

Коллекция Существов Леониды Тишкова

(НЕ)обычные существа



Леонид ТИШКОВ

ВОДОЛАЗЫ



ВОДОЛАЗЫ

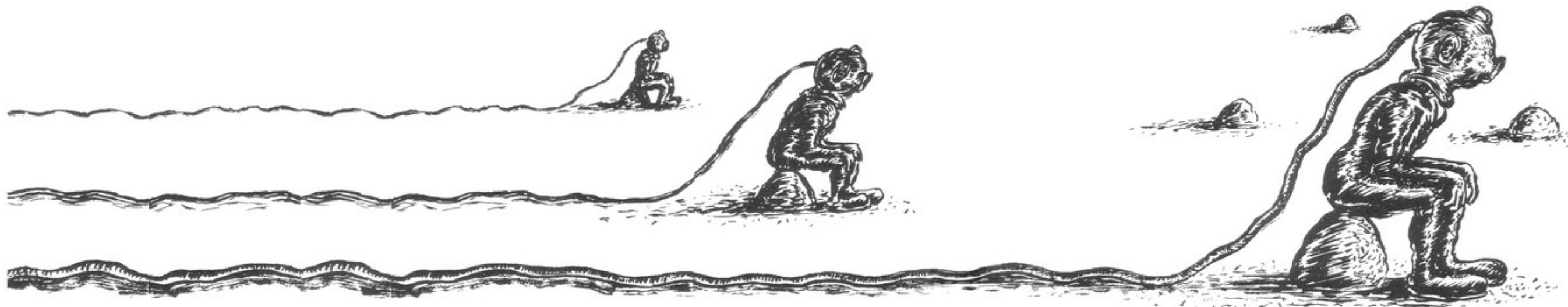


1

ББК 84 (2Рос=рус)
УДК Р2 882-32
Т-473

ВОДОЛАЗЫ

книга 1



Коллекция существ Леонида Тишкова

ISBN 5-9689-0005-9

© Леонид Тишков
© «Гаятри», 2005

Москва  ГЯТРИ 2005



Впервые я увидел Водолазов на берегу озера, они вышли из воды, их шланги уходили в глубину водоёма. Черный бархат их кожи-скафандра напоминал плюшевых медведей, длинный шланг — бесконечную пуповину, сопровождающую нас всю жизнь, связывая с землей и вечностью. Вот они шествуют, у них тяжелые башмаки, медленные движения, они так похожи на людей. Водолазы — это все мы. На самом деле наше тело — только оболочка, скафандр. Мы не знаем, какие там существа внутри. Возможно, там — черная пустота или яркий свет. Или фантастический мир новых возможностей, полет в поднебесье без крыльев и погружение в глубины самого себя, как в Океан.

Я протягиваю им руку и помогаю выйти на берег.

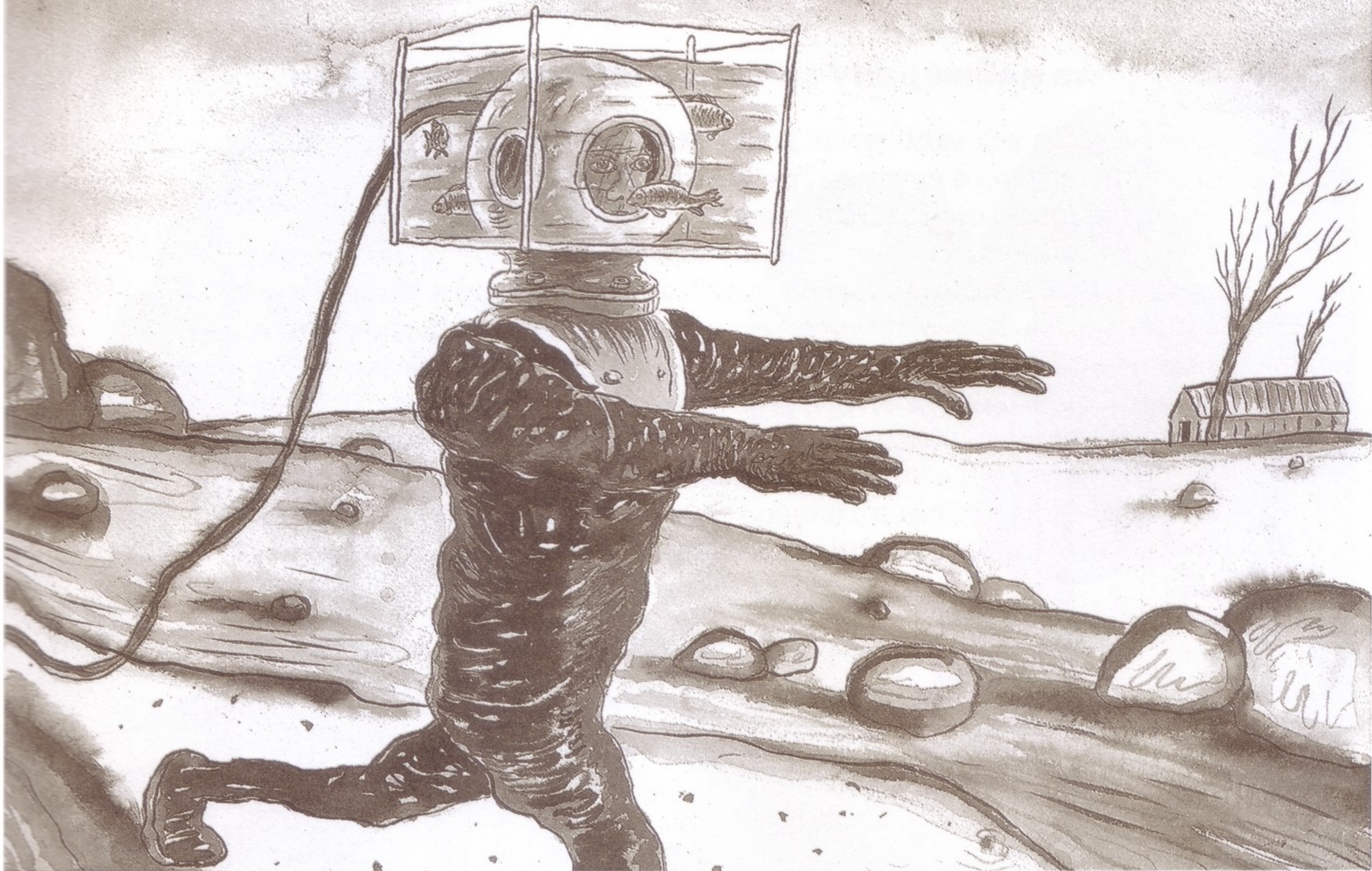


Он думает, что идет по бесконечному дну

Для каждого водолаза мир — аквариум, с которым шагает он по дороге жизни. У кого-то в аквариуме вода ясная и чистая, у кого-то мутная и зеленая или розовая. У одних водолазов в аквариумах водятся рыбки, у других — акулы. А бывают аквариумы с рыбками райской красоты. Иногда.

30 декабря 1996 Тешков

Он думает что идёт
по бесконечному дну

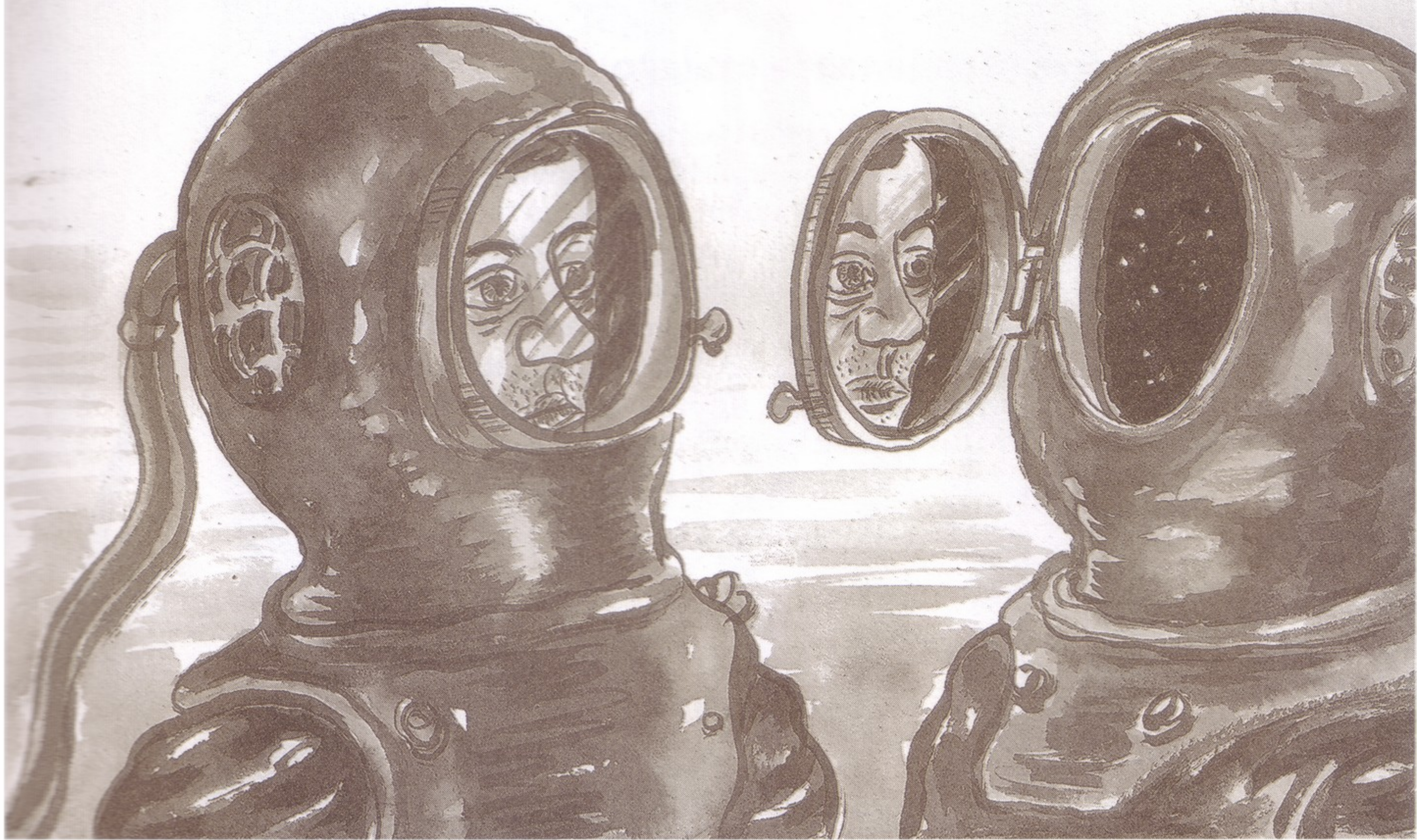


Водолаз наблюдает за своим внутренним миром

Это один из тех моментов, когда водолаз может увидеть то, что находится у него внутри. Там может быть звездное небо. Восходы солнца и оранжевые закаты. Осенние листопады. Это иной мир, в котором обитают самые невероятные существа. Можно ненароком и на чудовищ наткнуться лицом к лицу. Вообще же, глядя внутрь через наблюдательное окошко, нужно быть готовым к любым сюрпризам. У каждого водолаза есть такая возможность — отрешиться от привычного образа «нормального», «классического» водолаза и перейти к тому, что находится за пределами этого образа. Для чего же ему отрешаться, спрашивается? А для того, что тогда и только тогда водолаз почувствует свободу в этом мире, когда научится выходить за собственные пределы.

2 сент. 2002
Тимков

Водолаз наблюдает за своим
внутренним миром



Голому среди водолазов стыдно

Что делает голый человек среди водолазов? Он стыдится своей обнаженности перед этими закрытыми, замкнутыми в своих скафандрах водолазами. Но нужно ли ему стыдиться своей наготы, когда как его тело — всего лишь разновидность скафандра, который носит человек с рождения на протяжении всей жизни? Вся эта кожа, мышцы, внешние половые признаки даны нам в аренду на неопределенный срок, чтобы мы смогли погрузиться в эту жизнь, пройти свой путь, преодолеть пространство, выйти за горизонт и потом оставить ненужный скафандр на берегу.

