

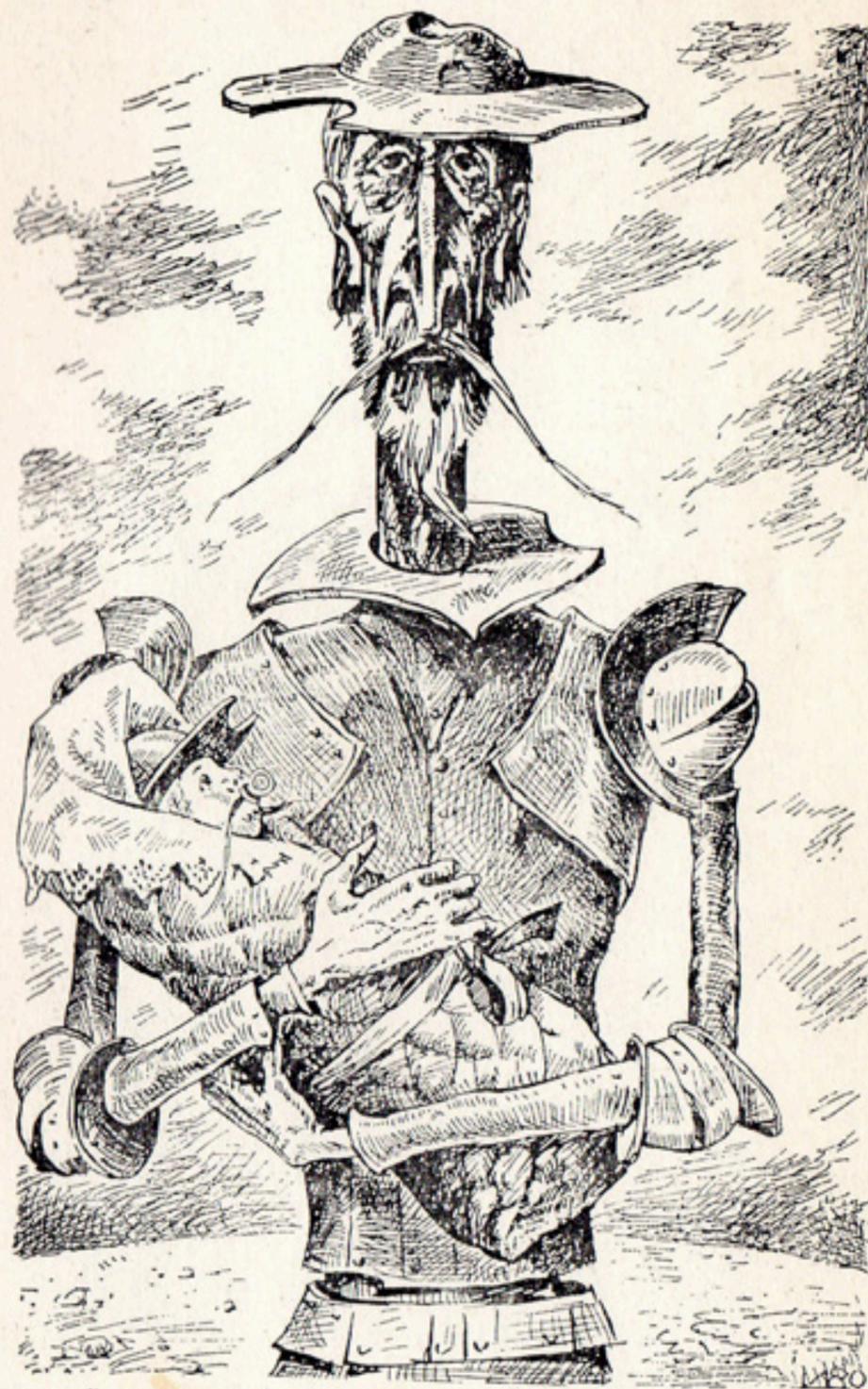
Цена 1 руб.50 коп.

Перестройка

ИГОРЬ СМИРНОВ

КАРИКАТУРА

№1



Издательство «Мир». © «Золотое кольцо»
Типография УВИ
Тираж 10.000 экз. Заказ № 5145

Каталог
выставки

Перестройка
Игорь Смирнов
карикатура

Москва. Третий год перестройки



ИГОРЬ АЛЕКСЕЕВИЧ СМИРНОВ

Московский художник Игорь Смирнов любит Дон-Кихота, хотя сам с ветряными мельницами не сражается. Более того, он за то, чтобы сохранить их вместе с другой стариной. Например, заповедными улочками Замоскворечья, куда учеником художественной школы ходил на этюды. А серия, посвященная сервантесовскому герою, — камертон, по которому можно проверить, настроен или нет зритель на творчество Смирнова. Кому Рыцарь Печального Образа смешон, тому смирновские карикатуры непонятны. Ведь гротеск в них — не средство забавлять и эпатировать зрителя, а способ открыть ему глаза на нелепое и даже трагическое в бытии человеческом.

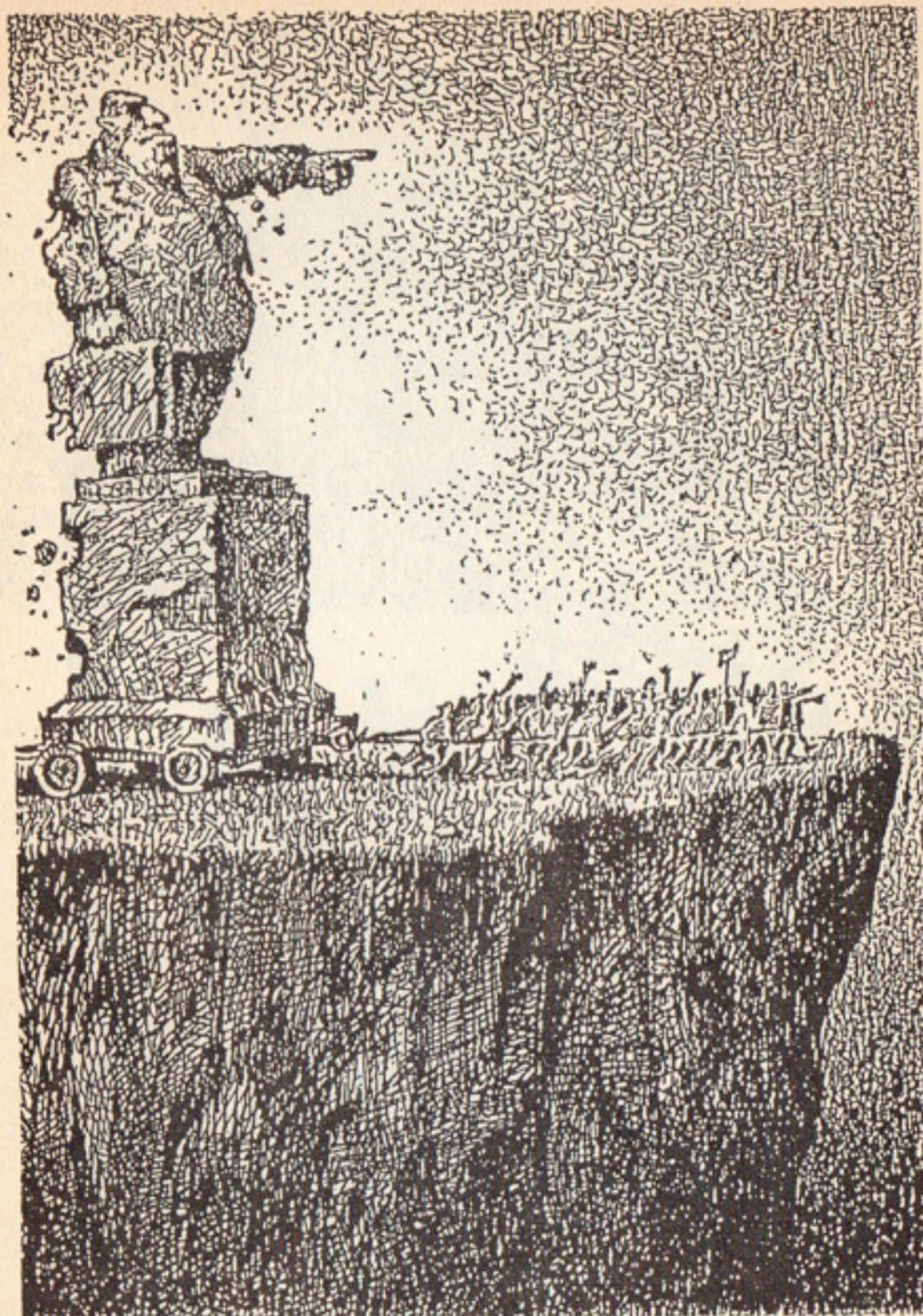
Не знаю, какой именно начальник запретил у нас карикатуры на конкретных лиц, занимающих ответственные посты. Но он, несомненно, оказал Игорю Смирнову

