

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA

Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2024 y 2023

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA

CONTENIDO

1. Informe de los Auditores Independientes
2. Estados de Situación Financiera
3. Estados de Resultados Integrales
4. Estados de Cambios en el Patrimonio
5. Estados de Flujos de Efectivo
6. Notas a los Estados Financieros

M\$: Cifras expresadas en miles de pesos chilenos

Informe de los Auditores Independientes

Señor Presidente y Consejo Directivo de
Fundación Centro Cultural Palacio de la Moneda

Opinión

Hemos efectuado una auditoría a los estados financieros de **Fundación Centro Cultural Palacio de la Moneda** que comprenden los estados de situación financiera al 31 de diciembre de 2024 y 2023 y los correspondientes estados de resultados integrales, de cambios en el patrimonio y de flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas y las correspondientes notas a los estados financieros.

En nuestra opinión, los estados financieros adjuntos presentan razonablemente, en todos sus aspectos significativos, la situación financiera de **Fundación Centro Cultural Palacio de la Moneda** al 31 de diciembre de 2024 y 2023 y los resultados de sus operaciones y sus flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades (NIIF para las Pymes).

Base para la opinión

Efectuamos nuestras auditorías de acuerdo con Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas en Chile. Nuestras responsabilidades de acuerdo a tales normas se describen, posteriormente, en los párrafos bajo la sección “Responsabilidades del auditor por la auditoría de los estados financieros” del presente informe. De acuerdo a los requerimientos éticos pertinentes para nuestras auditorías de los estados financieros se nos requiere ser independientes de **Fundación Centro Cultural Palacio de la Moneda** y cumplir con las demás responsabilidades éticas de acuerdo a tales requerimientos. Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido es suficiente y apropiada para proporcionarnos una base para nuestra opinión de auditoría.

Responsabilidades de la Administración por los estados financieros

La Administración es responsable por la preparación y presentación razonable de los estados financieros de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades (NIIF para las Pymes). Esta responsabilidad incluye el diseño, implementación y mantención de un control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de estados financieros que estén exentos de representaciones incorrectas significativas, ya sea debido a fraude o error.

Al preparar los estados financieros, la Administración es requerida que evalúe si existen hechos o circunstancias, que considerados como un todo, originen una duda sustancial acerca de la capacidad de **Fundación Centro Cultural Palacio de la Moneda** para continuar como una empresa en marcha al menos por doce meses siguientes a partir del final del período sobre el que se informa, sin limitarse a dicho período.

Responsabilidades del auditor por la auditoría de los estados financieros

Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable de que los estados financieros como un todo, están exentos de representaciones incorrectas significativas, debido a fraude o error, y emitir un informe del auditor que incluya nuestra opinión. Una seguridad razonable es un alto, pero no absoluto, nivel de seguridad y, por lo tanto, no garantiza que una auditoría realizada de acuerdo con Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas en Chile siempre detectará una representación incorrecta significativa cuando ésta exista. El riesgo de no detectar una representación incorrecta significativa debido a fraude es mayor que el riesgo de no detectar una representación incorrecta significativa debido a un error, ya que el fraude puede involucrar colusión, falsificación, omisiones intencionales, ocultamiento, representaciones inadecuadas o hacer caso omiso de los controles por parte de la Administración. Una representación incorrecta se considera significativa sí, individualmente, o en su sumatoria, éstas podrían influir el juicio que un usuario razonable realiza a base de estos estados financieros.

Como parte de una auditoría realizada de acuerdo con Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas en Chile, nosotros:

- i. Ejercemos nuestro juicio profesional y mantenemos nuestro escepticismo profesional durante toda la auditoría.
- ii. Identificamos y evaluamos los riesgos de representaciones incorrectas significativas de los estados financieros, ya sea, debido a fraude o error, diseñamos y realizamos procedimientos de auditoría en respuesta a tales riesgos. Tales procedimientos incluyen el examen, a base de pruebas, de la evidencia con respecto a los montos y revelaciones en los estados financieros.
- iii. Obtenemos un entendimiento del control interno pertinente para una auditoría con el objeto de diseñar procedimientos de auditoría que sean apropiados en las circunstancias, pero sin el propósito de expresar una opinión sobre la efectividad del control interno de **Fundación Centro Cultural Palacio de la Moneda**. En consecuencia, no expresamos tal tipo de opinión.
- iv. Evaluamos lo apropiado que son las políticas de contabilidad utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables significativas efectuadas por la Administración, así como evaluamos lo apropiado de la presentación general de los estados financieros.
- v. Concluimos si a nuestro juicio existen hechos o circunstancias, que considerados como un todo, originen una duda sustancial acerca de la capacidad de **Fundación Centro Cultural Palacio de la Moneda** para continuar como una empresa en marcha por un período de tiempo razonable.

Se nos requiere comunicar a los responsables del Gobierno Corporativo, entre otros asuntos, la oportunidad y el alcance planificados de la auditoría y los hallazgos significativos de la auditoría, incluyendo, cualquier deficiencia significativa y debilidad importante del control interno que identificamos durante nuestra auditoría.

Freddy Lizana S.
Socio

KAM Auditores Consultores Ltda.

