



MARAVILLAS

COLECCIONES E HISTORIAS

A través de esta ficha, les invitamos a visitar de forma autónoma parte de la colección del Museo de Historia Natural de Valparaíso, traída especialmente para exhibirse en la Galería Patrimonio Chileno del CCLM. Este conjunto de objetos asemeja un “gabinete de curiosidades” y constituye una revisión de nuestro acervo local, desde ámbitos biológicos hasta socioculturales.

Este material, que ponemos a su disposición, tiene como propósito interactuar con las distintas piezas, abriendo al público temas y preguntas que activen diversas reflexiones en torno a la exposición.

EL OJO CIENTÍFICO

Al centro de la Galería Patrimonio Chileno, encontraras dos vitrinas con distintos insectos, animales o fósiles, como los Amonites, molusco que se extinguió hace 65 millones de años, aproximadamente al mismo tiempo que los dinosaurios. La observación, el planteamiento de preguntas, el levantamiento de hipótesis y experimentaciones fueron los procedimientos clásicos de los investigadores para ampliar el conocimiento de la biodiversidad del planeta. Este proceso es conocido como el Método Científico.

Al costado de las vitrinas encontrarás una lupa para poder ver en detalle cada uno de los objetos dispuestos en la mesa.

¿Qué colores observas?

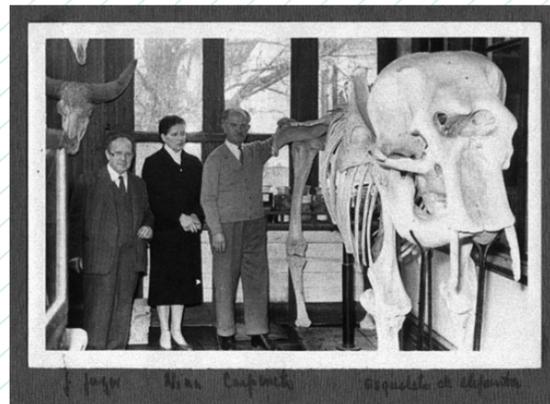
¿Qué te llama la atención de las especies?

¿Qué símbolos, materiales o tamaños anotarías en tu bitácora de naturalista?

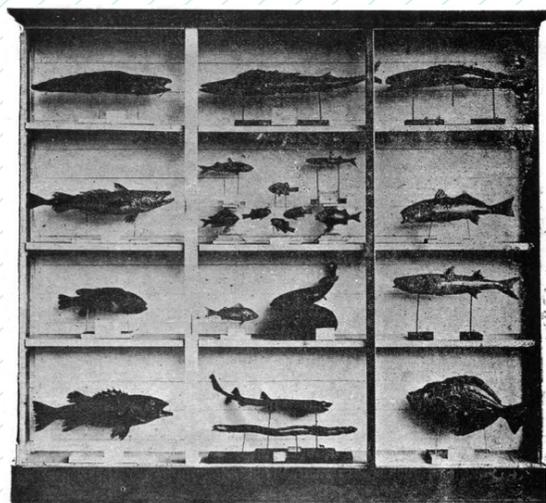
EL MHNV

El Museo de Historia Natural de Valparaíso fue fundado el año 1878 y hoy está ubicado en las dependencias del Palacio Lyon, en el corazón de la ciudad puerto. Este espacio cuenta con una valiosa selección de piezas pertenecientes a las ciencias naturales, historia, arqueología y antropología, estimadas en 60.000 objetos, de los cuales 30.958 han sido inventariados a la fecha.

Históricamente, el MHNV ha tenido como misión la preservación, conservación, investigación y difusión del patrimonio natural y cultural de la región de Valparaíso, encarnando un espíritu de servicio a la comunidad al involucrarse íntimamente con su territorio.



© Museo de Historia Natural de Valparaíso



© Museo de Historia Natural de Valparaíso

LA TAXIDERMIA

Al observar las distintas piezas desplegadas en la pared, te encontrarás con un caimán yacaré, cuernos de búfalo, diferentes tipos de aves o la cabeza de un león macho joven, todas especies que no han habitado originalmente nuestro territorio. La técnica gracias a la cual estas especies han sido conservadas por décadas es conocida como Taxidermia. Esta disciplina consiste en el proceso de disección de animales sin vida, con fines generalmente científicos, utilizando la piel del animal y algunos huesos, a diferencia del embalsamamiento que conserva natural o artificialmente el ejemplar en su totalidad.

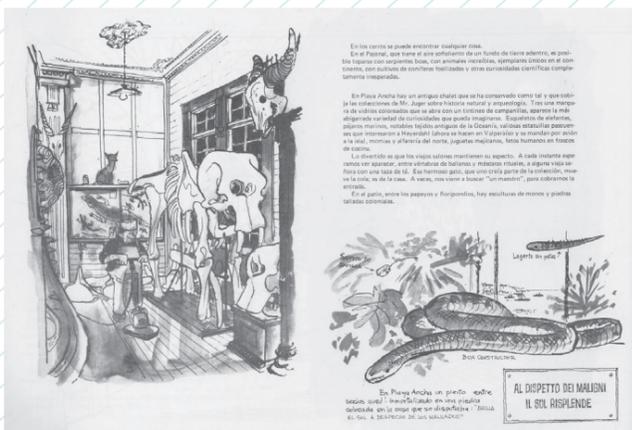
¿De qué manera podemos aproximarnos hoy al mundo animal?

¿Cómo pueden interactuar los museos en la era digital?

Si bien hace 100 años la taxidermia era una práctica fundamental para la conservación, ¿consideras que es hoy una práctica ética?

SANTIAGO NO ES CHILE

Después del Museo de Historia Natural de Santiago, el MHNV es el segundo más antiguo de Chile. Pese a los terremotos e incendios que lo han afectado en sus 140 años, este espacio se ha posicionado como una contribución a la investigación y difusión del conocimiento científico. En la actualidad, el MHNV cuenta con una museografía didáctica y contemporánea, que permite a sus visitantes asimilar un panorama general sobre la flora, la fauna y las comunidades indígenas que habitan nuestro país.



© Museo de Historia Natural de Valparaíso



© Museo de Historia Natural de Valparaíso

MUJERES Y CIENCIA

Los orígenes del Museo de Historia Natural de Valparaíso fueron protagonizados por tres hombres: Carlos Porter, John Jurger y José Carpetano. Este último es una de las figuras centrales de la presente exposición. Cazador, recolector y taxidermista de origen italiano responsable de gran parte de la colección del Museo, especialmente su sección ornitológica.

El MHNV surge del notable trabajo realizado en el Liceo de Valparaíso Eduardo de la Barra, originalmente destinado solo a la educación de varones. El acceso de las mujeres desde la educación pública, primaria hasta la universitaria, se concretó entre fines del siglo XIX y principios del XX, sin embargo hasta hoy continúan las luchas por la igualdad de condiciones en relación a sus pares masculinos.

¿Qué mujeres científicas conoces?

¿Cuáles han sido históricamente las carreras universitarias más asociadas a las mujeres?



© Museo de Historia Natural de Valparaíso

RECUERDE: PARA QUE OTRAS PERSONAS PUEDAN UTILIZAR ESTE MATERIAL DEBE DEVOLVERLO EN SU SOPORTE.