Талану среди водолазов стыдно

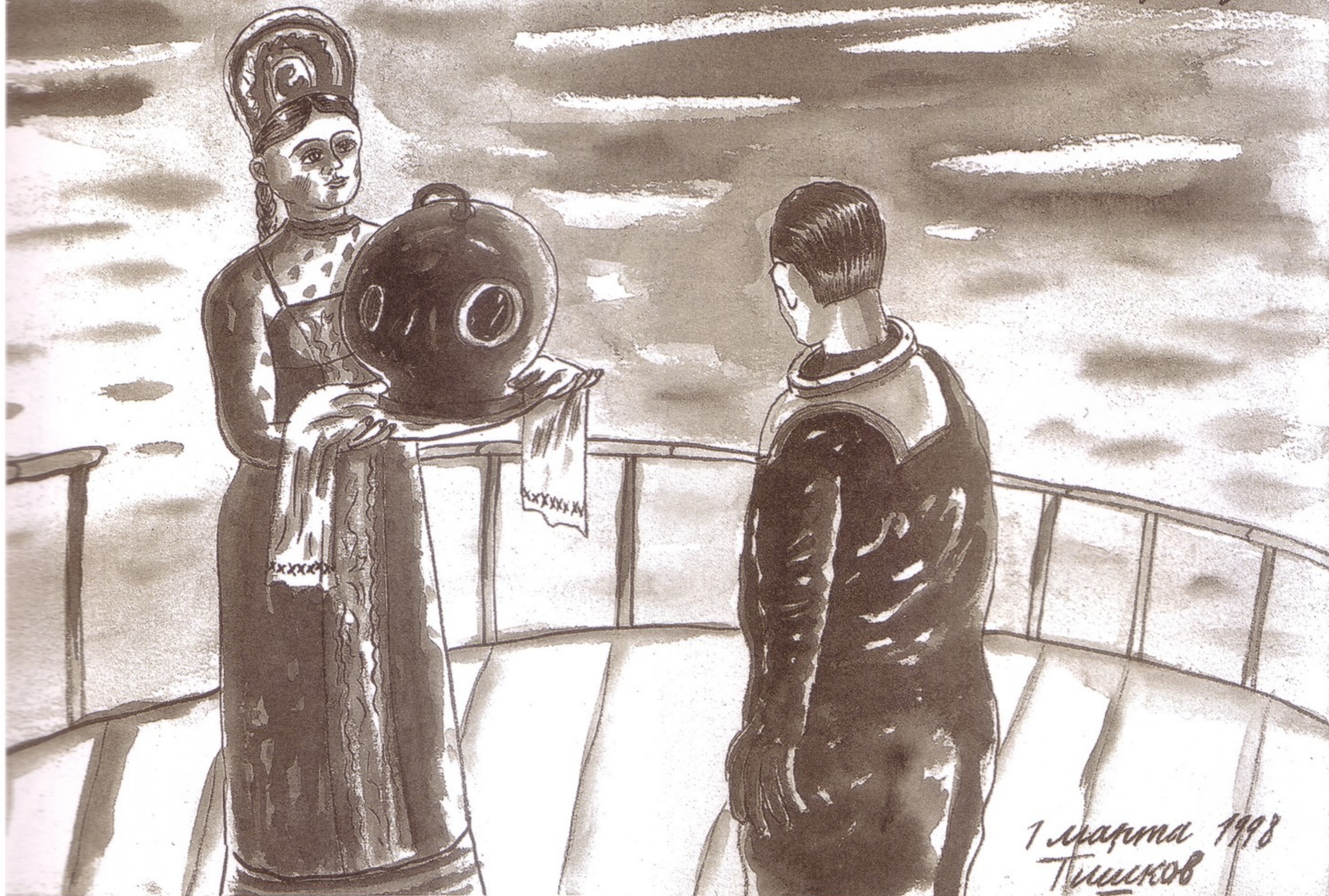
11 ноября 1997
Талыков



Добро пожаловать в страну водолазов

Вот и пришло время человеку примерить скафандр и погрузиться внутрь моря. Приглашаем вас к опыту водолазного погружения, с улыбкой и любовью надеваем на вас круглый медный шлем. Он покажется вам сначала тяжелым и неудобным, а потом, чем глубже вы опуститесь в толщу воды, — легким и спасительным, помогающий жить, наполненным воздухом и пением внутренних цикад.

Добро пожаловать в страну богородов



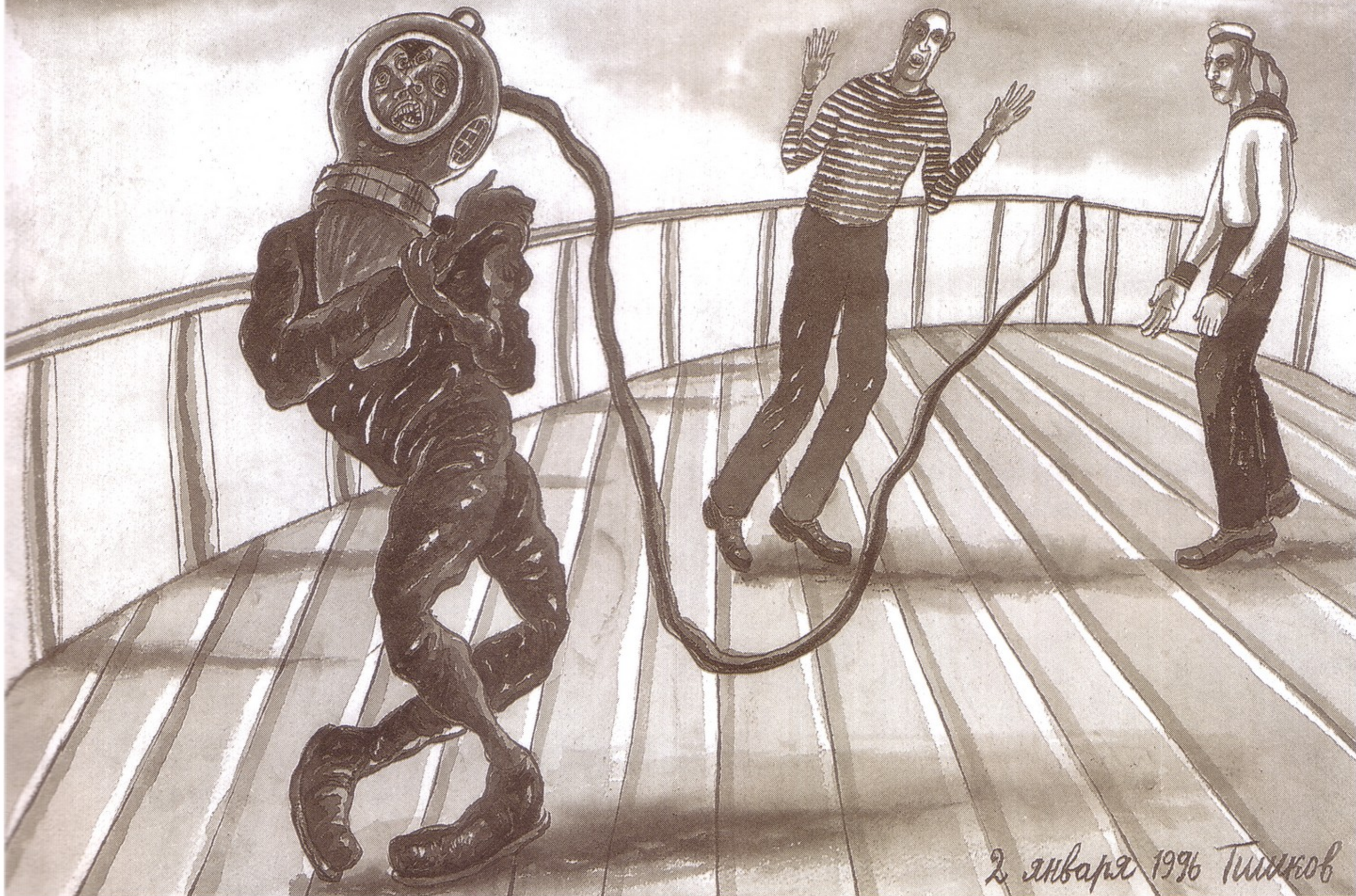
7 марта 1998
Тышков

В одном водолазе двое не уживутся

Иногда случается так, что внутри одного скафандра поселяются два существа, которые забираются туда с благими намерениями. Но это только вначале. Затем каждый из них начинает искать свою дорогу. В итоге — явная дисгармония, они начинают ненавидеть друг друга! Как же быть?

У каждого водолаза все-таки есть только свой собственный скафандр, потому что он — существо одинокое. Но это одиночество — не потерянности. Водолаз — единственный в своей частной вселенной, и эта вселенная принадлежит только ему. Также как и любой другой — единственный в своей уникальной вселенной.

В одном водолазе двое не уживутся



2 января 1996 Тимков

Если встретишь водолаза в снегу — значит, придет весна

Зима. Катаясь на лыжах в лесу, встречаю заснеженного водолаза. Он сидит неподвижно и ждет наступления весны, когда растают снега и опять будет много воды, необходимой ему для погружения. Водолаз совершенно заледенел, но его смотровое окошко покрыто морозным узором. Это значит, что он, даже пребывая в оцепенении, тихо дышит. Очень глубоко внутри каждого водолаза всегда есть источник тепла, и они умеют сохранять его даже тогда, когда полностью превращаются в лед.

30 декабря 1976
Тюшиков

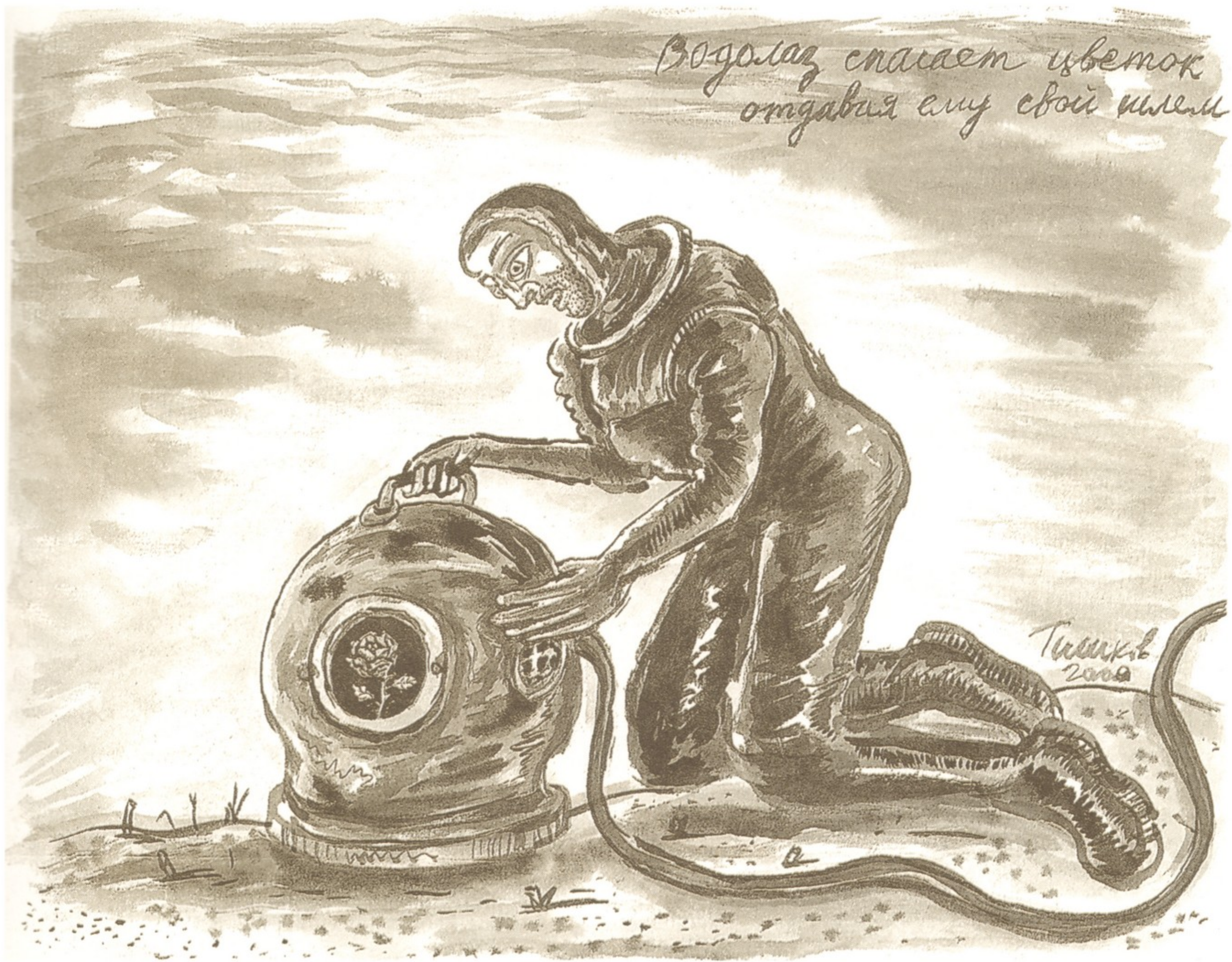


Водалаз в снегу - значит придёт весна

Водолаз спасает цветок, отдавая ему свой шлем

Благородство водолаза не подвергается сомнению — как можно не спасти розу, единственную розу на земле водолазов, что чудом расцвела в это короткое лето! Но только прав ли водолаз, отдавая розе последние крохи кислорода, сам погибая от удушья? Розе не нужен кислород, она, как любое растение, нуждается в углекислом газе, а кислород убивает ее. Перед тем как совершить доброе дело, подумай, чем это обернется. Нет места подвигу в мире водолазов.

Водолаз спасает цветок
отдавая ему свой шлем



Пошла девочка ночью по воду, а принесла водолазов

В нашем подсознании, в наших мечтах и снах живут удивительные существа. Встретиться с ними можно где угодно, но всегда это происходит внезапно. Пойдешь, бывало, ночью с ведром к озеру, да и зачерпнешь вместе с водой такое вот удивительное существо. Ну и что теперь прикажете с ним делать? Прежде всего, не бояться, а взять и принести домой, посадить за стол, напоить чайком, и спокойно осознать, кого это мы на самом деле выловили.

Пошла девочка ночью по воду
а принесла водоназоров



16 июля 1998 Тиминев

Водолазу трудно в толпе, все время кто-то стоит на шланге

Здесь всегда толкают, пихают, наступают на шланг, и тогда становится невозможно дышать. В толпе водолазу трудно разглядеть свой путь. Однако ему вовсе не обязательно идти туда, куда идет толпа. Он может оставаться рядом, но идти своим путем, таким образом устраняя себя из толпы. И сделать это важно, пока шланг не оборвался.

