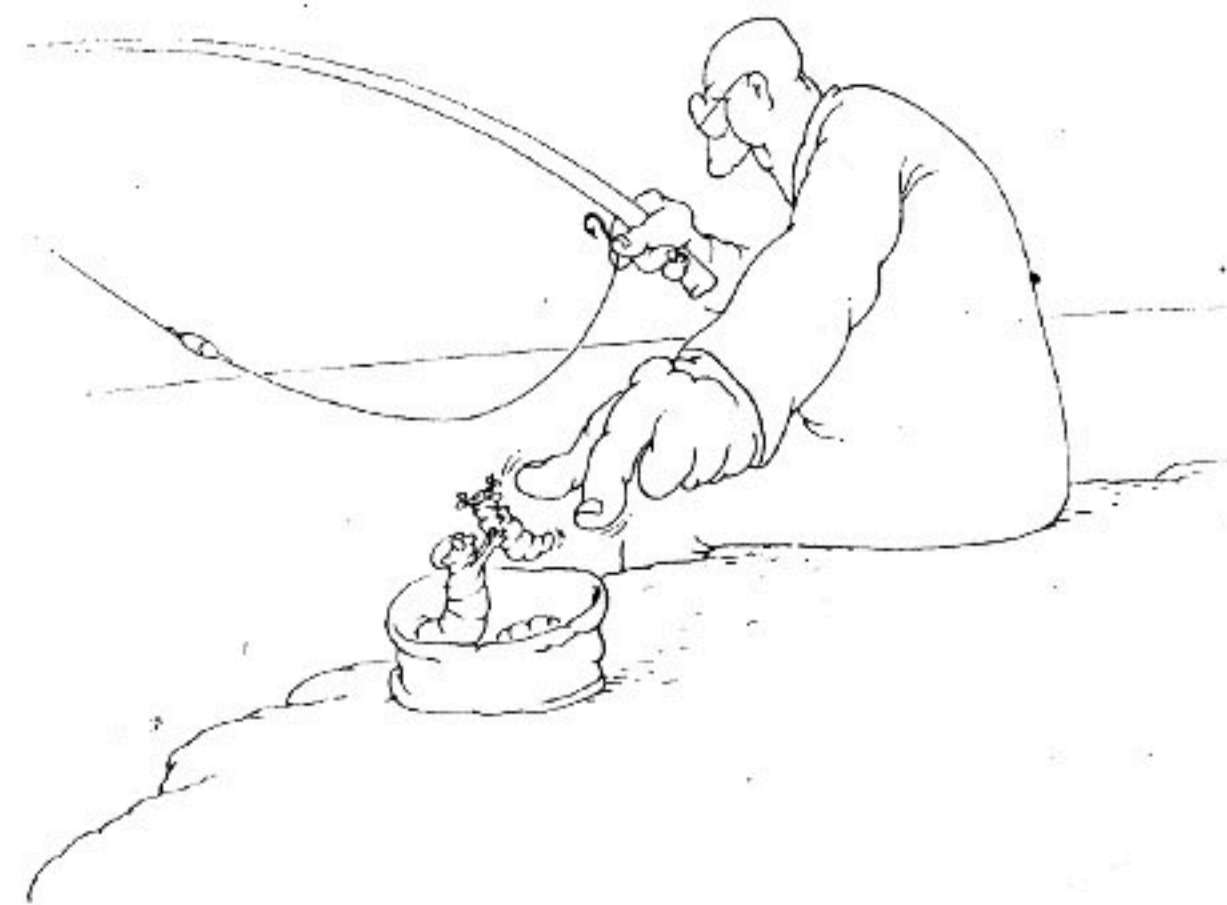
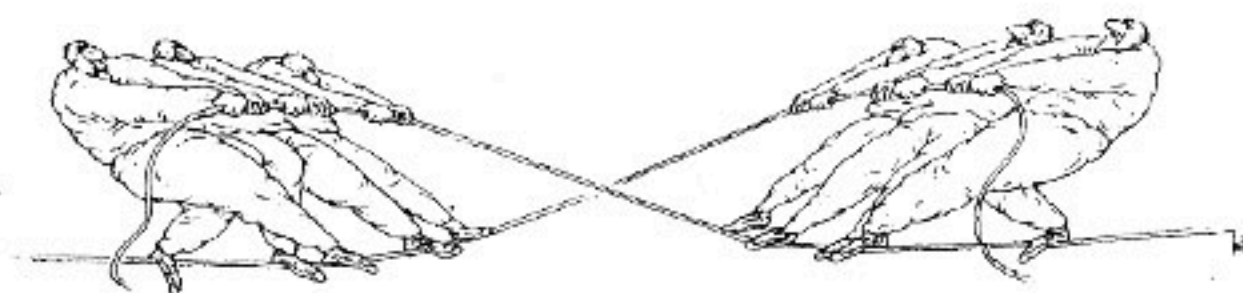
Владимир Казаневский



