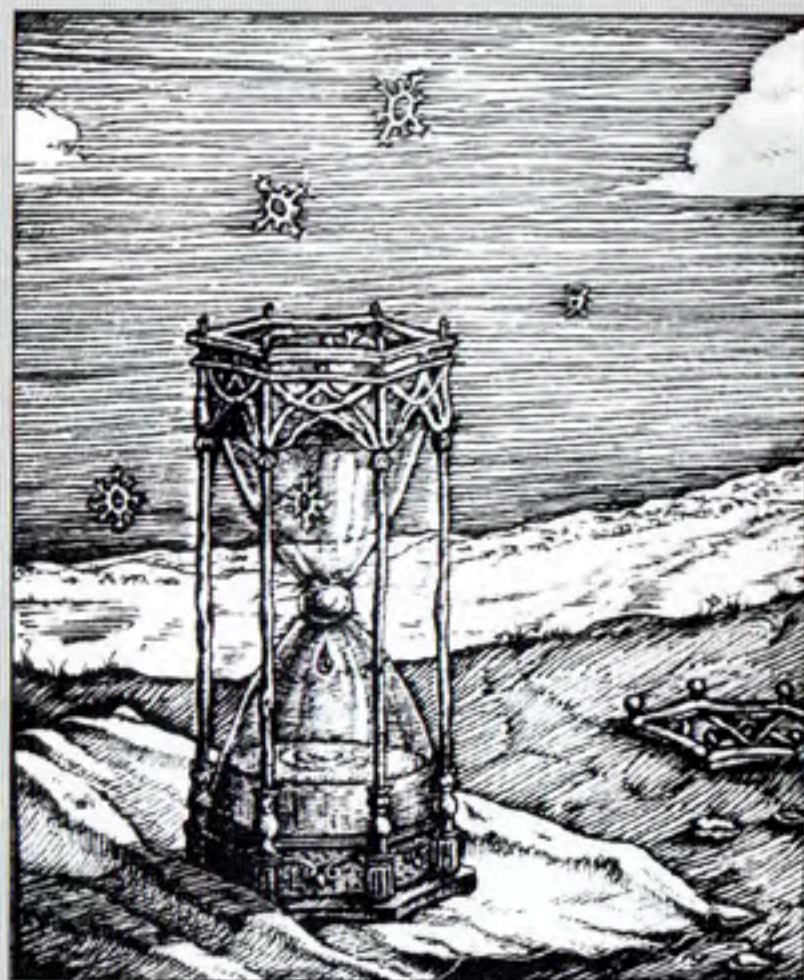


Это карикатура?

Нет.

Это короткая остановка на пути к абсурду.

• не нужно думать об этом •



СПОНСОР
ПРОЕКТА

ДЕТИ
АБСУРДА

Отпечатано в ООО "НАЗАРЕТ-ПАРТНЕР"
Тел.: (8442) 93 00 88
дизайнер И. Косулина

М. Серебряков

СЕРИЯ IV-PK



Шарж Е.А. Шукаева

МИХАИЛ СЕРЕБРЯКОВ

Член Союза художников России. Работал в галереях Германии, Австрии, Марокко. Художник Берлинской стены. Работы находятся в музее «Чак-пойнт-Чарли» (Берлин), в частных коллекциях Швейцарии, Франции, Канады и др.

Публикации:

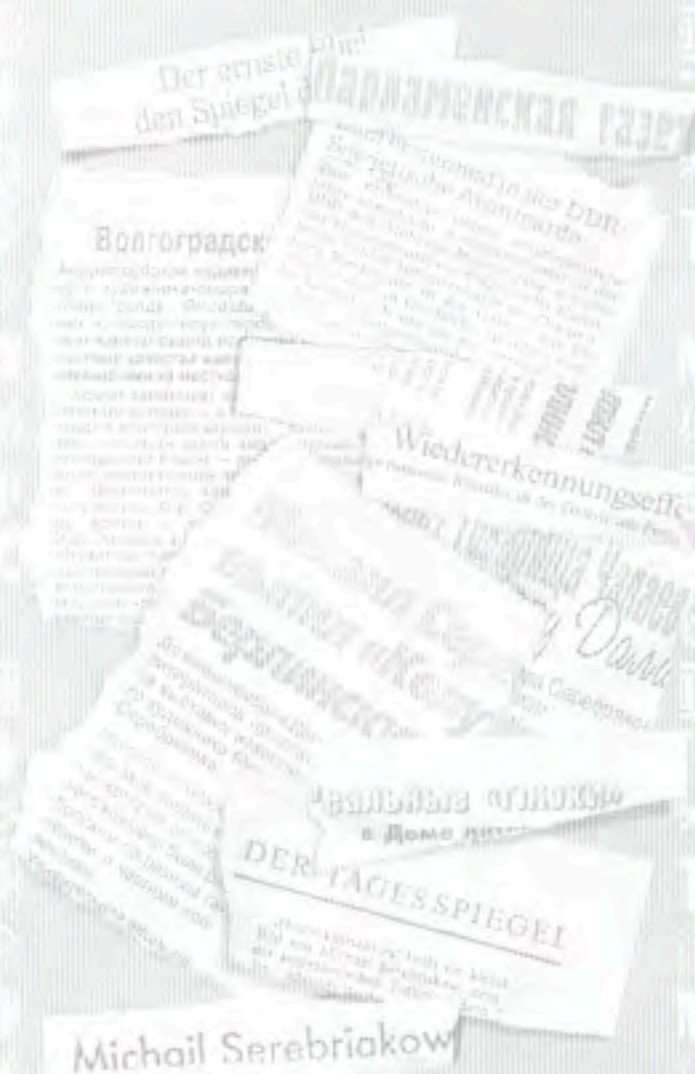
«Литературная газета», «Известия», «Труд», «Студенческий меридиан», «Комсомольская правда», «Берлинер цайтунг», «Тагесшпигель», «Вестфалише рундшау», «Природа и человек», «Отчизна», «Спутник», «Принц», «Собеседник» и др.