Водолазу трудно в толпе:
все время чьи-то ноги стоят на шланге

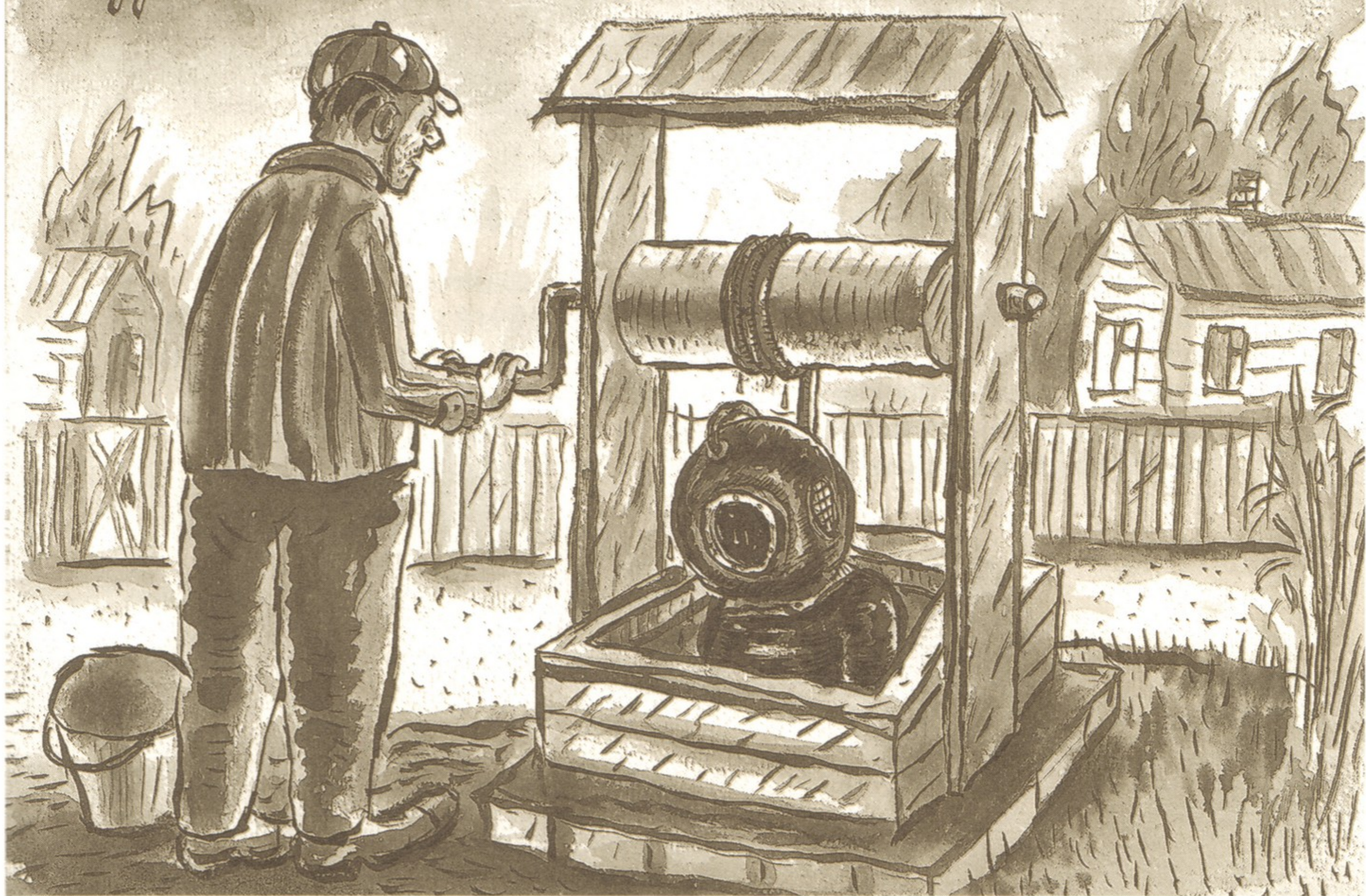


Даже в глухой деревне никуда от водолазов не деться

Мало того, что в городе водолазы — повсюду, но даже в глухой деревне встречаются водолазы — вот такие необъяснимые вещи случаются на каждом шагу, прямо не знаешь, что и думать. В колодце вместо ведра с водой — водолаз... Ну никуда от водолазов не денешься! Хочешь, не хочешь, а приходится и эту задачу решать. Вот так.

Даже в сухой деревне
никуда от водопроводов не деться

17 июня 2001
Тышков



Девочка несет обед своему отцу водолазу

Так много водолазов на свете, что не сразу найдешь своего, родного. Где он там? Очень далеко, почти у горизонта, в конце водолазной дорожки. Так водолазы помогают нам пройти по воде, подставляя свои головы, а эти водолазные истории помогут не сбиться с пути и дойти до конца, почти до самой линии горизонта. И перешагнуть через нее.



Девочка несёт обед
своему отцу - водолазу

2 января 1997г. Тимков

Ему казалось, что впереди океан

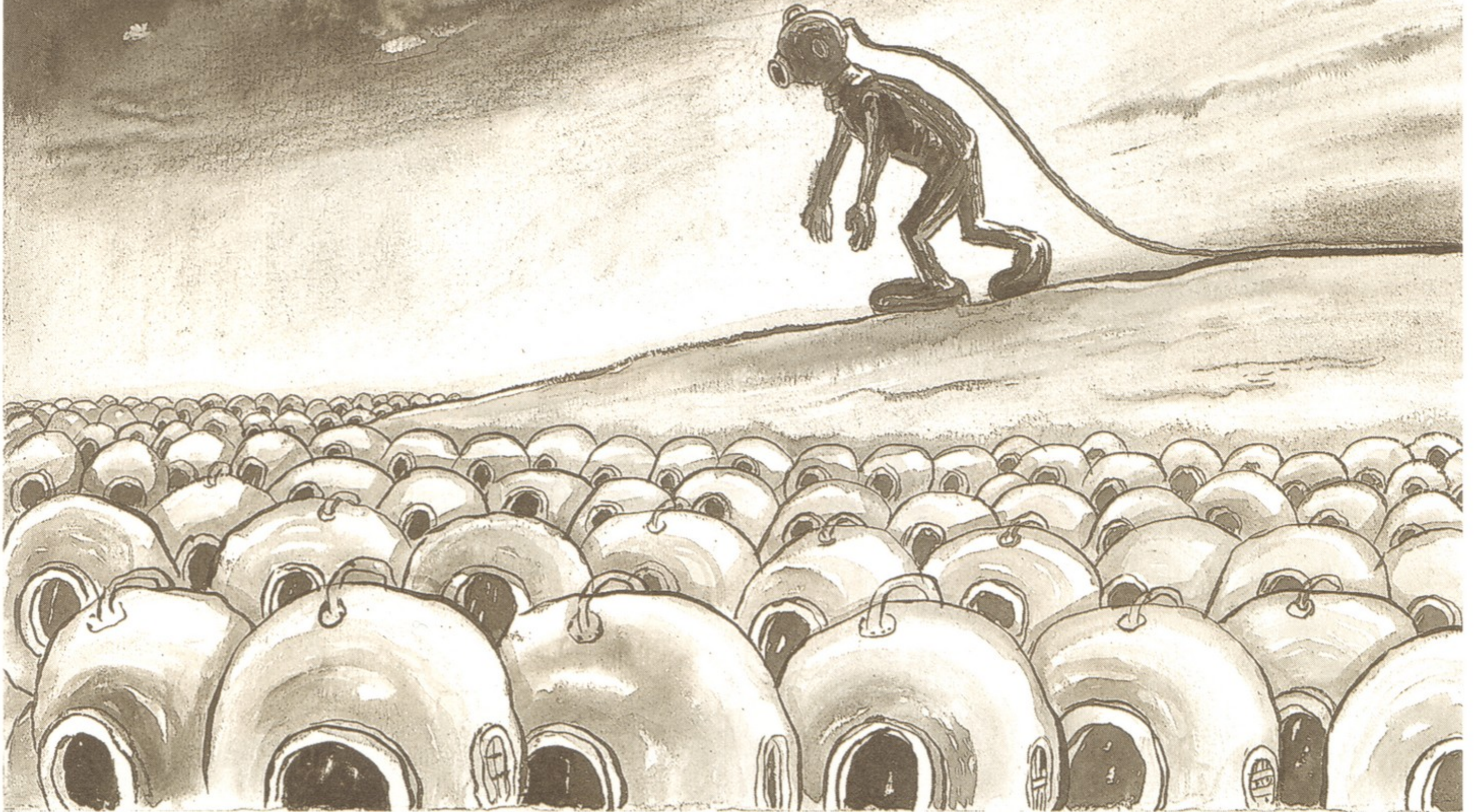
Он думал, что там океан. Но оказывается, не всегда то, что мы принимаем за океан, является реальным океаном. Это может быть бесконечное число водолазов. Но как же так? Почему они притворяются стихией? Поди-ка, пойми этих водолазов... Или они все вошли в океан, а он убежал от них... в разные стороны.

ОКЕАН ХОЧУ! НАСТОЯЩИЙ!

Ничего страшного. Можно найти и настоящий, если, конечно, ищешь его не где-нибудь, а в другом месте.

Тимков 20 января 1998

Ему казалось что
впереди океан



Пока маленький — имеет водолаза хранителя

Рождается человек, и рядом появляется водолаз. Назовем его водолазом-хранителем, он, как ангел, будет всегда рядом, пока человечек растёт, набирается сил. Так легче расти, избегая опасностей в самом начале пути. И голова сохранней.

30 января 1997
Тумков

Тюка маленький - имеет
водолаза - хранителя



Так и носит своего водолаза-хранителя

А вырос и возмужал — что теперь? Голова в безопасности: водолаз продолжает тебя охранять. Но приходится всюду носить на закорках этого заботливого хранителя. Что же делать? Выбрать придется что-то одно — безопасность или свободу.

Уже взрослый,
а всё носит своего
водолаза-хранителя

30 января 1997
Тимков



Она думает, что даст ему свободу, а это конец водолазу

Вот лежит водолаз на кровати и спит. Его подруга, пока еще не водолаз, решила помочь бедному существу, тяжелому и влажному, соединенному шлангом с неведомым и невидимым миром, зависимому от сигнальной веревки, от кислородной трубки, от тяжелых башмаков. Но эта помощь извне принесет водолазу неминуемую гибель. Только сам водолаз может дать себе свободу, только в его собственных руках находится освобождение.

Она думает что даст ему свободу -
а это конец водалазу



28 октября 1996 г. Тимков

Врачи-водолазы ставят банки простуженному человеку

Вот такие водолазные эскулапы! Их метод лечения прост — что есть в наличии, то и пропишем. Есть пустые головы, в огромном количестве, вот они и пойдут в ход. Но сам человек должен понять, что у водолазов необыкновенная терапия, и если он готов на это, то «скорая помощь» прибудет незамедлительно. Превращение в водолаза гарантировано.

Врачи-водолазы
ставят
банки
простуженному
человеку

5 мая 1998
Тимуров



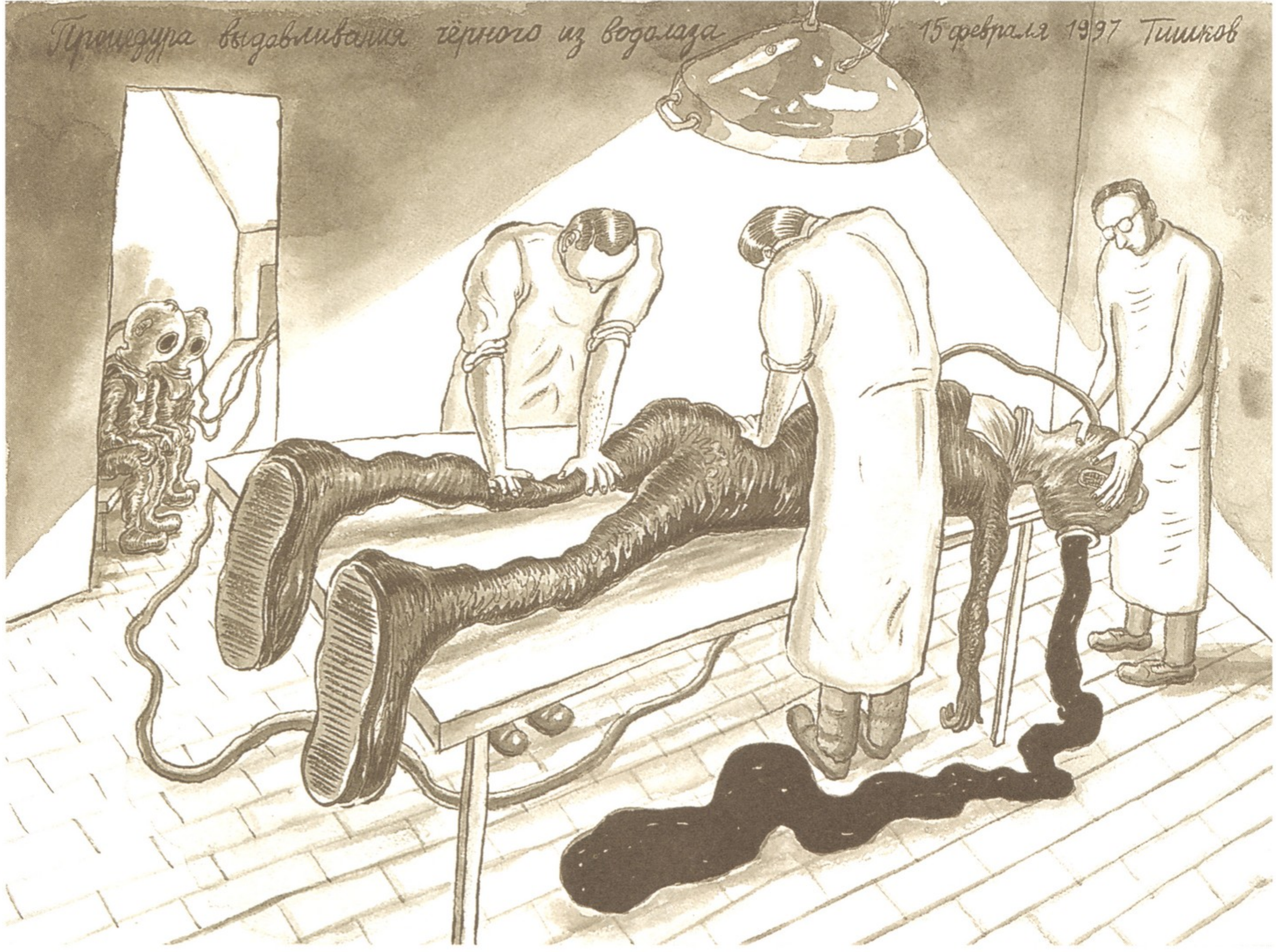
Процедура выдавливания черного из водолаза

Ученые-экспериментаторы решили изучить водолаза. Вначале они заглянули к нему в смотровое окошко и увидели... Они ничего там не увидели! Это было пустое черное окошко. Ученые ничего не поняли, но сделали вывод, что раз окошко у водолаза черное, то все остальное тоже черное. Такая чернота-пустота. Следовательно, они решили провести небывалый эксперимент: извлечь черноту из водолаза путем давления и посмотреть, что будет. Они нашли водолаза, который ничего не имел против того, чтобы на нем был поставлен опыт. Мол, давите себе на здоровье, сколько душа пожелает, ведь мне не привыкать находиться в состоянии высокого давления...

Но можно ли выдавить то, что, по сути своей, является пустотой или самим космосом?! И сможем ли мы понять космос, воздействуя на него грубой силой?

