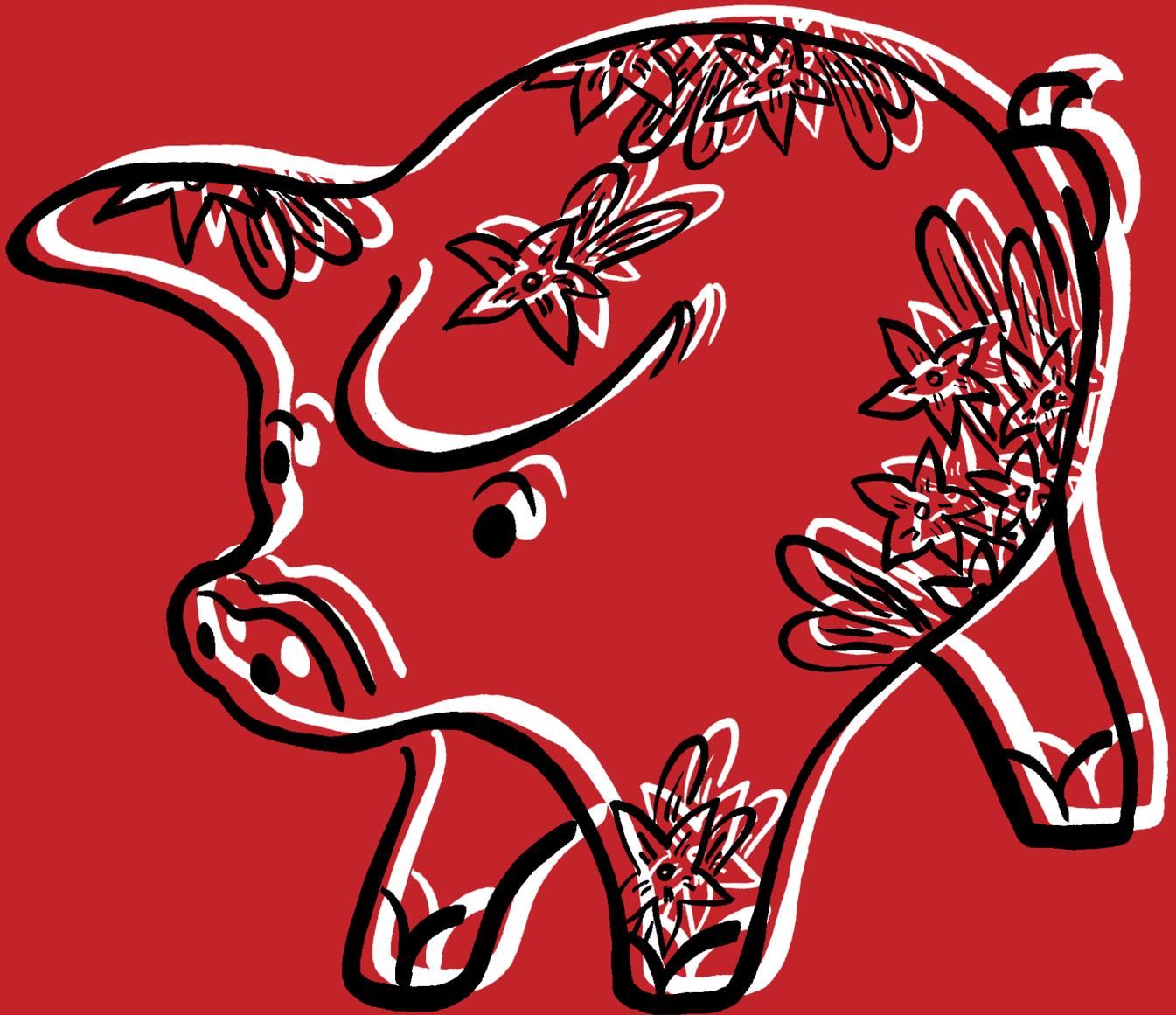


CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA



TALLER IMAGINAR CON TIERRA

MATERIALES

- Greda
- Estecas, palos de helado, cucharas o tenedores
- Toalla Nova
- Vaso con agua



DESCRIPCIÓN

El quehacer artesanal involucra un conocimiento del entorno natural, que contempla una extracción respetuosa de los recursos del territorio. En su oficio, las alfareras recolectan la greda, la arcilla y la arena para luego humedecerla con agua y amasarla.