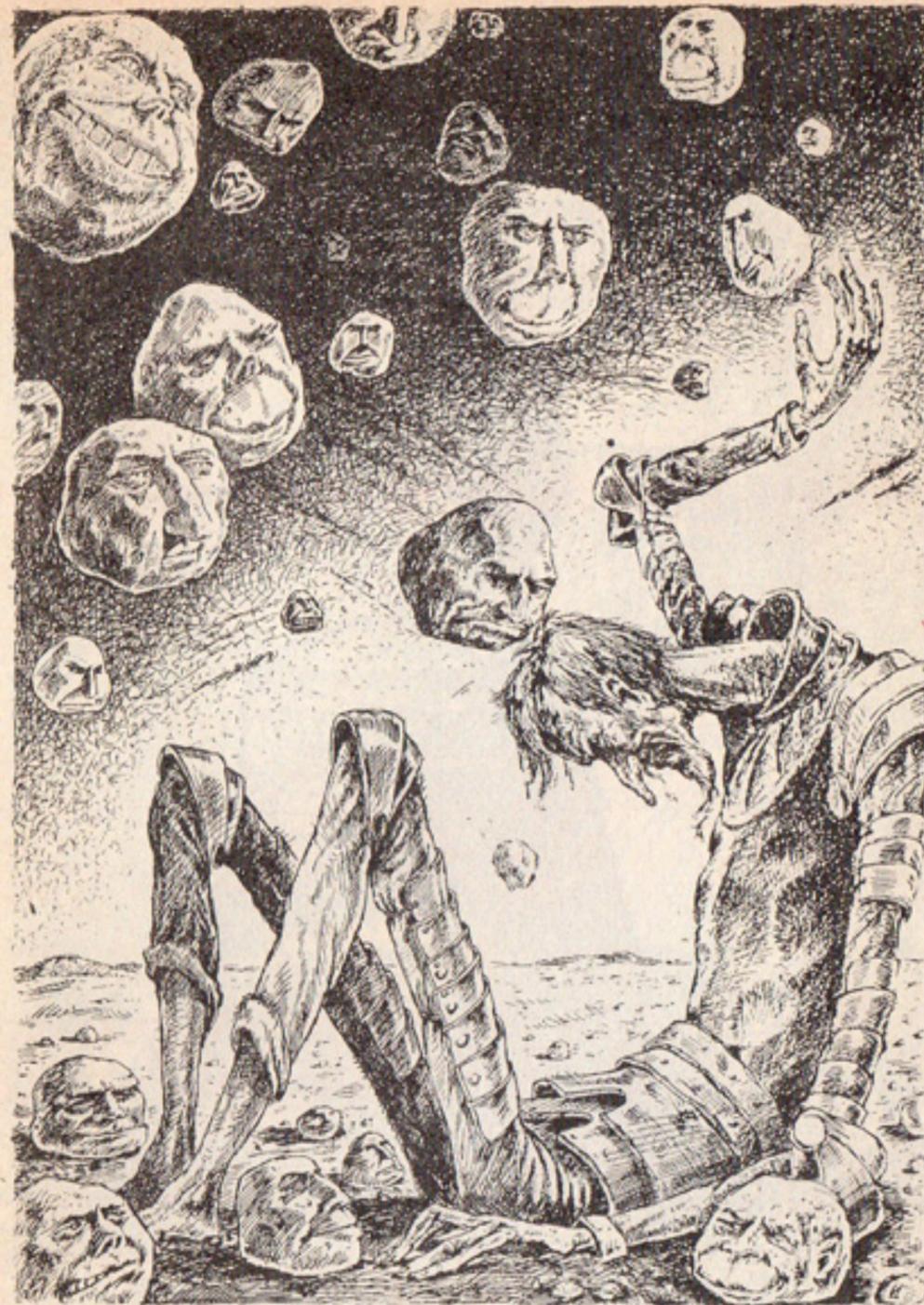
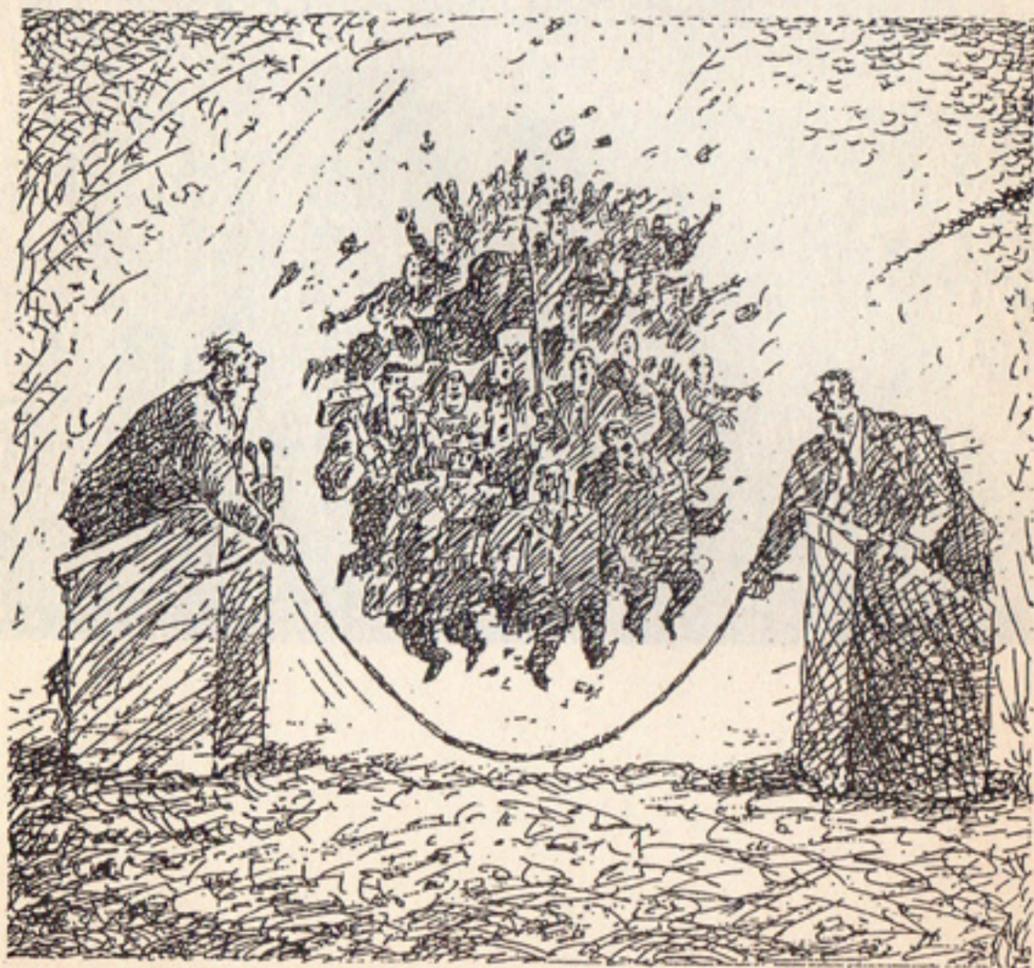
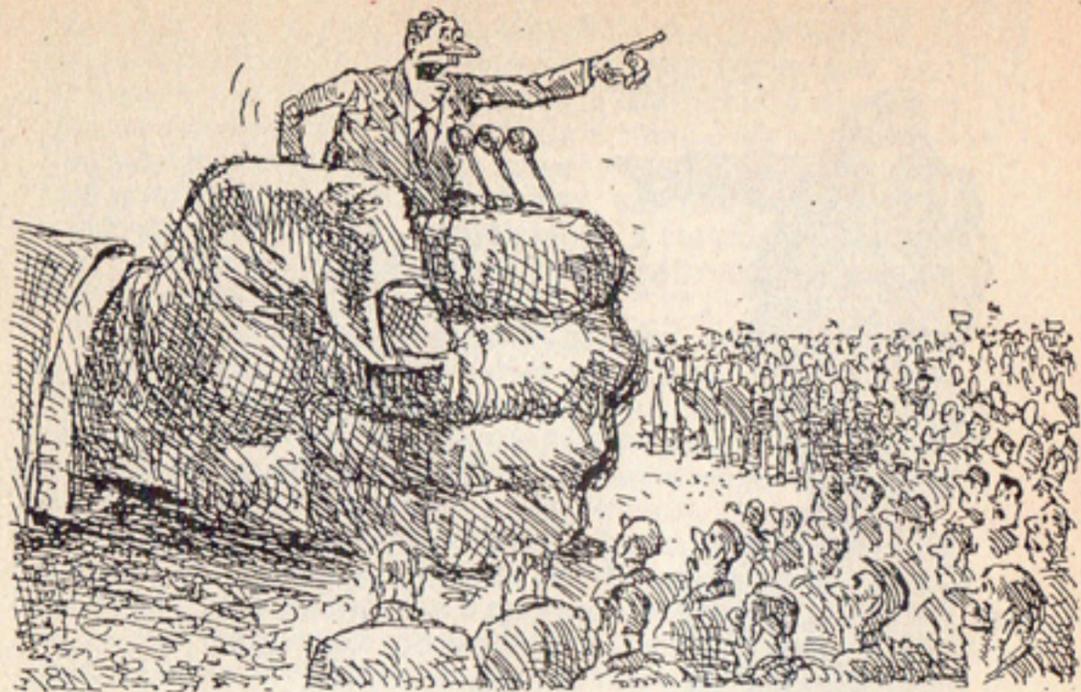
большую услугу. Вместо того чтобы вглядываться в парадные портреты и заретушированные фотографии, карикатурист всмотрелся в жизнь. Результат — портрет целого явления, системы взглядов, привычек и отношений, тормозивших прогресс нашего общества. Социологам и историкам, которые спорят, как назвать тот или иной узел механизма торможения, я бы порекомендовал смирновские вариации на бюрократическую тему — очень полезно.

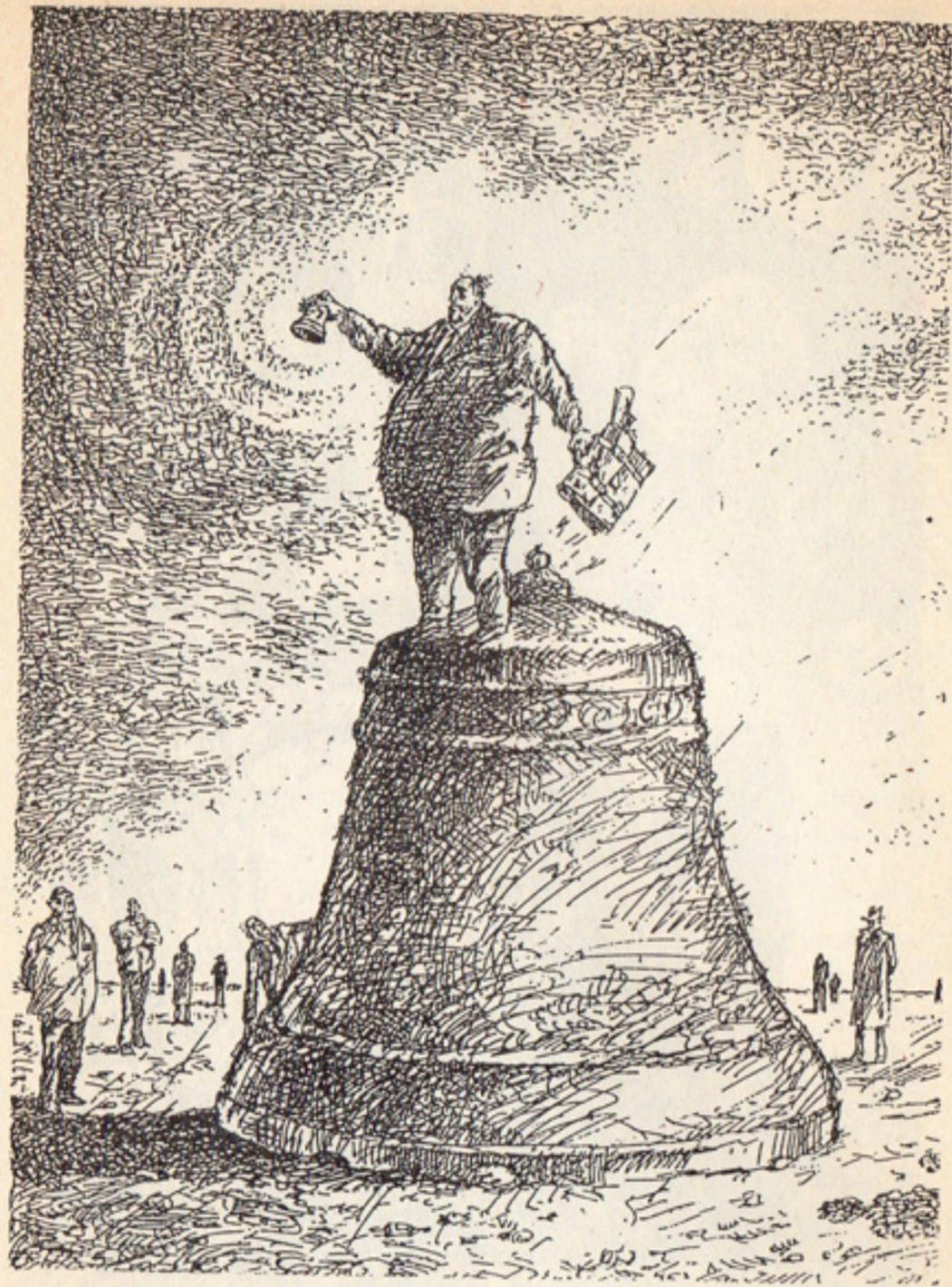
О механизме торможения художник знает не понаслышке. Тормозной след — и на его в целом счастливой творческой судьбе. Признавать его не спешили, несмотря на сотни рисунков в центральной прессе, офорты на выставках, дипломы международных конкурсов из Канады, Франции, Турции, Италии, Японии, Польши, Голландии. Доброхоты советовали: «Давай лучше про расистов». Но Смирнов «давал» не только про расистов, милитаристов, сионистов и прочую международную нечисть, он продолжал гротескное осмысление феномена бюрократии. И правильно делал! Иначе как бы смог он без запаса неопубликованных в годы застоя рисунков удовлетворить сегодняшний спрос внутрисоюзного и мирового рынка на своих героев-бюрократов. Публикация самых острых его карикатур, прием Смирнова в Союз художников, персональная выставка — тоже приметы нового. И не случайно чаще всего карикатуры художника появляются в политическом еженедельнике с названием «Новое время».