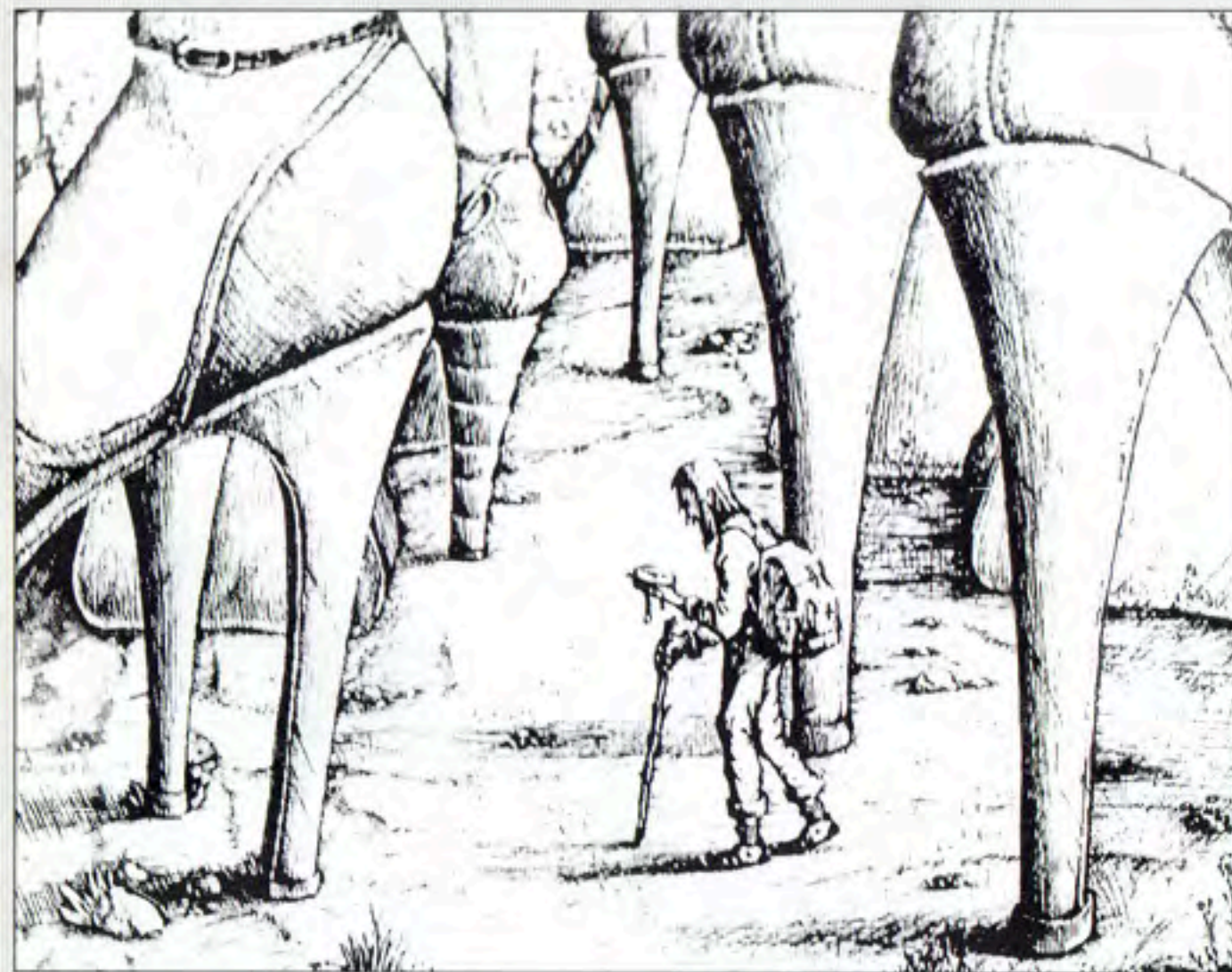
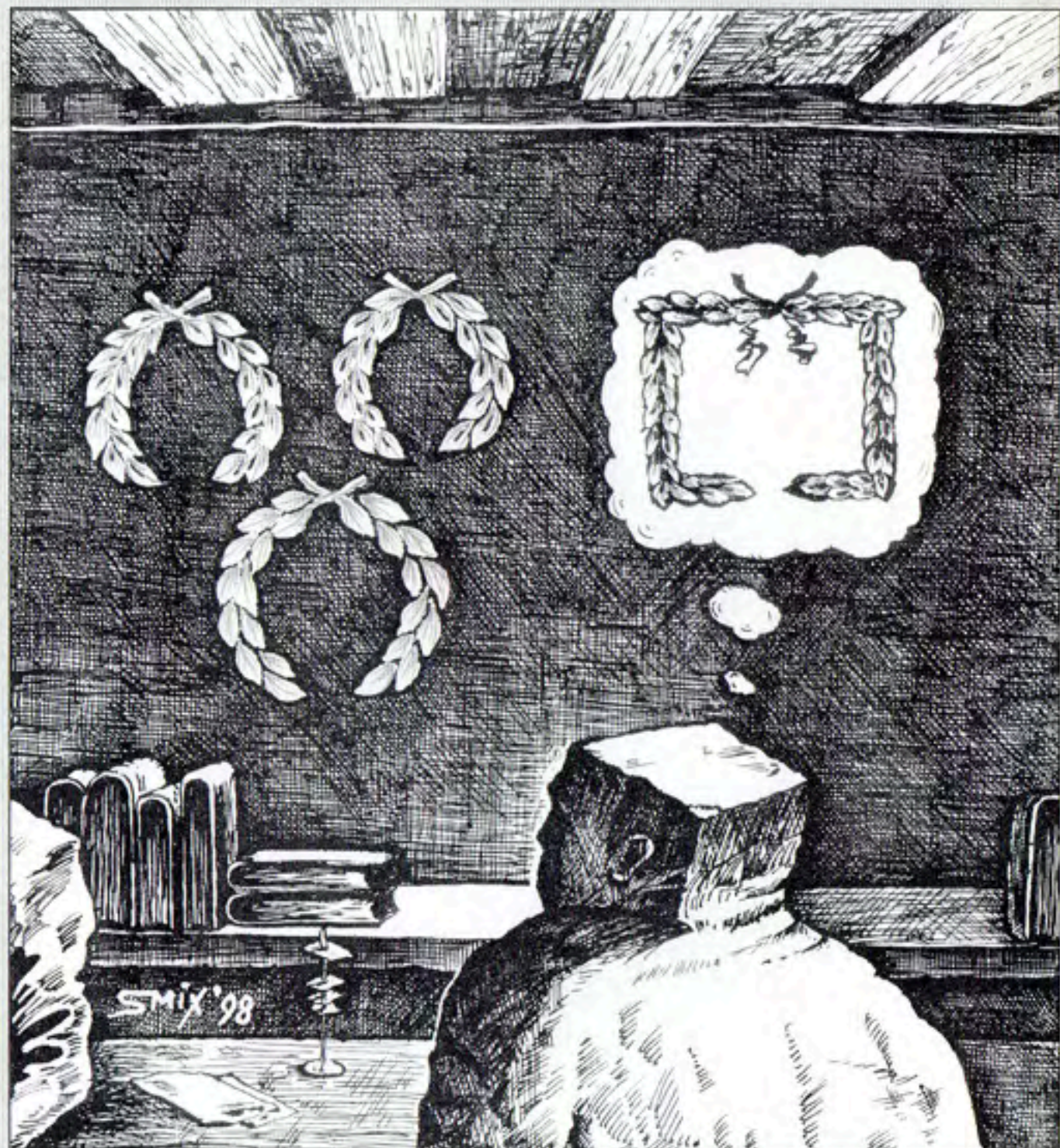
Выставки (основные):