Santiago, 26 de agosto de 2025

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA

Estados de Situación Financiera
Al 31 de diciembre de 2024 y 2023

	Nota N°	2024 M\$	2023 M\$
Activos corrientes			
Efectivo y equivalentes al efectivo	3	551.992	414.959
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar	4	284.650	211.925
Inventarios	5	<u>50.483</u>	<u>48.758</u>
Total activos corrientes		<u>887.125</u>	<u>675.642</u>
Activos no corrientes			
Otros activos no financieros		14.997	-
Propiedades, planta y equipo	7	<u>194.364</u>	<u>217.276</u>
Total activos no corrientes		<u>209.361</u>	<u>217.276</u>
Total activos		<u><u>1.096.486</u></u>	<u><u>892.918</u></u>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDAEstados de Situación Financiera, Continuación
Al 31 de diciembre de 2024 y 2023

	Nota N°	2024 M\$	2023 M\$
Pasivos corrientes			
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar	8	200.103	86.416
Otras provisiones	9	35.582	6.463
Provisiones corrientes por beneficios a los empleados	10	148.978	123.155
		<u>384.663</u>	<u>216.034</u>
Total pasivos corrientes			
Pasivos no corrientes			
Otros pasivos financieros, no corrientes		8.039	8.039
		<u>8.039</u>	<u>8.039</u>
Total pasivos no corrientes			
Patrimonio total			
Capital pagado	11	100	100
Otras reservas	11	(24.506)	(24.506)
Superávit acumulado	11	728.190	693.251
		<u>703.784</u>	<u>668.845</u>
Patrimonio total			
Total pasivos y patrimonio			
		<u>1.096.486</u>	<u>892.918</u>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA

Estados de Resultados Integrales
Por los años terminados al 31 de diciembre de 2024 y 2023

		01-01-2024	01-01-2023
		31-12-2024	31-12-2023
	Nota	M\$	M\$
	N°		
Ingresos de actividades ordinarias	12	3.629.179	2.986.452
Costo de ventas	13	<u>(958.488)</u>	<u>(916.673)</u>
Margen operacional		2.670.691	2.069.779
Gasto de administración	14	(2.625.608)	(2.371.742)
Ingresos financieros	15	4.703	9.844
Costos financieros	16	(14.227)	(12.703)
Otros egresos		(1.160)	(3.659)
Diferencias de cambio		<u>540</u>	<u>18</u>
Superávit (Déficit) del ejercicio		<u>34.939</u>	<u>(308.463)</u>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA

Estados de Cambios en el Patrimonio Neto
Al 31 de diciembre de 2024 y 2023

Concepto	Capital pagado M\$	Otras Reservas M\$	Superávit Acumulado M\$	Patrimonio Total M\$
Saldo inicial al 01.01.2024	100	(24.506)	693.251	668.845
Cambios en el patrimonio				
Superávit del ejercicio	-	-	34.939	34.939
Saldo final al 31.12.2024	<u>100</u>	<u>(24.506)</u>	<u>728.190</u>	<u>703.784</u>

Concepto	Capital pagado M\$	Otras Reservas M\$	Superávit Acumulado M\$	Patrimonio Total M\$
Saldo inicial al 01.01.2023	100	(24.506)	1.001.714	977.308
Cambios en el patrimonio				
Déficit del ejercicio	-	-	(308.463)	(308.463)
Saldo final al 31.12.2023	<u>100</u>	<u>(24.506)</u>	<u>693.251</u>	<u>668.845</u>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA

Estados de Flujos de Efectivo (Método Indirecto)
Por los años terminados al 31 de diciembre de 2024 y 2023

	2024	2023
	M\$	M\$
Flujo procedente de (utilizado en) actividades de la operación:		
Superávit (Déficit) del ejercicio	34.939	(308.463)
Cargos (abonos) a resultados que no representan flujo de efectivo:		
Depreciación del ejercicio	36.302	37.238
Amortización del ejercicio	-	20.664
Provisión beneficios a los empleados	25.823	10.070
(Aumento) disminución de activos que afectan al flujo de efectivo:		
Otros activos financieros	(14.997)	-
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar	(72.725)	3.861
Inventarios	(1.725)	(6.228)
Aumento (disminución) de pasivos que afectan al flujo de efectivo:		
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar	113.687	(440)
Provisiones	29.119	-
Flujos de efectivo procedentes de (utilizados en) actividades de operación	150.423	(243.298)
Flujos de efectivo procedentes de (utilizados en) actividades de inversión		
Compras de propiedades, planta y equipo	(13.390)	(29.364)
Flujos de efectivo procedentes de (utilizados en) actividades de inversión	(13.390)	(29.364)
Flujo de efectivo del periodo neto	137.033	(272.662)
Saldo inicial efectivo y equivalentes al efectivo	414.959	687.621
Saldo final efectivo y equivalentes al efectivo	551.992	414.959

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Índice de las Notas Explicativas
al 31 de diciembre de 2024 y 2023

