

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

# La Maleta Infinita

de Francisca Yáñez



**TALLER TOMANDO VUELO**

**DURACIÓN: 2:30 HORAS**

**TEMÁTICAS QUE INVOLUCRA:**

- Medio Ambiente
- Interculturalidad
- Migración
- Refugio



**PÚBLICO: FAMILIAR**

**MATERIALES**

- Cartón reciclado
- Papeles de diario
- Masking tape
- Papeles diversos
- Lápices de colores
- Tijeras
- Pegamento
- Post-it.



Con el paso del tiempo, los cambios medioambientales han obligado a las personas a moverse por el mundo, ya sea por la sequía, el aumento del nivel del mar o la desertificación. Este taller busca hacernos reflexionar sobre nuestra relación con el mundo y el cuidado que le damos al medioambiente a través de ideas que nos permitan vincularnos responsablemente con el entorno.



## OBJETIVOS

### GENERAL

Reconocer la importancia que ejercen los seres humanos sobre el medio ambiente y sus recursos, tanto renovables como no renovables y su impacto en el fenómeno de desplazamiento forzado de las comunidades.

### ESPECÍFICOS

- Comprender la importancia del cuidado del medio ambiente, para habitar el territorio que cada uno se sienta libre de elegir.
- Identificar cómo sería desplazarse forzadamente de un lugar a otro utilizando como medio de transporte tus propias alas, mediante un recorrido por imágenes de la exposición “La Maleta Infinita”, de la artista Francisca Yáñez, que se adjuntan en este instructivo.
- Facilitar el trabajo tanto autónomo como colectivo, estableciendo el respeto y el diálogo como motor creativo del trabajo a realizar.

### DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Alas de cartón reciclado, creadas por los niños y niñas, cuya forma, color y tamaño se elaborarán apelando a la libertad creativa.





Preguntas para activar el pensamiento crítico:

**¿Conoces algún compañero o amigo que pertenezca a otro país, comunidad o cultura?**

---

**¿Por qué es importante cuidar el planeta donde vivimos?**

---

**¿Cómo crees que sería vivir en otro lugar del mundo?**

---

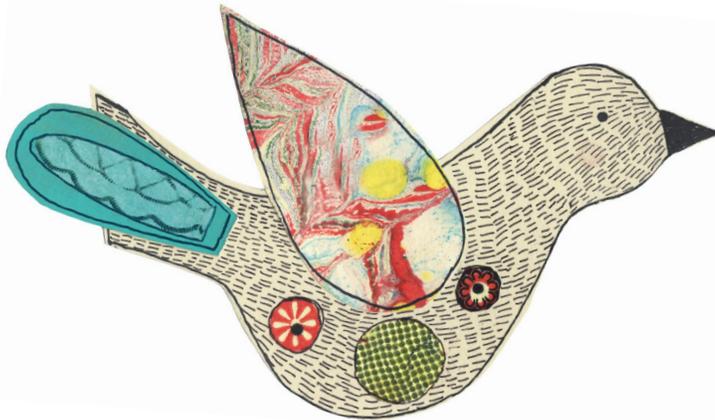
**¿Qué sentirías al volar?**

# METODOLÓGÍÁS

## INICIO

Cada uno de los participantes dice su nombre, dónde nacieron y donde viven. Luego, nos preguntamos ¿Qué significa ser un refugiado? Anotamos todo lo que se nos ocurra en un post-it y los pegamos sobre una superficie para después conversar sobre los resultados.





## **DESARROLLO**

Hecho lo anterior, los participantes pueden revisar las imágenes de Francisca Yáñez mientras interpretan sus puntos de vista, seleccionando una y argumentando por qué la ha escogido.

### **¿CÓMO SERÍA VIVIR EN OTRO LUGAR DEL MUNDO?**

Luego, hay que hacer unas alas! E imaginar que hay que usarlas para viajar por el mundo. Se harán con materiales reciclados como el cartón, principalmente, además de revistas, diarios, papeles de colores. Cada ala tiene su propia identidad y se usará para ir a un destino en particular para ayudar a minimizar el impacto al medioambiente.

## PASOS PARA LA CREACIÓN DE LAS ALITAS

### PASO 1

Cada uno debe dibujar las formas de las alas según el tamaño de sus cuerpos, para después recortarlas.

### PASO 2

Ya recortadas, decoren con lo que tengan y no olviden el mensaje sobre el cuidado del medioambiente.

### PASO 3

Cuando las tengan listas, pónle unos amarres para sostenerlas en tu espalda.





## CIERRE

Ahora muestren su trabajo explicando sus detalles, formas, colores, y dónde se imaginan yendo como destino. La idea es reflexionar sobre cómo la contaminación nos afecta y qué podemos hacer al respecto.







# La Maleta Infinita

de Francisca Yáñez