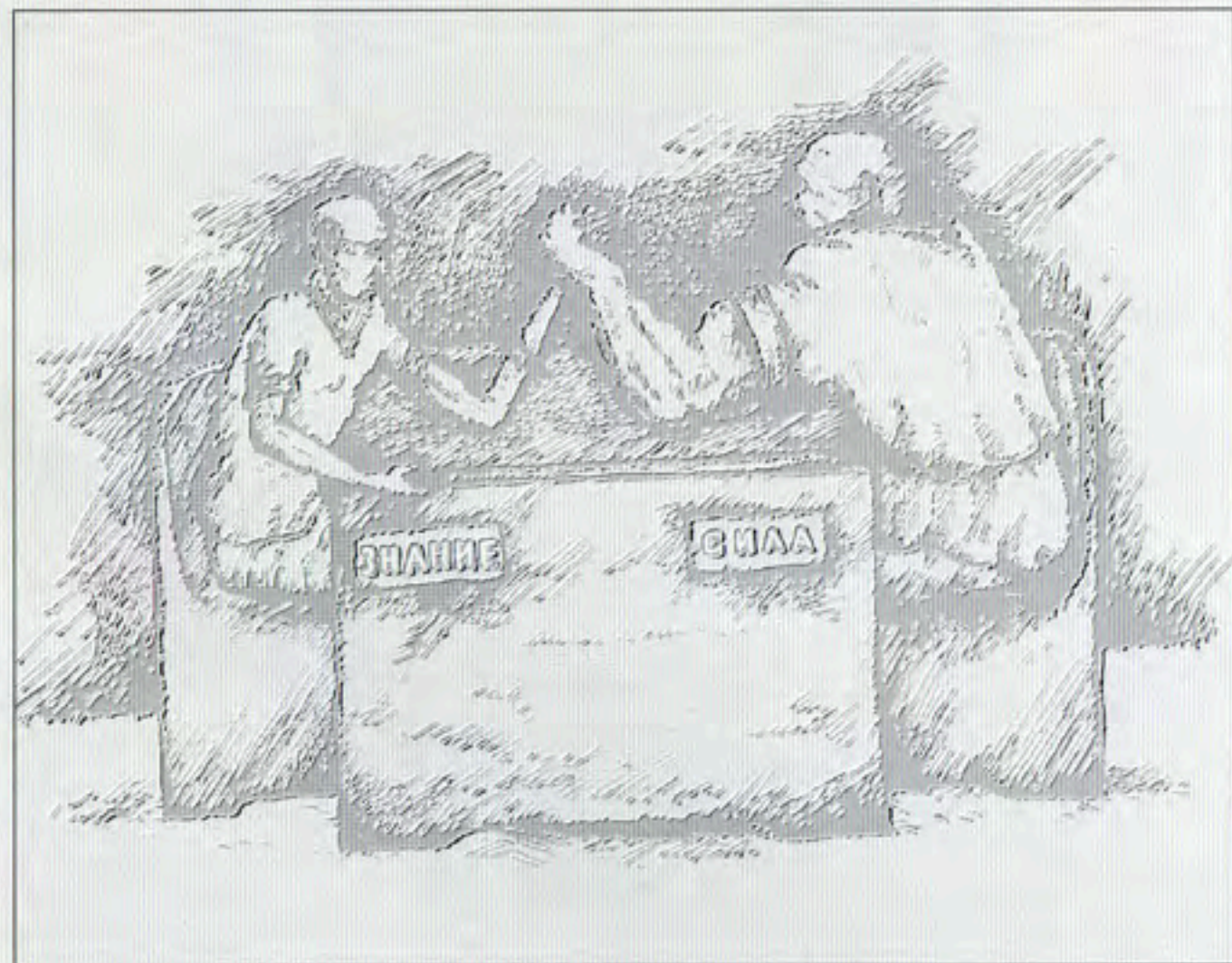
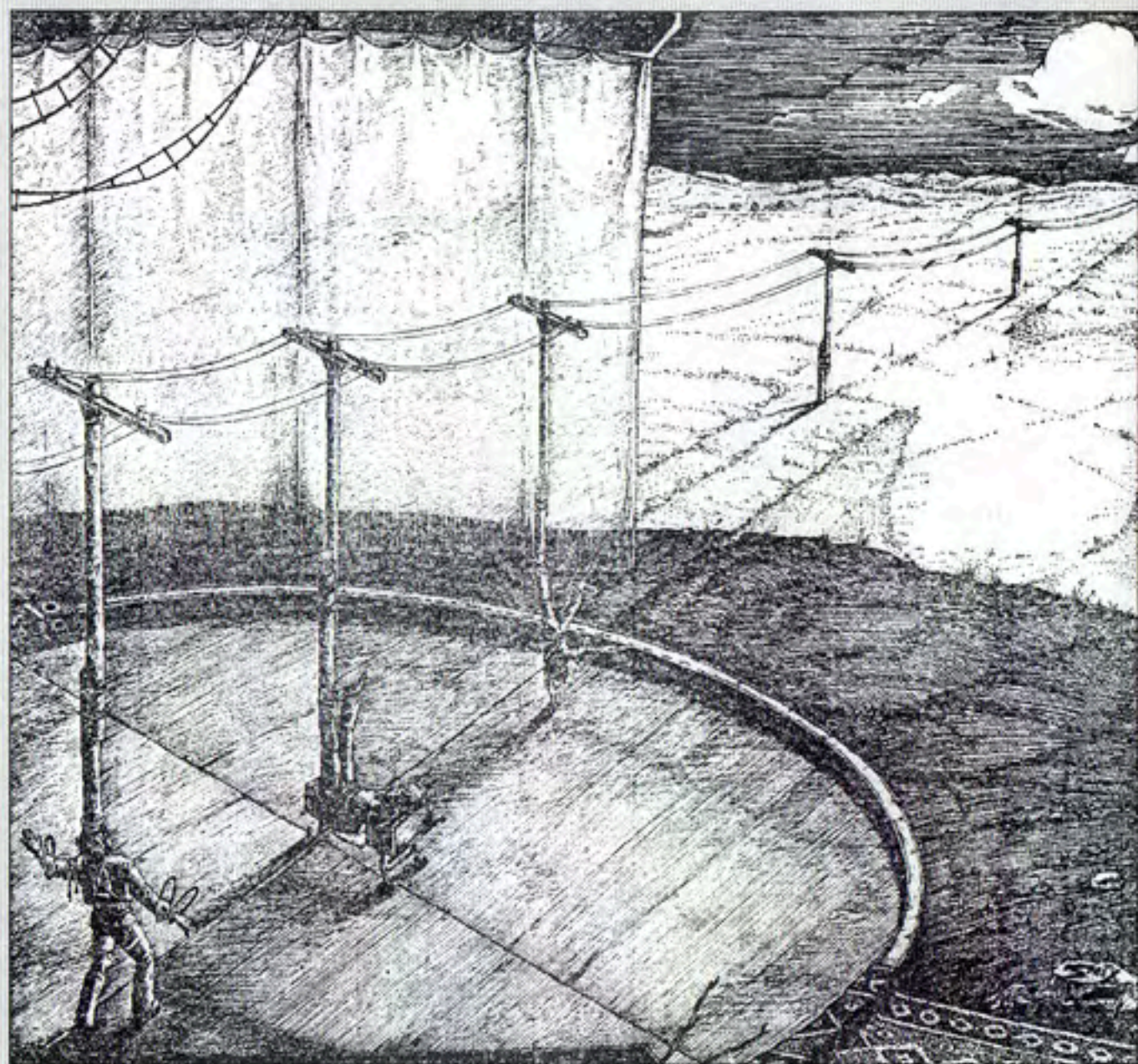
1986, Москва, «Выставка сатирической графики», зал Союза художников ул. Уральская;
1986, Ленинград «Сатирическая живопись и графика», манеж;
1988, Западный Берлин, Евангелическая церковь в Бушграбене (персональная);
1989, Экс - ан - Прованс, «Авангард русский и советский 1970 - 1989», фонд Вазарели;
1990, Базель, Галерея Боденшатц «Русский авангард»;
1990, Берлин, Галерея Фестунгсграбен «Будущее наступило»;
1992, Австрия, Фельдкирх, Галерея «Рудольф Швальд»;
1993, Германия, Neustadt, Schloß Landestrost, «Художники Волгограда»;
1993, Марокко, Рабат, Культурный центр;
1996, Москва, Центральный дом художника. Выставка музея Чак - пойнт - Чарли;
2000, Волгоград, Дом литераторов, «Сюрреализм с человеческим лицом» (персональная);
2002, Волгоград, Дом литераторов, «Лицо города» (персональная);
2003, Волгоград, Дом литераторов «Лицо города - 3» (персональная).