1)	Información general.....	7
2)	Criterios Contables Aplicados	7
	(a) Período contable	7
	(b) Bases de preparación	8
	(c) Declaración de cumplimiento	8
	(d) Responsabilidad de la información	8
	(e) Uso de estimaciones y juicios	8
	(f) Moneda de presentación, moneda funcional y bases de conversión	9
	(g) Activos Intangibles	9
	(h) Propiedades, planta y equipo	9
	(i) Inventarios	10
	(j) Impuesto a las ganancias y diferidos	10
	(k) Pasivos financieros	10
	(l) Provisiones	11
	(m) Reconocimiento de ingresos, costos y gastos operacionales	11
	(n) Efectivo y equivalente del efectivo	12
	(o) Clasificación de saldos en corrientes y no corrientes	12
	(p) Compensación de saldos y transacciones	13
	(q) Reclasificaciones	13
3)	Efectivo y equivalente al efectivo	13
4)	Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar.....	14
5)	Inventarios	15
6)	Activos y pasivos por impuestos corrientes, impuestos a las ganancias y diferidos	15
7)	Propiedades, planta y equipo	15
8)	Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar.....	17
9)	Otras provisiones.....	17
10)	Provisiones por beneficios a los empleados.....	17
11)	Patrimonio.....	18
12)	Ingresos de actividades ordinarias.....	18
13)	Costos de ventas	18
14)	Gastos de administración	19
15)	Ingresos financieros	19
16)	Costos financieros.....	19
17)	Contingencias, juicios, compromisos y restricciones	20
18)	Hechos posteriores.....	21
19)	Medio ambiente	23
20)	Cauciones obtenidas de terceros	23
21)	Aprobaciones de los estados financieros	23

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2024 y 2023

1) Información general

Fundación Centro Cultural Palacio de la Moneda ("la Fundación"), es una Entidad de derecho privado sin fines de lucro. Se constituyó por escritura pública con fecha 27 de enero de 2005, iniciando sus actividades el 14 de junio de 2005.

El objeto de la Fundación es el desarrollo, el estudio, la difusión, el fomento y la conservación de todas las manifestaciones del arte, de la cultura y de la educación.

Antecedentes Legales:

Razón Social: Fundación Centro Cultural Palacio de la Moneda
Dirección: Plaza de la Ciudadanía 26, Santiago Centro
R.U.T.: 65.483.190-4
Representante Legal: Regina Rodriguez Covarrubias, Rut:6.240.580-5

2) Criterios Contables Aplicados

Las principales políticas contables aplicadas en la elaboración de los presentes Estados Financieros son las siguientes:

(a) Período contable

Se presenta la información financiera de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Empresas (NIIF para las Pymes), incluyendo en una nota explicativa a los Estados Financieros, una declaración explícita y sin reservas de cumplimiento de dichas normas.

Conforme a lo anterior, se presentan los siguientes Estados Financieros:

- Estados de situación financiera clasificados al 31 de diciembre de 2024 y 2023.
- Estados de resultados integrales por función por los años terminados el 31 de diciembre de 2024 y 2023,
- Estados de cambio en el patrimonio neto por los años terminados el 31 de diciembre de 2024 y 2023.
- Estados de flujos de efectivo método indirecto por los años terminados el 31 de diciembre de 2024 y 2023.

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2024 y 2023

2) Criterios Contables Aplicados, Continuación

(b) Bases de preparación

Los presentes Estados Financieros que corresponden a los estados de situación financiera al 31 de diciembre de 2024 y 2023 y los resultados integrales, los cambios en el patrimonio y los flujos de efectivo por los años terminados el 31 de diciembre de 2024 y 2023, han sido preparados de acuerdo con las Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Empresas (NIIF para las Pymes).

Las principales políticas contables relacionadas con la adopción de las NIIF, han sido preparadas de acuerdo con las Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Empresas (NIIF para las Pymes), que para estos efectos comprenden las normas e interpretaciones emitidas por la International Accounting Standards Board ("IASB").

(c) Declaración de cumplimiento

La información contenida en estos Estados Financieros es responsabilidad de la Administración de Fundación Centro Cultural Palacio de la Moneda, que manifiestan expresamente que se han aplicado en su totalidad los principios y criterios incluidos en las Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Empresas, emitidas por el International Accounting Standards Board (IASB).

(d) Responsabilidad de la información

La Administración de la Fundación ha tomado conocimiento de la información contenida en estos Estados Financieros, y se declara responsable respecto de la veracidad de la información incorporada en los mismos, y de la aplicación de los principios y criterios incluidos en las NIIF para las Pymes, normas emitidas por el International Accounting Standards Board (IASB).

(e) Uso de estimaciones y juicios

En la preparación de los Estados Financieros, la Administración realiza juicios, estimaciones y supuestos que afectan la aplicación de las políticas de contabilidad y los montos de activos, pasivos, ingresos y gastos presentados. Los resultados reales pueden diferir de estas estimaciones.

Las estimaciones y supuestos relevantes son revisados regularmente por la alta administración de la Fundación a fin de cuantificar algunos activos, pasivos, ingresos, gastos e incertidumbres. Las revisiones de las estimaciones contables son reconocidas en el período en que la estimación es revisada y en cualquier período futuro afectado.

En particular, la información sobre áreas más significativas de estimación de incertidumbres y juicios críticos en la aplicación de políticas contables que tienen el efecto más importante sobre los montos reconocidos en los Estados Financieros son los siguientes:

- Las pérdidas por deterioro de determinados activos
- Valoración de instrumentos financieros
- La vida útil de las propiedades, planta y equipo

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2024 y 2023

2) Criterios Contables Aplicados, Continuación

(f) Moneda de presentación, moneda funcional y bases de conversión

i. Moneda de presentación y moneda funcional

Las partidas incluidas en los presentes Estados Financieros se valoran utilizando la moneda del entorno económico principal en que la Fundación opera. Los Estados Financieros se presentan en pesos chilenos, que es la moneda funcional y de presentación de la Fundación.

