

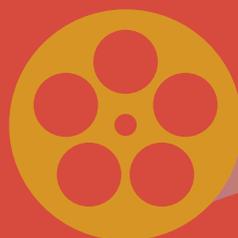
CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

X ENCUENTRO INTERNACIONAL
DE INVESTIGACIÓN SOBRE
CINE CHILENO Y LATINOAMERICANO



BASES

DEL 24 AL 27 DE MAYO | 2021

ORGANIZA

Cineteca Nacional de Chile del Centro Cultural La Moneda.

FINANCIA

Programa de Apoyo al Patrimonio Audiovisual del Fondo de Fomento Audiovisual. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

OBJETIVO

El **X Encuentro Internacional de Investigación sobre Cine Chileno y Latinoamericano** es una instancia destinada a la difusión de los principales trabajos de investigación sobre cine chileno y latinoamericano, concluidos recientemente o en curso, que busca promover un diálogo interdisciplinario y la puesta en valor del Patrimonio Audiovisual.

El encuentro propone reunir a profesionales que realizan investigación sobre cine chileno y latinoamericano desde distintas disciplinas y perspectivas teóricas, abriendo un espacio de discusión y análisis tanto a investigadores de reconocida trayectoria como a estudiantes de postgrado.

Esta iniciativa busca fortalecer la investigación a nivel nacional y continental, generando instancias de intercambio y difusión y ampliando la participación en redes locales e internacionales.

MODALIDAD

Por motivos relacionados con las precauciones sanitarias para evitar la propagación del COVID 19, el X Encuentro Internacional de Investigación sobre Cine Chileno y Latinoamericano se realizará en modalidad mixta, considerando actividades presenciales y online, de acuerdo a las posibilidades y medidas sanitarias de la contingencia.

La participación de los ponentes podrá ser de manera presencial o remota.

QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR

Pueden participar aquellas personas chilenas y extranjeras que hayan concluido una investigación sobre cine chileno o latinoamericano entre los años 2018 y 2020, o que tengan una investigación en curso en cualquiera de estas modalidades:

- Investigaciones avaladas por una universidad (tesis de posgrado concluida o en curso, investigaciones académicas) o por instituciones dedicadas a la investigación.
- Investigaciones en curso o concluidas, financiadas por fondos nacionales o internacionales (Fondo Audiovisual, Fondecyt, Fondo del Libro, entre otros).
- Investigaciones concluidas o en curso realizadas por investigadores de reconocida trayectoria.

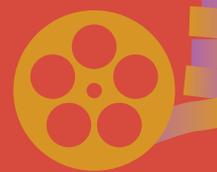
- Podrán ser presentadas ponencias que no hayan sido publicadas o expuestas en otros congresos o eventos académicos.
- Serán admitidos trabajos en castellano y portugués.

FOCOS Y EJES TEMÁTICOS

Se recibirán propuestas enmarcadas tanto en el foco principal del Encuentro, como en los ejes temáticos, las que pueden ser presentadas en modalidad panel o ponencia individual:

Foco:

- Archivo cinematográfico y cine recuperado:** Investigaciones enfocadas en hallazgos o redescubrimientos tanto de filmografías, como de películas desconocidas u olvidadas por las historias oficiales, posibilitando nuevas lecturas historiográficas y estéticas en autores y cinematografías latinoamericanas. También se consideran trabajos centrados en filmes recuperados, que estén en proceso de rescate o que hayan sido restaurados física y/o digitalmente, con el fin de profundizar en sus procesos técnicos e investigativos.



Ejes temáticos:

- Cine en Chile y Latinoamérica, de los primeros tiempos a la década de los 50.
- Cine en Chile y Latinoamérica, de los 60 a los 2000.
- Cine contemporáneo en Chile y Latinoamérica, desde el 2010 hasta hoy.
- Cine, literatura y otras artes.
- Miradas desde la estética y la crítica.
- Representaciones e identidades en el cine.
- Industria audiovisual.
- Trayectorias del cine chileno y latinoamericano.
- Documental latinoamericano.

MODALIDADES

Panel: tres o cuatro ponencias de no más de 20 minutos cada una o tres ponencias de 20 minutos más un comentarista de 10 minutos. Cada propuesta deberá incluir un resumen del panel (300 palabras máximo), un resumen de cada ponencia (300 palabras máximo) y el resumen curricular de cada participante (máximo 10 líneas).

Ponencia individual: resumen de la propuesta (480 palabras máximo) relacionada con el foco o un eje temático.

CÓMO PARTICIPAR

Enviando la propuesta relacionada con el foco o un eje temático hasta el **martes 19 de enero de 2021** a través de la plataforma de inscripción habilitada en el sitio www.cinetecanacional.cl. **La inscripción es gratuita.**

Para ambas modalidades la propuesta deberá incluir:

- Título del panel o ponencia.
- Foco o eje temático al cual adscribe el panel o la ponencia.
- Especificar si el trabajo presentado es parte o no de una investigación mayor (si es así, se debe señalar en qué etapa de desarrollo está la investigación).
- Objetivos del panel o ponencia.
- Teoría utilizada.
- Metodología.
- Debe contemplar bibliografía, con al menos cuatro títulos.

SELECCIÓN

Las propuestas seleccionadas por el comité evaluador del X Encuentro (designado por los organizadores) serán notificadas mediante correo electrónico el **viernes 5 de febrero de 2021**. Los ponentes deberán confirmar su participación hasta el **viernes 26 de febrero de 2021**.

Quienes confirmen su participación deben enviar el texto completo de la ponencia hasta el **viernes 9 de abril de 2021**, siguiendo las normas presentadas aquí y publicadas en el sitio www.cinetecanacional.cl.

PUBLICACIÓN Y DIFUSIÓN

Se entiende que quienes confirmen su participación para el X Encuentro autorizan a la Cineteca Nacional de Chile a publicar las ponencias en formato digital o impreso y así cumplir con el objetivo de difusión de estos trabajos, a menos que los autores expresamente informen lo contrario. En caso de una eventual publicación, la Cineteca Nacional se reserva el derecho de seleccionar algunas de las presentaciones. Los autores elegidos deberán ajustarse a las normas editoriales dispuestas, las que serán oportunamente informadas.

NORMAS DE PONENCIA

- Ponencia original, no publicada y no presentada en otro evento académico.
- Título de la ponencia de máximo 110 caracteres (solo la primera palabra y sustantivos propios en mayúscula, sin puntos finales).
- Máximo 9 páginas tamaño carta (incluyendo bibliografía). Alineación justificada, márgenes superior/inferior 2, 5 cm y derecho/izquierdo 3 cm.
- Doble espacio, letra Times New Roman 12.
- Tiempo de lectura o de exposición de cada ponencia: máximo 20 minutos, incluyendo muestra de clips audiovisuales.
- La duración del panel es de un máximo de 90 minutos (incluido el comentarista en el caso de paneles de tres expositores).
- Las ponencias elaboradas en portugués deben incluir en su presentación una herramienta de apoyo en castellano como, por ejemplo, un power point o resumen impreso.

RESUMEN CRONOGRAMA

- Inicio convocatoria: lunes 7 de septiembre de 2020
- Fecha límite recepción resúmenes: martes 19 de enero de 2021
- Notificación seleccionados: viernes 5 de febrero de 2021
- Confirmación de participación: viernes 26 de febrero de 2021
- Entrega de ponencias: viernes 9 de abril de 2021
- Realización X Encuentro: 24 al 27 de mayo de 2021