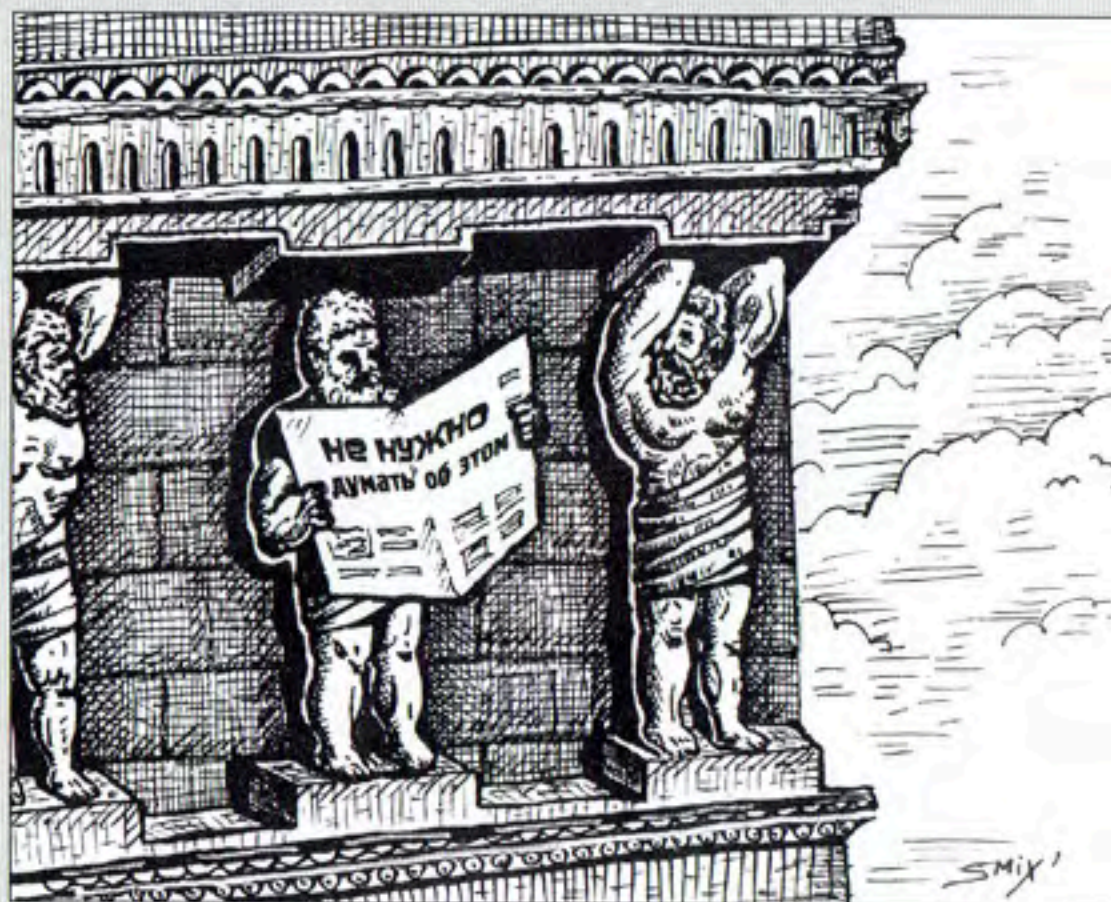
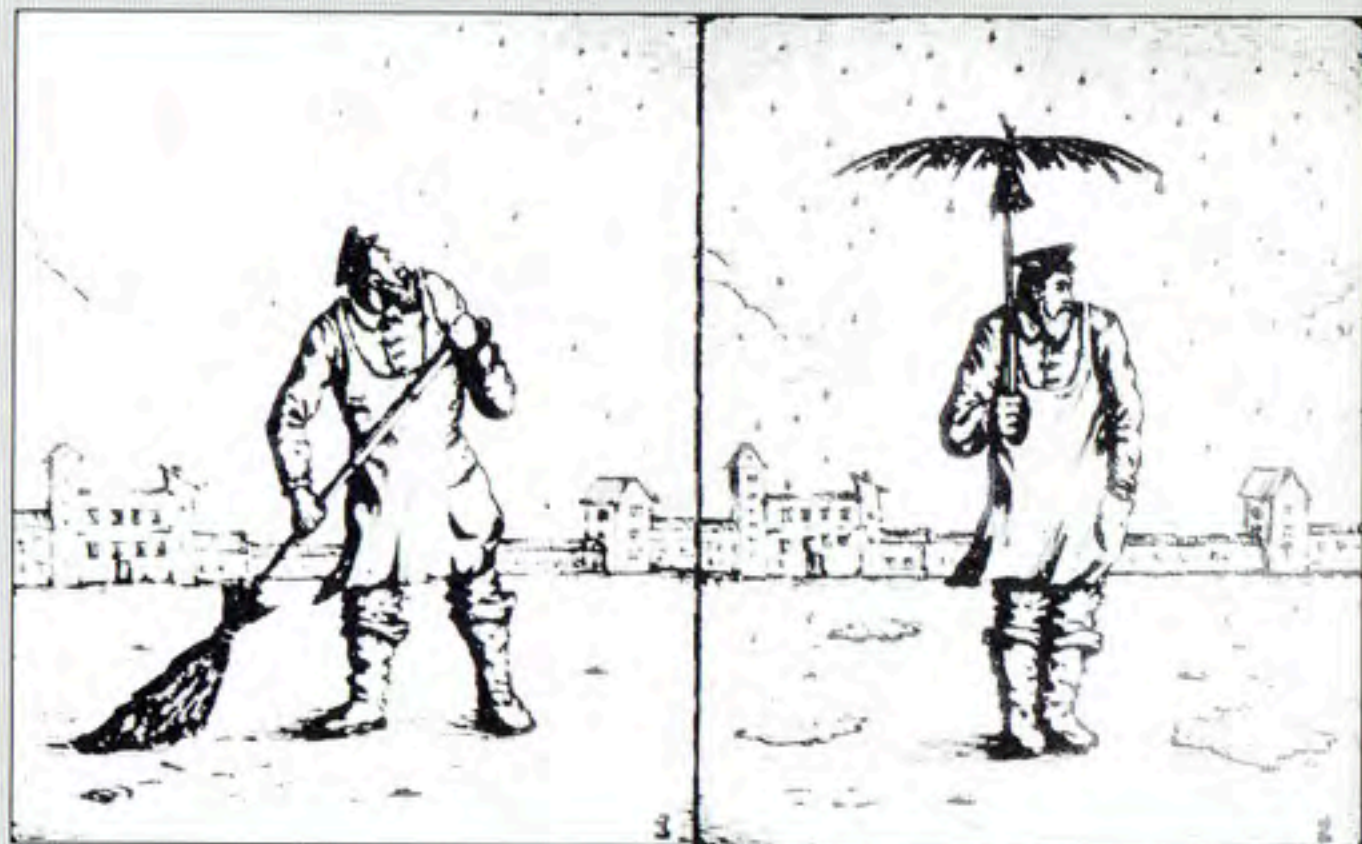