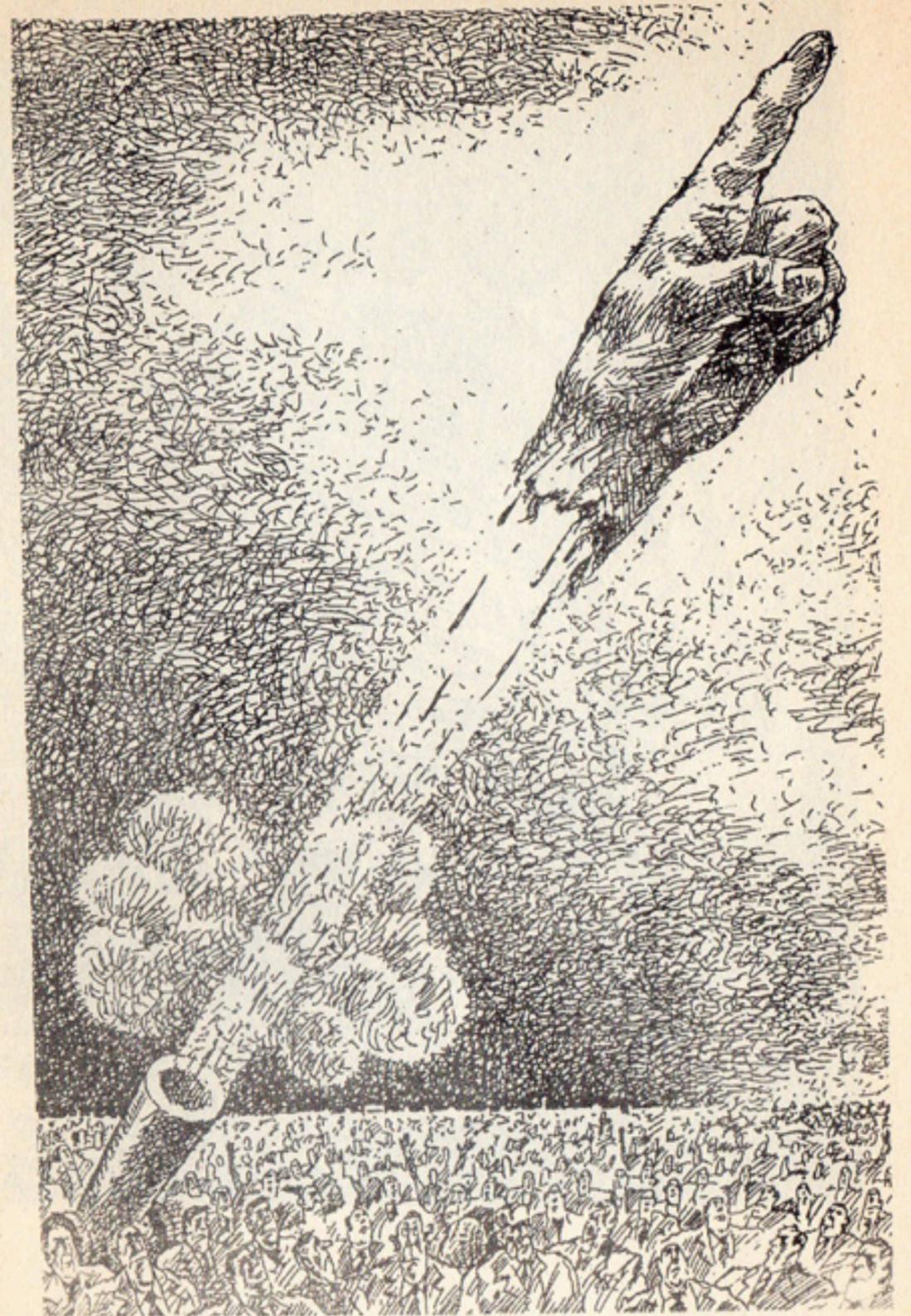
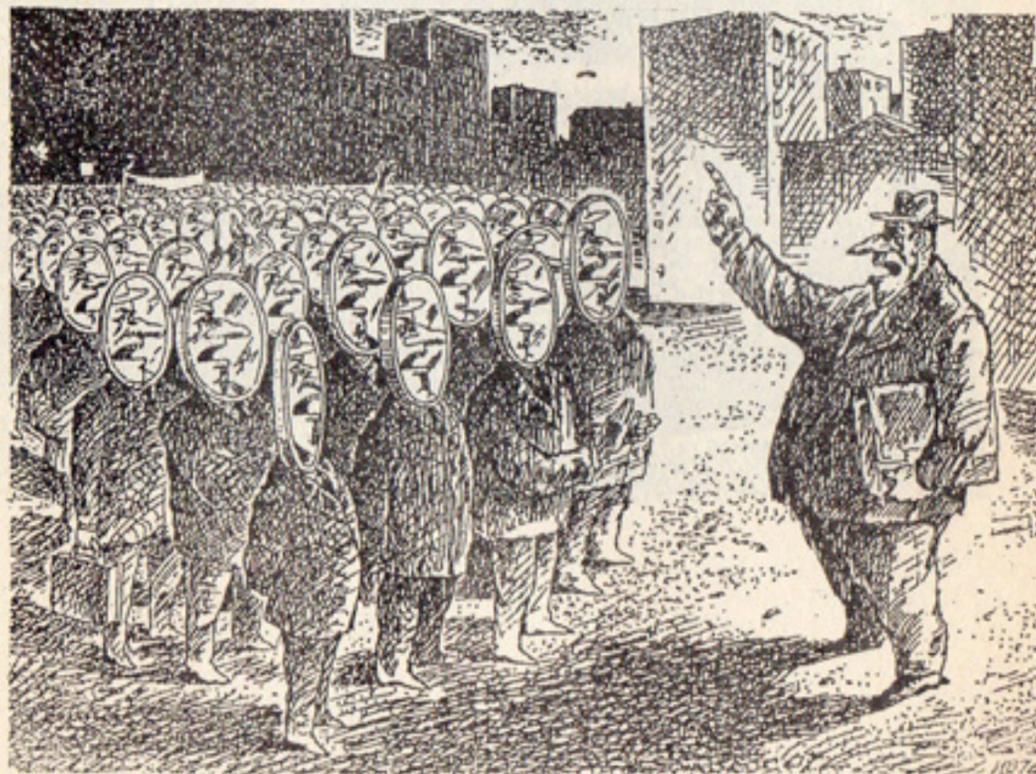
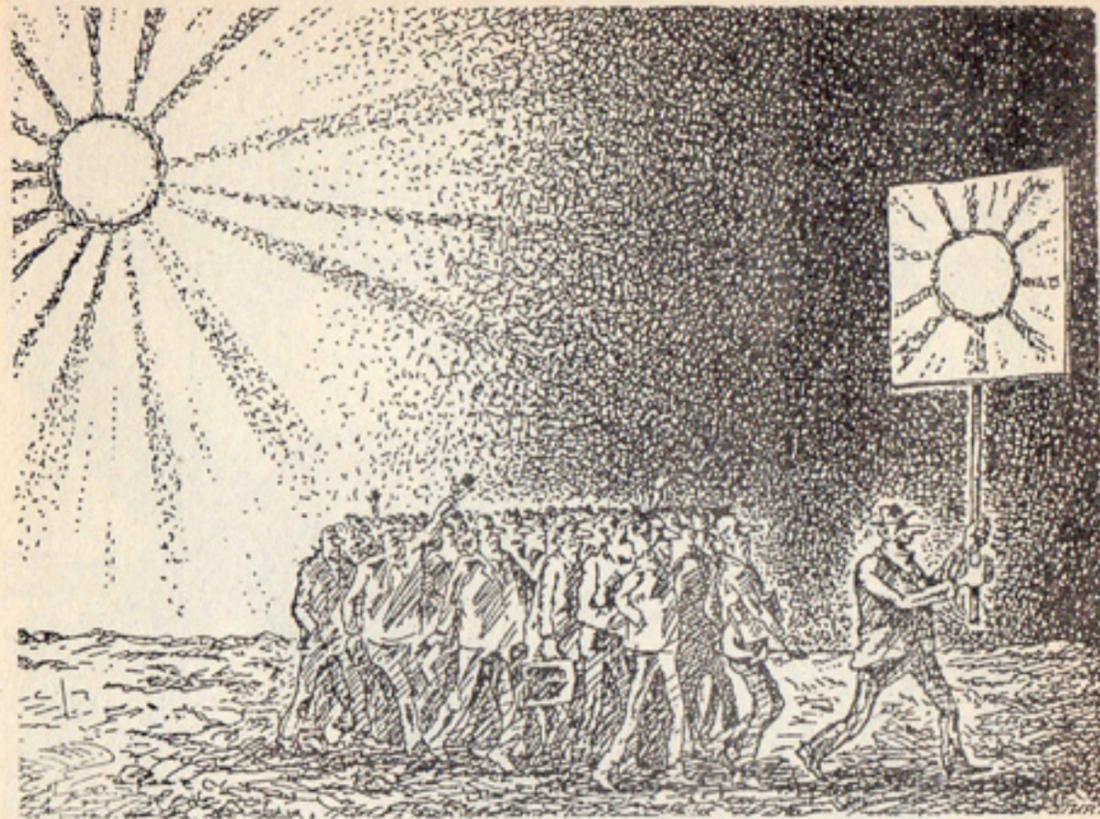
А памятник прежнему времени, вернее, его эскиз, Игорь Смирнов тоже создал. Рисунок появился впервые в «Крокодиле» и перепечатан самыми авторитетными газетами и журналами мира. На колеснице-постаменте — бюрократ. Жестом Угрюм-Бурчеева, велевшего остановить реку, он указывает впряженным в колесницу людям путь «в светлое будущее». Но впереди — пропасть. Хорошее предупреждение тем, кто не от большого ума ворчит на перемены и вздыхает по ушедшей эпохе...

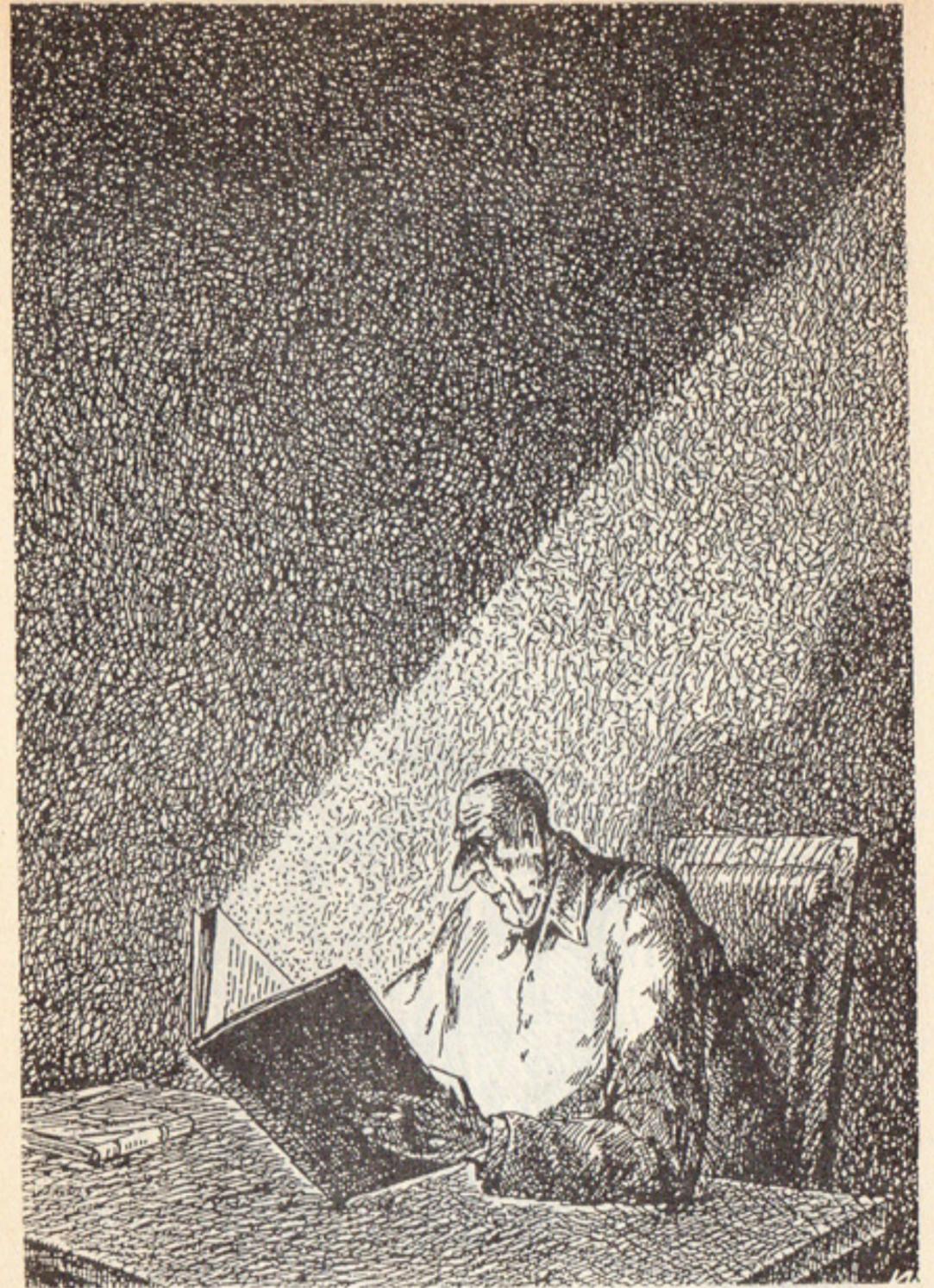
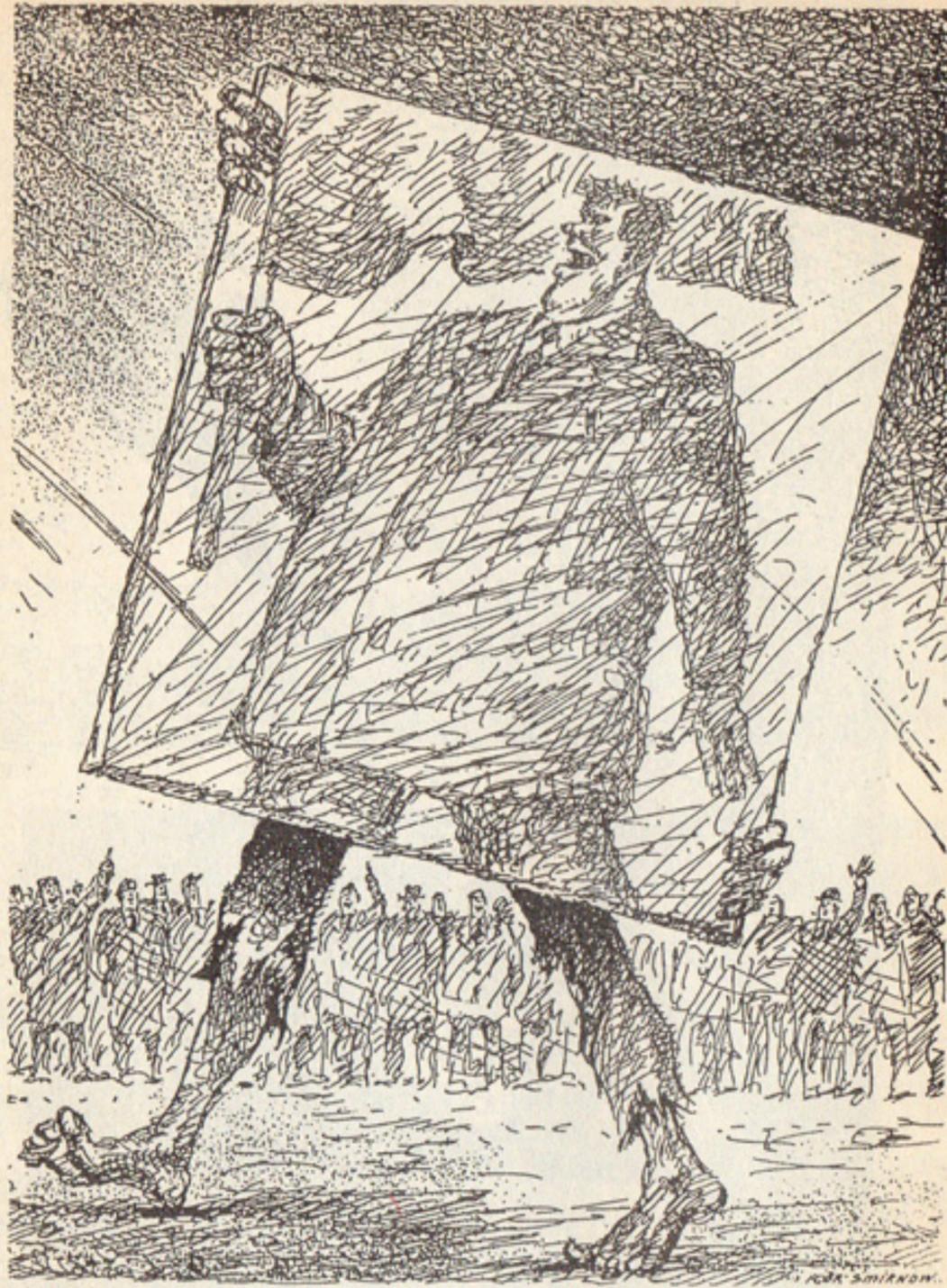
Владимир Кулистиков

