

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

AL UNÍSONO

ARTE JOVEN
25° PREMIO MUNICIPAL

Por tercer año consecutivo el Centro Cultural La Moneda junto la Ilustre Municipalidad de Santiago te invitan a la 25° edición del Premio Municipal Arte Joven, la cual exhibe el trabajo de artistas jóvenes a lo largo de Chile que, a través de sus propios cuestionamientos, intereses e innovaciones, abordan diversas temáticas que nos conciernen como sociedad.

El presente material, se basa particularmente en la obra **“Ejercicio de posicionamiento: Poder”** de la artista **Javiera Alejandra Lupayante Araya**, siendo parte de las 40 obras finalistas del Premio Municipal Arte Joven. La obra a través del ejercicio performático, se encarga de utilizar el monumento como soporte de disputa política, que a través de su significado puede ser capaz de legitimar la violencia y belicosidad en los conflictos sociales.

Este es un espacio para pensar, reflexionar y preguntarse acerca de las múltiples problemáticas que surgen entorno a la figura del monumento, trasladando su funcionalidad inicial hacia las nuevas urgencias sociales de la contemporaneidad. El ejercicio de repensar el monumento sugiere trazar líneas a nuevos futuros posibles, donde las sociedades se conciben desde la heterogeneidad, la ciudadanía como un espacio de participación activa para generar cambios, y el monumento como objeto de representación fidedigno de lo social. Por lo mismo, a través de la siguiente actividad te invitamos a pensar y plasmar tus nuevas posibilidades para comenzar a pensar el monumento como representación de lo nacional y lo público.



¿Quién decide qué merece ser recordado públicamente?



Según la Real Academia Española (RAE) la palabra *monumento* es polisémica, es decir, que posee más de un significado o acepción, algunas de ellas apelan al propósito **conmemorativo** de las obras, a su naturaleza de **acceso público** y/o a su valor artístico/cultural. De acuerdo con lo mencionado anteriormente: *¿Crees que las definiciones de la RAE reflejan lo que significa un monumento en nuestro contexto actual? ¿Por qué? ¿Cómo la definirías tú con tus palabras? ¿Qué aspectos crees que deberían considerarse al momento de erigir un monumento público?*

Monumento

Del lat. *monumentum*.

1 *m.* Obra pública y patente, en memoria de alguien o de algo.

2 m. Construcción que posee valor artístico, arqueológico, histórico, etc.

3 m. _____

[illegible]

Co-organizan



Apoya



Centro Cultural La Moneda cuenta con financiamiento del
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio