

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

Ciudades Nórdicas Sustentables

CUADERNO EDUCATIVO

EL VIAJE. ESCUELAS Y COMUNIDADES

Los **Cuadernos Educativos** responden al propósito de Centro Cultural La Moneda de establecer un diálogo con la comunidad. Como espacio de encuentro de diversas miradas, CCLM articula actividades y exposiciones que constituyen puentes para el acceso a los lenguajes y saberes de diferentes periodos, explorando los vínculos históricos y patrimoniales con la contemporaneidad.

Por medio de esta herramienta, los profesores podrán ampliar su espacio educativo a partir de la visita a las exposiciones de CCLM, pero también más allá de éstas. Los Cuadernos Educativos apuntan a que las escuelas puedan trabajar los contenidos expuestos desde su propia mirada, enriqueciendo y profundizando la experiencia cultural de su visita.

En esta oportunidad, les invitamos a conocer y ser partícipe de la exposición *Ciudades nórdicas sustentables* en el Espacio Whipala de Centro Cultural la Moneda,

A través del siguiente Cuaderno Educativo, les invitamos a conocer y participar de la exposición *Ciudades nórdicas sustentables*, organizada por Centro Cultural La Moneda en conjunto con las embajadas de Dinamarca, Finlandia, Noruega y Suecia. Esta muestra plantea respuestas a diversas inquietudes en torno a la sustentabilidad y el fortalecimiento de la vida en comunidad con miras a una sociedad que utilice menos agentes contaminantes y haga un mejor uso de sus recursos e infraestructura.

OBJETIVOS

GENERAL

Articular un programa integral que fortalezca los recorridos mediados en los espacios expositivos de CCLM, como una herramienta pedagógica capaz de estimular la reflexión crítica desde la participación, la colaboración y la empatía.

ESPECÍFICOS

- Aproximarnos, a través del diseño y la arquitectura, a las iniciativas de los países nórdicos para enfrentar las problemáticas socio-ambientales de los últimos años.
- Establecer diálogos entre las experiencias nórdicas y locales a través de ejercicios creativos.
- Proponer la toma de conciencia sobre la acción del ser humano en los cambios del planeta, promoviendo el bien común y el cuidado por nuestro entorno natural.
- Promover un espacio de diálogo, colaboración y participación crítica para docentes y estudiantes, activando trabajos colectivos.

Agenda una visita mediada para tu comunidad educativa escribiendo al correo: reservas@cclm.cl o al teléfono 2 235 56 558 o revisa parte de la exposición en nuestro sitio web CCLM.CL

ACTIVIDAD 1

MIRAR DOS VECES



© R. HJORTSHØJ

Cuando nos invitan a mirar un objeto, parece ser un ejercicio muy sencillo; enfocamos nuestros ojos hacia lo que está delante nuestro. Sin embargo, mirar nuestro entorno de manera cuidadosa nos da la posibilidad de abrir nuevos escenarios que no habíamos observado en un primer momento, viendo más allá de lo evidente e imaginando otras funciones para los lugares que habitamos.

La propuesta de una mirada innovadora fue lo que animó a los diferentes proyectos de esta



MATERIALES

- Lápiz
- Hoja de papel
- Tijeras
- Cámara fotográfica o celular

exposición a observar desde una perspectiva renovada sus territorios, identificando necesidades respecto del bienestar colectivo y sustentable.

Cómo reutilizar edificios abandonados para realizar fiestas tradicionales que vinculen a las comunidades en Langisandur, Akranes, Islandia o cómo crear un gimnasio en una azotea para promover estilos de vida saludables en el proyecto *Park'n'Play* de Copenhague, Dinamarca, son algunas soluciones que han desarrollado los países nórdicos y que, a través de esta muestra, tendremos la oportunidad de conocer.



Equipo Educación CCLM

PASO 1

Imagina que eres del tamaño de una hormiga y ponte a explorar cada rincón de tu casa desde otras perspectivas.

PASO 2

Identifica el rincón y los objetos con los que trabajarás como escenario.