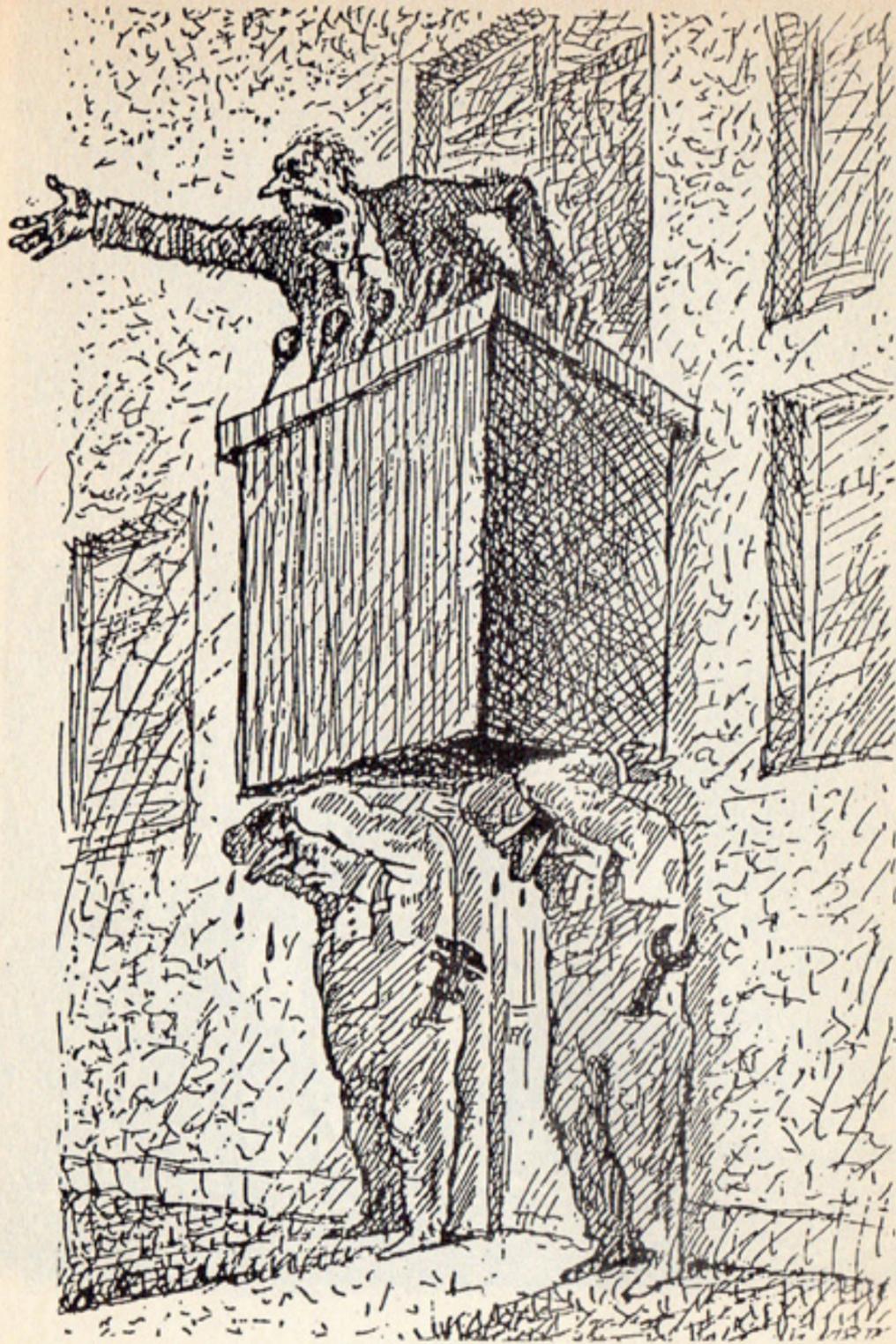


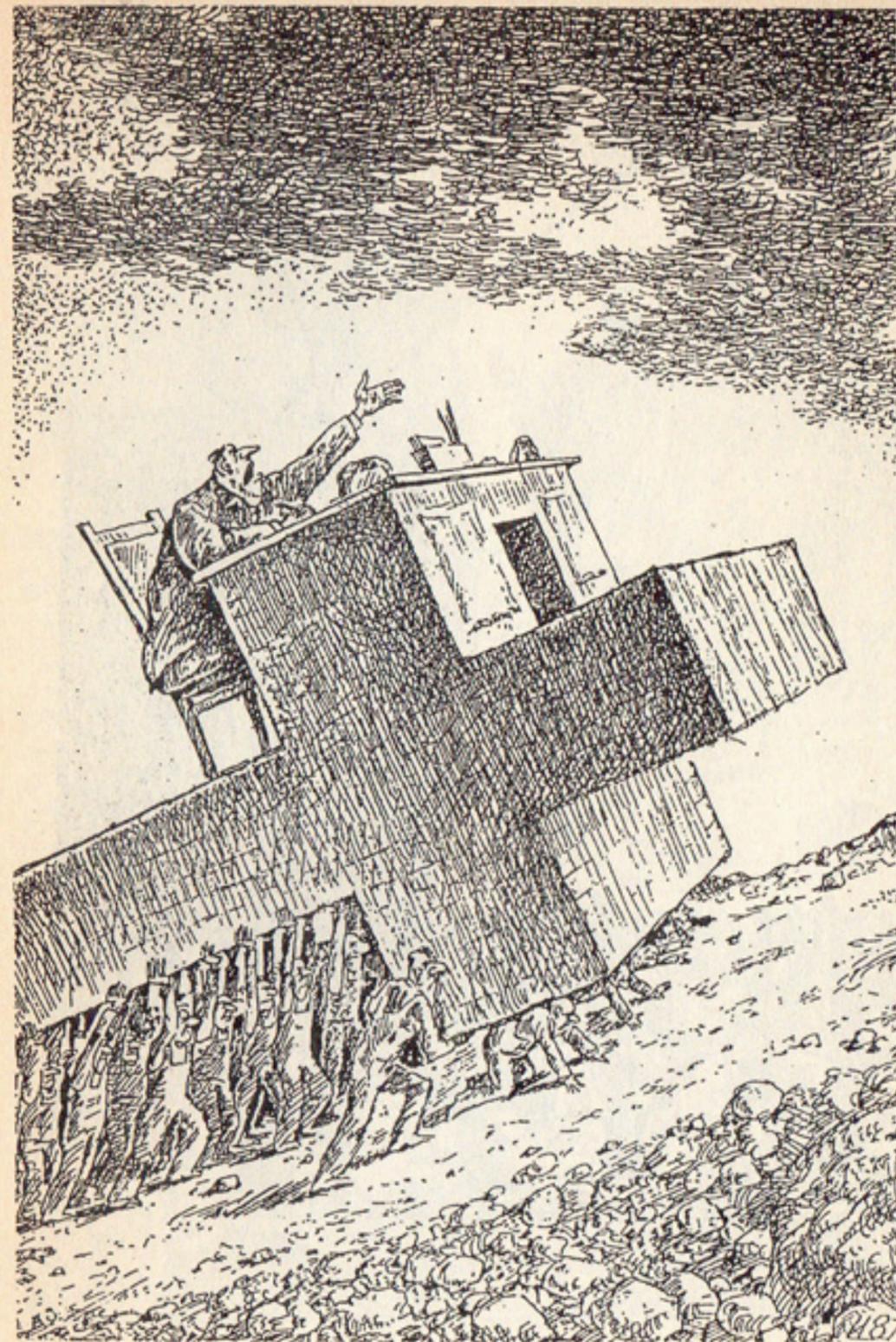
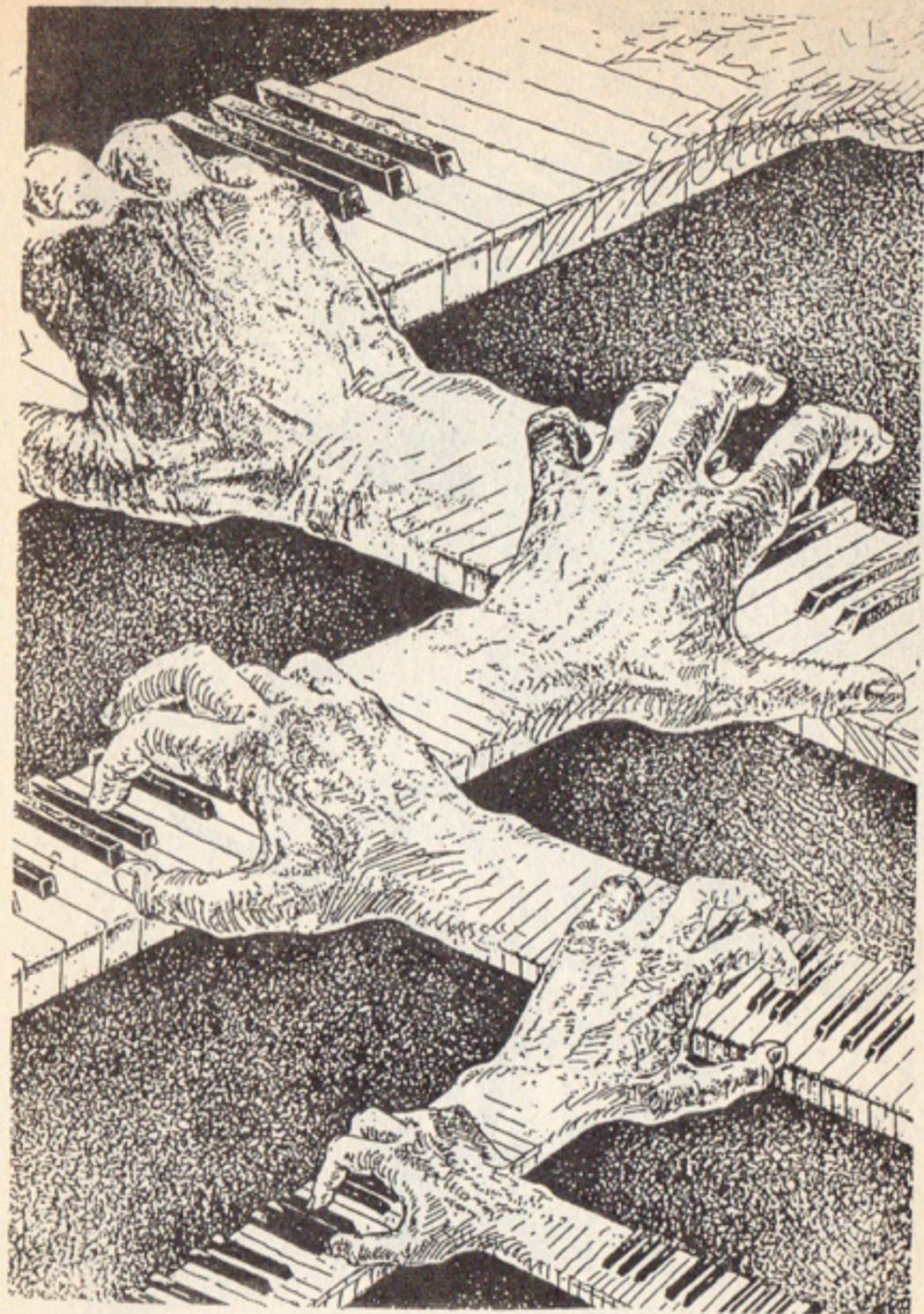