¿Cuándo fue la última vez que jugaste con barro? ¿Cómo era su color, su olor y su textura?

¡EXPERIMENTA E IMAGINA!

Para conectarte, afectiva y técnicamente, con el oficio de alfareras y alfareros de Quinchamalí, te sugerimos ir a recolectar tierra, mezclarla con agua, sentir su olor y textura, para luego explorar las formas que quieras con este material.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Aproximarse a herramientas expresivas y técnicas vinculadas al trabajo de las loceras de Quinchamalí.
- Expresar la realidad, adquiriendo sensibilidad estética, apreciación artística y capacidad creativa a través de la alfarería.
- Experimentar personal y colectivamente desde sus sentimientos, ideas y experiencias.

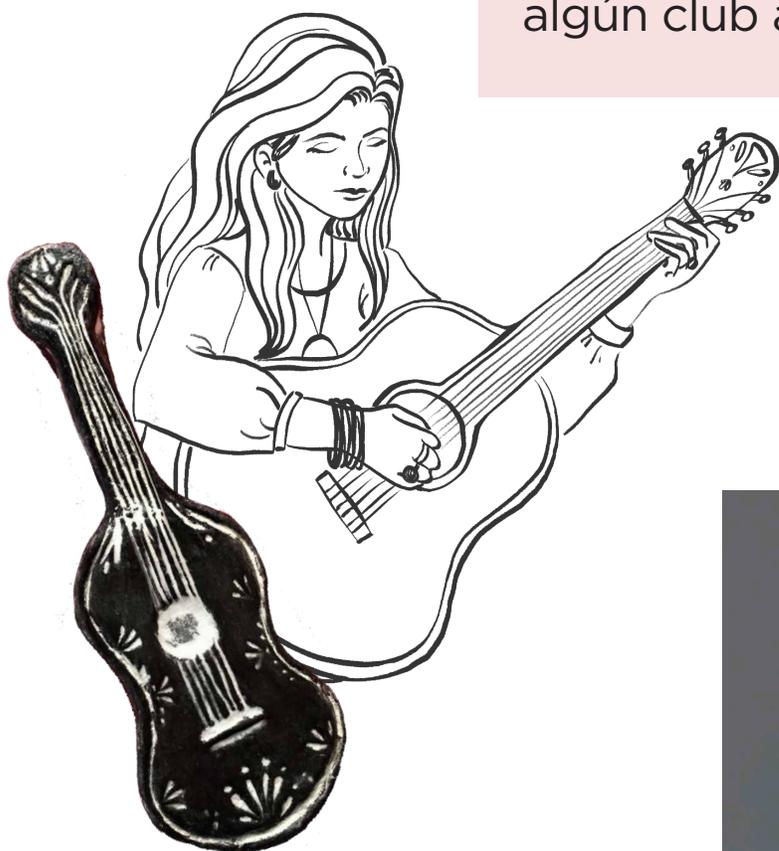




PASO A PASO

PASO 1

Piensa en alguna figura que represente la identidad de tu comunidad más cercana. Puede ser tu familia, amigos o algún club al que pertenezcas.



PASO 2

Moja la greda y comienza poco a poco a dividirla en trozos para luego ir golpeándola.

PASO 3

Mójala un poco más para poder abrindarla.



PASO 4

Moldea una masa que tenga la altura y ancho suficiente para comenzar a trabajar. Recuerda que al ser este un volumen, siempre debemos ir rotando la figura para poder observar todos sus ángulos. Para esto, comienza desde los aspectos más generales a los particulares.



PASO 5

Utiliza tus manos, las estecas, o la herramienta que tengas a mano, para realizar los detalles de tu trabajo.



PASO 6

Puedes probar creando diferentes figuras e incluso pintarlas de negro, simulando la cerámica negra de Quinchamalí.





PASO 7

En Quinchamalí, algunos artesanos escriben poesía o frases significativas en sus obras. Para terminar, puedes imitar este gesto incorporando un texto en tu trabajo y regalarlo a una persona que te importe.





Te invitamos a compartir los resultados de tu taller en redes sociales, utilizando el hashtag **#CCLMENCASA**

Para conocer más de la exposición de la Galería de Patrimonio, *Quinchamalium Chilense*, visita los cuadernos educativos en **cclm.cl**

Fotografías de la exposición: Jorge Brantmayer

Fotografías e imágenes ilustrativas: Centro Cultural La Moneda