ii. Bases de conversión

Las transacciones en moneda extranjera se convierten a la moneda funcional utilizando los tipos de cambio vigentes en las fechas de las transacciones. Las pérdidas y ganancias en moneda extranjera que resultasen de la liquidación de estas transacciones y de la conversión a los tipos de cambio de cierre de los activos y pasivos monetarios denominados en moneda extranjera, se reconocen en el estado de resultados integrales como "Diferencias de cambio". La variación Unidad de Fomento se reconoce en el estado de resultados integrales en el rubro "Resultado por Unidades de Reajuste", considerando el valor que dicha unidad tenía a la fecha de cierre de cada ejercicio, de acuerdo a lo siguiente:

	2024	2023
	\$	\$
Dólar estadounidense (US\$)	996,46	877,12
Unidad de Fomento (UF)	38.416,69	36.789,36
Euro (EUR)	1.035,28	970,05

(g) Activos Intangibles

Los activos intangibles constituidos por licencias de software computacional se valorizan al costo menos depreciación y pérdidas por deterioro acumuladas. Se amortizan a lo largo de la vida estimada empleando el método lineal.

(h) Propiedades, planta y equipo

La Fundación aplica el modelo de costo en la valorización de sus propiedades, planta y equipo. Para ello, con posterioridad de su reconocimiento como activo, los activos de propiedades, plantas y equipos se contabilizan por su costo menos la depreciación acumulada y el importe acumulado de las pérdidas por deterioro del valor.

La depreciación de las propiedades, planta y equipo es calculada linealmente basada en la vida útil estimada, considerando el valor residual estimado de éstos. Cuando un bien está compuesto por componentes significativos, que tienen vidas útiles diferentes, cada parte se deprecia en forma separada. Las estimaciones de vidas útiles, valores residuales y método de depreciación son revisadas y ajustadas si es necesario, a cada fecha de cierre de los Estados Financieros.

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2024 y 2023

2) Criterios Contables Aplicados, Continuación

(h) Propiedades, planta y equipo, Continuación

Las vidas útiles estimadas corresponden a las siguientes:

	Número de Años
Instalaciones	9 - 10 años
Maquinarias, equipos y herramientas	3 - 15 años
Muebles y equipos de oficina	3 - 7 años
Vehículos	7 - 8 años
Equipos de computación	3 - 6 años

Cuando el valor del libro de un activo de propiedades, planta y equipo excede a su monto recuperable, este es deducido inmediatamente hasta su monto recuperable.

(i) Inventarios

Los inventarios se valorizan al menor valor entre el valor de costo de adquisición y el valor neto de realización.

El valor neto realizable es el precio de venta estimado en el curso normal de los negocios, menos los gastos de comercialización y distribución. Cuando las condiciones del mercado generan que el costo supere a su valor neto de realización, se registra una estimación de deterioro por el diferencial del valor. En dicha estimación de deterioro se consideran también montos relativos a obsolescencia derivados de baja rotación, obsolescencia técnica y productos retirados del mercado.

(j) Impuesto a las ganancias y diferidos

La Fundación por su naturaleza jurídica no registra impuesto a la renta ni impuestos diferidos.

(k) Pasivos financieros

- **Préstamos que devengan intereses**

Las obligaciones con bancos e instituciones financieras se reconocen inicialmente, por su valor razonable, netos de los costos en que se haya incurrido en la transacción. Posteriormente, se valorizan por su costo amortizado.

- **Pasivos financieros excepto derivados**

Los pasivos financieros no derivados con pagos fijos o determinables y vencimiento fijo, inicialmente se registran, por el efectivo recibido, neto de los costos incurridos en la transacción. En períodos posteriores estas obligaciones se valoran a su costo amortizado, utilizando el método de la tasa de interés efectiva.

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2024 y 2023

2) Criterios Contables Aplicados, Continuación

(k) Pasivos financieros, Continuación

- **Acreeedores comerciales y otras cuentas por pagar**

Los acreedores comerciales y otras cuentas por pagar se reconocen inicialmente a su valor razonable y posteriormente se valoran por su costo amortizado utilizando el método de la tasa de interés efectiva.

(l) Provisiones

Las obligaciones existentes a la fecha de los Estados Financieros, surgidas como consecuencia de sucesos pasados de los que pueden derivarse perjuicios patrimoniales de probable materialización para la Fundación, cuyo monto y momento de pago son inciertos, se registran en el estado de situación financiera como provisiones por el valor actual del monto más probable que se estima que la Fundación tendrá que desembolsar para pagar la obligación.

Las provisiones se cuantifican teniendo en consideración la mejor información disponible en la fecha de la emisión de los Estados Financieros, sobre las consecuencias del suceso y son reestimadas en cada cierre contable posterior.

(m) Reconocimiento de ingresos, costos y gastos operacionales

La Fundación reconoce los ingresos cuando el importe de los mismos se puede valorizar con fiabilidad, y es probable que los beneficios económicos futuros vayan a fluir a la entidad, en función del grado de realización de la prestación del servicio y se cumplen las condiciones específicas para las actividades de la Fundación.

Los ingresos ordinarios incluyen el valor razonable de las contraprestaciones recibidas o a recibir por la prestación de servicios en el curso ordinario de las actividades de la Fundación. Los ingresos ordinarios se presentan netos de devoluciones, rebajas y descuentos.

Los costos y gastos se reconocen cuando se produce la disminución de un activo o el incremento de un pasivo que se puede medir en forma fiable.

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2024 y 2023

2) Criterios Contables Aplicados, Continuación

(n) Efectivo y equivalente del efectivo

En el efectivo y equivalente al efectivo del estado de situación financiera se registra el efectivo en bancos y otras inversiones a corto plazo de alta liquidez que son rápidamente realizables y que no tienen riesgo de cambios de su valor.