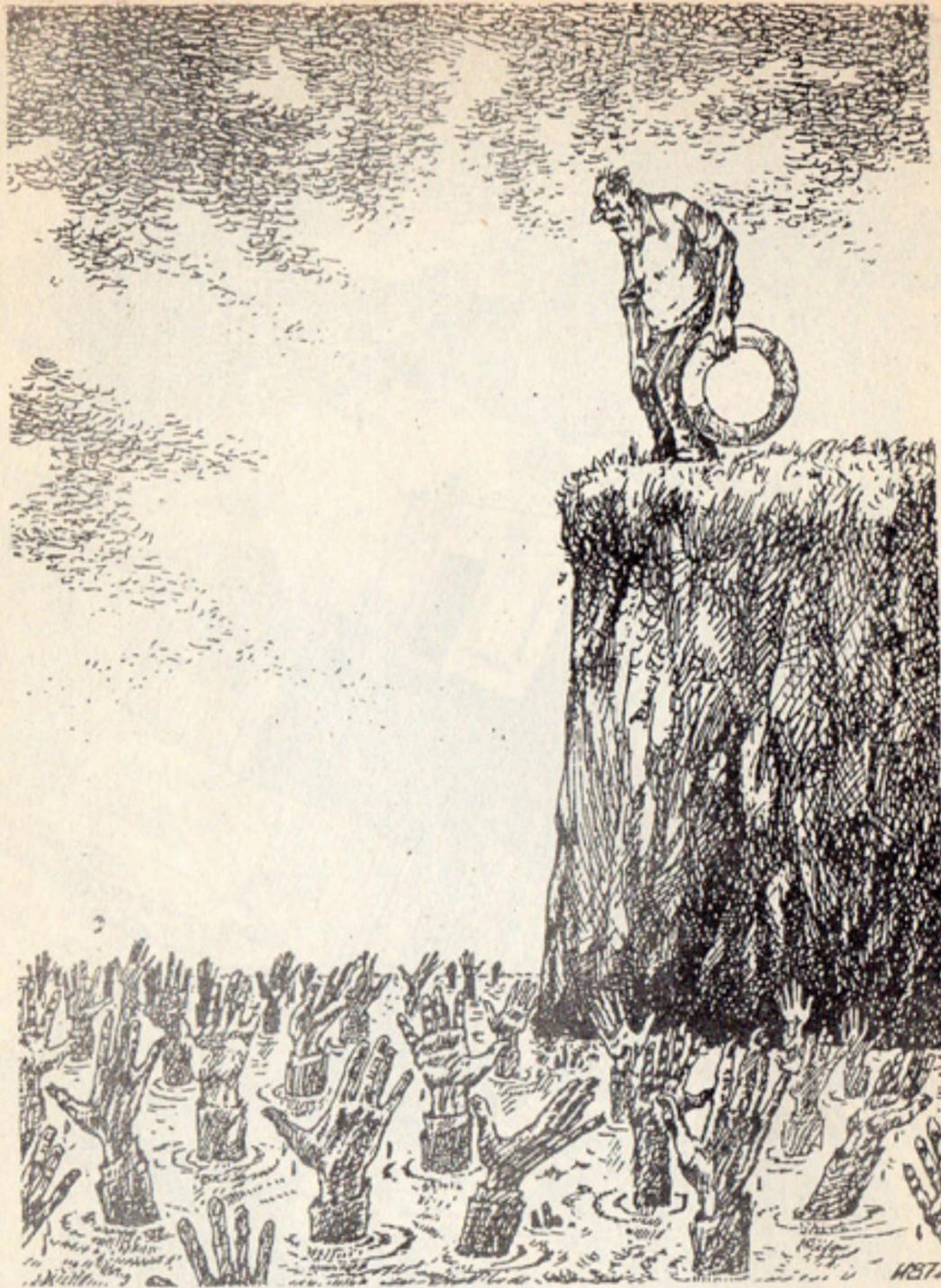


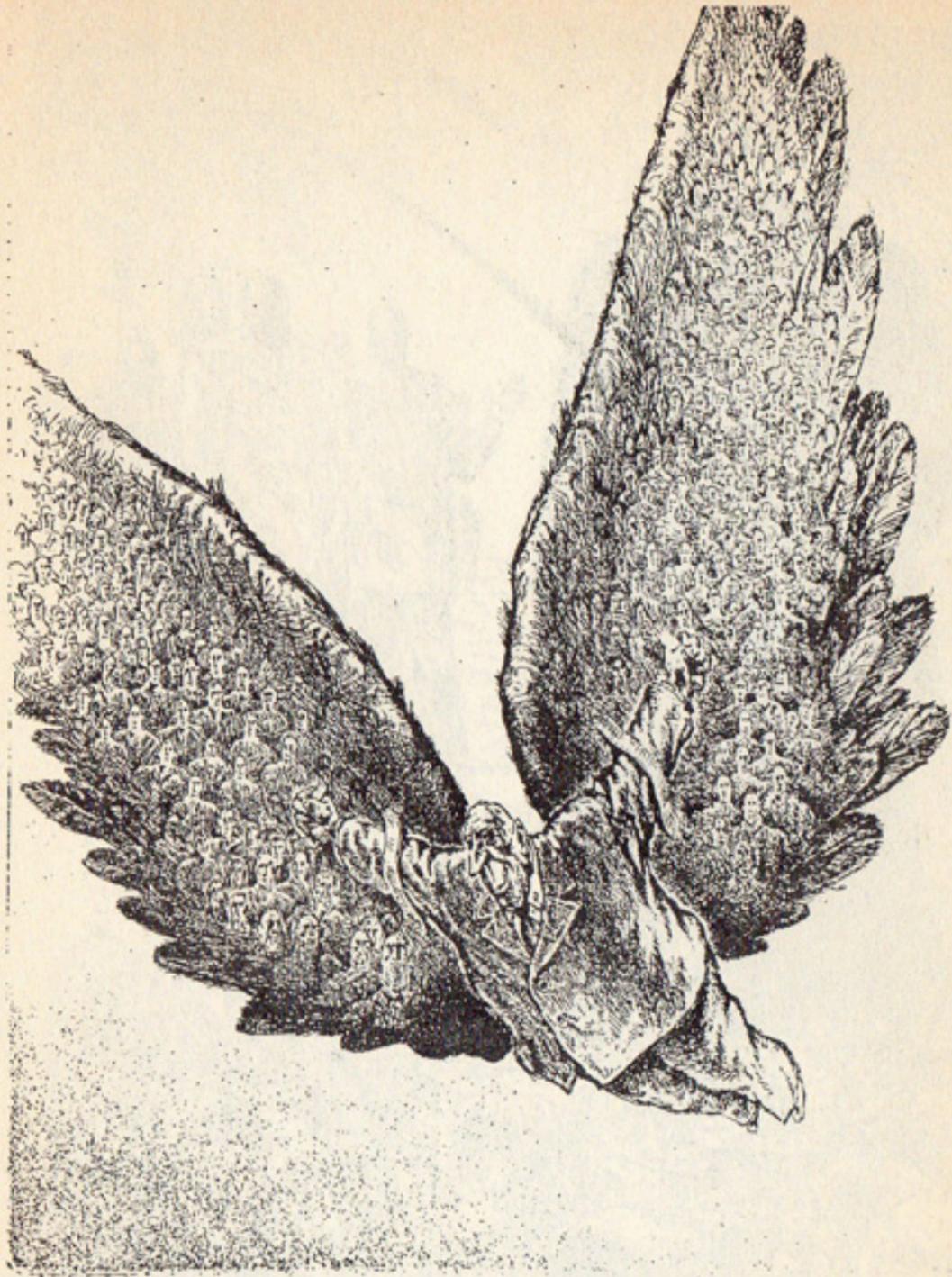


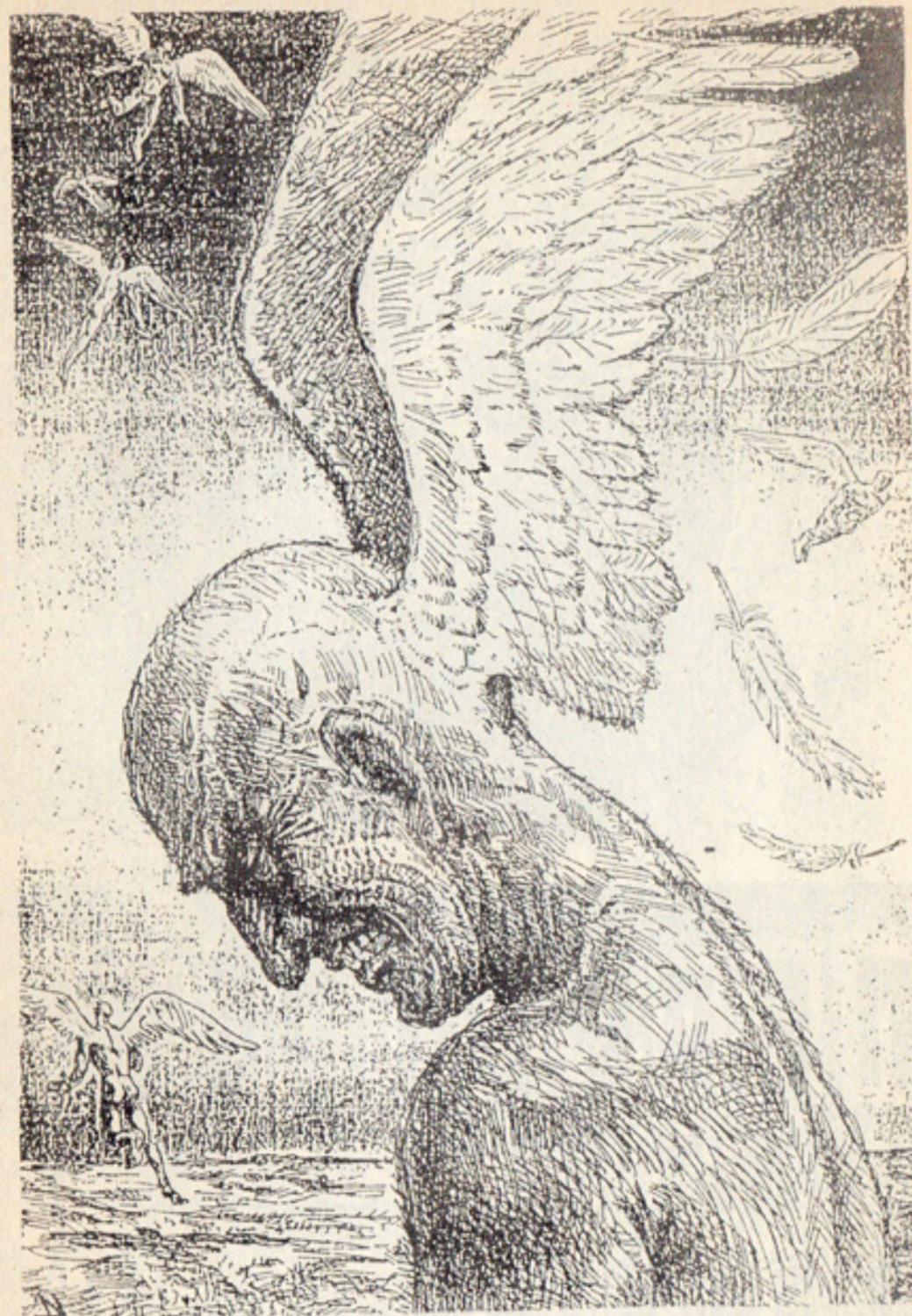