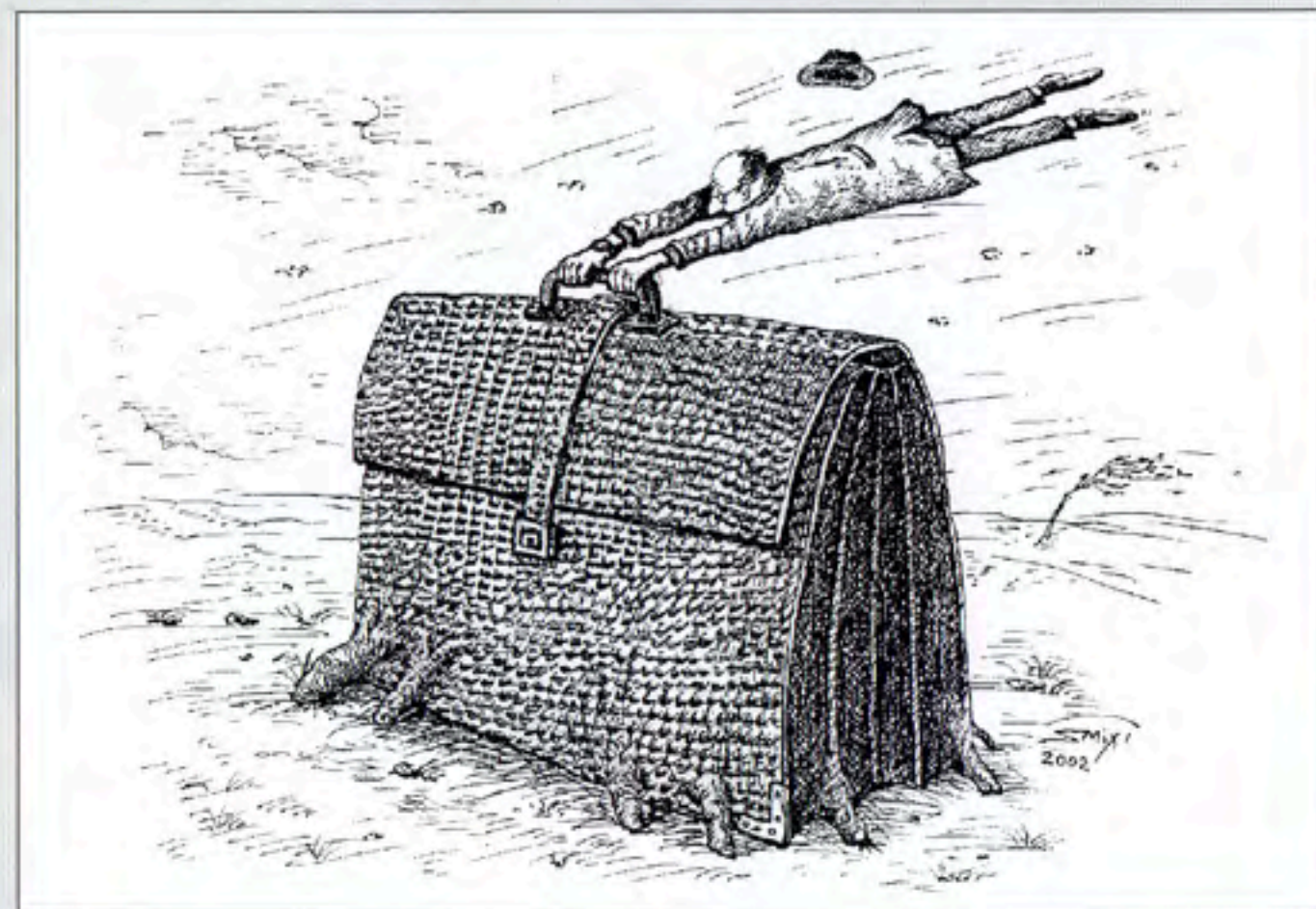
Попытка повышения функциональности женщины, закончившаяся демонстрацией протеста феминисток в г. Экс-ан-Провансе 24 октября 1997 г.