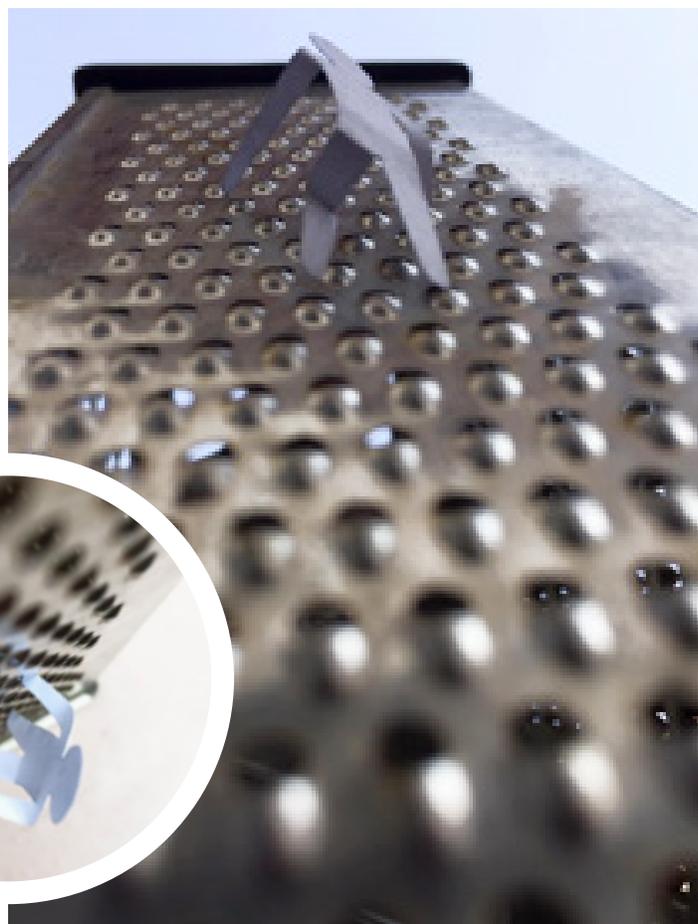
- > ¿POR QUÉ ELEGISTE ESE LUGAR?
- > ¿CUÁL SERÍA SU FUNCIÓN?
- > ¿ES UN ESPACIO PARA LEER, CULTIVAR PLANTAS O VIAJAR?
- > ¿QUÉ ELEMENTOS INCORPORARÍAS A ESTE ESPACIO PARA HACERLO MÁS DIVERTIDO?

PASO 3

En una hoja de papel dibuja y recorta las figuras que habitarán este espacio.

PASO 4

Cuando ya tengas tu figura recortada, ubícala en los escenarios que creaste en los rincones y objetos que elegiste ¡A jugar!



ACTIVIDAD 2

PERSPECTIVAS INCLUSIVAS





© MAGNUS GLANS

Las ciudades, los edificios y las plazas no solo son construcciones y materiales. Más allá de sus muros, es posible expresar a través de ellos diversas formas de habitar cada territorio, manifestando la diversidad cultural que en cada lugar se constituye. Asimismo, no siempre es posible contar con espacios inclusivos para que todos participen. Es aquí donde se vuelve fundamental la perspectiva desde donde observamos la realidad, preguntándonos quienes están integrados y quiénes no, para decidir de qué manera podemos colaborar en su inclusión.

© NORD ARCHITECTS Y CHAMPAGNAT & GREGOIRE ARCHITECTES

En *Ciudades nórdicas sustentables* encontrarás proyectos que refuerzan esta idea, como en Suecia, donde el año 2018 se impulsó un programa en el que jóvenes universitarios alquilan habitaciones a personas mayores de 55 años con la intención de entablar encuentros intergeneracionales. Otro ejemplo es la Aldea del Alzheimer, proyecto situado en Dax, Francia, donde se establecieron comunidades locales en espacios arquitectónicos diseñados especialmente para que personas con demencia experimenten cohesión en su vida cotidiana.



- ¿A QUIÉN OBSERVAS EN ESTA IMAGEN?
- ¿CÓMO INTEGRAMOS A LAS PERSONAS MAYORES EN LA CIUDAD?
- ¿QUÉ OTRAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS ES POSIBLE DESARROLLAR EN TU CASA?
- ¿CUÁLES Y DÓNDE ES POSIBLE REALIZARLAS EN EL ESPACIO PÚBLICO?

DESCRIPCIÓN

Para lograr una perspectiva inclusiva es fundamental el desarrollo de la empatía. Esta capacidad permite ponernos en el lugar del otro, conocer sus realidades y pensar en formas de relacionarnos a través de experiencias en común. En el siguiente ejercicio creativo, te invitamos a explorar la empatía fotografiando la vida de tu barrio.

¿Cómo te gustaría que fuese la ciudad en la que vives?
¿Todos vemos las necesidades de una ciudad de la misma manera? ¿Qué soluciones crearías para resolver esas necesidades? ¿A quiénes invitarías a participar de proyectos urbanos?