Анатолий Казанский



Анатолий Казанский



Анатолий Казанский



Анатолий Казанский



Николай Капуста



Николай Капуста



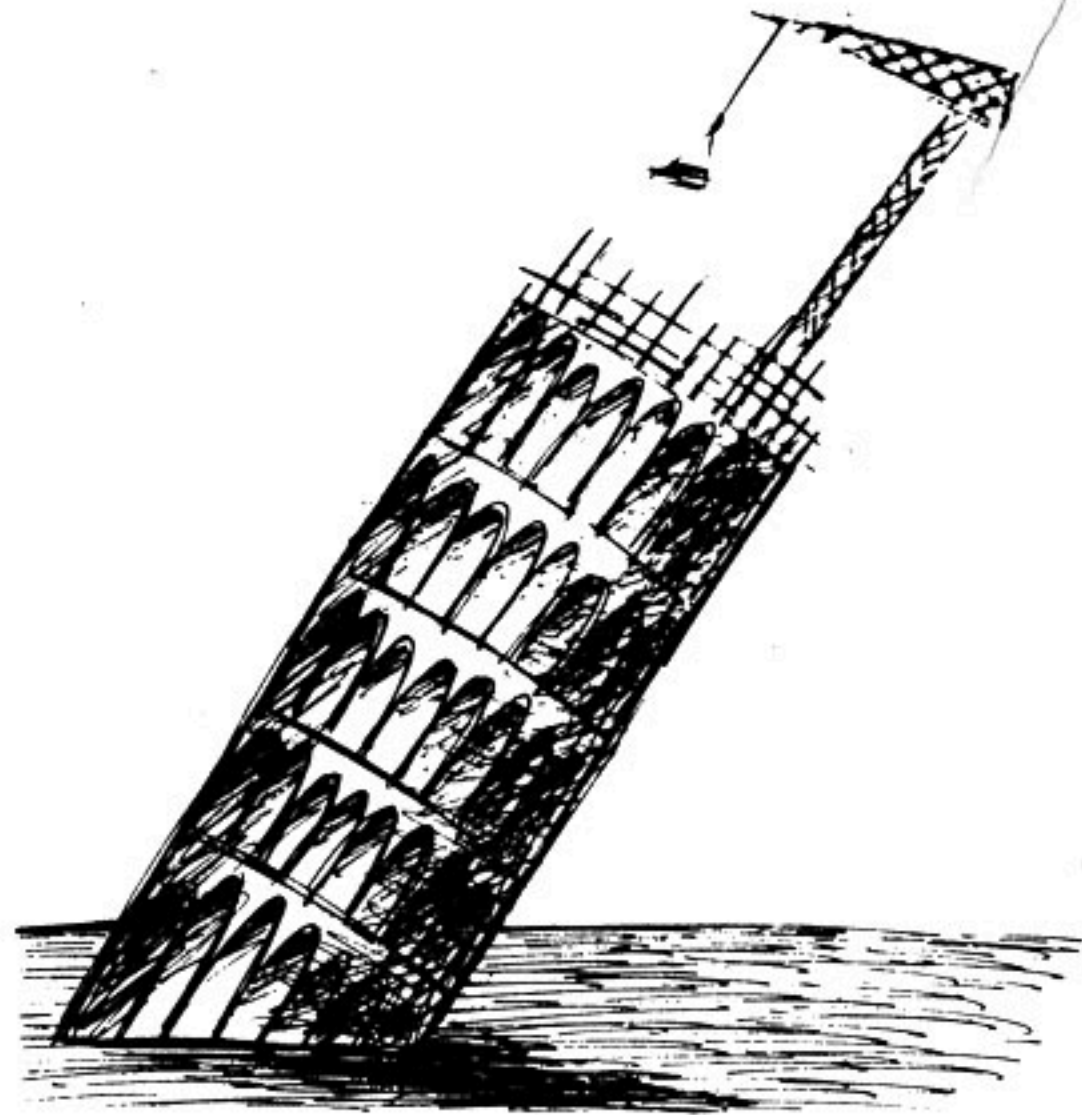
Игорь Копельницкий



Игорь Копельницкий



Игорь Копельницкий



Игорь Копельницкий



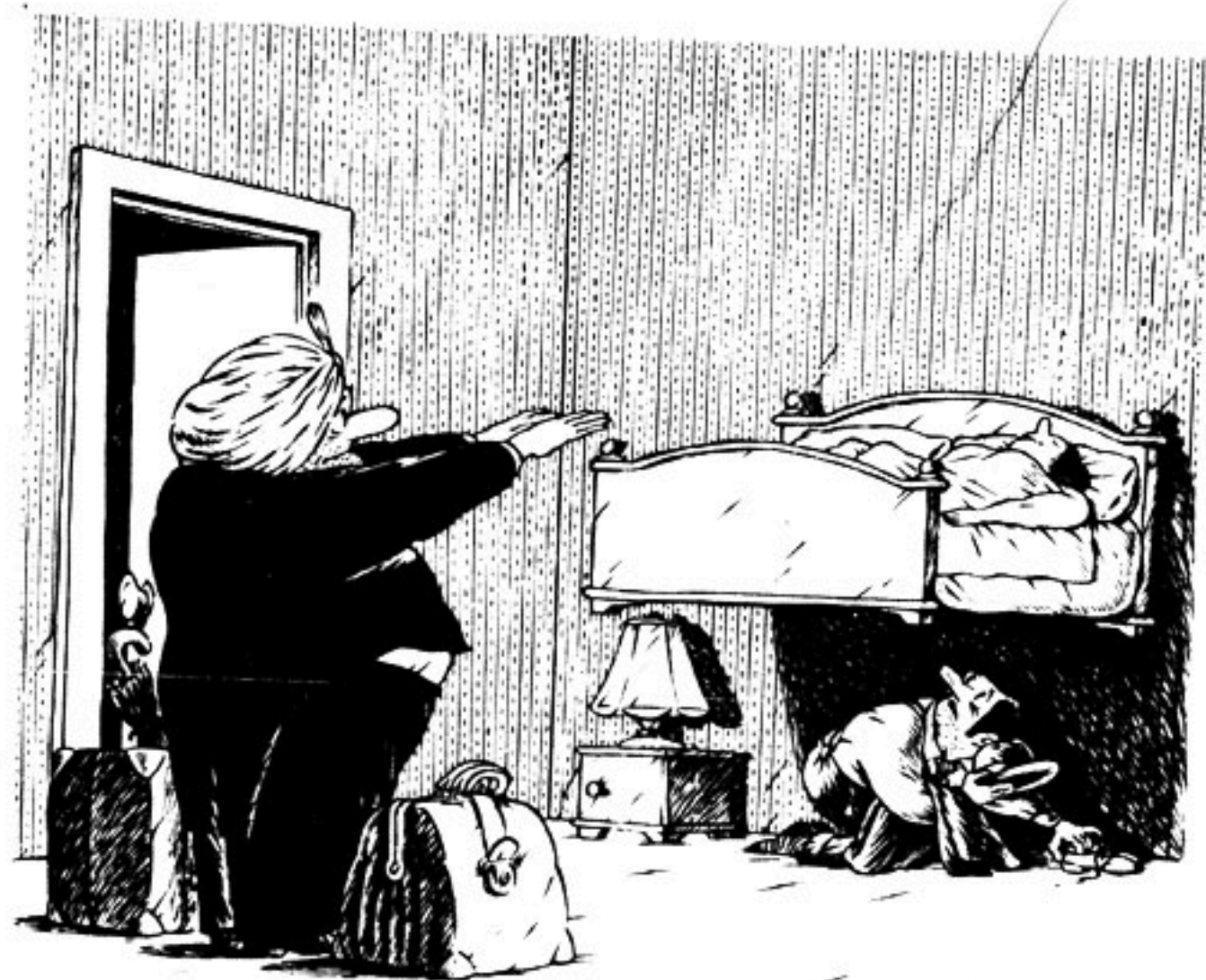
Юрий Кособукин



Юрий Кособукин



Юрий Кособукин



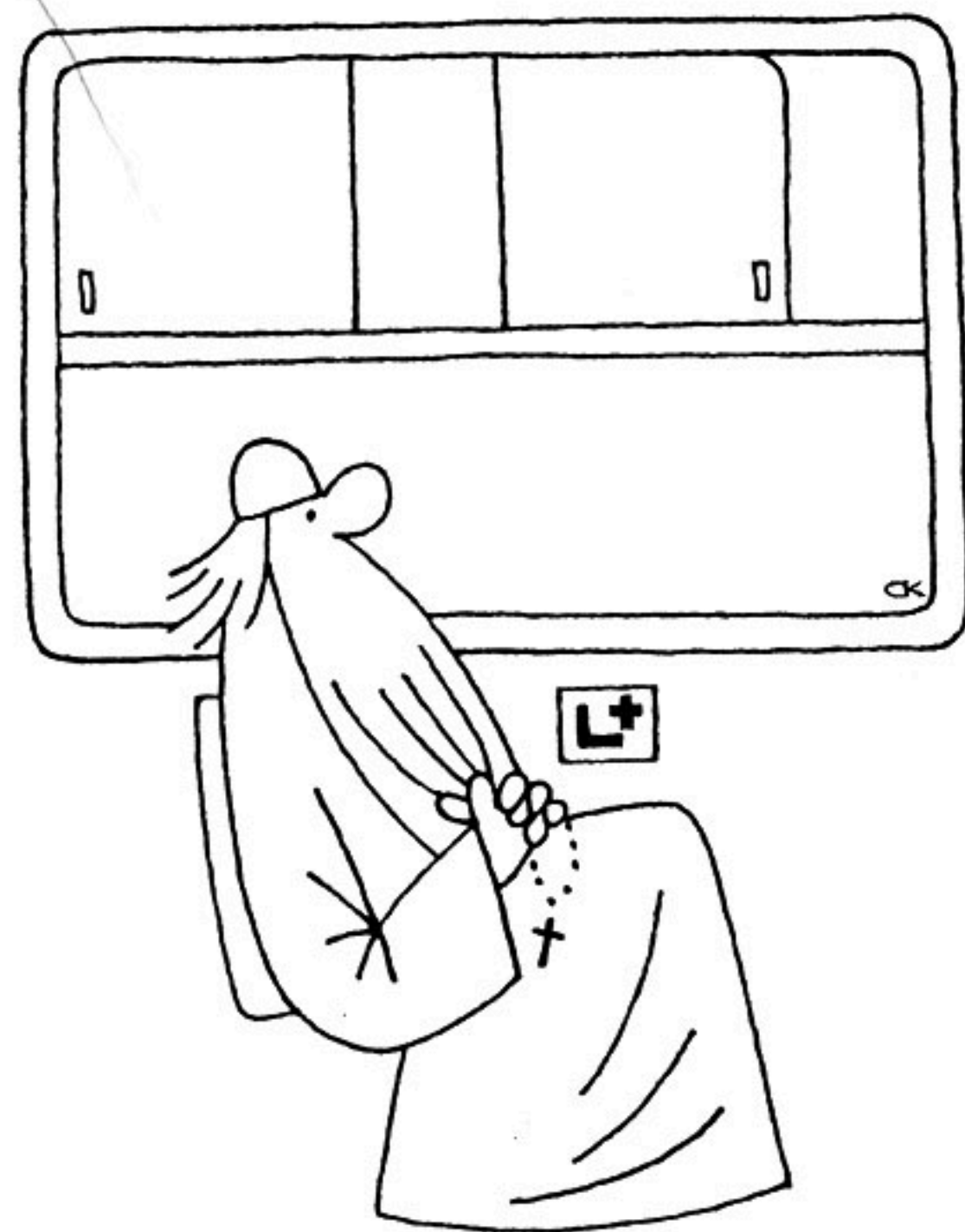
Юрий Кособукин