Процедура выдавливания терного из водолёза

15 февраля 1997 Тимков



Некоторые водолазы идут на шинкование шлангов для увеличения количества бутербродов

Таким самоотверженными бывают только самые маленькие водолазы. Отдадим свою жизнь на бутерброды! Пусть те, которые сидят в столовой, голодные и злые, станут другими, лучше и добрее, когда попробуют настоящей водолазной пиццы. Вот такие они бывают, самые маленькие и незаметные водолазы.

Некоторые водители
идут на шинкование
шлангов для
увеличения количества
бутербродов

2 мая 1997
Тимуров



Пока нас нет дома, в нашей ванне купаются водолазы

Не думайте, что когда нас где-то нет, то там нет никого. Мир не так прост, как кажется — он полон чудес, множится отражениями и, возможно, эти самые водолазы — коренные жители пустоты и зазеркалья. На самом же деле наше сознание, как эта ванна, доверху наполнено водолазами, которые тут как тут, как только мы выйдем из дома.

Плюс как нет дома -
в нашей ванне купаются
водолазы



Тимур 8998

Папа, что это — колючее и страшное?

Так может случиться, что и мы, люди, когда-нибудь испугаемся елки, когда увидим ее, растущую в лесу, ярко-зеленую и живую. Если не прекратим устраивать праздники на сухих костях, на высохших веточках новогодних елок, зарубленных во множестве перед праздником. У водолазов это уже произошло и вряд ли можно исправить положение. То, что нам кажется елочкой, на самом деле нечто страшное и колючее... в скором будущем.

Папа, что это, колючее и страшное?



9 декабря 1997
Тимиков

Думал, что не найдут сельхозработчие, если в капусту превратишься

Если страус прячет в испуге голову в песок, то водолаз решает, что может спрятаться в капусте. Среди множества круглых кочанов, так похожих на шлемы водолазов, лежит одинокая голова водолаза. Сам он, по-видимому, в земле, пускает корешки, а голова — снаружи, вероятно, для того, чтобы видеть, что происходит на поле. А там ходит, размахивая ножом, капустная смерть в виде колхозной работницы. Не сиди, водолаз, на одном месте, не прячься в капусте. Иди прочь с обработанного поля, в пустыню воображения-реальности, шагай и шагай, удаляясь из поля зрения, исчезая в пустоте.

Думаю не найдут сельхозработные
если в капусте
превратиться

28 октября 1998
Тимков



Увязался на его голову

Именно человек увязался на голову водолаза. Все человеческое прицепляется пуповиной к водолазу, связывает с предками и вообще со всем прошлым. Нужна ли ему эта обуза? Нет ответа. Каждый водолаз должен решить эту проблему сам.

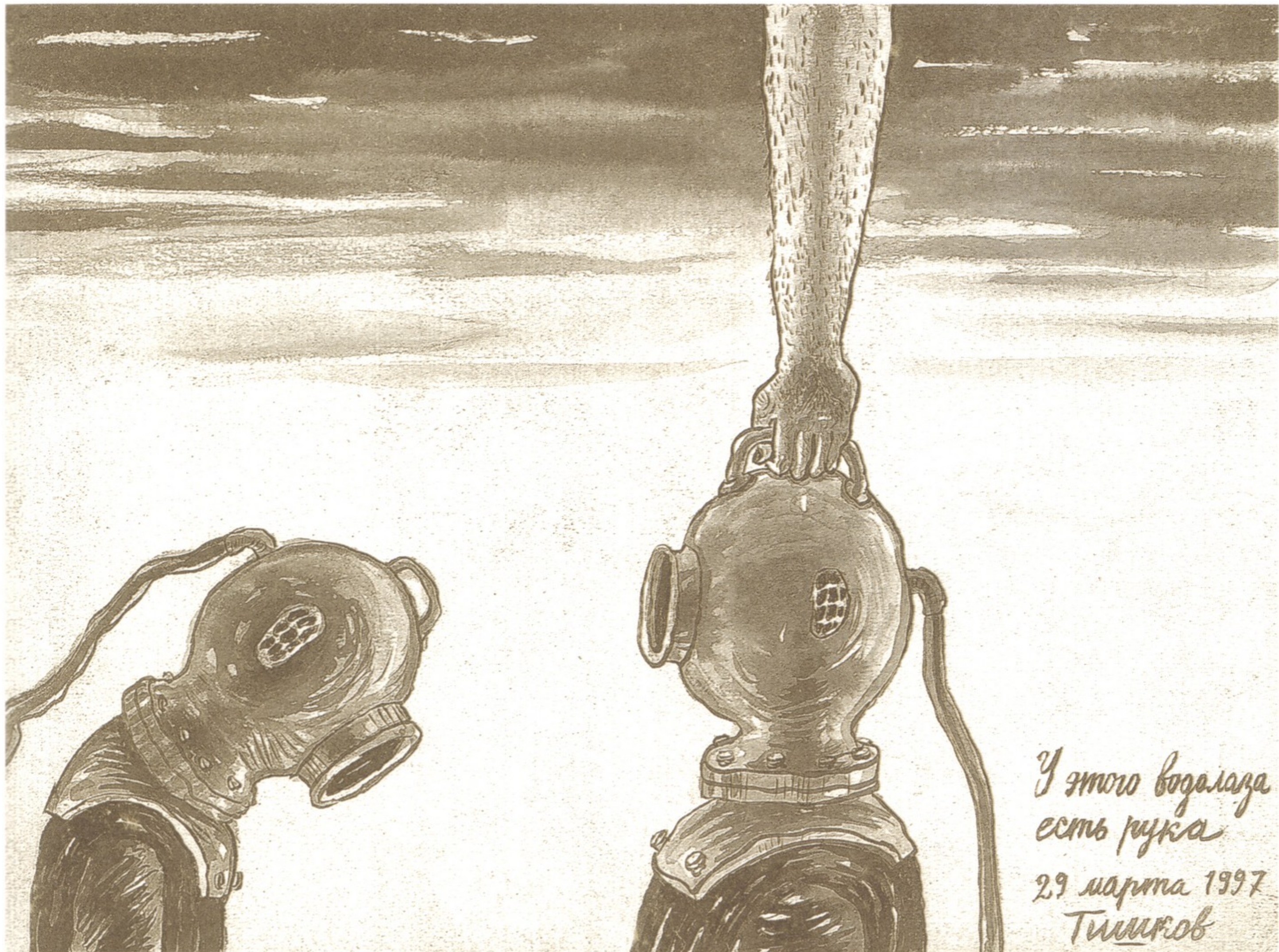


Увезама на ево главу

10 ноября 1997 Тимков

У этого водолаза есть рука

На шлеме у водолазов есть особая ручка, для того, чтобы удобно было переносить его с места на место. Когда водолазы становятся слишком уж понурыми, откуда-то сверху протягивается огромная рука. Она берет водолазов за ручки на шлеме и поддерживает их. Конечно, это рука могучего существа, друга. Но так как водолазы — создания с развитым чувством юмора, то рука небесного друга — не какая-нибудь, а мощная и ... волосатая.



У этого водолаза
есть рука

29 марта 1997
Тимков

Ласковая и настойчивая нога держит путь водолаза

Если небесная рука может помочь водолазу нести свою голову прямо, то что может нога того же происхождения? В мире существуют какие-то вещи, которые продвигают нас в нужном направлении. У каждого водолаза, например, есть нога, которая дает понять, куда ему идти. И в этом — счастье водолаза, потому что сам по себе он не всегда понимает, в каком направлении нужно двигаться. Интересно, может ли быть ласковым пинок ногой?



10 ноября 1997
Тышков

Ласковая и настойчивая
нога держит путь водолаза

Сейчас ему вложат мозг, и он пойдет на погружение

Если твое сознание чисто, а голова пуста — нет нужды в погружении. Да и слишком легок водолаз для этого. Но вот тебе опять КТО-ТО вкладывает мозги в голову и отправляет на погружение. Теперь путешествуй, достигай глубины и, может, снова станешь пустым и, наконец, всплывешь. Но надолго ли?

Сейчас ему вложат мозг
и он пойдет на погружение

28 октября
1996г. Тимков

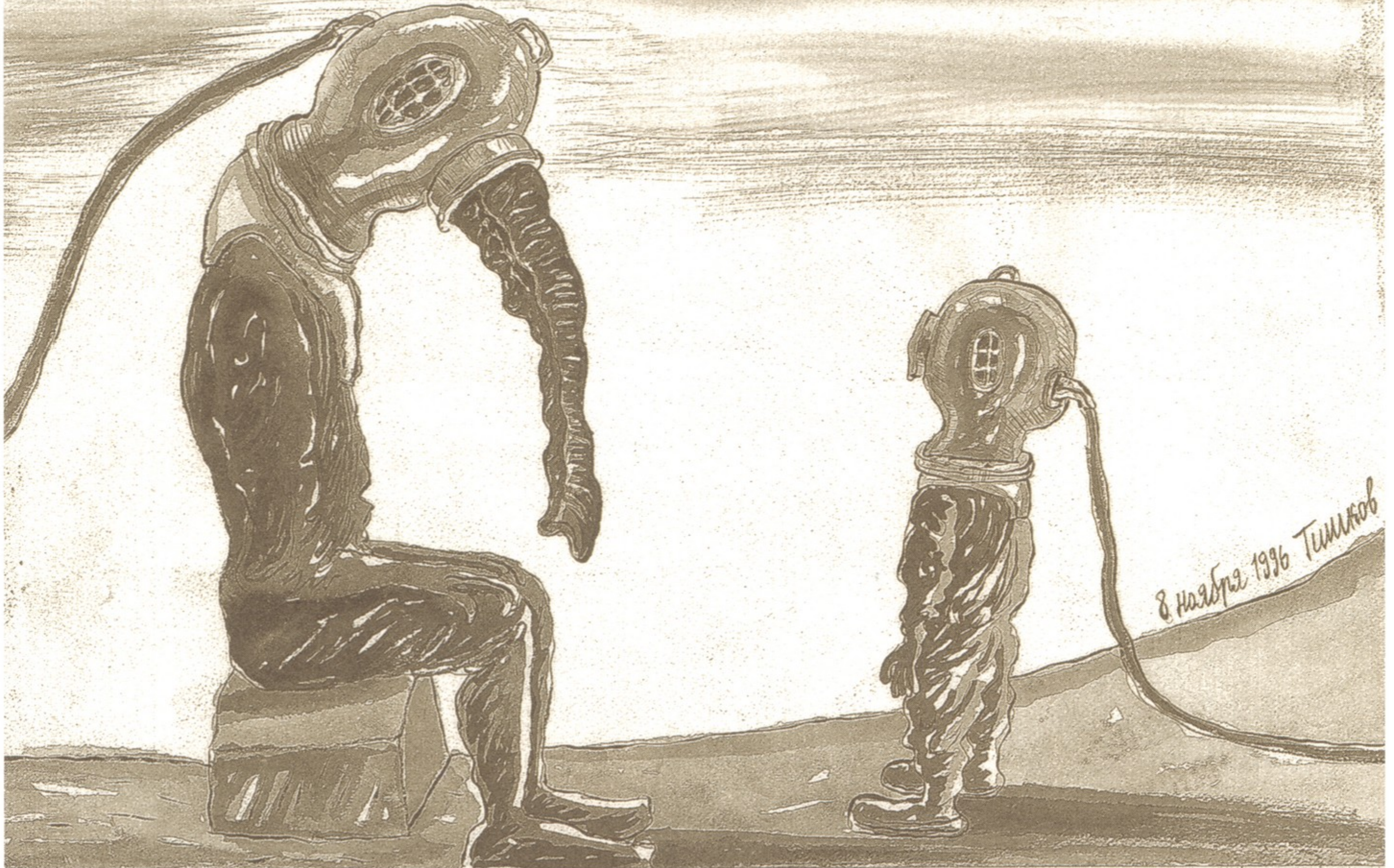


Не волнуйся, отец, он уйдет так же, как и пришел

Водолазы могут двигаться, ходить, сидеть, стоять или лежать, но... Дело в том, что они спят. Крепко спят. И, чтобы разбудить водолаза, может потребоваться очень много усилий. А сделать это очень важно. Самое лучшее средство, проверенное веками — запустить слона. Куда? Совершенно верно, в водолаза. Для того, чтобы он проснулся, надо сделать что-то такое, что вообще не поддается объяснению. Ну как может поместиться огромный слон в водолазе? Это невозможно. Тем не менее, когда в тебя войдет один слон, ты больше не захочешь спать. Когда же в тебя войдет пять слонов — ты проснешься окончательно! Ты не только проснешься, но будешь такие чудеса вытворять!!! Так что главное — запустить слона.

Маленький водолазик, как и все дети, оказывается более продвинутым, чем его папа. Он говорит ему: «Не волнуйся!» Потому что, как только водолаз проснется, слон уйдет, так же как и пришел.