Para la elaboración del estado de flujos de efectivo bajo el método indirecto se toman en consideración los siguientes conceptos:

i. Flujos de efectivo

Las entradas y salidas de efectivo y de efectivo equivalentes, entendiendo por éstas las inversiones a corto plazo de gran liquidez y con bajo riesgo de cambios en su valor, tales como: efectivo en caja, cuentas corrientes bancarias y otras inversiones a corto plazo de alta liquidez.

ii. Actividades operacionales

Corresponden a las actividades normales que constituyen la principal fuente de ingresos ordinarios realizados por la Fundación, así como otras actividades que no pueden ser calificadas como de inversión o de financiamiento.

iii. Actividades de inversión

Corresponden a la adquisición, enajenación o disposición por otros medios, de activos a largo plazo y otras inversiones no incluidas en el efectivo y equivalente de efectivo.

iv. Actividades de financiación

Las actividades que producen cambios en el tamaño y composición del patrimonio neto y de los pasivos que no formen parte de las actividades operacionales ni de inversión.

(o) Clasificación de saldos en corrientes y no corrientes

En el estado de situación financiera, los saldos se clasifican en función de sus vencimientos, es decir, como corrientes aquellos con vencimiento igual o inferior a doce meses y como no corrientes, aquellos con vencimiento superior a dicho período.

Adicionalmente, se considera en la clasificación de un activo como corriente, la expectativa o intención de la administración de venderlo, consumirlo o liquidarlo en el ciclo de operación de la Fundación.

En el caso que existiesen obligaciones cuyo vencimiento es inferior a doce meses, pero cuyo refinanciamiento a largo plazo esté asegurado a discreción de la Fundación, mediante contratos de crédito disponibles de forma incondicional con vencimiento a largo plazo, estos se clasifican como pasivos no corrientes.

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2024 y 2023

2) Criterios Contables Aplicados, Continuación

(p) Compensación de saldos y transacciones

Como norma general en los Estados Financieros no se compensa ni los activos y pasivos, ni los ingresos y gastos, salvo en aquellos casos en que la compensación sea requerida o esté permitida por alguna norma y esta presentación sea el reflejo del fondo de la transacción.

Los ingresos y gastos con origen en transacciones que, contractualmente o por imperativo de una norma legal, contemplan la posibilidad de compensación y que la Fundación tiene la intención de liquidar por su importe neto o de realizar el activo y proceder al pago del pasivo de forma simultánea, se presentan netos en las cuentas de resultados integrales y estado de situación financiera.

(q) Reclasificaciones

Los estados financieros de 2023 incluyen ciertas reclasificaciones para que sean comparables con las clasificaciones utilizadas en el 2024. Estas reclasificaciones se han realizado debido a que la Administración ha definido un nuevo plan de cuentas. Estas reclasificaciones no afectan el resultado del ejercicio y se detallan a continuación:

En el estado de situación financiera, reclasificamos M\$6.463 correspondiente a una provisión por juicio laboral desde el rubro "Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar" a "Otras Provisiones"

En el estado de resultados integrales, reclasificamos M\$1.284 correspondiente a donaciones recibidas desde el rubro "Otros ingresos" a "Ingresos de actividades ordinarias".

En el estado de resultados integrales, reclasificamos M\$89.544 correspondiente a remuneraciones de personal de administración y ventas desde el rubro "Costo de Venta" a "Gastos de administración".

En el estado de resultados integrales, reclasificamos M\$27.616 correspondiente a costos por mercaderías en consignación y a costos de exposición desde el rubro "Gastos de administración" a "Costo de Venta".

3) Efectivo y equivalente al efectivo

La composición de los saldos del efectivo y equivalentes al efectivo es la siguiente:

	2024	2023
	M\$	M\$
Caja	592	352
Bancos (a)	351.400	414.607
Depósitos a plazo (b)	200.000	-
Total	551.992	414.959

Todo el efectivo y equivalente al efectivo no está sujeto a restricciones de disponibilidad.

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2024 y 2023

3) Efectivo y equivalente al efectivo, Continuación

a) Efectivo en banco

		2024	2023
		M\$	M\$
Institución financiera	Moneda		
Banco Santander	Pesos	64.691	23.205
Banco Chile	Pesos	230.855	382.013
Banco Chile Tienda	Pesos	23.931	1.441
Banco Chile US\$	Dólar	2.749	3.388
Banco Santander US\$	Dólar	3.045	3.679
Banco Santander EUR	Euro	26.129	881
Total		351.400	414.607

b) Depósitos a plazo

		2024	2023
		M\$	M\$
Depósitos a plazo	Moneda		
Banco Chile	Pesos	200.000	-
Total		200.000	-

4) Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar

La composición de los deudores comerciales, corrientes es la siguiente:

	2024	2023
	M\$	M\$
Clientes	174.426	34.342
Anticipo proveedores	637	6.092
Crédito fiscal	108.247	168.079
Otras cuentas por cobrar	1.340	3.412
Total	284.650	211.925

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2024 y 2023

5) Inventarios

La composición de los inventarios es la siguiente:

	2024	2023
	M\$	M\$
Existencias tienda	50.483	48.758
Total	50.483	48.758

6) Activos y pasivos por impuestos corrientes, impuestos a las ganancias y diferidos

Al 31 de diciembre 2024 y 2023 la Fundación, de acuerdo con su naturaleza y situación jurídica, no ha constituido provisión de gasto por impuesto a la renta ni impuestos diferidos.