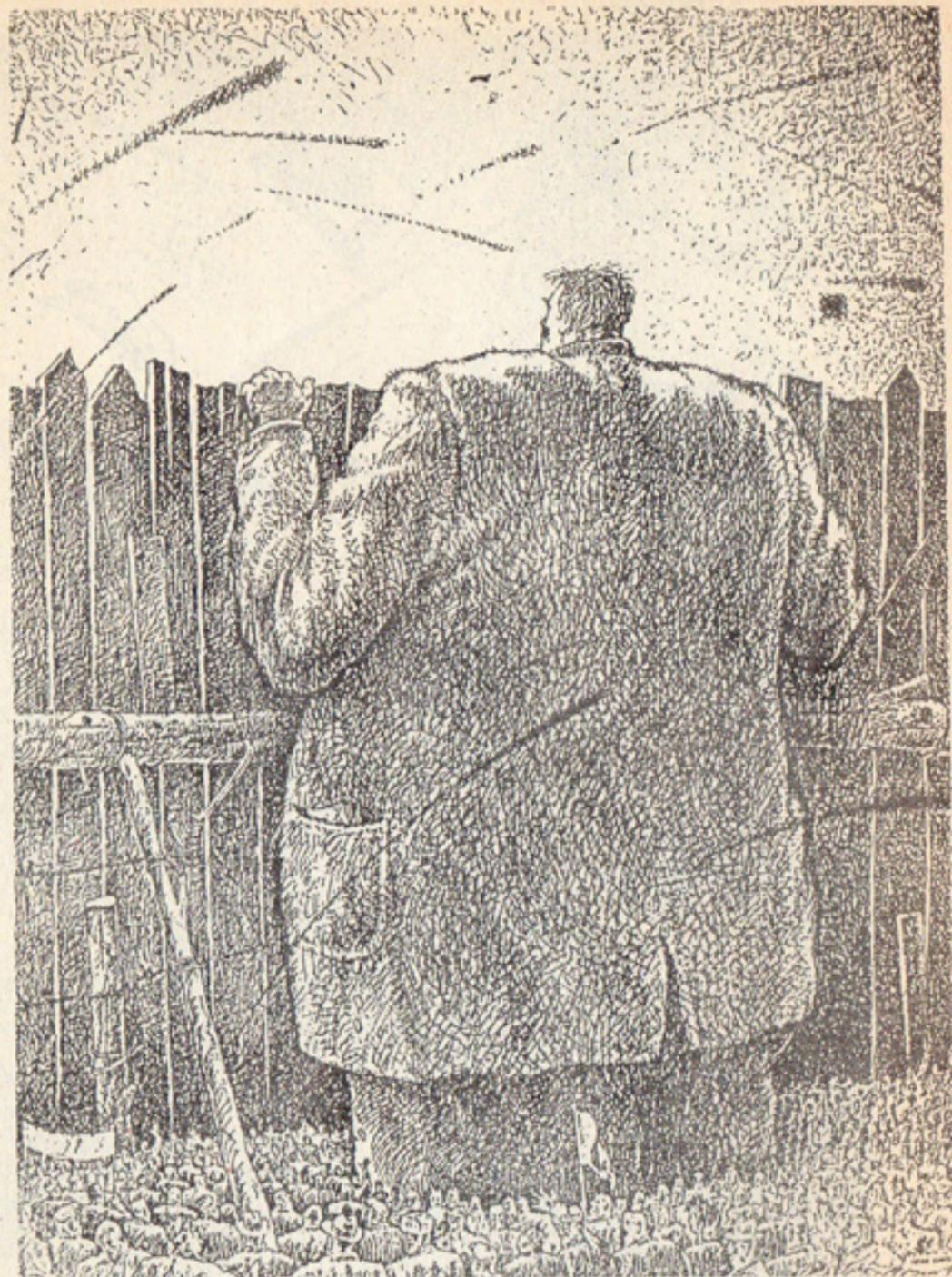


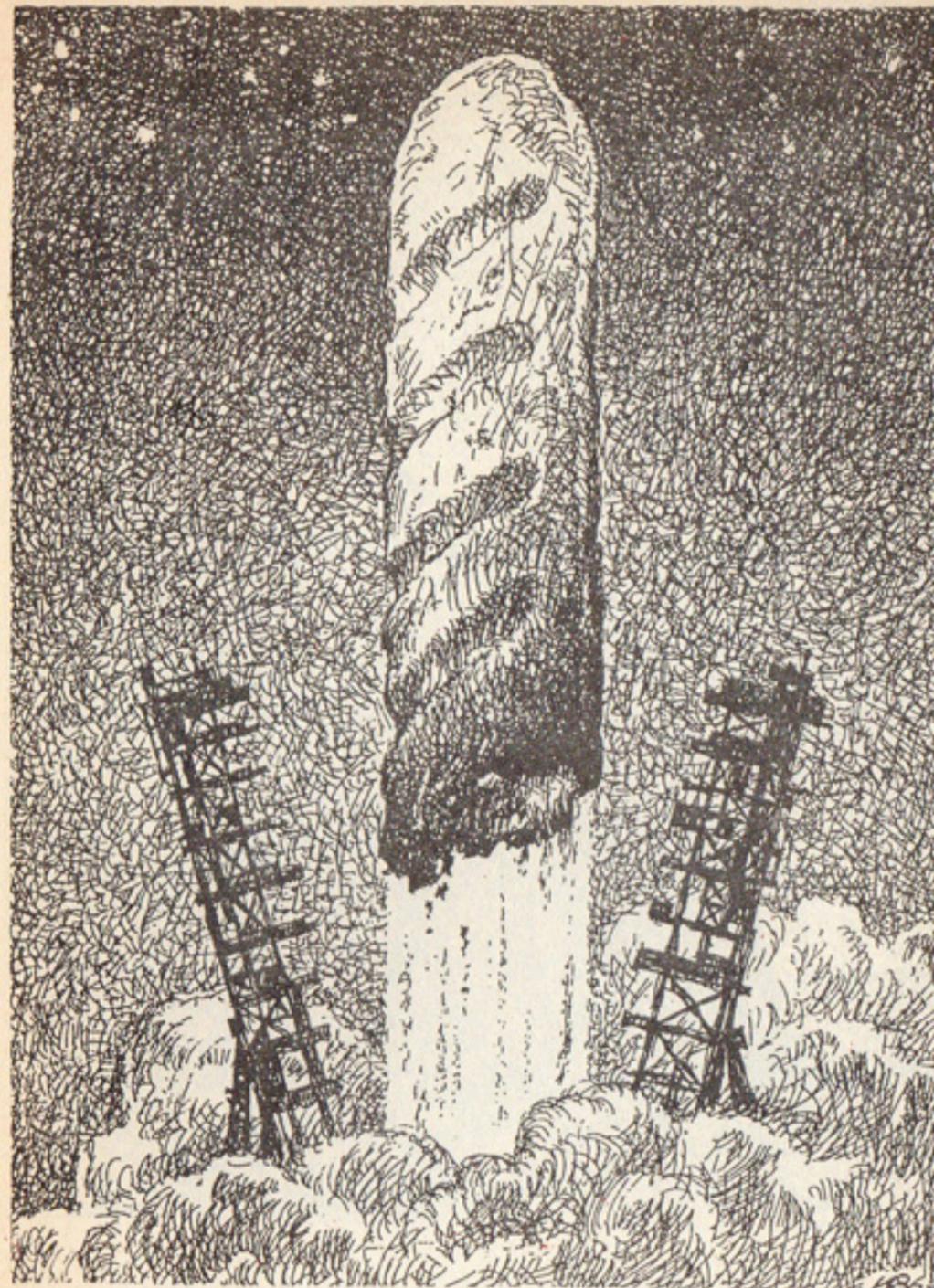
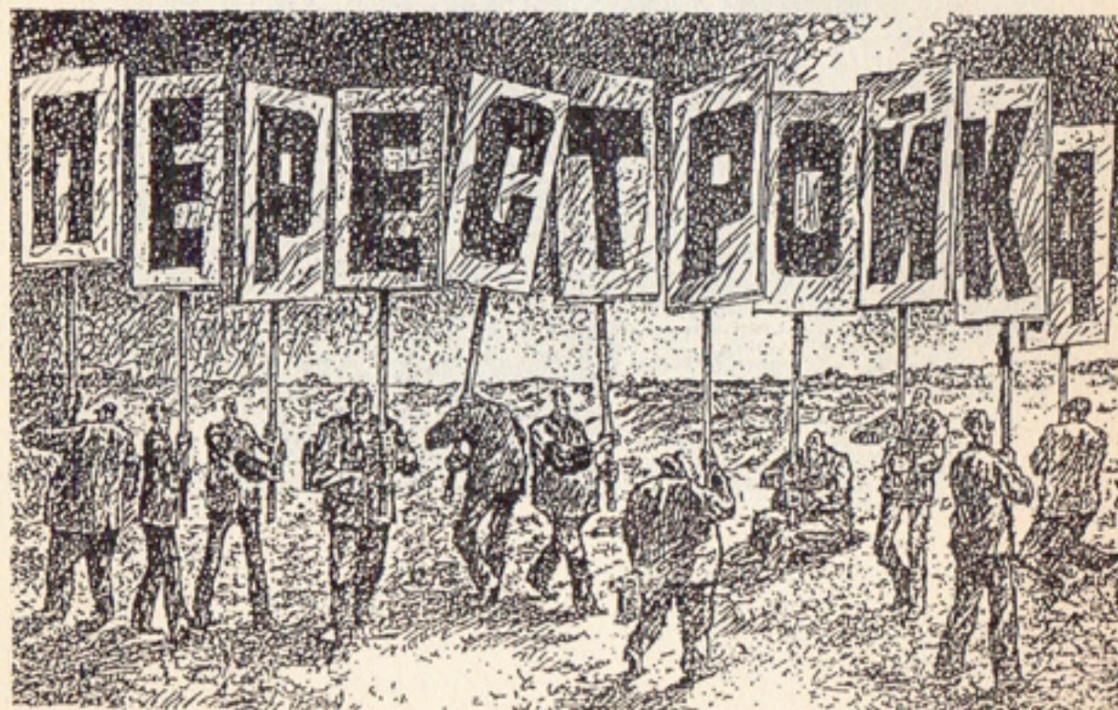
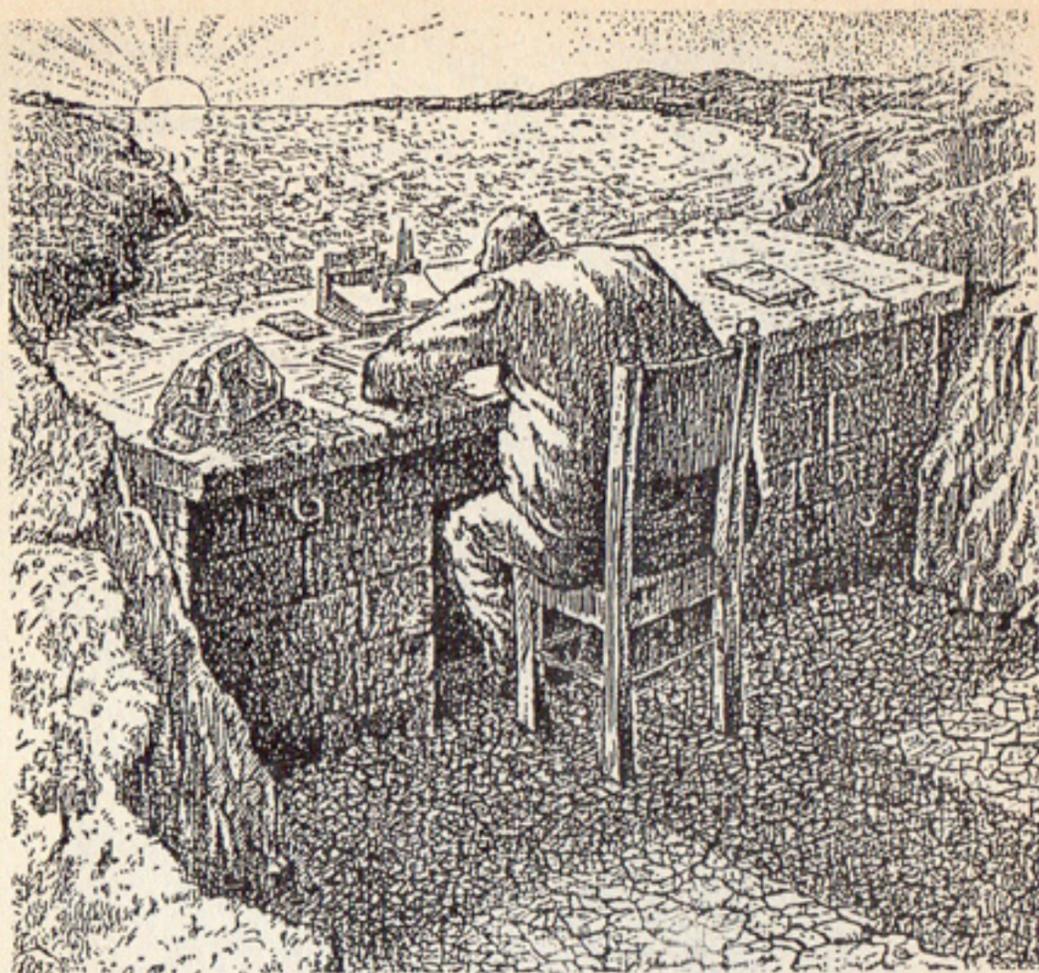