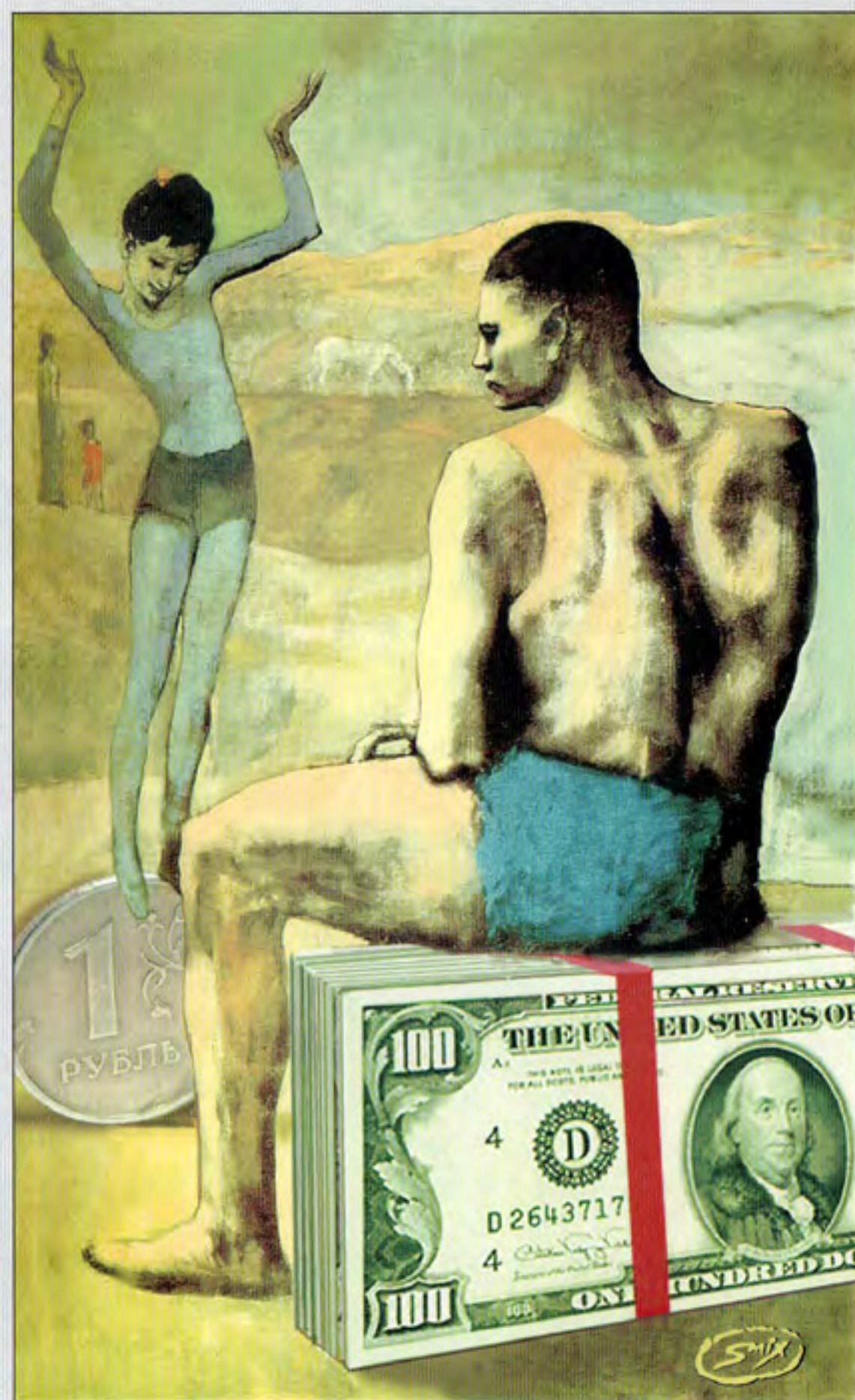
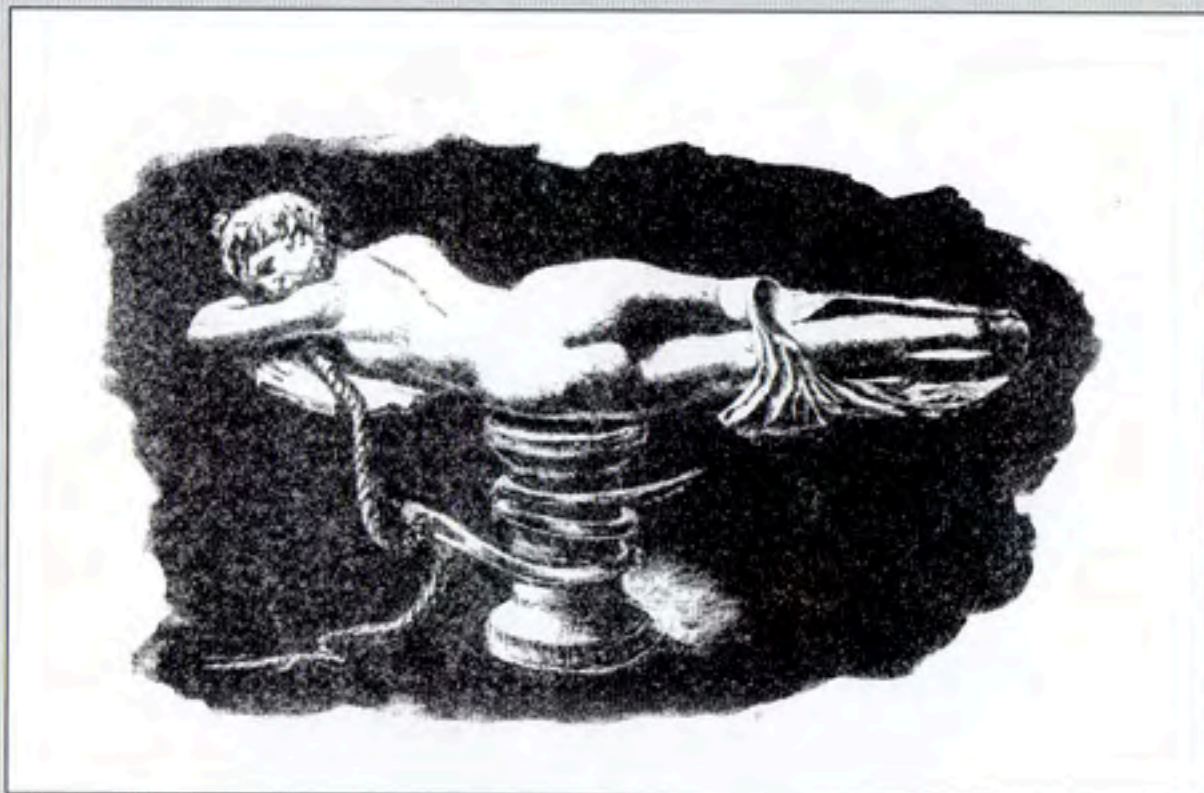