7) Propiedades, planta y equipo

a) La composición del rubro es la siguiente:

	2024	2023
	M\$	M\$
Propiedades, planta y equipo, bruto		
Muebles y útiles	132.209	132.210
Instalaciones	39.071	39.071
Maquinarias y equipos	670.649	657.259
Vehículos	29.597	29.597
Colecciones	20.683	20.683
Biblioteca	3.200	3.200
Total propiedades, planta y equipo, bruto	895.409	882.020
Depreciación acumulada		
Muebles y útiles	(123.759)	(121.646)
Instalaciones	(39.071)	(39.071)
Maquinarias y equipos	(493.463)	(462.188)
Vehículos	(20.869)	(17.956)
Colecciones	(20.683)	(20.683)
Biblioteca	(3.200)	(3.200)
Total depreciación acumulada	701.045	664.744
Total propiedades, planta y equipo, neto	194.364	217.276

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2024 y 2023

7) Propiedades, planta y equipo, Continuación

b) Los movimientos de cada categoría durante el año terminado al 31 de diciembre de 2024, es el siguiente:

Valor bruto	Muebles y útiles M\$	Maquinaria y Equipos M\$	Vehículos M\$	Total M\$
Saldo inicial al 01.01.2024	10.564	195.071	11.641	217.276
Adiciones	-	13.390	-	13.390
Bajas	-	-	-	-
Reclasificaciones	-	-	-	-
Depreciación	<u>(2.114)</u>	<u>(31.275)</u>	<u>(2.913)</u>	<u>(36.302)</u>
Saldo al 31.12.2024	<u>8.450</u>	<u>177.186</u>	<u>8.728</u>	<u>194.364</u>

c) Los movimientos de cada categoría durante el año terminado al 31 de diciembre de 2023, es el siguiente:

Valor bruto	Muebles y útiles M\$	Maquinaria y Equipos M\$	Vehículos M\$	Total M\$
Saldo inicial al 01.01.2023	12.679	197.917	14.554	225.150
Adiciones	-	29.364	-	29.364
Bajas	-	-	-	-
Reclasificaciones	-	-	-	-
Depreciación	<u>(2.115)</u>	<u>(32.210)</u>	<u>(2.913)</u>	<u>(37.238)</u>
Saldo al 31.12.2023	<u>10.564</u>	<u>195.071</u>	<u>11.641</u>	<u>217.276</u>

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2024 y 2023

8) Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar

La composición de este rubro es la siguiente:

	2024	2023
	M\$	M\$
Proveedores nacionales	129.204	41.947
Instituciones de previsión	35.685	32.639
Anticipo clientes	1.592	927
Provisión proveedores	-	1.945
Otras cuentas por pagar	2.915	973
Impuestos mensuales por pagar	7.430	6.260
Honorarios por pagar	22.800	1.053
Tarjetas de crédito	477	672
Total	<u>200.103</u>	<u>86.416</u>

9) Otras provisiones

La composición de este rubro es la siguiente:

	2024	2023
	M\$	M\$
Provisiones por juicios laborales	<u>35.582</u>	<u>6.463</u>
Total	<u>35.582</u>	<u>6.463</u>

10) Provisiones por beneficios a los empleados

La composición de este rubro es la siguiente:

	2024	2023
	M\$	M\$
Provisión vacaciones	<u>148.978</u>	<u>123.155</u>
Total	<u>148.978</u>	<u>123.155</u>

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2024 y 2023

11) Patrimonio

Los movimientos experimentados por las cuentas patrimoniales durante los años 2024 y 2023 se detallan en el estado de cambios en el patrimonio neto.

12) Ingresos de actividades ordinarias

Los ingresos ordinarios se presentan el siguiente detalle:

	2024	2023
	M\$	M\$
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes	2.373.143	2.292.892
Venta ticket	14.847	36.629
Venta Cineteca	48.745	29.083
Concesiones	117.436	103.422
Fondo Cultural Cineteca	323.845	150.000
Fondo Cultural CCLM	243.793	85.334
Donaciones	38.066	6.954
Arriendo para eventos	266.761	160.343
Laboratorio Cineteca	72.001	13.554
Mundo rural	24.109	23.152
Ventas tienda	106.433	85.089
Total	<u>3.629.179</u>	<u>2.986.452</u>

13) Costos de ventas

Los costos de ventas se presentan el siguiente detalle:

	2024	2023
	M\$	M\$
Servicios y bienes de consumo	15.225	15.650
Honorarios	291.656	282.582
Gastos de difusión	24.856	16.294
Gastos generales	247.137	204.699
Talleres	215.325	199.003
Derecho de exhibición exposiciones	164.289	198.445
Total	<u>958.488</u>	<u>916.673</u>

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2024 y 2023

14) Gastos de administración

Los gastos de administración se presentan el siguiente detalle:

	2024	2023
	M\$	M\$
Remuneraciones	1.856.543	1.691.130
Finiquitos	76.081	15.414
Gastos generales de administración	431.338	393.747
Gastos Legales	11.944	3.186
Gastos de eventos y representación	4.861	4.408
Gastos de mantención	32.378	35.148
Crédito fiscal no recuperable	162.577	150.975
Gastos de reparación	13.584	19.829
Depreciación y Amortización del ejercicio	36.302	57.905
Total	<u>2.625.608</u>	<u>2.371.742</u>