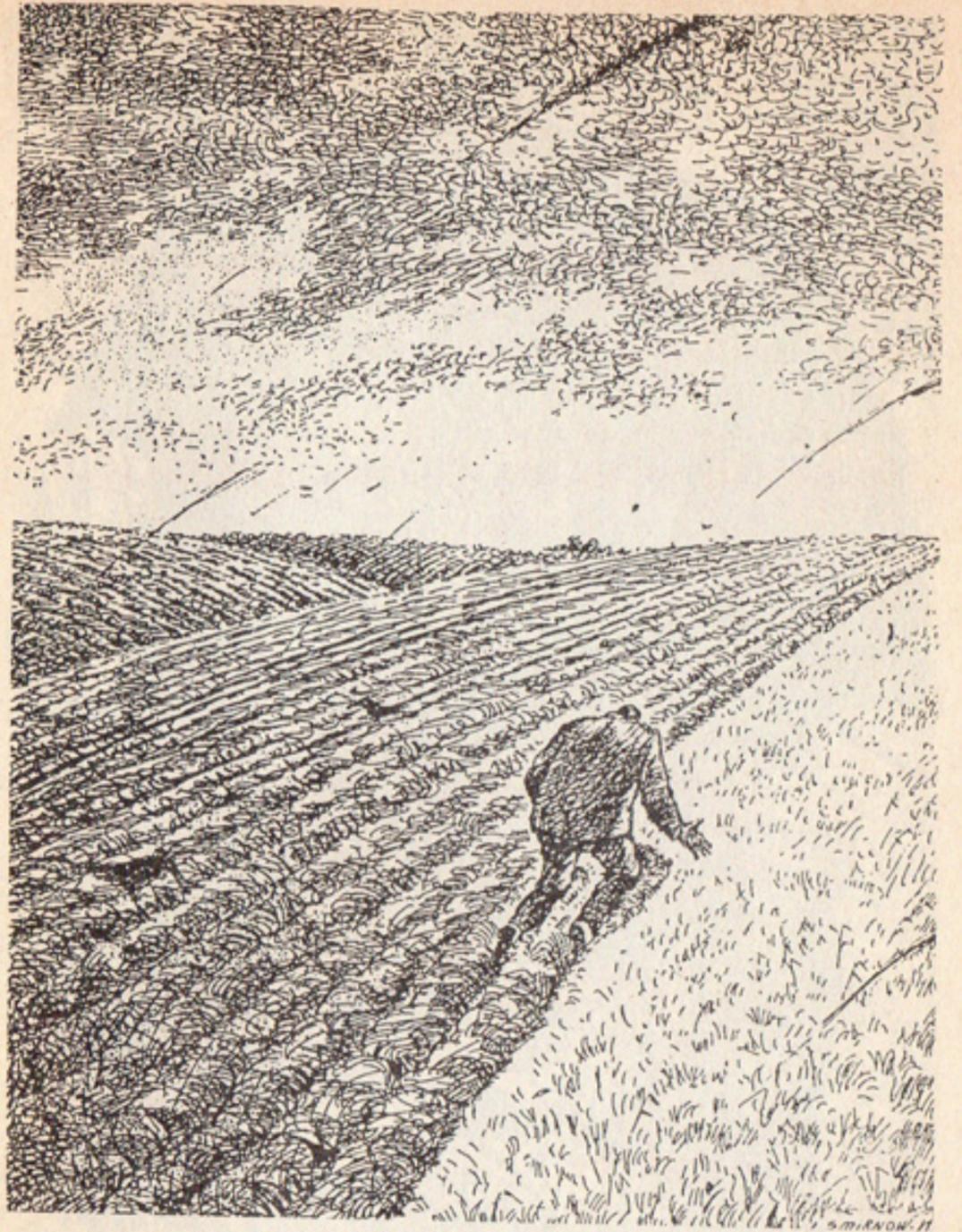
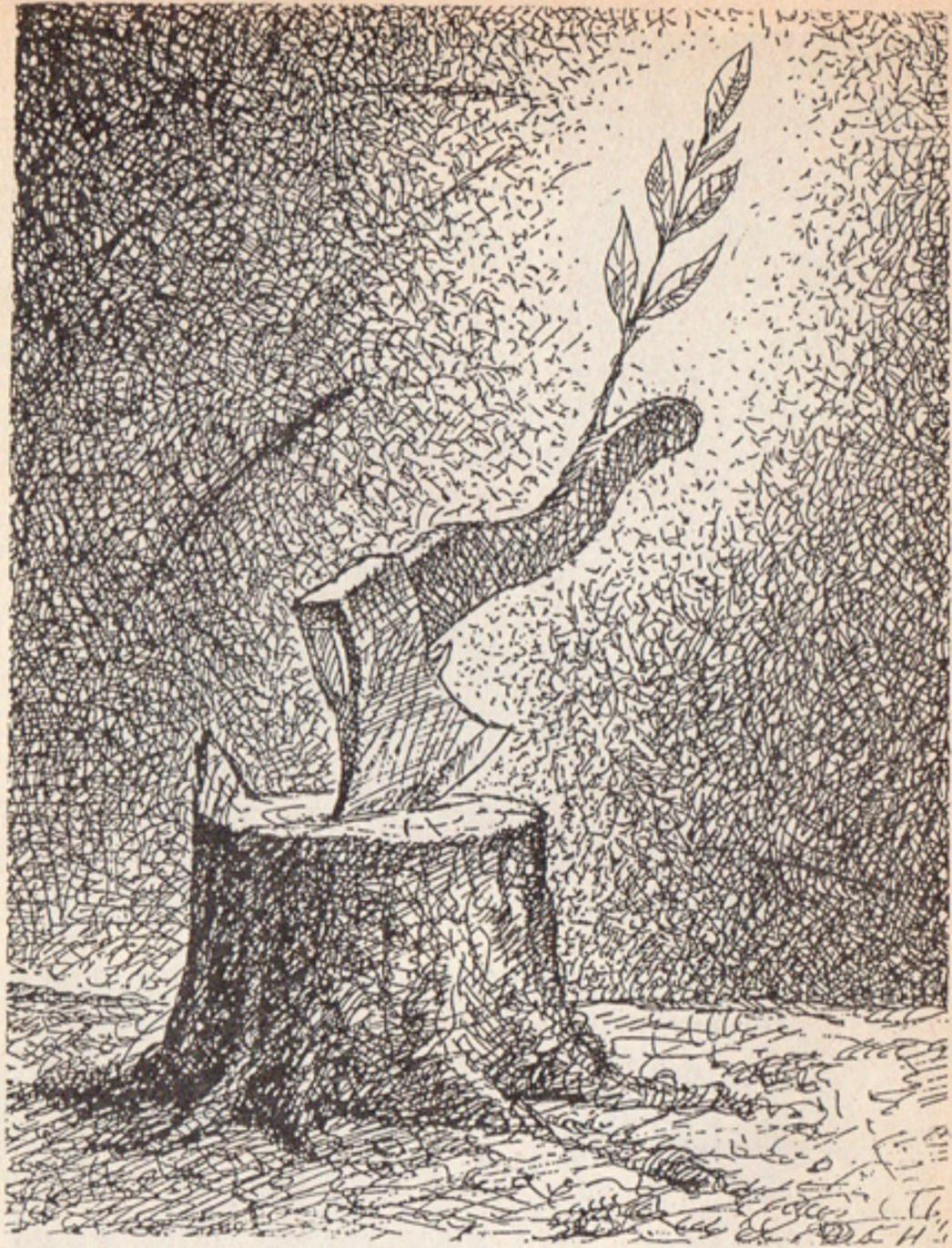