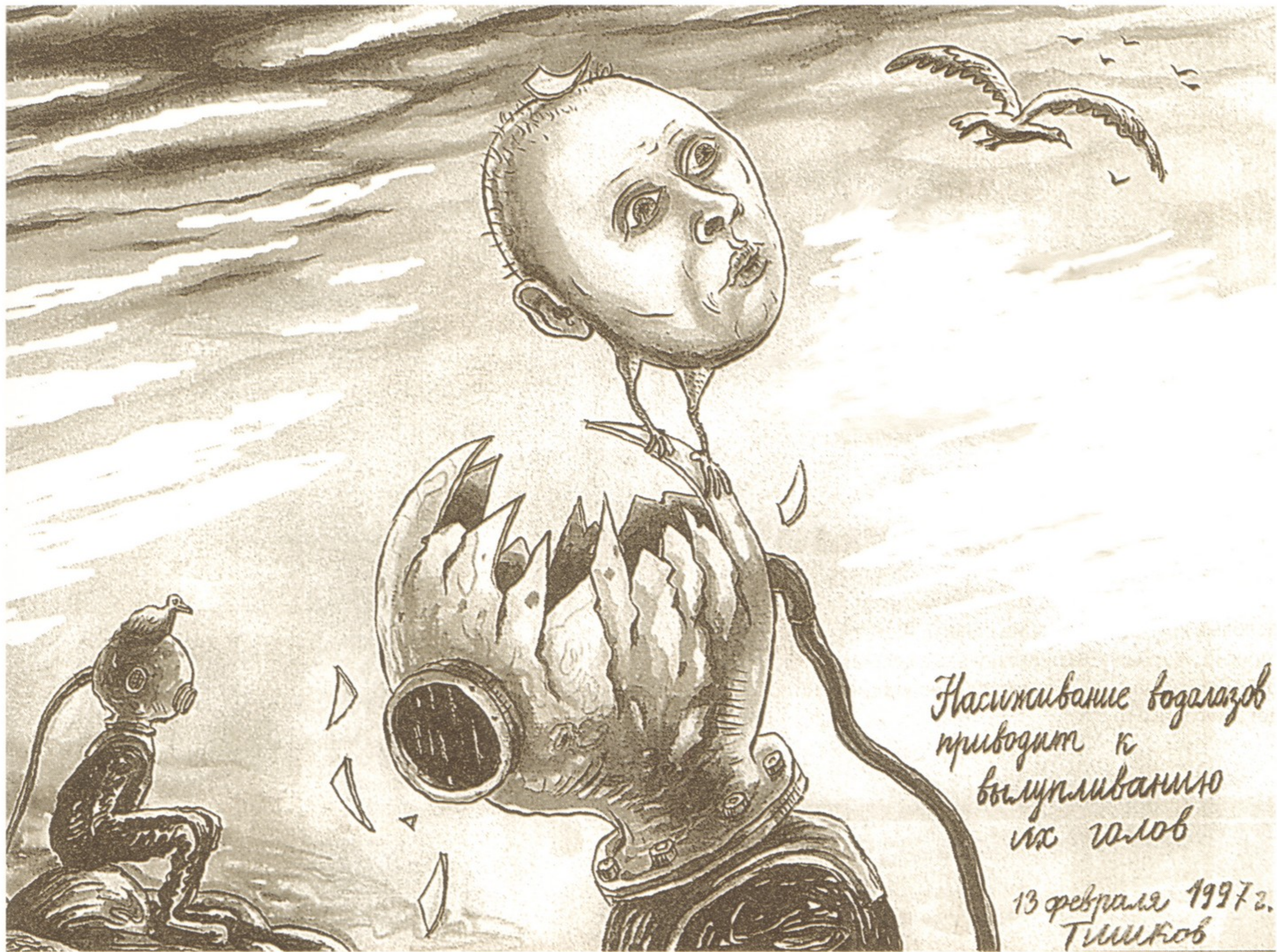
Не волнуйся отец —
он уйдет так же как пришел



8 ноября 1996 Тимков

И вылупилась голова

Сидят водолазы на валунах, задумались каждый о своем, задремали. Вот и птицы присели на головы уснувших водолазов. Потеряли бдительность водолазы, расслабились и от тепла пернатых... вылупилась, как из яйца, голова водолаза. Только и осталось взмахнуть ушами и полететь. Но возможно ли это? Если будет тренироваться голова, то возможен ее полет. Надо только, чтобы голова была легка, как воздушный шарик.



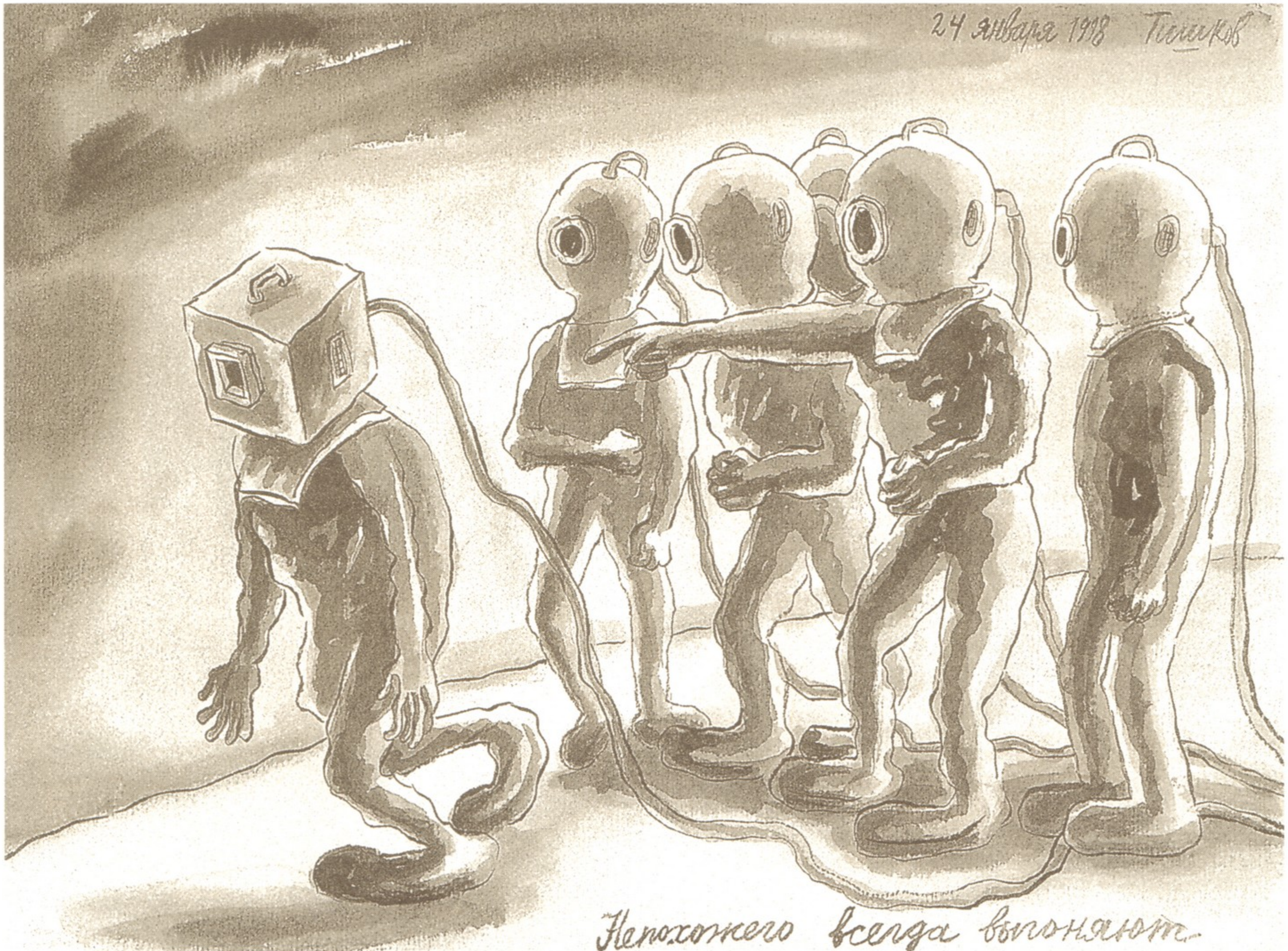
Насиживание водлазов
приводит к
выплыванию
их голов

13 февраля 1997 г.
Тимков

Непохожего всегда выгоняют

На голову такого водолаза птица не сядет. Совсем он не похож на всех остальных. И, как правило, такого выгоняют из племени. Иной в такой ситуации немедленно побежит к жестянщику, чтобы исправить голову, придав ей круглую форму. А этот решил остаться оригинальным и не стал навязывать свое общество «круглоголовым». Его выгнали, но зато у него нет проблем с птицами.

24 января 1998 Тимков



Непохожего всегда выгоняют.

Пришла пора водолазу стричься

Если водолаз становится слишком... человеком, то его скафандр становится телом, из башмаков начинают расти пальцы, а из шлема — волосы. Шлем становится безумно волосатым, и тогда приходит пора водолазу стричься. В парикмахерской водолаза приведут в порядок — раз уж ты водолаз, то будь добр, ходи коротко стриженным, поблескивая лысым шлемом, а не пугай сородичей своим человеческим образом. Тем более, очень будет трудно, когда придет пора, ВЫЙТИ из этого образа.

Тримма пора водолазу стрижься

Тимков
20 января 1998



У спящего водолаза всегда рыбак сидит

Когда водолаз спит, его внутреннее «я» становится уловимым неким рыбаком. Этот рыбак из реальности закидывает удочку в лунку смотрового окошка водолаза и ловит его свободно плавающие нос, губы, глаза и все остальное, что составляло когда-то его внутреннюю форму. Так приходит понимание, что внешние признаки водолаза несущественны, а образ существа сам по себе состоит из мерцающих деталей.



У станицы водолыга всегда пьют сугун
3 мая 1997 Тимков

Пришел водолаз и принес рыбу

Водолаз — это всегда ожидаемый образ. Ожидаемый кем-то. Если мальчик думал об удачной рыбалке — она состоится. Ничего другого не может быть внутри этого водолаза. Если кто-то другой отворит смотровое окошко водолаза — за ним будет иное. Что именно — невозможно предугадать. Ты — не другой, ты сам по себе.

2 июня 1997 Тумуров

Тренинг водоналы и рунис робы



Дружная семья идет на погружение

Как всегда, в семье все хотят единства. Тот, кто готов для погружения, думает, что близкий тоже готов на все сто процентов. Но рядом стоящие люди не его зеркальные отражения — они другие, даже совсем близкие. И взять за руку своего ребенка и дружно идти под воду всей семьей — преступление. Хотя водолазы в целом законопослушные существа. Но их любовь к детям граничит с безумием.

29 января 1997 Тимков

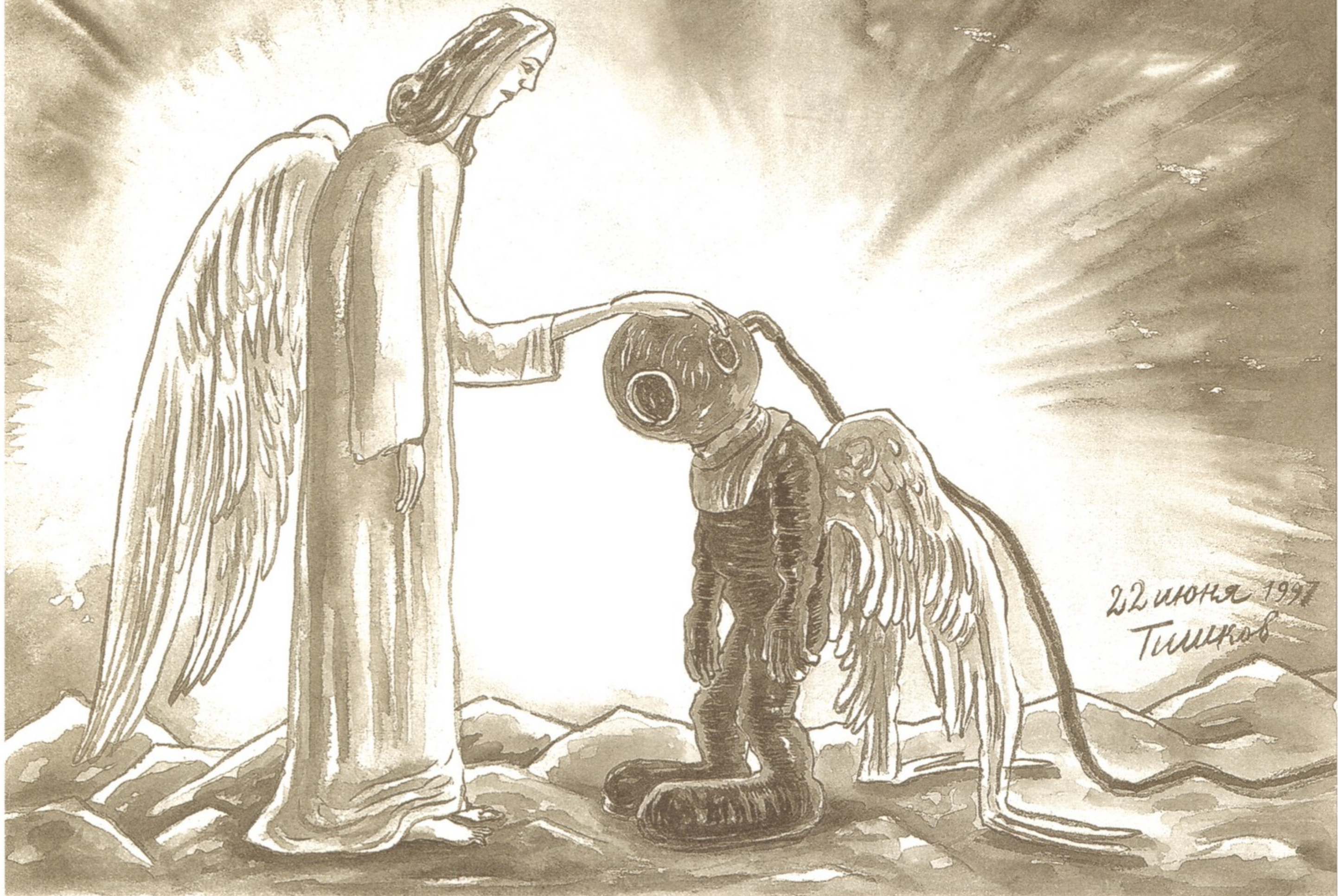
Дружная семья водолазов идёт на погружение



Маленький и неуклюжий, а все равно — ангел

Водолазный мир совсем не ангельский. Но когда кто-то из водолазов решается примерить крылья, напрасно пытаюсь преодолеть тяжесть своих свинцовых башмаков, появляется настоящий ангел. Огромный и светящийся, он всегда будет рядом с этим ненормальным водолазом.

Маленький и неуклюжий, но всё равно ангел



22 июня 1997
Тимков

Выращивание русской березы из головы водолаза

Смотрите — как весна, так растет самосознание любого народа. Тем более водолазного. Здесь, в России, надо быть осторожным, называя водолазов особенным народом. Так вместо световых сосен из голов водолазов вырастут обыкновенные березы. И кто тогда оторвет самих водолазов от их родной земли? Их березы пустят такие глубокие корни, что придется им лежать здесь до скончания веков.