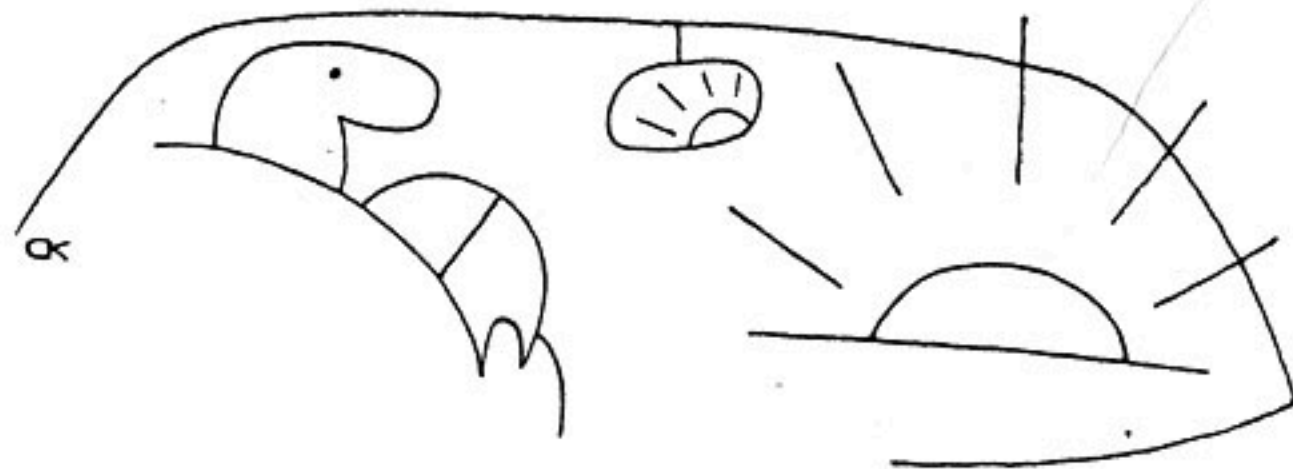
Юрий Кособукин



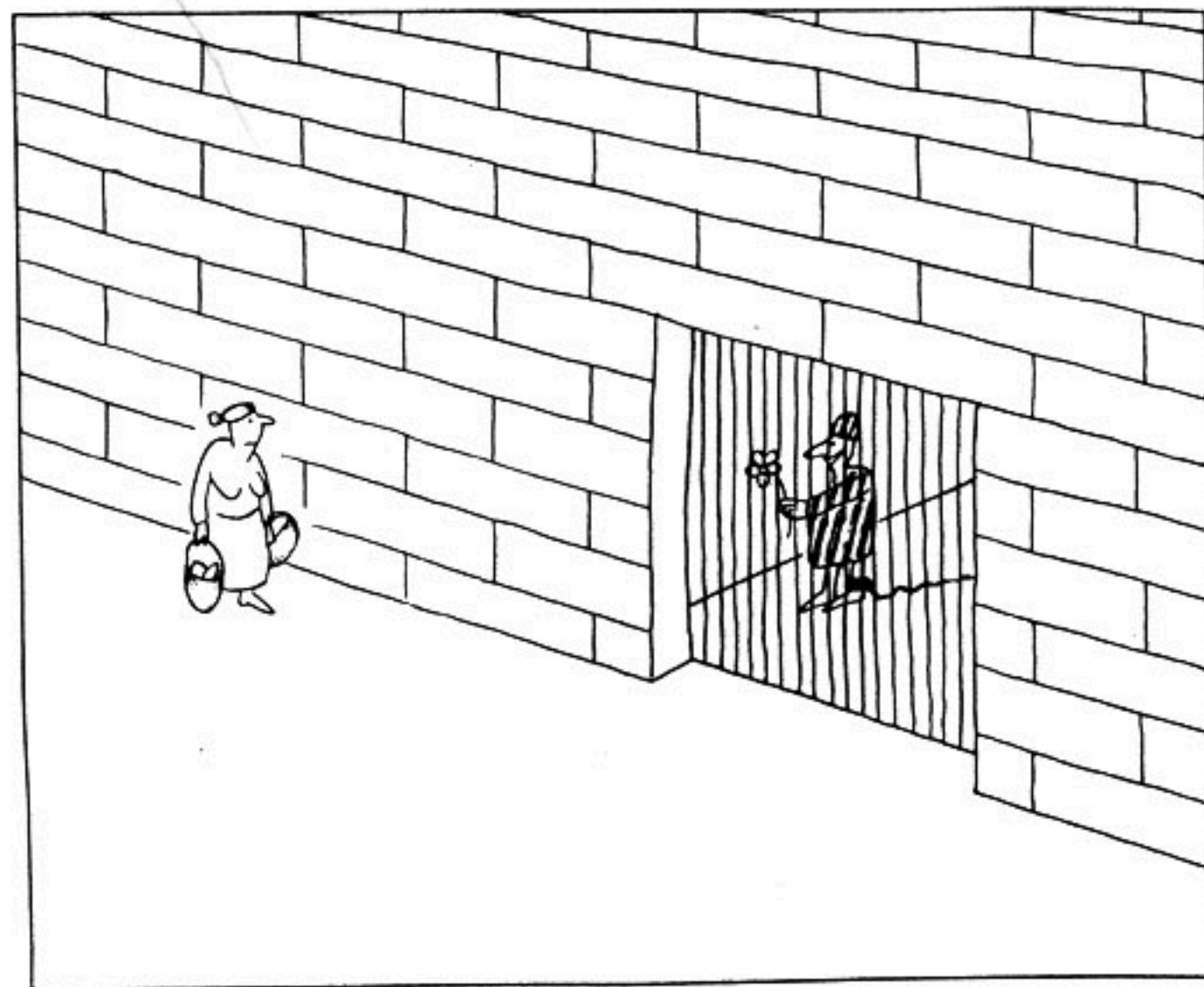
Юрий Кособукин



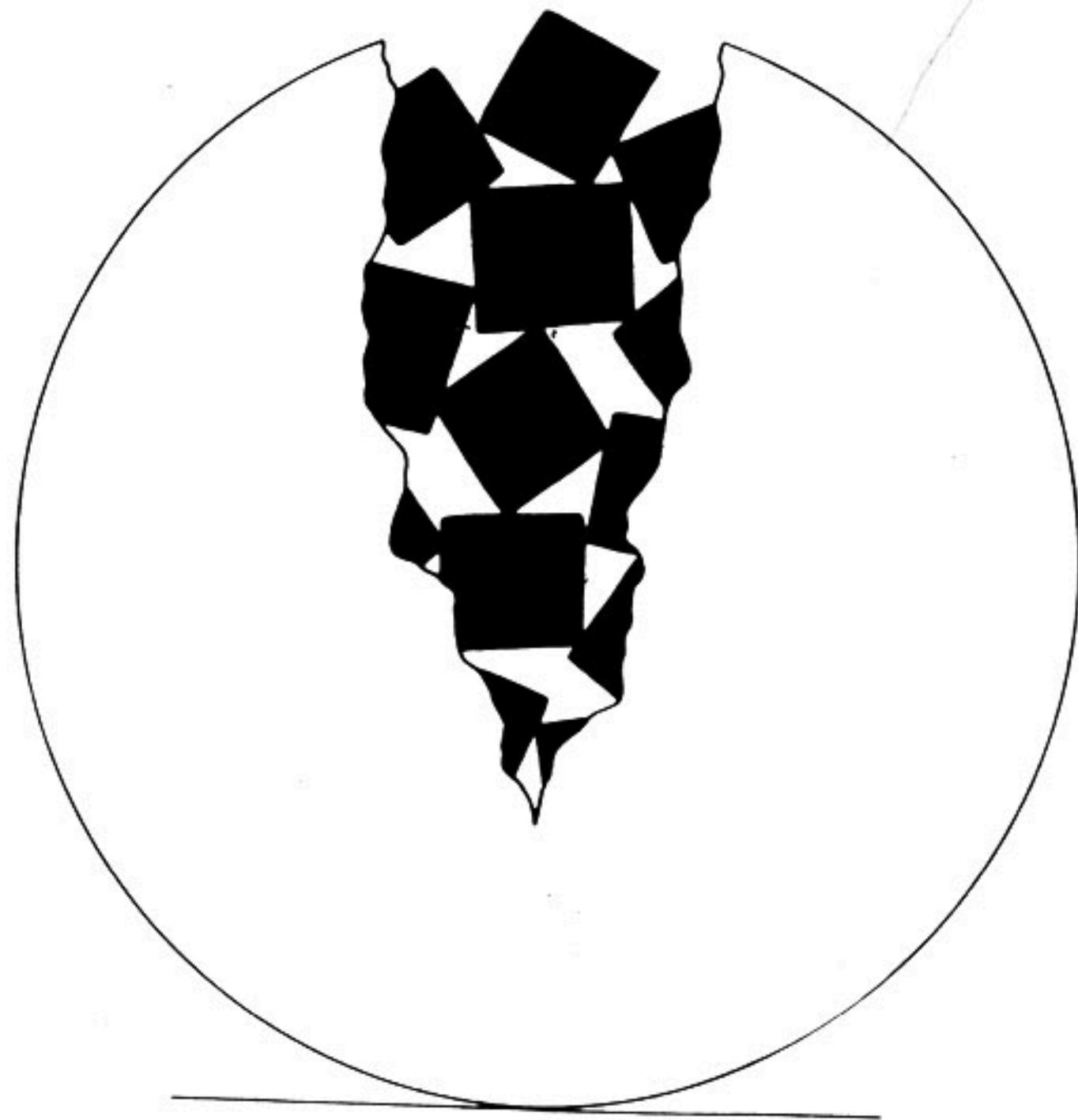
Сергей Куприй



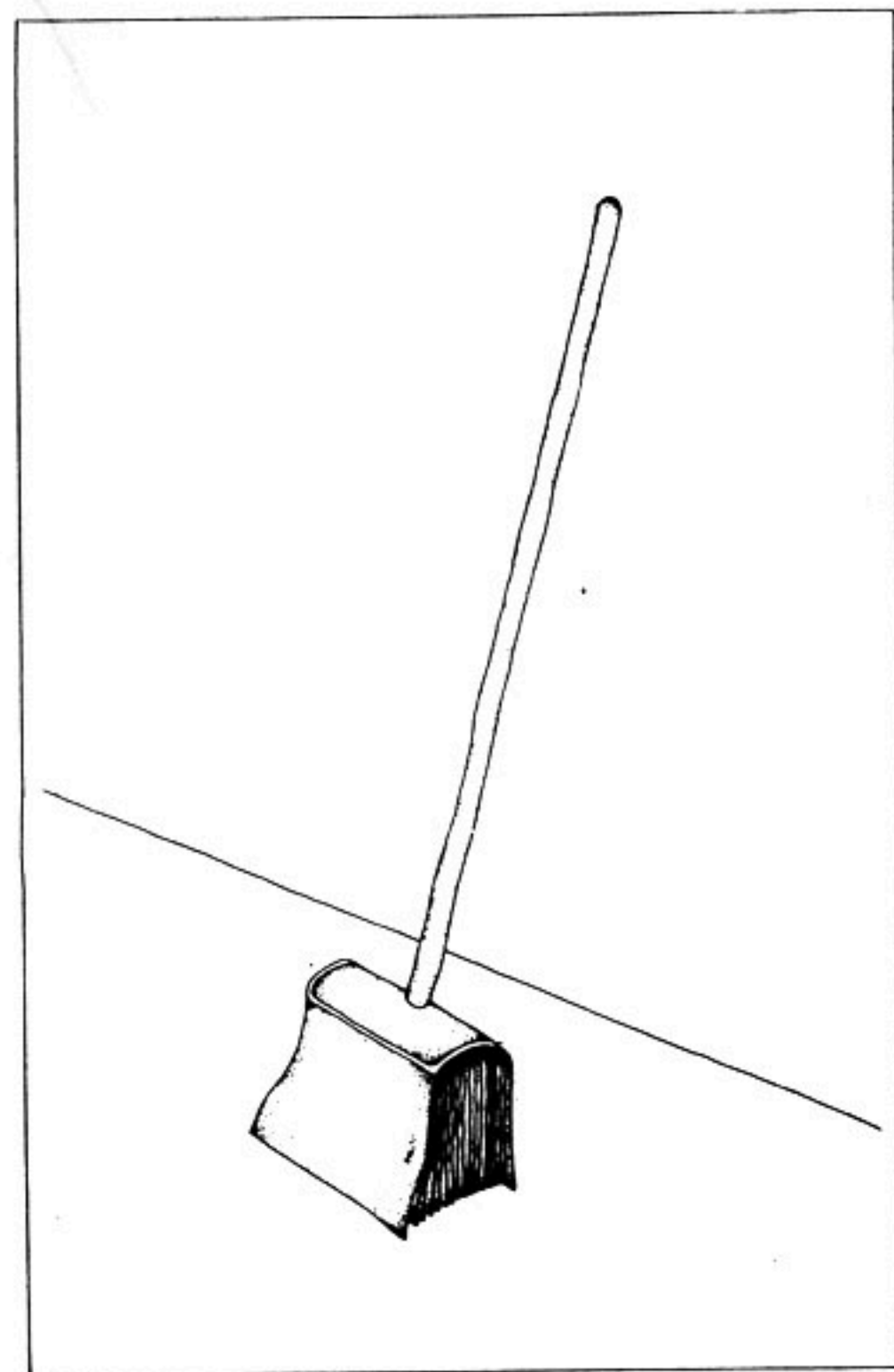
Сергей Куприй



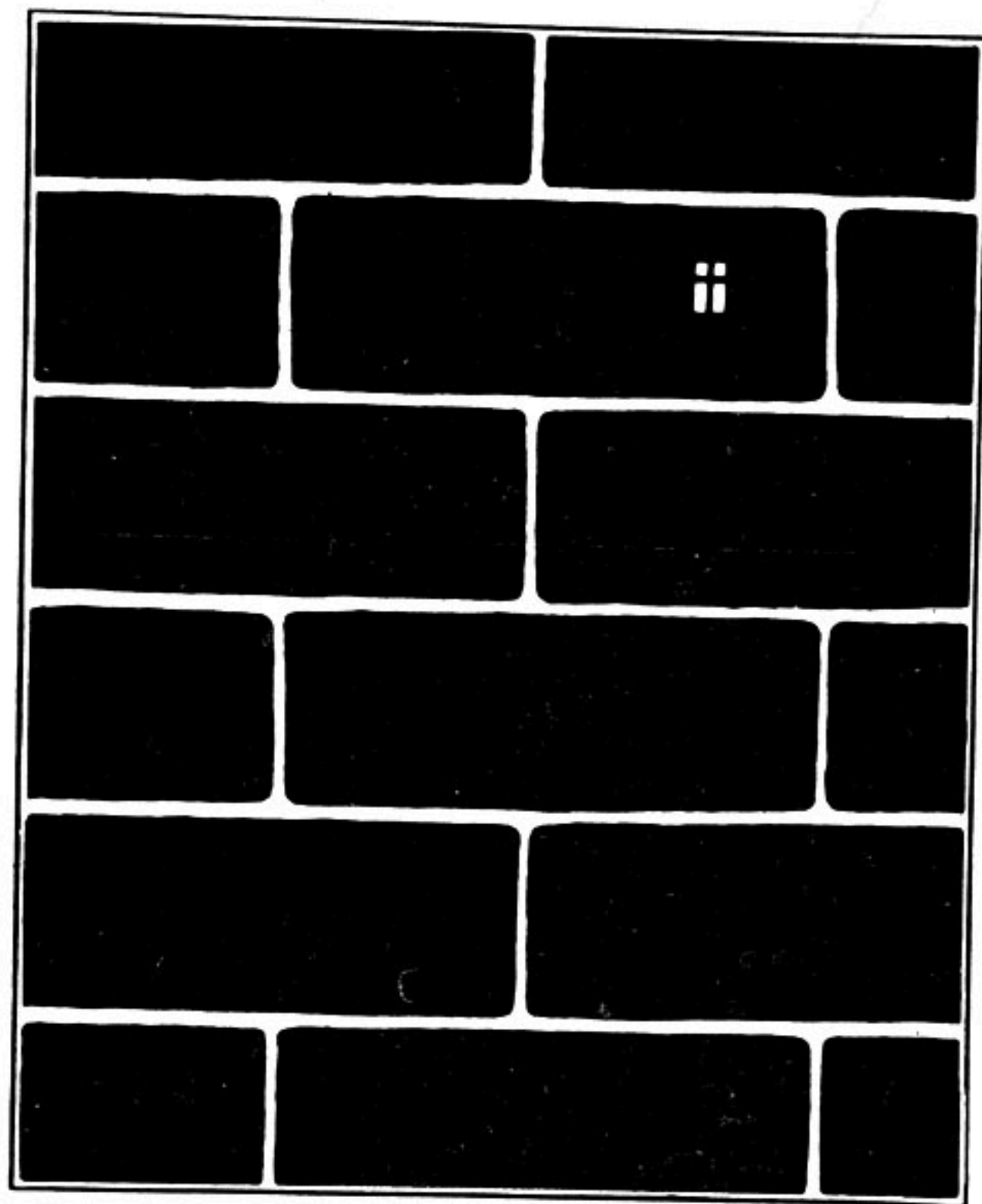
Александр Митник



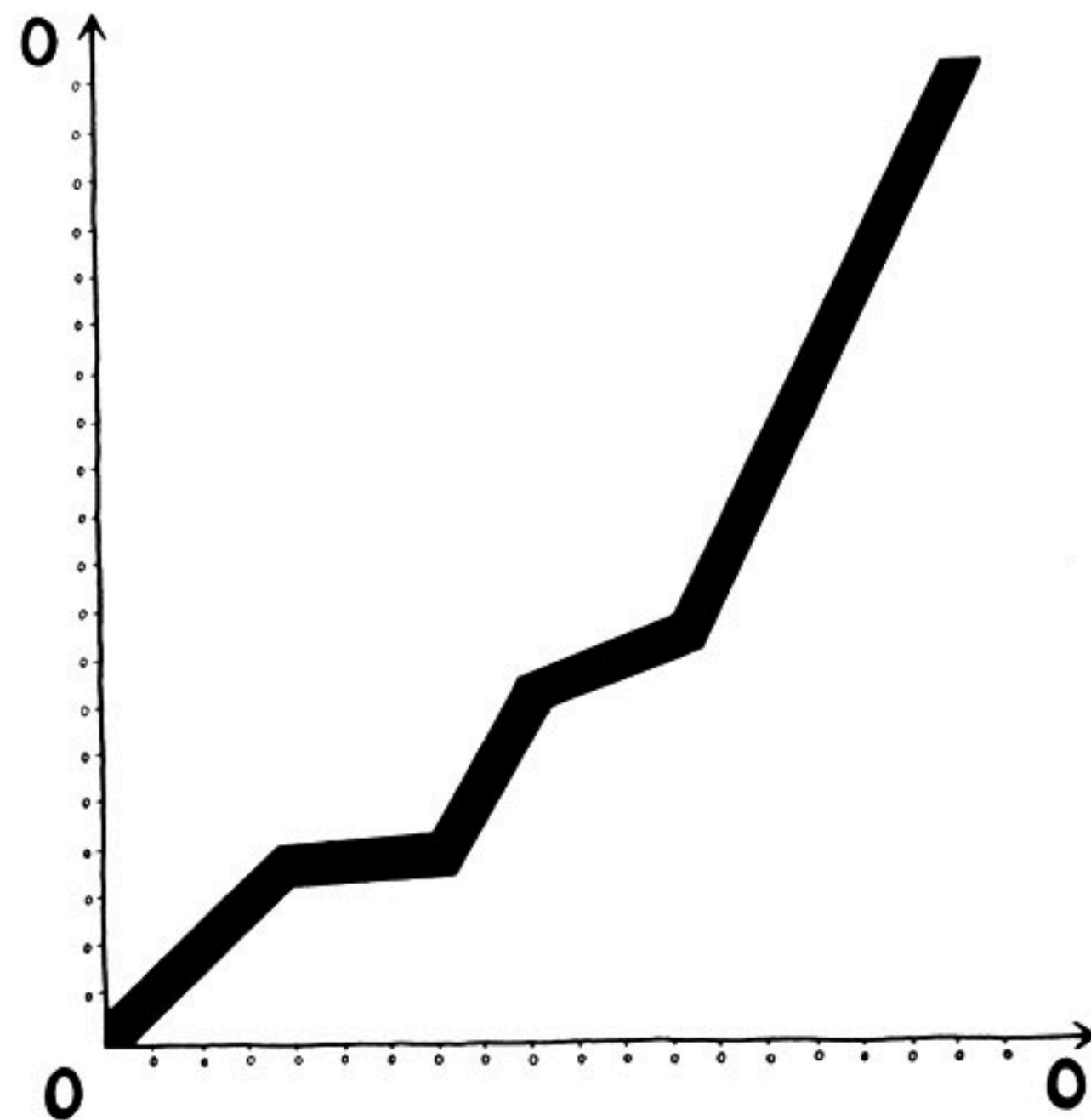
Александр Митник



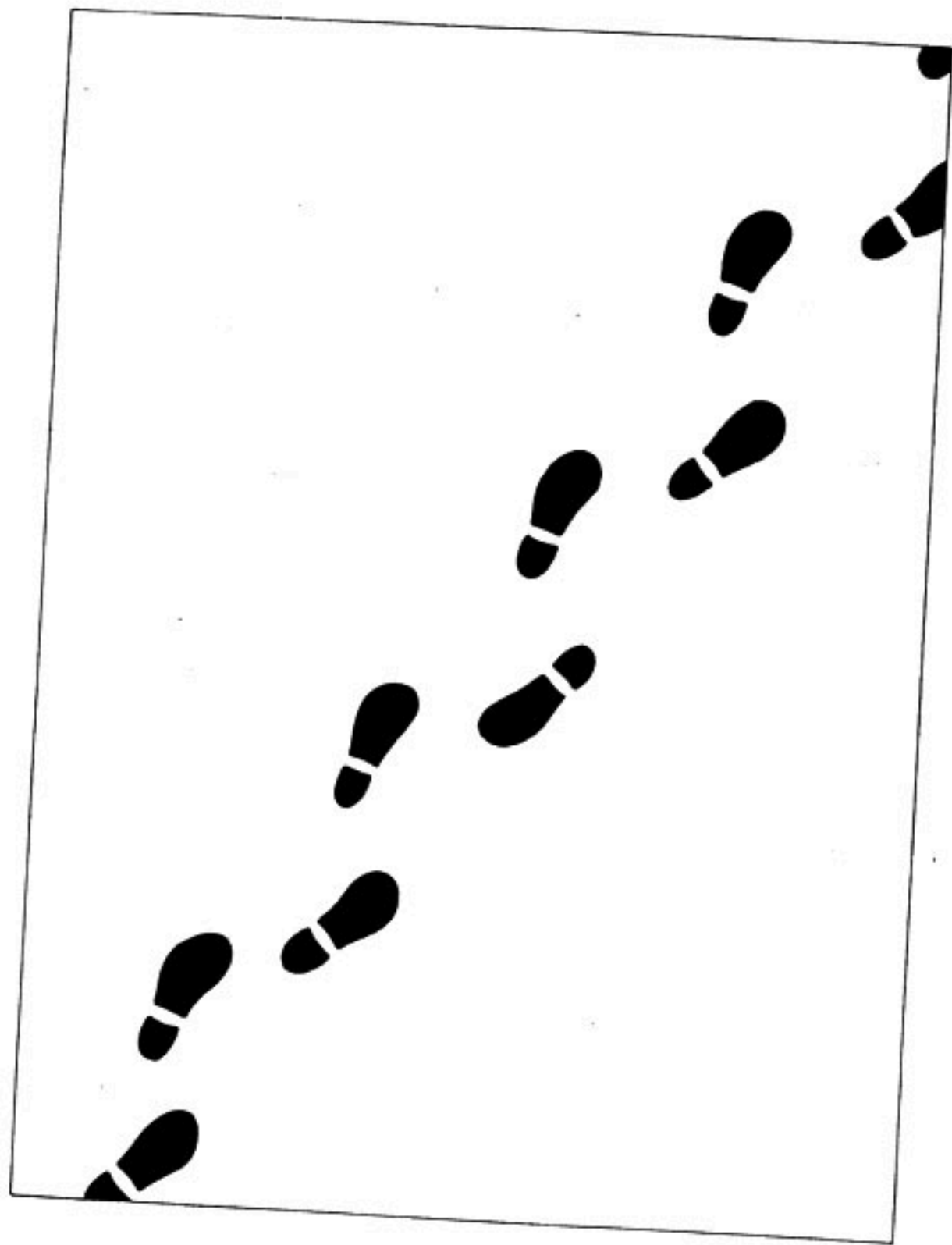
Александр Митник