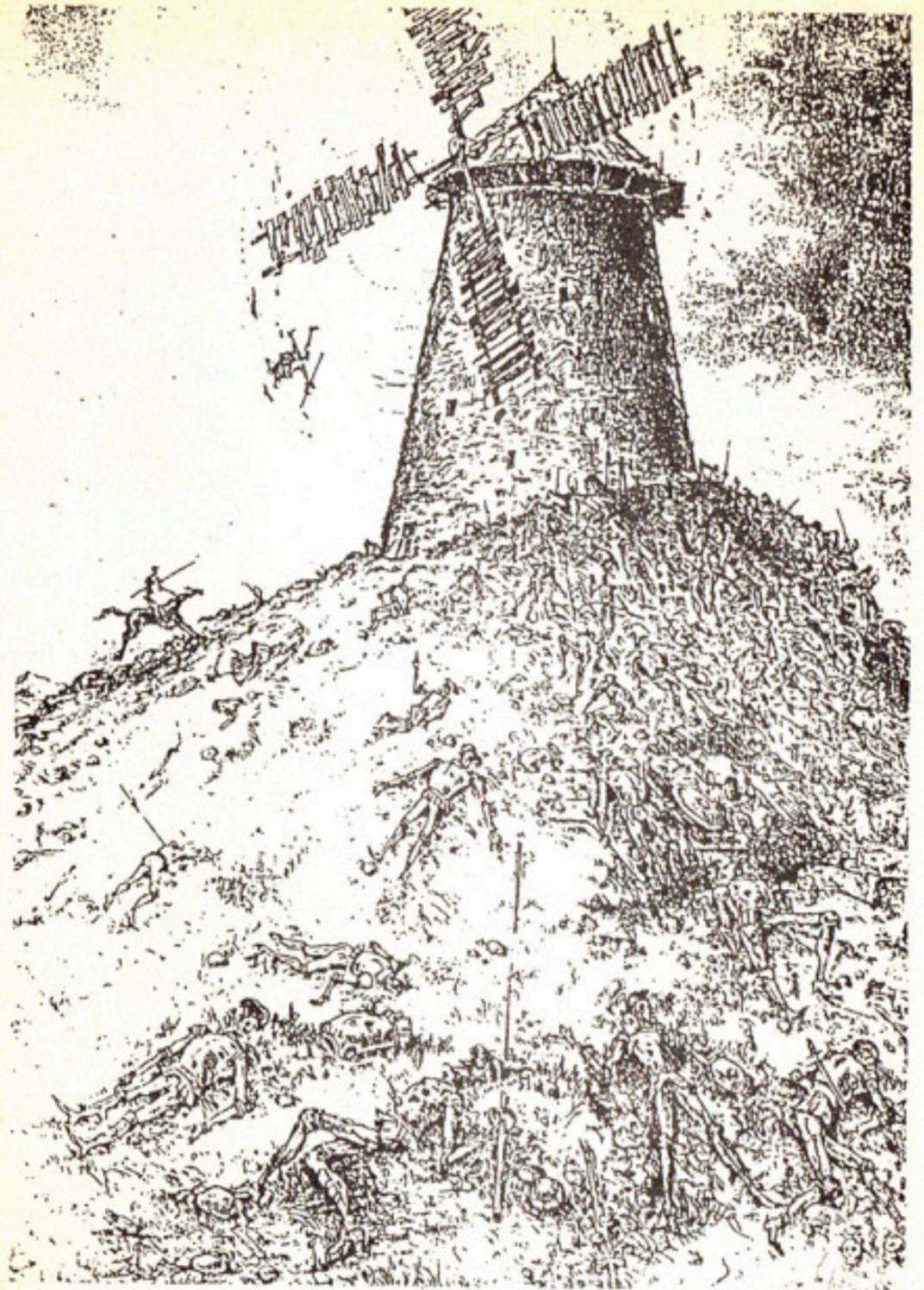
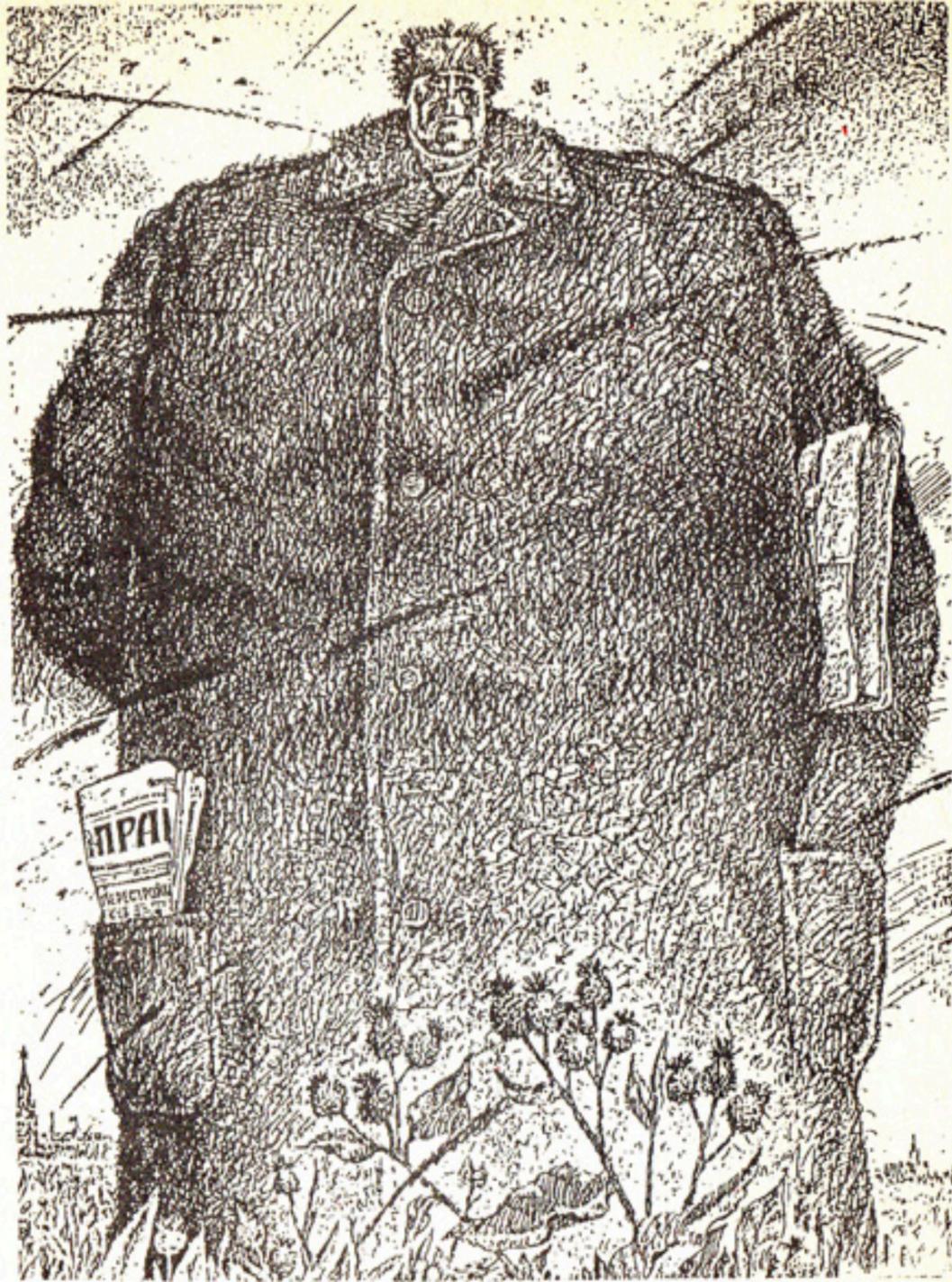


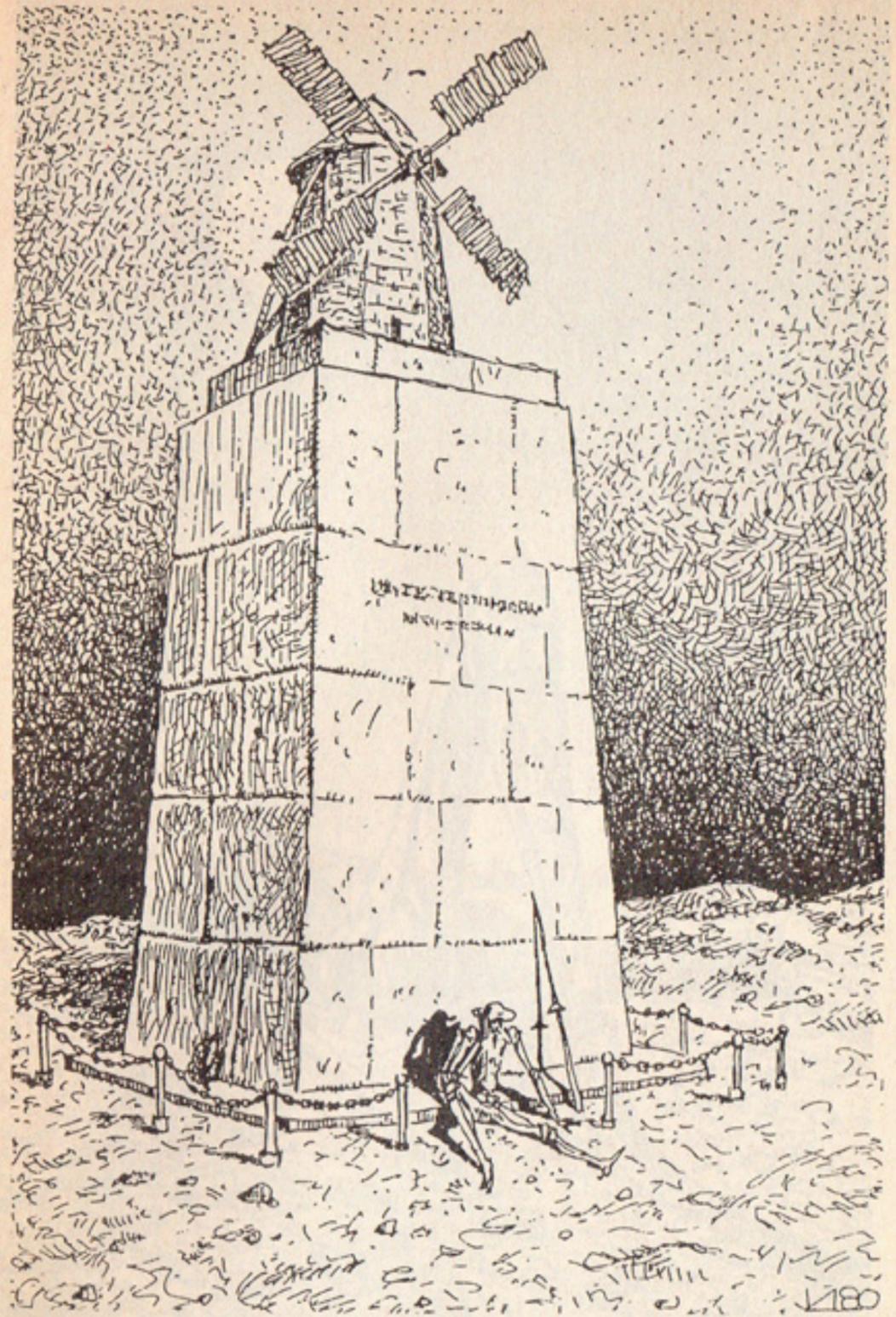














1989 год

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ
Пн.	2 9 16 23 30	6 13 20 27	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26
Вт.	3 10 17 24 31	7 14 21 28	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27
Ср.	4 11 18 25	1 8 15 22	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28
Чт.	5 12 19 26	2 9 16 23	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29
Пт.	6 13 20 27	3 10 17 24	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30
Сб.	7 14 21 28	4 11 18 25	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24
Вс.	1 8 15 22 29	5 12 19 26	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25

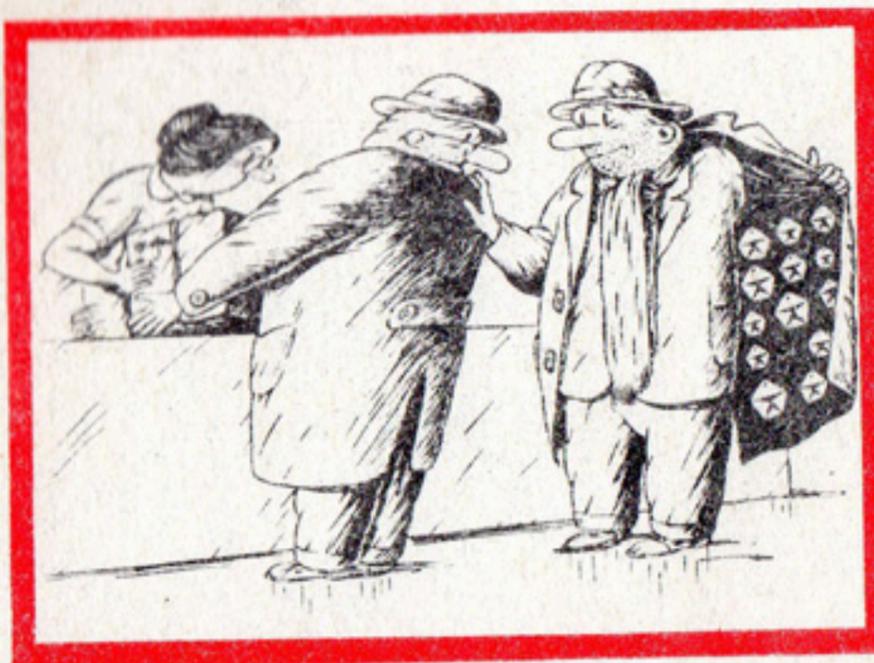
	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТЯБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
Пн.	3 10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25
Вт.	4 11 18 25	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26
Ср.	5 12 19 26	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27
Чт.	6 13 20 27	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28
Пт.	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29
Сб.	1 8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30
Вс.	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31

1990 год

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ
Пн.	1 8 15 22 29	5 12 19 26	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25
Вт.	2 9 16 23 30	6 13 20 27	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26
Ср.	3 10 17 24 31	7 14 21 28	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27
Чт.	4 11 18 25	1 8 15 22	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28
Пт.	5 12 19 26	2 9 16 23	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29
Сб.	6 13 20 27	3 10 17 24	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30
Вс.	7 14 21 28	4 11 18 25	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24

	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТЯБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
Пн.	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31
Вт.	3 10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25
Ср.	4 11 18 25	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26
Чт.	5 12 19 26	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27
Пт.	6 13 20 27	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28
Сб.	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29
Вс.	1 8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30

САТМА

ОРУЖИЕ
ПЕРЕСТРОЙКИ

КНИЖКА-КАЛЕНДАРЬ