15) Ingresos financieros

Los ingresos financieros se presentan el siguiente detalle:

	2024	2023
	M\$	M\$
Ingresos provenientes de inversiones financieras	<u>4.703</u>	<u>9.844</u>
Total	<u>4.703</u>	<u>9.844</u>

16) Costos financieros

Los costos financieros se presentan el siguiente detalle:

	2024	2023
	M\$	M\$
Comisiones bancarias	<u>14.227</u>	<u>12.703</u>
Total	<u>14.227</u>	<u>12.703</u>

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2024 y 2023

17) Contingencias, juicios, compromisos y restricciones

a) Litigios:

- **Carmen Gloria González/Fundación Centro Cultural Palacio de La Moneda,** RIT T-2303-2022, Primer Juzgado de Letras de Santiago. Demanda por Tutela de derechos fundamentales con ocasión del auto despido, en conjunto con declaración de existencia de relación laboral anterior y nulidad del despido. En subsidio despido indirecto, declaración de existencia de relación laboral y nulidad del despido. Los montos y conceptos demandados son los siguientes: indemnización por vulneración de derechos fundamentales \$15.637.666; indemnización sustitutiva del aviso previo \$1.421.606; indemnización por años de servicio \$15.637.666; recargo 80% \$12.510.132; feriado legal \$1.066.204; además de sanción de nulidad del despido. El tribunal laboral acogió la demanda, sólo respecto a:

a) \$1.421.606.- por concepto de indemnización sustitutiva del aviso previo.

b) \$17.059.272.- por concepto de indemnización por años de servicios recargada en un 50%.

Ambas partes interpusimos recurso de nulidad en contra de dicha sentencia, siendo rechazados ambos recursos. No obstante, la Ilustrísima Corte de Apelaciones de Santiago anuló de oficio la sentencia del tribunal laboral y condenó a la Fundación a pagar la cantidad de \$27.010.514 desglosado de la siguiente forma:

a) \$8.529.636 por concepto de indemnización del inciso tercero del art. 489 del Código del Trabajo.

b) \$1.421.606 por concepto de indemnización sustitutiva del aviso ó previo.

c) \$17.059.272 por concepto de indemnización por años de servicios recargada en 50%.

En contra de dicha sentencia, la Fundación interpuso recurso de unificación de jurisprudencia; sin embargo, este fue rechazado por la Excelentísima Corte Suprema, quedando firme la sentencia dictada por la Ilustrísima Corte de Apelaciones de Santiago.

El capital, esto es, la suma de \$27.010.514, fue pagado por la Fundación el 12 de febrero de 2025. Luego, con fecha 9 de junio de 2025, la Fundación pagó, por concepto de intereses y reajustes, la suma de \$8.573.938. En consecuencia, el juicio se encuentra concluido, a la espera de su archivo.

Por este juicio, la Administración constituyó una provisión por M\$35.582 que se presenta en el rubro Otras Provisiones.

- **Eleuterio González con Centro Cultural Palacio de La Moneda,** RIT T-1067-2024 del Primer Juzgado de Letras del Trabajo de Santiago. Don Eleuterio Daniel González Cruz interpuso una demanda laboral en contra de la Fundación Centro Cultural La Moneda, solicitando tutela de derechos fundamentales por vulneración de su integridad psíquica con ocasión del despido del que fue objeto el 11 de marzo de 2024, y subsidiariamente, por despido injustificado y cobro de prestaciones laborales. Entre sus peticiones concretas, solicita el pago de diversas indemnizaciones, incluyendo: indemnización sustitutiva del aviso previo (\$3.100.000), por años de servicio (\$31.000.000), recargo legal del 80% (\$24.800.000), feriado legal proporcional (\$4.340.000), remuneración por 11 días trabajados en marzo de 2024 (\$1.136.600), pago del finiquito retenido (\$30.000.000), y una indemnización por vulneración de derechos fundamentales equivalente a 11 remuneraciones (\$34.100.000), todo con reajustes, intereses y costas. El total de la demanda asciende a \$128.476.600. Creemos que existe un riesgo medio de perder este juicio, respecto del recargo legal de la indemnización por años de servicios y una probabilidad baja respecto de los demás montos solicitados.

El día 18 de junio de 2025, se realizó la última parte de la audiencia de juicio. El tribunal debe dictar sentencia definitiva.

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2024 y 2023

17) Contingencias, juicios, compromisos y restricciones, Continuación

- **Eleuterio González con Centro Cultural Palacio de La Moneda,**
RIT J-212-2024 del Juzgado de Cobranza Laboral y Previsional de Santiago. Don Eleuterio Daniel González Cruz interpuso una demanda ejecutiva laboral en contra de la Fundación Centro Cultural Palacio de La Moneda por el supuesto no pago de las sumas acordadas en su finiquito.

El trabajador señala que con fecha 25 de marzo de 2024 firmó un finiquito ratificado ante notario, en el que la Fundación reconoció adeudarle \$30.000.000, suma que debía pagarse en dos cuotas: \$24.000.000 mediante cheque el 22 de marzo de 2024 y \$6.000.000 por transferencia el 22 de abril de 2024. No obstante, ninguna de las cuotas fue pagada, por lo que demanda el cobro total de la deuda.