Выращивание
русской берёзы
из головы водолаза



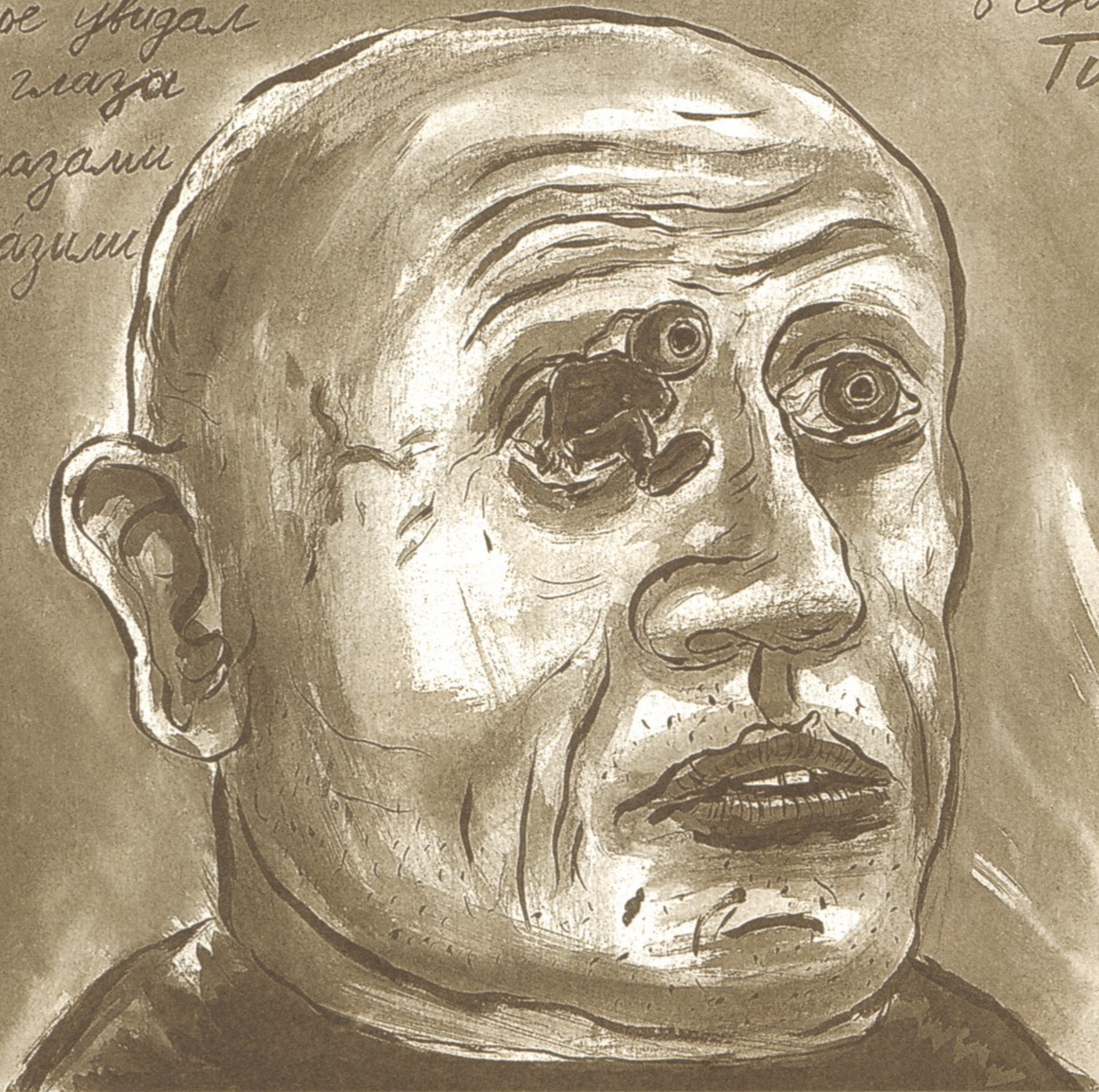
29 сентября 1996 г. Тимков

Глаза водолазами повылазили

Вообще-то здесь идет речь обо мне. Если приглядеться к главному яблоку, то можно заметить, что оно очень похоже на водолазный шлем. Может быть, мы с вами смотрим на окружающий мир двумя маленькими водолазами, которые живут у нас внутри? Как вы думаете? Или вы считаете, что САМИ на все смотрите? Я, например, давно уже на этот счет не обольщаюсь.

Такое увидел
что глаза
водолазами
повисли

6 сентября 1998
Тимков





Приложение

Избранные тексты из книги СУЩЕСТВА

«КОСМОГОНИЯ ВОДОЛАЗОВ»

Водолазы, даблоиды, стомаки, живущие в хоботе размножаются и обживают новые земли. Их морфология и функции разнообразны. Они вестники моего существа. Они не существуют в действительности — в той действительности, которая, как мы думаем, существует. Я называю их абсурдными существами. И тогда, и сейчас я рассказываю про этих существ истории, о том как они появились, откуда они и куда идут. И тем самым рассказываю о человеке, первосуществе, из которого вышли мои существа.

Леонид Тишков
«Существа»

Сколько бы существ, определяемых словом «существо» ни было во вселенной, всех их я должен привести к Нирване, в царство Нирваны, не имеющее пределов. И все же, хотя неисчислимое множество существ было приведено к нирване, ни одно существо не было приведено к Нирване.

Будда Гаутама
«Ваджрачхедика Праджняпарамита Сутра»

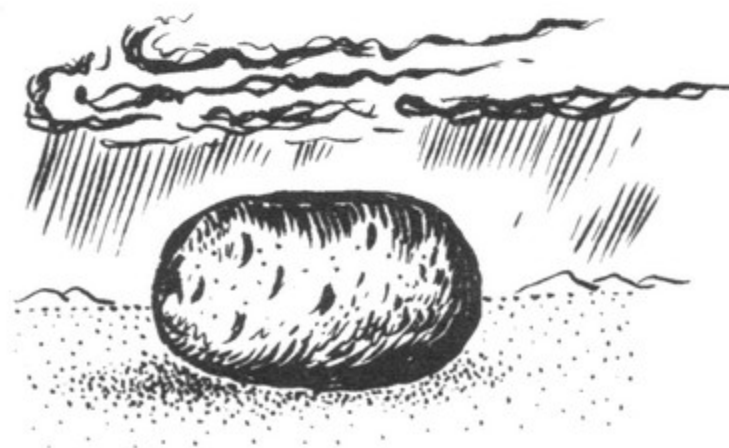


Впервые я увидел водолазов, когда мне было восемь лет, на берегу небольшого уральского пруда. У них была черная блестящая от воды резиновая кожа и медные круглые головы. Они выносили на берег утопленников, волосы утонувших мужчин и женщин стелились по земле, оставляя влажные следы. Утонувших увозили на коричневой машине в катаверную на горе Больничной и их темные отпечатки долго не высыхали на берегу. Теперь Водолазы живут самостоятельно. Их мало интересует вода и не заботят поиски человека внутри нее. Они стали не только черные, но и зеленые.

Все новые и новые Водолазы поднимаются из глубины подсознания и освещают мое спящее лицо светом своим голов. Их шланги уходят в небо, веревки теряются в вечности. Ты тоже Водолаз, твое тело — скафандр, что внутри? Ничего, иногда только освещается путь впереди, когда КТО-ТО включает свет. Мы все Водолазы, нас отпустили на время, размотав пуповину, и скоро веревка утащит обратно в лоно Большой Мамки Водолазов, где мы сбросим скафандры и станем теми, кем мы были всегда.

Виды водолазов

Согласно древней легенде, Аллах сотворил разумных существ: ангелов, созданных из света, джиннов, созданных из огня, людей, созданных из земли, и водолазов, созданных из воды. Водолазы были сотворены из темной водяной материи, не испаряющейся и непрозрачной, за несколько тысяч лет до Адама и делятся на четыре вида. Среди этих видов есть водолазы-мужчины, водолазы-женщины и водолазы-гермафродиты. Более древние водолазы всегда бесполоы. Водолазы, обладающие всеми свойствами воды, могут принимать различные формы, полые телом и непрозрачные кожей. Благодаря быстрому расширению и разжижению частиц, из которых они состоят, они могут исчезнуть, растворившись в воздухе или в воде. Текучесть водолазов безгранична, но иногда они уплотняются, и их форма становится определенной. Сперва они появляются в виде огромных, смутно очерченных картофелин, а затем их форма приобретает облик человека. В период засухи многие водолазы окукливаются в картофелины, не выдерживая безводного состояния атмосферы. Когда же начинаются дожди, «глазки» водолазов открываются и из них появляются руки и ноги, а после прорастает голова. После двух недель непрерывных ливней, водолазы принимают форму человека и начинают жизнь водолазного народа, которая издали напоминает жизнь какого-то неопознанного человеческого племени.



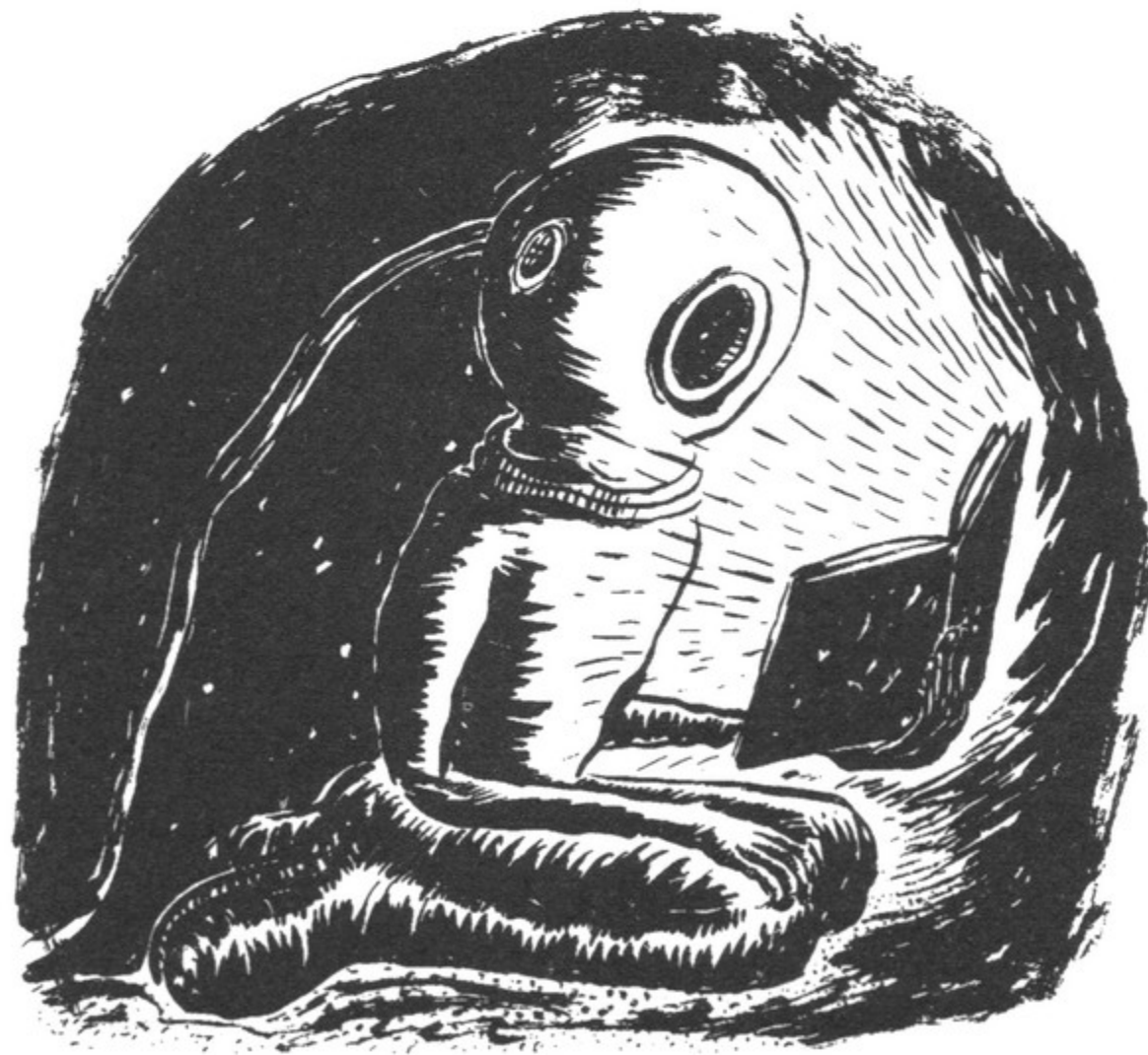


Большая Мамка Водолазов

Еще ее называют Большая Черная Мамка Водолазов. Именно черная, вся просвеченная звездами, искрами хвостатых комет, которые проплывают, как глубоководные рыбы, над нашими водолазами. Они стоят, подняв наблюдательные окошки параллельно земле, пытаюсь увидеть очертания Большой Мамки в черном космосе. Иногда кто-то из них увидит что-то похожее на плечо, грудь или ухо. Закричит водолаз: эй, сырые, смотрите, я вижу, вижу Мамку! Большую и Черную Мамку мою!

Библиотека водолазов

У Водолазов есть Большая Библиотека Водолазов. Это свитки «Желтый Нил» и «Корни Неба», книги «Абевега Водолазов», «Разновидности Рыб», «Сутра Дохлого Окуня», «Камышовая Хижина», «О полетах Птиц» и многие другие. Об этих книгах нельзя много рассказывать — их надо Видеть. Но, увидев, ничего не разберешь, что написано на страницах этих книг, ибо утерян язык Водолазов, еще когда сами Водолазы жили на этой земле. Видимо, отпала необходимость разговаривать у Водолазов, достаточно было дерганья веревки, знаков руками, кивка головы, чтобы донести, друг до друга простые истины жизни — «я иду», «я ушел», «я задыхаюсь», «я засыпаю», «я жив», «я умер, забери меня отсюда».