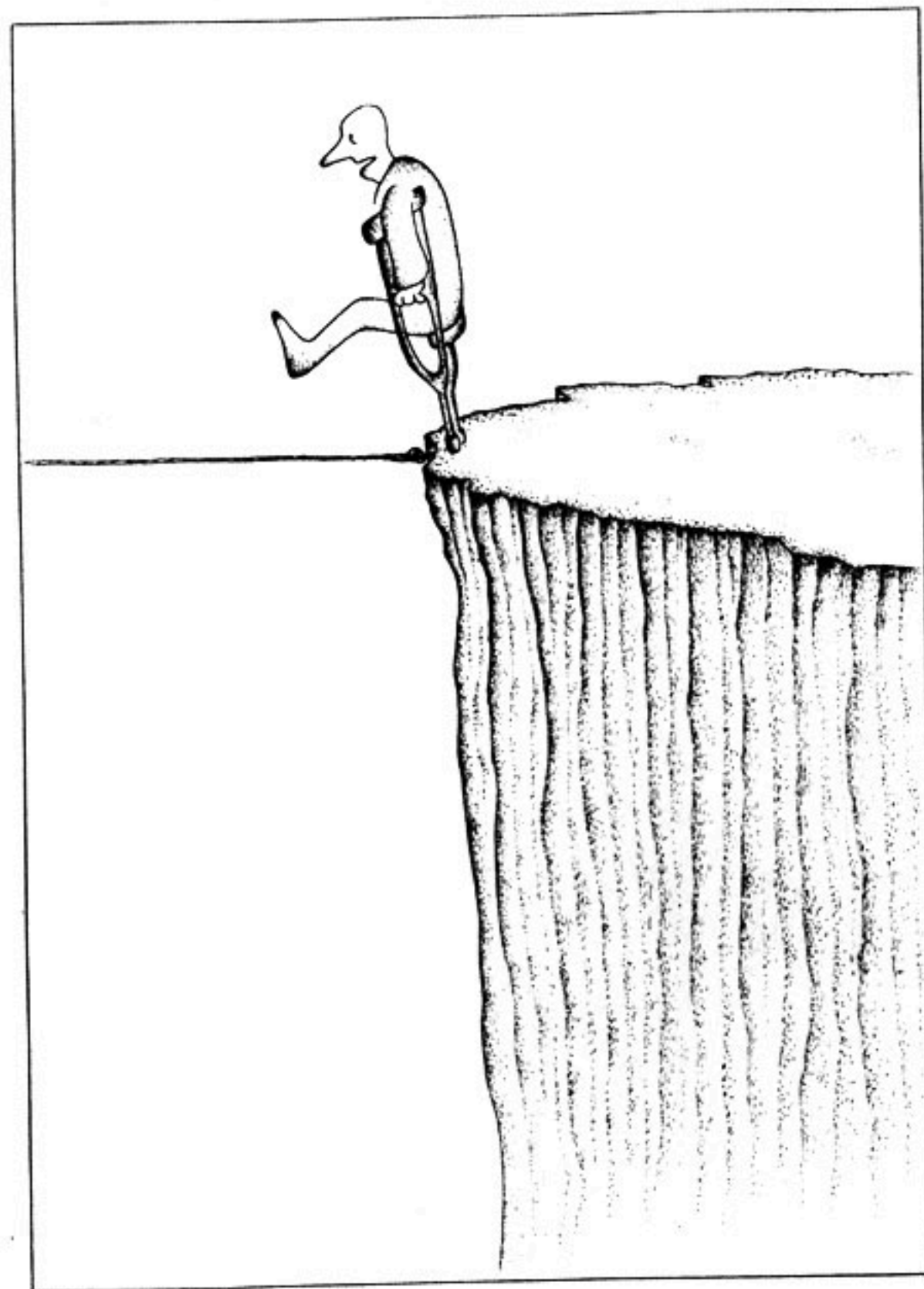
Александр Митник



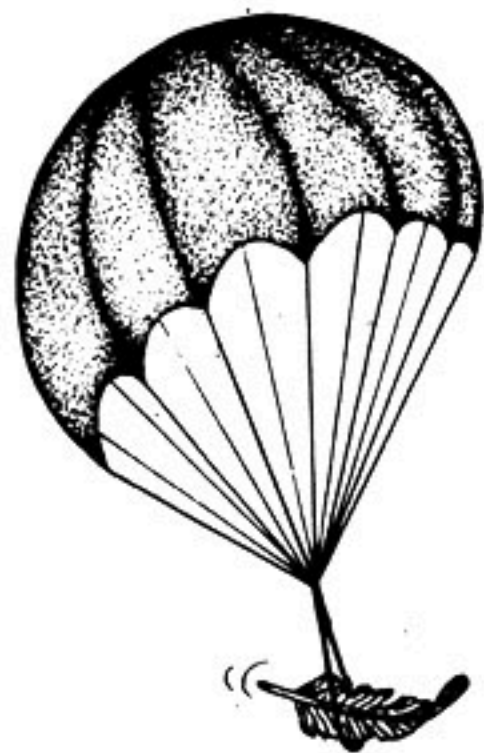
Александр Митник



Александр Митник



Александр Митник



Александр Митник



Прийт Пярн

Участники парада

Армения

Левон Абрамян
Арутюн Самуэлян

Ереван
Ереван

Белоруссия

Аркадий Гурский

Минск

Казахстан

Вадим Борейко

Алма-Ата

Латвия

Тамара Сергиенко

Рига

Литва

Владимир Береснев
Андрюс Делува
Саулюс Мядженис