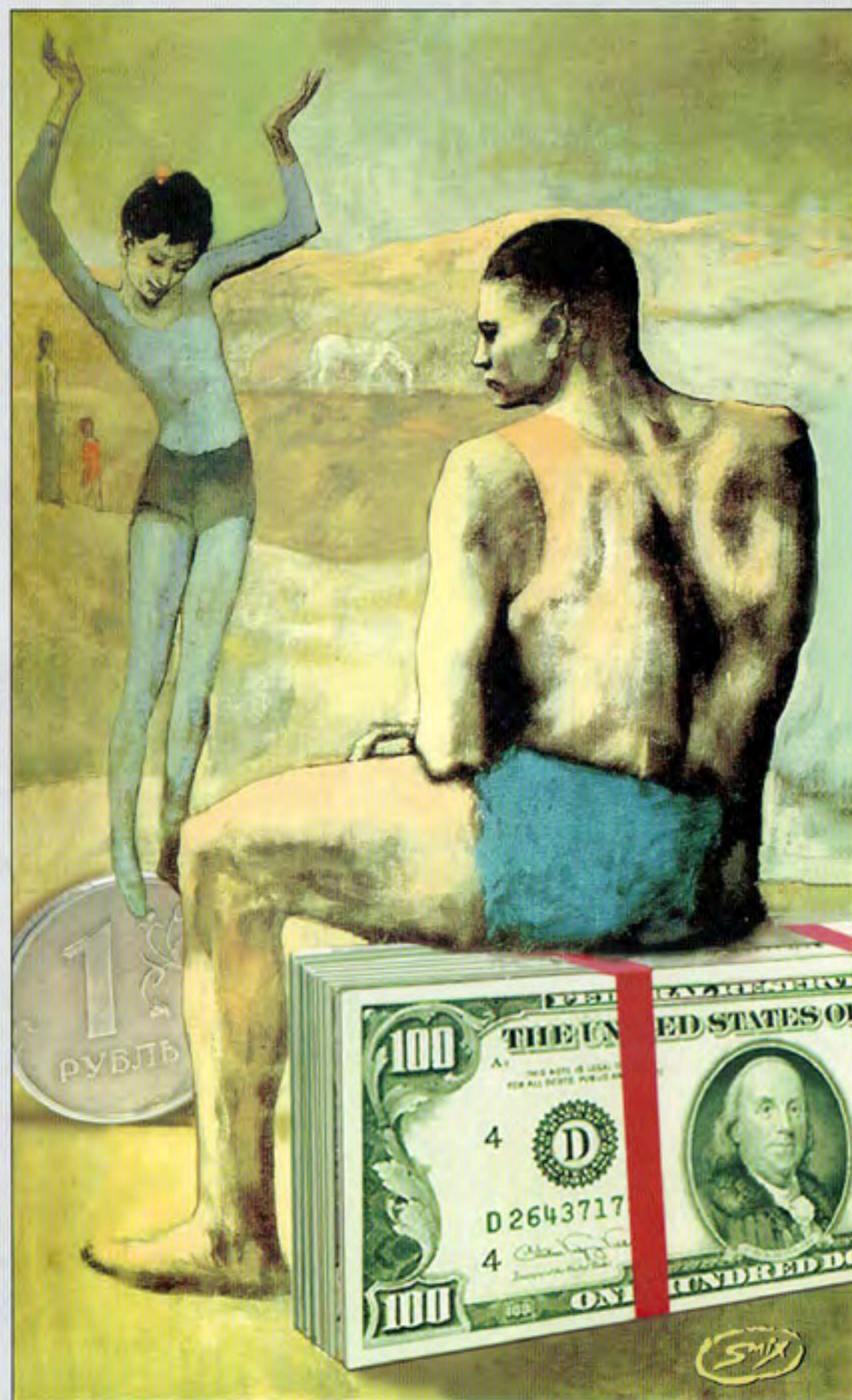
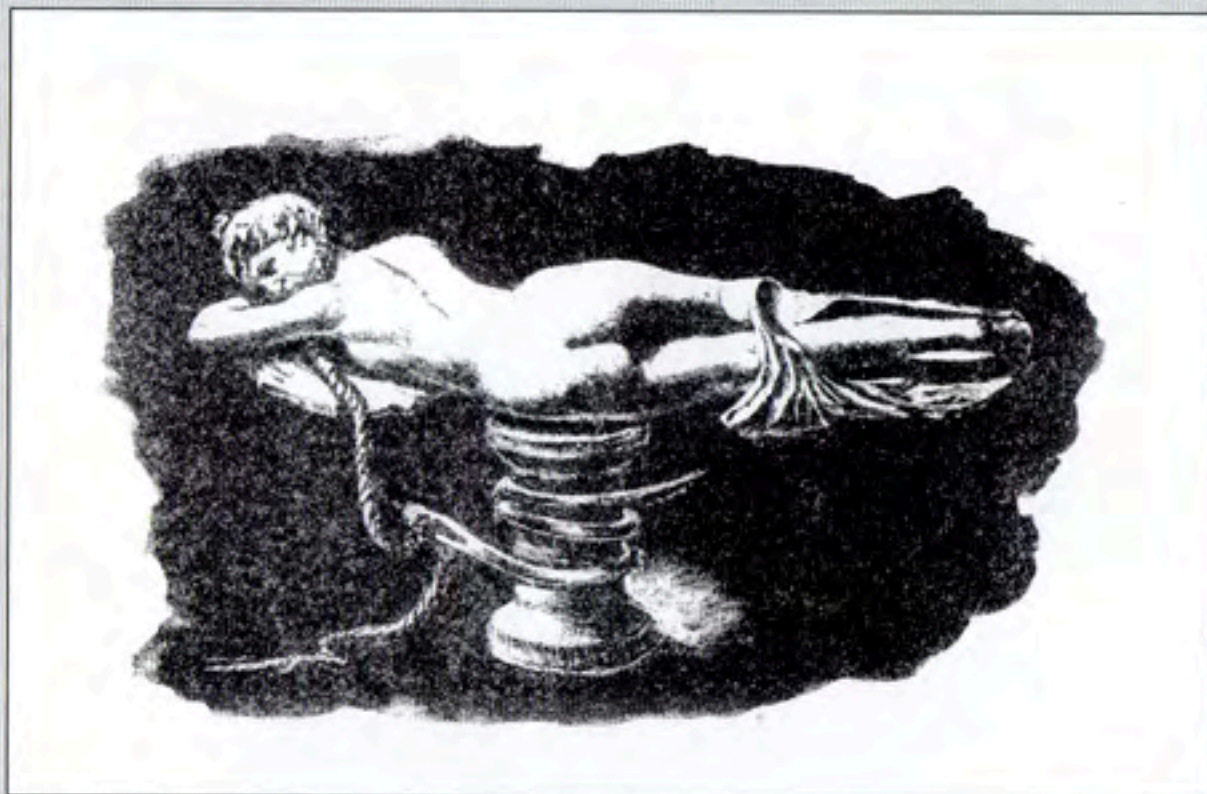