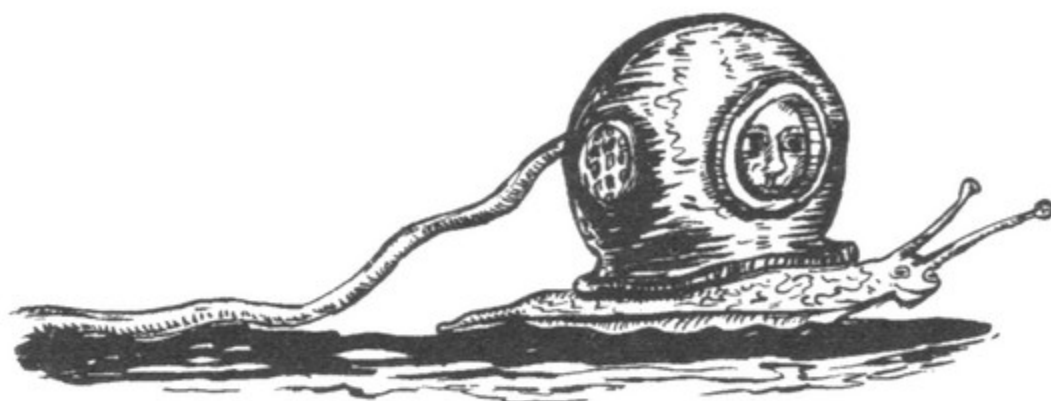
Родина Водолазов

У Водолазов нет родины. То есть она есть, но там где они родились и живут, ее нет. Нет ее и рядом, нет и за тысячу миль от места их обитания, как бы ни искали сами водолазы внешние признаки родины на земле. Переходя с места на место, гнездясь где попало, обживаясь на косогоре, строя убежище на краю оврага, водолазы не думают о будущем своих поселений. Линии горизонтов очерчивают страну водолазов со всех сторон, создавая пространство обитания. Каждую секунду страна водолазов меняет свои очертания. Стоит только водолазу пройти два-три шага — посмотреть в сторону дымчатых сопок, как начинают небесные картографы стирать ластиками прежние границы, наносить новые, потом опять стирать и вымарывать, и так бесконечно, превращая карты в грязные лоскуты, в пыль, оседающую на дороги.

У Водолазов нет государства, нет границ, которые бы охраняли бодрые пограничники, не стоят деревянные дозорные вышки на окраинах страны, нет пропускных пунктов и спецконтроля. Ни один, кто ради любопытства или по неразумению забредший на территорию водолазов, не будет остановлен гортанным криком часового или предупредительным выстрелом. Здесь так: если хочешь — иди, а решил остаться — живи, тусуйся с водолазами, обосновывайся на пустыре или на болоте, места так много, что твой дом еще долго будет стоять незамеченным, а тебя самого примут скорее за камушек, за сухой тростник, за потерянную соломинку для коктейля.

Как ты ни маячь перед водолазами, ни размахивай на бугре ярким флагом своей страны, ни выкрикивай «кричалки» своего футбольного клуба — никто не обратит на тебя своего внимания. Только потом, после некоторого прошествия времени, ты поймешь, что тебя увидели, о тебе знают, тебя даже полюбили, тростникового человека, чужестранца с болота, странного пришельца, который обосновался здесь. Это понимание придет, как озарение, среди пустых забот, где-нибудь на огороде, у грядок с картошкой: ты вдруг почувствуешь слезы на своем лице, а в сердце необъяснимую любовь к водолазам, хотя они сами не давали тебе ни малейшего повода для этой любви.





Дом водолазов

Можно сказать, что сам водолаз и есть его дом. Дом, который всегда в пути. Как улитка, которая носит свой костяной домик у себя на спине — так и водолаз всегда внутри своего дома передвигается по земле, не выходя за дверь, наблюдая за миром через круглое окошко в своей голове. Переходя с места на место, водолазы переносят свои дома, такие одинокие двуногие хуторки, стоят они на пустырях с круглыми крышами, слегка склоненными к земле окошками. Дом водолаза — это лодка, отправленная в бессмысленное плавание, внутри которой прячется существо, напоминающее человека.

Есть еще один дом, куда приходят все дома водолазов. Это супердом, огромное квадратное строение с каменными стенами, с маленьким входом, без окон и наличников. Там всегда много водолазов. Так много, что если приходит какой-нибудь водолаз к этому супердому, то наверняка уже нет ему там места. Приходится ему бродить под стенами этого строения, наматывать километры шлангов, снашивать свинцовые башмаки, вытаптывая дорожки вокруг супердома. За сотни лет многих хождений образовались вокруг супердома канавки, заполненные слезами неприкаянных водолазов, дождевой водой, болотной грязью и пустыми пластиковыми бутылками.

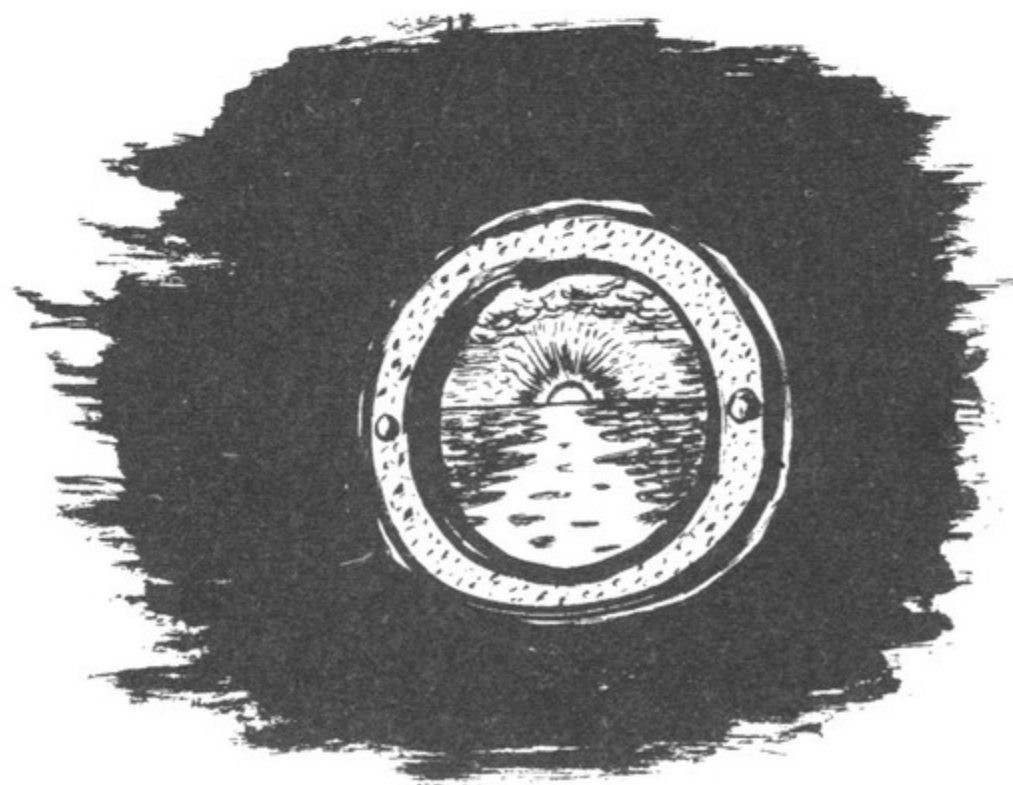
Обычаи водолазов

Только три события отмечают Водолазы: проводы в армию, свадьбу и похороны. Никакие другие события в жизни водолазов не стоят внимания подводного народа. Только то, что связано с уходом в другую жизнь, достойно праздника для всех соплеменников, гуляния с песнями и танцами, сдвигания столов и собирания стульев. Рождение проходит незаметно, как-то обыденно: «Это кто? А, новенький водолазик, ну садись на лавку, подвиньтесь, ребята, дайте сесть сосунку...» Вот и вся история, сами родители иногда не замечают, кто у них появился на свет, в темноте не разберешь, на ощупь все одинаковые: мягкий и теплый, значит — живой.

Армия

А вот когда пожил немного, повзрослел водолаз, — провожают его в армию, собираются всем селом. Не то чтобы горюют, но как-то кручинятся — надолго уходит водолаз из семьи, куда именно, точно не знают, куда-то на запад, где стоит глинобитная Крепость, форпост страны Водолазов, от стен которой простирается бесконечная пустыня, растворенная в мареве теплого воздуха до полной неразличимости, до боли в глазах. Этот форпост для водолазов что обсерватория для людей. Сидят водолазы у маленьких окон и смотрят вдаль, напрягают зрение, изучают мерцание песка и пыли, завихрения теплых струй то ли воздуха, то ли воды, поднимающихся над горизонтом. Силятся водолазы различить, обозначить силуэты существ вдалеке, зарисовывают грифельком всяческие артефакты, описывают непонятные явления.

Каждый месяц посылают водолазы отчеты, что они видели, реально ли все то, что они наблюдали, или это лишь знаки и символы бесконечности, а не воображаемый противник водолазов. А так как противник воображаемый, сама армия водолазов вооружена воображаемым оружием: каждый водолаз представляет себе, что есть у него пушка или автомат, кто-то мечтает о сабле или кортике, кто-то — о самурайском мече. В центре форпоста стоит длинная казарма с нарами, длиной в двести метров, на них лежат водолазы и мечтают. Основное занятие солдат — возлежание на полатах и мечтание, после — сон, а по пробуждении — наблюдение, вахта у окон крепости. После вахты — сон и мечта. О чем только ни мечтают водолазы! Ну, вы можете себе представить, если когда-нибудь сами мечтали. Не зря говорят, что армия — это школа жизни. После армии водолаз не нуждается в суетном, чем-то мелком, все у него перед глазами, как только он включает силу своего воображения. Цветным, как экран телевизора, становится его наблюдательное окошко, шлем наполняется звуками, голосами и пением. Иногда можно слышать музыку, шорох прибоя, шепот звезд, шелест шелка и запах фиалок.



Свадьба

Возвращаются из армии водолазы. Приходит пора им жениться. Обычно свадьбы совершаются осенью, в дождливые дни гуляют водолазы, ряженые ходят, играют на водяных волынках, накачивая воду в мешки, потом по струйке выдавливая наружу, тем самым производя волшебные звуки водолазной музыки. Сватанье проходит незаметно, водолазы группой подходят к другой группе водолазов и молча смотрят друг на друга. Потом несколько водолазов выталкивают одного из каждой группы навстречу друг другу и назначают их женихом и невестой. А кто именно жених, кто невеста, не знают даже сами молодые. Только через некоторое время, после общения между этими водолазами, после совместных прогулок и простого парного труда, например, распиливания двуручной пилой камнеснега на блоки или переноса с одного места на другое булыжников на носилках, водолазы определяются в половой принадлежности: один из них становится женихом, а другой — невестой.

Холод

Мрак и холод — спутники водолазов. Ужасен климат тех мест, где обитают водолазы. Практически весь год длится зима, сырая и тяжелая, с ветром и морозом за тридцать. Весна коротка, пронизана туманами и редким солнцем — всего один или два дня. Снег лежит долго, слеживаясь в черный плотный покров, пропитанный сажой и землей. Случается, что не тает снег по весне, а превращается в твердые холодные глыбы — каменный снег. Добыча этого ископаемого — основное занятие горных водолазов.

После короткой весны наступает лето. Сухое и жаркое, оно длится несколько дней, а иногда полторы недели. Короткое лето — счастье для водолазов, длинное — несчастье и гибель. Все ожидают дождя, прячутся в тень, спасаются в ледяных домиках, сидят под лопухами. И вот первые капли ударяют в сухую пыль — начинается дождь. Это осень, любимое время водолазов. Дождь идет месяцами, земля превращается в жидкую грязь, воздух становится влажным и темным, температура падает. Начало осени отмечают водолазы своим главным праздником, который носит название Прадохок. Долгая осень переходит в еще более долгую зиму. Вот такой ужасный климат на земле Водолазов. Но это на взгляд приезжего, случайного путешественника, заезжего коммивояжера, самим водолазам этот климат привычен. И не смогли бы они жить в других местах, где долгое лето, мягкая зима, много солнца и голубого неба. Они бы умерли от перегрева, от сухости, от тоски, наконец, по жидкой густой грязи, которая налипает на башмаки, сочится в разные стороны, хлюпает на размокшей дороге, когда идешь в свой снежнокаменный дом, еле видимый в тумане. Холод пробирает тебя до костей, руки дрожат, а по запотевшему стеклу наблюдательного окошка бегут и бегут капли дождя, превращая однообразный пейзаж в прекрасную и сказочную страну Водолазов.



Гнилушки

Все знают, что гнилушки — единственные источники света на пути водолазов. Там-сям разбросанные по обочинам дорог, еле заметными тлеющими огнями они намечают маршрут. Иногда они выстраиваются в узоры, создавая светящиеся ковры или ковровые дорожки, по которым бредут водолазы. Конечно, простым взглядом их не увидеть, нужно долго находиться в темноте, годами приучать своё зрение к мраку, чтобы когда-нибудь увидеть всю красоту гнилушек. Красота видна из покоя и тьмы, а свет на свету не увидеть. Есть специальные места, где живут одинокие водолазы, на маленьких огородах выращивают они гнилушки, используя для этого крохотные щепочки павших деревьев. Ольха, осина, ель — самые редкие породы деревьев используются ими для выращивания живых огоньков. Сами они никогда не видели, как растут эти деревья, им случалось видеть только полусгнившие стволы, которые привозили купцы из татарской пустыни.

Выращивание гнилушек — редкое мастерство, требующее долгого терпения и нежности. Только тот водолаз, который, как говорится, «на коленях грибы вырастит», может создать живую гнилушку. Гнилушки умирают, если за ними не ухаживать, не оборачивать в сырую вату и держать в сухом помещении. Водолазы же не требуют большой заботы, стоит только иногда кивнуть молча Водолазу при встрече, а раз в неделю похлопать по плечу, как бы говоря: «знаю, знаю, ты здесь, живи пока...». Что еще надо водолазу? А ничего.

Тело как якорь души водолаза

Забросили души свои якоря на сумрачное дно океана жизни. Как тяжелые чугунные крылья, раскинули руки водолазы, качаются головы под водяным ветром, тоненькая струйка души летит вверх, истончается в поднебесье, где-то там, вверху, сворачиваясь в прозрачный легкий клубочек. Миллионы сияющих клубочков составляют созвездия, а внизу, как ваньки-встаньки, колеблются их тела-водолазы, обживаясь во мгле, сначала наощупь, потом навсегда.



Пустые водолазы

Иногда, когда два водолаза встречаются, они смотрят друг другу в «глаза», то есть заглядывают внимательно в окошки, силясь разглядеть друг друга. Но темное стекло только отражает заглядывающего. Сам отражающийся отражается в противоположном, и водолаз понимает, что тот, кто встретился ему — это он сам. Когда же вместо лица они видят только пустоту, множащуюся в бесконечных отражениях, они сознают, что их самих нет внутри, а есть только скафандры-тела, передвигающиеся в пространстве. Тогда Водолазы обнимают друг друга, чтобы не упасть от потрясения: как пережить мысль, что ты отсутствуешь в этом мире, а есть только твой образ, мерцающий здесь, на этом самом месте, на этой дороге, на которой встретились два водолаза? После они расходятся каждый своим путем, с виду в разные стороны, но на самом деле их путь ведет только вперед, к Океану, в который они упадут, как две капли дождя, чтобы раствориться в нем до конца.