Ионас Варнас

Каунас
Вильнюс
Каунас
Раудондварис

РСФСР

Виктор Богорад
Вадим Гарбер
Михаил Златковский

Ленинград
Ленинград
Москва

Константин Мелихан
Гали Миргасим
Дмитрий Москин
Владимир Ненашев
Анатолий Орехов
Игорь Пащенко
Георгий Светозаров
Владимир Семеренко
Александр Сергеев
Виктор Скрылев
Игорь Смирнов
Владимир Степанов
Леонид Тишков
Сергей Тюнин
Андрей Фельдштейн
Владимир Фролов
Александр Шабанов
Борис Эренбург

Ленинград
Туймазы
Петрозаводск
Ставрополь
Москва
Калининград
Ленинград
Ленинград
Ленинград
Москва
Москва
Новосибирск
Москва
Москва
Ленинград
Ленинград
Новосибирск
Челябинск

Узбекистан

Юсуп Шакиров

Самарканд

Украина

Алексей Дегтярев
Владимир Казаневский
Анатолий Казанский
Николай Капуста
Игорь Копельницкий
Юрий Кособукин
Сергей Куприй
Александр Митник
Алексей Михайлусев

Севастополь
Киев
Киев
Донецк
Черновцы
Киев
Одесса
Одесса
Севастополь

Эстония

Прийт Пярн

Таллинн

На обложке — рисунок М. М. Златковского

Сборник издан при участии экспериментально-творческой студии „Экополис“

Парад карикатур
Выставка юмористического рисунка

Составитель Александр Семенович Митник

Редактор Э. М. Свояк
Художник-оформитель В. Т. Миненко
Худож.-техн. редактор И. В. Краснокутская
Корректор П. Д. Рассохватский

Сдано в набор 06.03.89. Подписано в печать 15.08.89. Формат 60×90/16.
Бумага офсетная. Гарнитура литературная. Печать офсетная. Услов.
печ. л. 7,21. Услов. кр.-отт. 14,42. Учетн.-изд. л. 14,42. Тираж 11 000 экз.
Изд. № 109. Заказ 5452. Заказное. Цена 2 р. Облполиграфиздат. 270001.
Одесса, ул. Пушкинская, 19. Одесская книжная фабрика РПО «Поли-
графкнига». 270008, Одесса, ул. Дзержинского, 24.
Выпущено по заказу Одесского художественного музея.