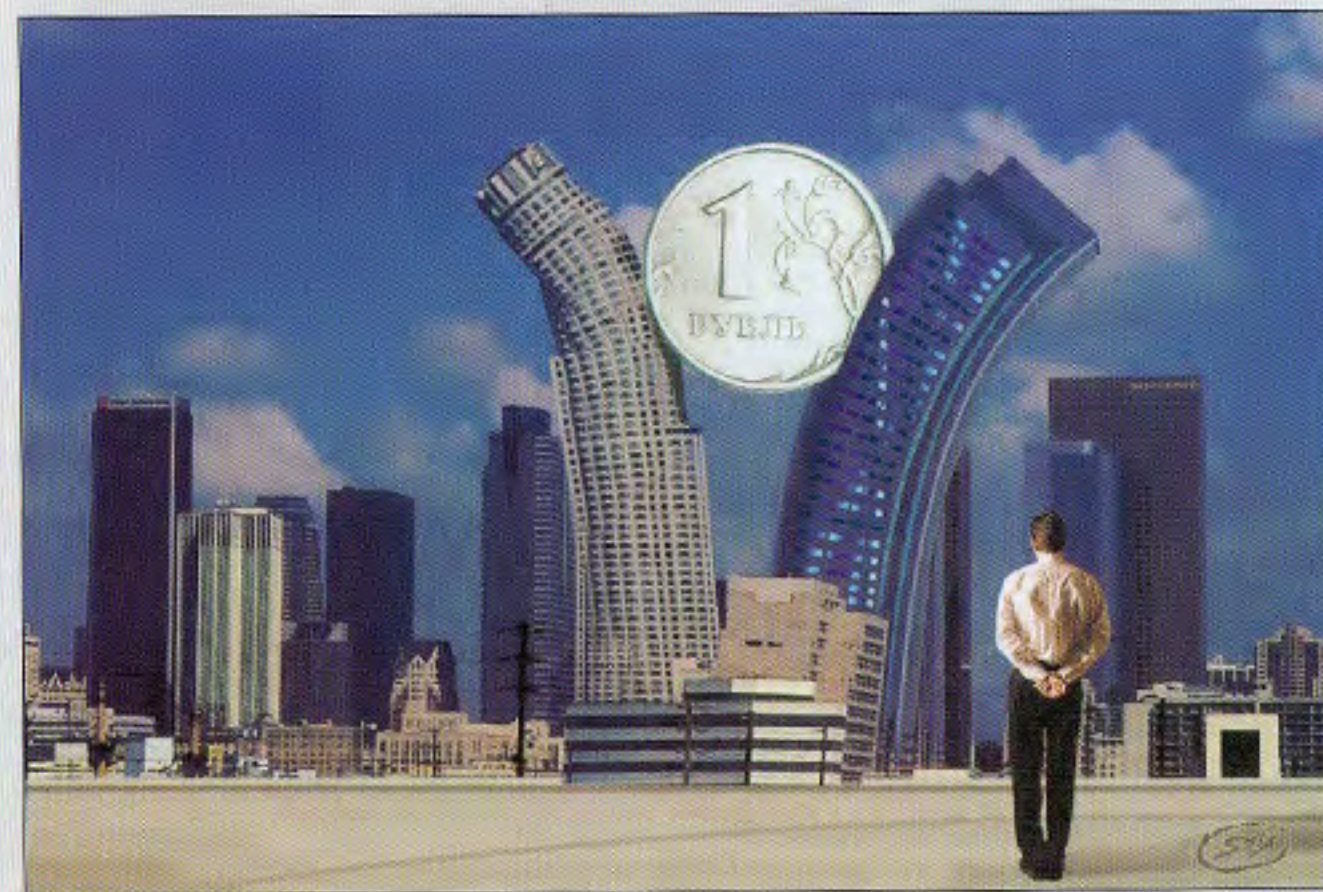
















Сегодня хрупко



BERLINER MAUER

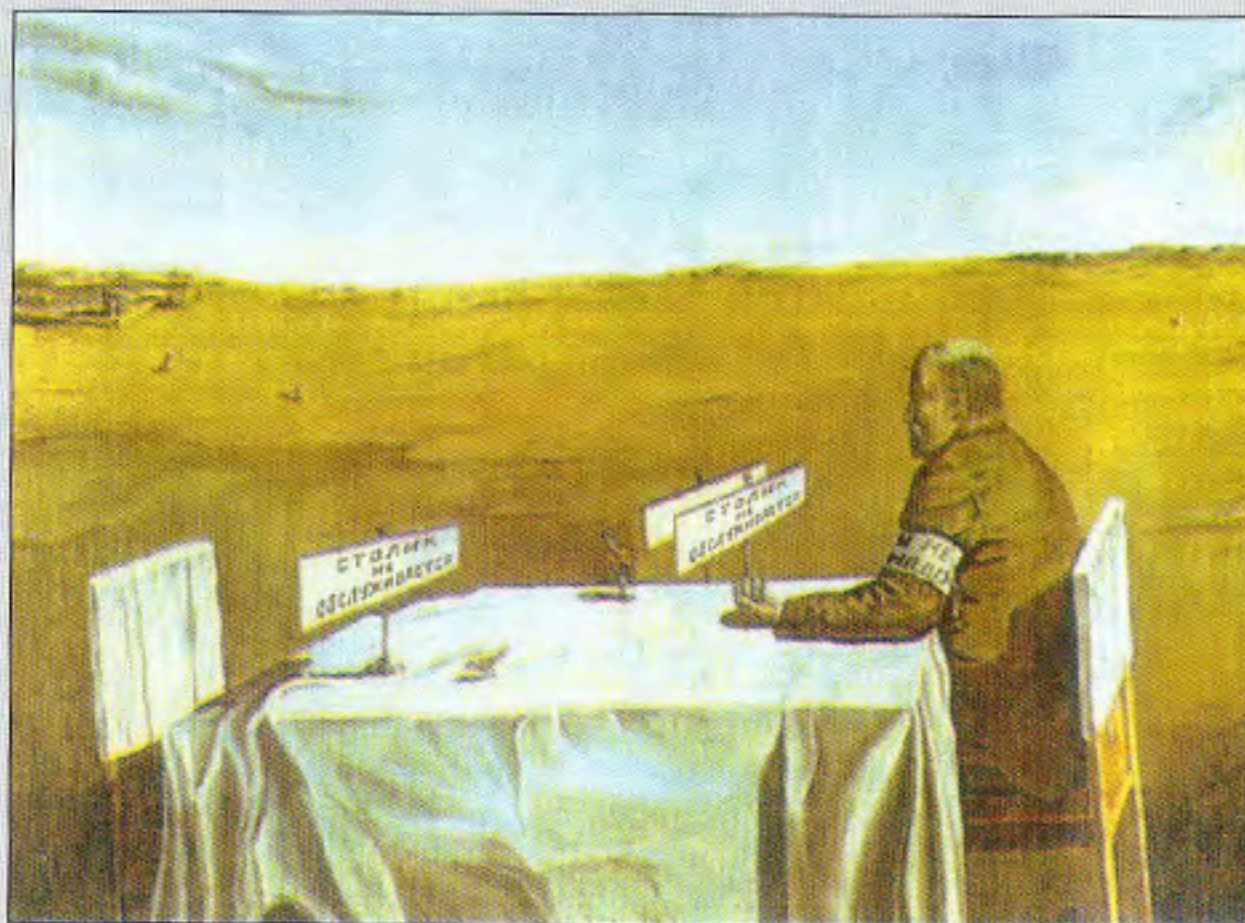
Диагональное решение проблемы

акрил 300 x 500 см



Трагедия маленькой белой лошадки





Совет незнакомого пеликана



Решение №4