La demanda fue acogida íntegramente por el tribunal, a pesar de las excepciones y recursos interpuestas por esta parte. Además de condenar a la Fundación al pago del finiquito, esto es, de los \$30.000.000, también se condenó a la Fundación al pago de un recargo del 25%, esto es, \$7.500.000. El capital fue pagado con fecha 9 de mayo de 2024, mientras que el recargo fue pagado el 25 de marzo de 2025. Finalmente, los reajustes e intereses se pagaron el 2 de junio del presente año por la suma de \$922.282.-, por lo que estamos a la espera del archivo de la causa.

b) Rendiciones al Ministerio

Al 31 de diciembre de 2024, la Fundación mantiene rendiciones financieras observadas y en apelación desde el año 2020, a la fecha, no se han recibimos notificaciones de la aprobación.

18) Hechos posteriores

- **Muñoz con Fundación Centro Cultural Palacio de La Moneda,**
RIT O-3047-2025, del Primer Juzgado de Letras del Trabajo de Santiago. Cuatro extrabajadores, Sebastián Palominos, Fernanda Castex, Felipe Rodríguez y Gonzalo Muñoz, interpusieron una demanda en procedimiento ordinario contra la Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda, solicitando la declaración de existencia de relación laboral, nulidad del despido, despido injustificado y cobro de prestaciones laborales.

En este sentido solicitan lo siguiente:

- a) **Gonzalo Manuel Muñoz Mena:**
Indemnización sustitutiva del aviso previo: \$1.482.413
Indemnización por años de servicio: \$10.376.891
Recargo legal del 50%: \$5.188.446
Feriado legal y proporcional: \$5.996.855
Total parcial (sin considerar nulidad ni cotizaciones): \$23.044.605
- b) **Sebastián Alonso Palominos Zamora:**
Indemnización sustitutiva del aviso previo: \$1.483.306
Indemnización por años de servicio: \$4.449.918
Recargo legal del 50%: \$2.224.959
Feriado legal y proporcional: \$1.762.662
Total parcial (sin considerar nulidad ni cotizaciones): \$9.920.845

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2024 y 2023

18) Hechos Posteriores, Continuación

c) **Fernanda Jesús Castex Barraza:**

Indemnización sustitutiva del aviso previo: \$1.483.306
Indemnización por años de servicio: \$4.449.918
Recargo legal del 50%: \$2.224.959
Feriado legal y proporcional: \$5.083.784
Total parcial (sin considerar nulidad ni cotizaciones): \$13.241.967

d) **Felipe Ignacio Rodríguez Vergara:**

Indemnización sustitutiva del aviso previo: \$1.662.572
Indemnización por años de servicio: \$8.312.860
Recargo legal del 50%: \$4.156.430
Feriado legal y proporcional: \$4.568.748
Total parcial (sin considerar nulidad ni cotizaciones): \$18.700.610

El total de la demanda, sin considerar la nulidad ni las cotizaciones previsionales es de \$64.908.027.- La probabilidad de perder el juicio es alta.

• **Mardones con Fundación Centro Cultural Palacio de La Moneda**

RIT O-3216-2025 del Segundo Juzgado de Letras del Trabajo. La demanda fue interpuesta por doña Natalia Olivia Mardones Cáceres en contra de la Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda. Se solicita:

- i. Declaración de existencia de relación laboral desde el 1 de octubre de 2018 hasta el 7 de marzo de 2025, período en que la trabajadora inicialmente prestó servicios bajo la modalidad de honorarios, aunque bajo subordinación y dependencia, pasando a contrato laboral solo desde agosto de 2023.
- ii. Nulidad del despido, por no haberse pagado íntegramente las cotizaciones previsionales durante todo el tiempo que la trabajadora se desempeñó para la Fundación.
- iii. Cobro de prestaciones laborales adeudadas, que incluyen: •
 - Indemnización por años de servicio por el período no reconocido (cinco años), por un monto de \$10.192.605.
 - Feriado legal y proporcional no otorgado durante los años en régimen de honorarios, por un total de \$4.931.862.
 - Cotizaciones previsionales impagas en AFP Modelo, Isapre Consalud y AFC, correspondientes al período del 1 de octubre de 2018 al 31 de julio de 2023.
 - Remuneraciones por nulidad del despido, desde el 7 de marzo de 2025 hasta su convalidación, sobre la base de una remuneración mensual de \$2.038.521.

El total la demanda, sin considerar la nulidad y el pago de cotizaciones previsionales es de \$15.124.467.- La probabilidad de perder el juicio es alta.

FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2024 y 2023

18) Hechos Posteriores, Continuación

- **Cambios en el Directorio de la Fundación.**

Durante el año 2024 se han realizado los siguientes cambios en el Directorio de la Fundación:

Director Saliente	Cargo	Director Entrante	Rut
Denise Elphick	Director	Tatiana Gaviola	6.719.619-8
Constanza Symmes Coll	Vicepresidente	Paulina Tranchino	15.820.514-9
Oscar Nuñez	Tesorero	Carmen Menares	13.905.986-7
Rodrigo Hume	Director	Mauricio Hurtado	-

En el período comprendido entre el 1 de enero de 2024 y la fecha de emisión de los presentes estados financieros 26 de agosto de 2025, no han ocurrido otros hechos posteriores significativos que afecten a los mismos.

19) Medio ambiente

Al 31 de diciembre de 2024 y 2023, la Fundación no ha realizado desembolsos por concepto de medio ambiente.

20) Cauciones obtenidas de terceros

Al 31 de diciembre de 2024 y 2023, no existen cauciones obtenidas de terceros.

21) Aprobaciones de los estados financieros

Los presentes estados financieros han sido aprobados por el Directorio con fecha 26 de agosto de 2025.