Птицы водолазов

Когда водолазы умирают, из шлемов их вылетают яснокрылые птицы и исчезают во мраке ночи. И тогда гаснет свет из головы Длинного Отца Водолазов, и земля погружается во тьму. А птицы присоединяются к стае таких же яснокрылых птиц, которые без усталости кружат в высоте, не нужно этим птицам еды и воды, только иногда, уставшие, присядут на облако, отдохнут чуток и снова кружат и кружат, как небесный снег, который никогда не падает на землю. И кричат эти птицы о домах своих, оставленных на земле.

ОХОТНИК

Возле каждого водолаза есть охотник с ружьем. Прячась в камышах, за камнями, или вообще не таясь, следует он за водолазом, как бледная серая тень, ждет, когда вылетит птица из головы водолаза. Опасное это дело — охота на водолазных птиц. Яркий свет внезапно вылетевшей души может сделать охотника инвалидом — ослепленный, он падает на песок и стреляет себе в маленькое сухое сердце: зачем ему жить, когда он больше не видит цели, потому что стрельба по движущей цели — его жизнь. Дробь, сухой порох, запах ружья, башмаки, завтрак на траве, ночь в палатке, засада, крик раненной дичи — всё это было когда-то смыслом жизни охотника. А что теперь? Слепой стрелок может убить только собственную смерть.



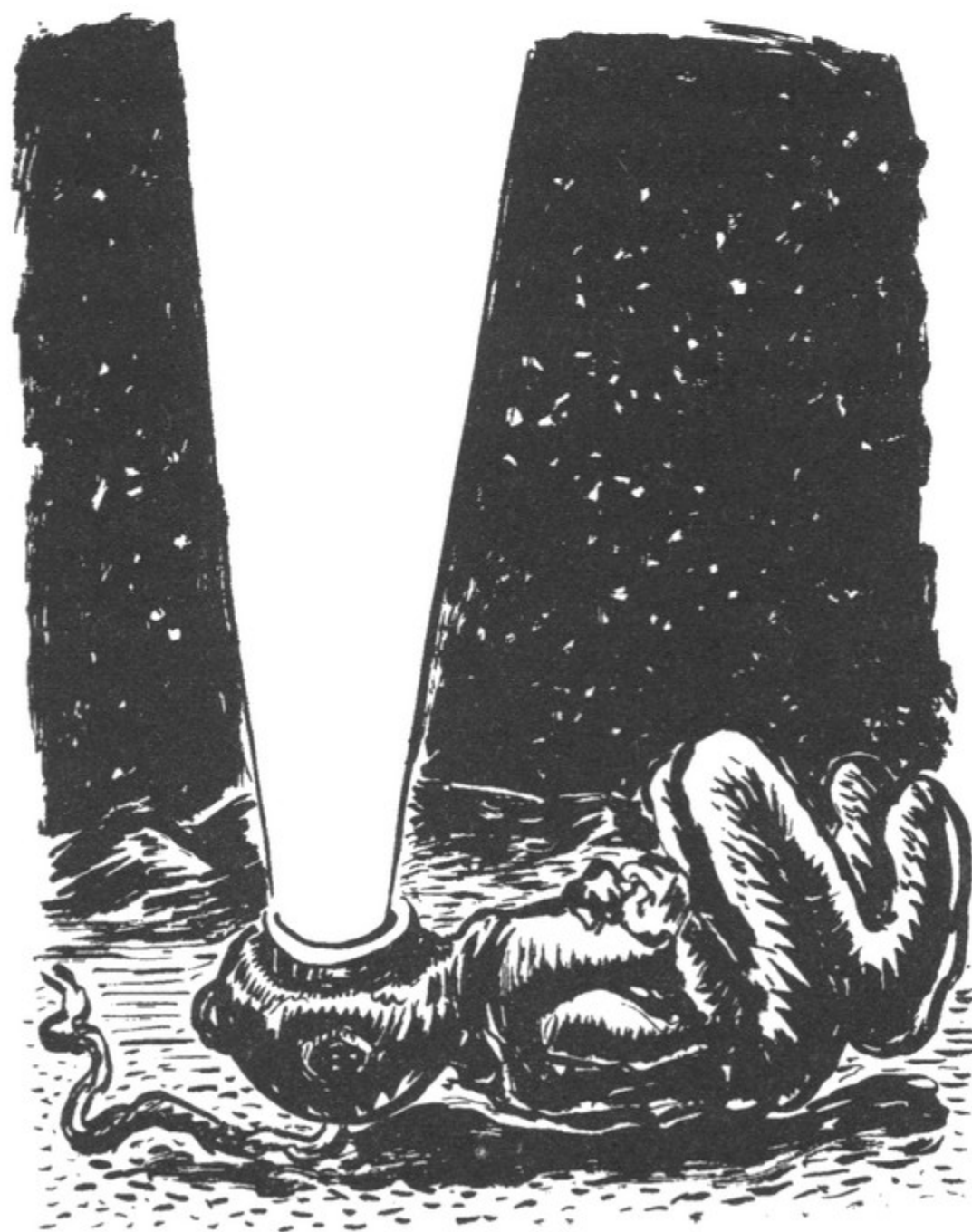
Свет

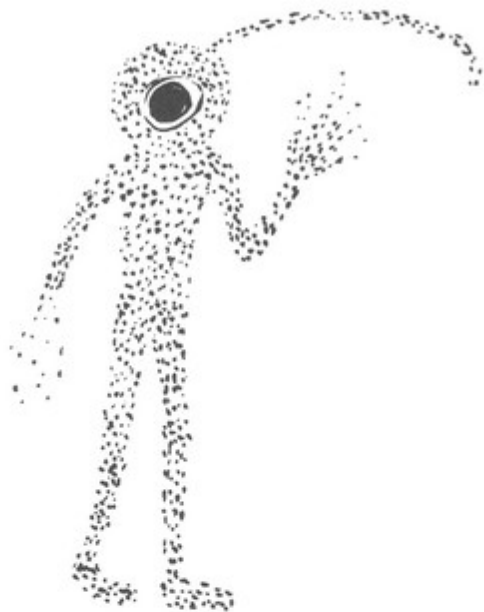
Есть среди водолазов те, кто хранит внутри себя, кроме тепла, свет. Внутренний свет водолазов обитает внутри скафандра, пронизывая органы водолаза вдоль и поперек, умножаясь в бесчисленных отражениях от внутренней поверхности водолаза. Почти всегда он вырывается наружу, как свет солнца, если бы вы спрятали его за пазуху своего пальто. Обладающие светом водолазы излучают его через голову, освещая мир, который у них перед глазами. Этот свет, льющийся из наблюдательного оконца, преобразует темный и одноцветный мир. Куда ни повернет светоносный водолаз свою голову, куда ни посмотрит — всё там другое, камни начинают отражать свет, искриться и переливаться всеми цветами радуги, веточки и пылинки становятся драгоценностями, встречные водолазы — отливать красной медью голов и поражать красотой бархата своей кожи. Даже во время осеннего серого дождя такой водолаз может создать радугу перед собой, такую маленькую личную радугу, которая будет сопровождать его на прогулке. Обычно радужные водолазы не одиноки, вокруг них собираются другие водолазы, лишенные возможности светиться, кто-то из любопытства, а кто-то из желания увидеть радужный мир хотя бы краешком глаза, со стороны, что бы почувствовать красоту и научиться самим выращивать световое существо внутри своего существа.



Водолаз, который хоть однажды начал светиться, не останавливается. Чем сильнее свет выходит из его существа, тем ярче и прекрасней мир вокруг, тем могущественней радуги, окружающие водолаза. А само тело водолаза, производящее свет, становится тенью своего света. Сам свет становится объемным и густым, в нем начинают образовываться световые органы, немного похожие на те, что были когда-то в теле водолаза. Последним в световое тело перемещается сознание, оно легко покидает тело водолаза, ставшее тенью, которая плавно падает на землю. И вот уже стоит световой столб с очертаниями водолаза, а рядом с ним на земле лежит его черная оболочка — тонкий скафандр, который когда-то был водолазом, ходил в тяжелых башмаках, тянул за собой длинный шланг, вертел медным шлемом в разные стороны. В общем, жил, как все.

Иногда водолазы видят, как где-то вдалеке, вдруг образуется комета, но не падающая, как обычно, а возносящаяся вверх, от темной земли куда-то в небеса, за облака. Она становится высокой башней, столбом белого света, вершина которого теряется в космосе. Не пропадая, не уменьшая свечение, не колеблясь, стоит во множестве этот свет на земле водолазов, освещая все вокруг, как небесный лес огромных лучезарных сосен, манящий водолазов миллионами радуг, приглашающий к преображению.





Пара слов от издателя

Человек — ну, самый обыкновенный, каких шесть с лишним миллиардов — существо крайНЕ НЕобычное. До такой степени, что обычных книг о нем явно не достаточно. Выходом из положения оказалась вот эта самая серия — «(Не)обычные существа», в которой человек, со всеми его неожиданными и прямо-таки сверхчеловеческими способностями и возможностями не просто описан, а изображен в картинках! Правда, узнать нашего героя можно, хорошенько приглядевшись: иногда придется применить внутренний прищур, иногда — просматривать книжку бегом, как детский мультяшник, чтобы существа носились и сновали, прямо как живые. В отдельных редких случаях потребуется перевернуть книжку вверх ногами или положить под подушку на сон грядущий. Но чаще всего достаточно будет просто листать ее и потихоньку иметь в виду, что все это — про нас.

Фото на обложке

Борис Фридман

Литературные редакторы

М. Москвина, Э. Чагулова

Корректоры

Г. Кушнарёва, Ш. Мартынова

Компьютерная верстка

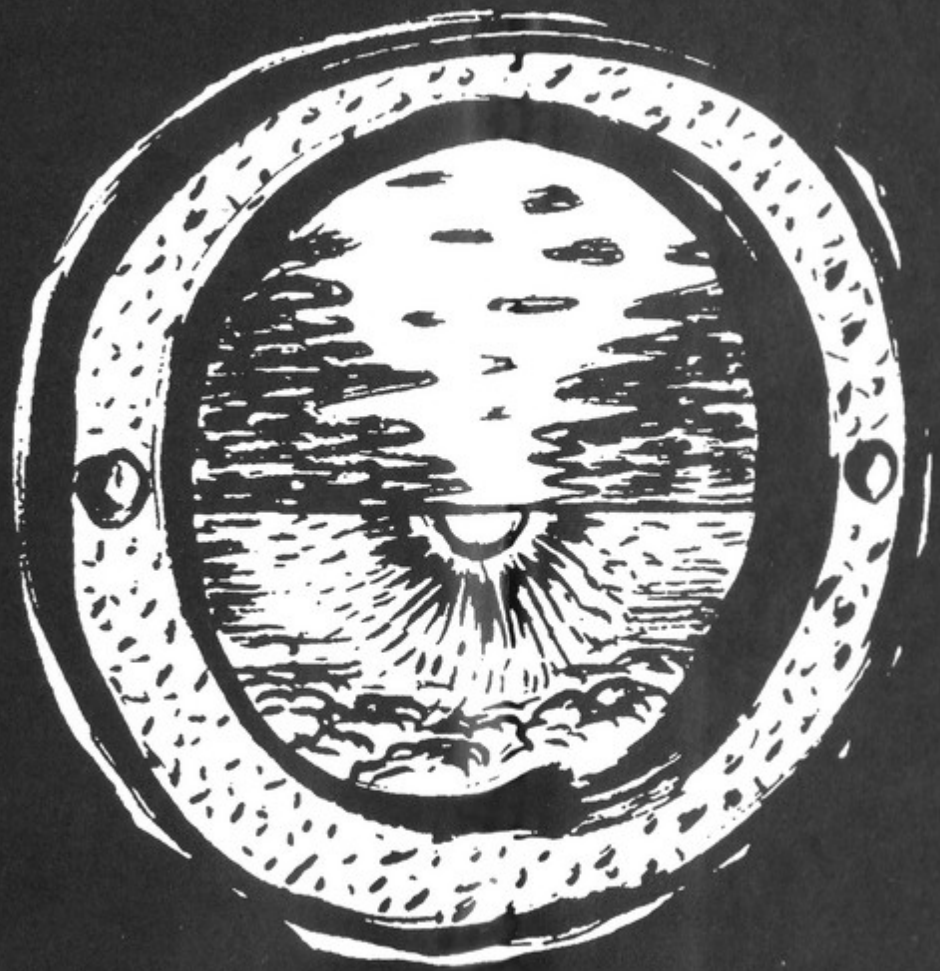
издательство «Бук Хаус»

Подписано в печать 10.11.2004. Формат 70×84/24. Бумага офсетная. Гарнитура «Bookman».

Печать офсетная. Усл. печ. л. 4. Тираж 3000. Заказ № 0414820.

ИД «Гаятри». 113035, Москва, ул. Балчуг, д. 11

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного оригинал-макета в ОАО «Ярославский полиграфкомбинат». 150049, Ярославль, ул. Свободы, 97.





Леонид Тишков, известный художник, врач и карикатурист, создатель невероятных мифологических существ — Водолазов, Даблоидов, Стомаков, Живущих в Хоботе... Многие годы он сочиняет истории о жизни этих героев, создает картины, рисунки и книги, устраивает выставки в музеях и галереях всего мира. Эта книга картин с комментариями, полная юмора и философии, рассказывает об удивительных существах — Космических Водолазах, в которых превратились мы с вами, обыкновенные водолазы, пришедшие из реальности.

Водолазы — не просто персонажи, они символы, ключи к вечным истинам, инструментарий мифолога, осваивающего свое космогоническое пространство.

«Harper's BAZAAR»

Один из самых известных московских концептуалистов Леонид Тишков предлагает смотреть на мир глазами мифических водолазов.

«Новые известия»

Тишковские существа заняты преимущественно поисками сущности бытия.

«Newsweek-Россия»

ISBN 5-9689-0005-9



9 785968 900050 >