MATERIALES

- Lápiz
- Hoja de papel
- Tijeras
- Cámara fotográfica o celular

PASO 1

Observa con detención desde una ventana el movimiento del día a día e identifica la casa o departamento de algún vecino que conozcas o te interese conocer.

- ¿CÓMO VES SU VENTANA DESDE LA TUYA?
- ¿QUÉ ELEMENTOS LLAMAN TU ATENCIÓN DESDE TU PERSPECTIVA?
- ¿QUÉ COSAS CONOCES DE TU VECINO QUE PODRÍAS REPRESENTAR A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA?

PASO 2

Toma fotografías con tu celular a los objetos desde varios ángulos y perspectivas.

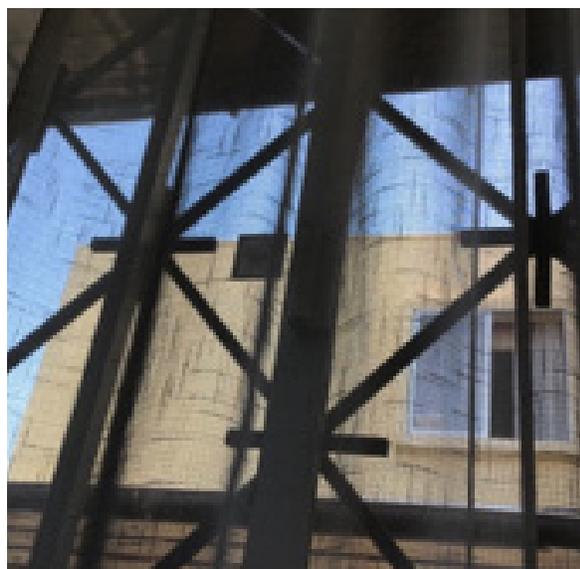
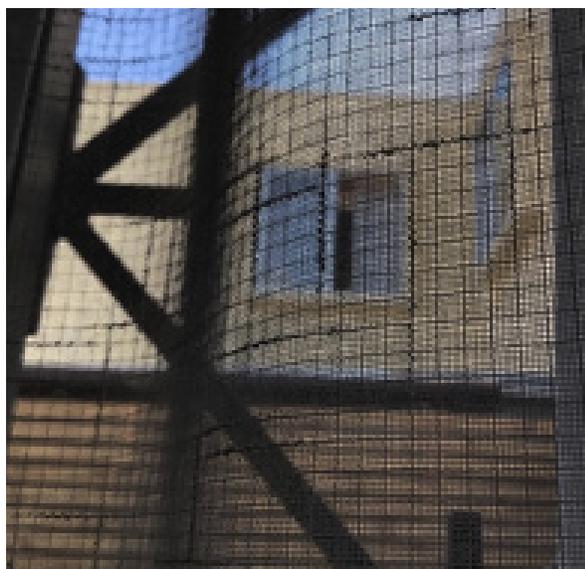
- ¿QUÉ ACTIVIDADES CREES QUE DESARROLLAN EN ESE HOGAR?
- ¿QUÉ INTERESES CREES QUE PODRÍAN COMPARTIR?
- ¿QUÉ EMOCIONES PODRÍAN SER COMUNES ENTRE USTEDES?

PASO 3

Si puedes, imprime tus imágenes o crea una carpeta para guardarlas o compartirlas.

PASO 4

Corta las imágenes y pégalas en una hoja de papel separada, creando un collage que según tú pueda representar a tu vecino, desde distintos puntos de vista.



CENTRO CULTURAL LA MONEDA

WWW.CCLM.CL

Este Cuaderno Educativo fue creado por el Equipo de Educación y Extensión de Centro Cultural La Moneda para la exposición *Ciudades nórdicas sustentables*.

Directora Ejecutiva

Beatriz Bustos Oyanedel

Contenidos Cuadernos Educativos

Gabriel Hoecker Gil

Edición

Elisa Cárdenas Ortega

Diseño gráfico

Yvonne Trigueros Blanco

Montserrat Monasterio Fernández

Israel González Vargas

© Centro Cultural La Moneda

Noviembre, 2020

Todos los derechos reservados. Prohibida cualquier forma de reproducción total o parcial de este libro por cualquier medio sin autorización de los autores.

CENTRO
CULTURAL
LA MONEDA

 Nordic Council
of Ministers

 EMBAJADA REAL
DE DINAMARCA

 Embajada de Finlandia
Santiago de Chile

 REAL EMBAJADA DE NORUEGA

 Embajada de Suecia
Santiago de Chile

**Ciudades
Nórdicas
Sustentables**