GALERÍA DEL DISEÑO

# COSAS MARA-—VILLO SAS♥-/Ⓣ2021

A través de la siguiente ficha, les invitamos a conocer y ser partícipes de la exposición *Cosas Maravillosas*, que presenta la Galería del Diseño de Centro Cultural la Moneda, bajo la curatoría de Tomás Errázuriz, Ricardo Greene, Dany Berczeller y Florencia Muñoz. Observando las formas alternativas de consumo que establecemos con los objetos que nos rodean, estos cuatro investigadores nos invitan a pensar sobre nuestras identidades a través de la cultura material y a guiarnos por una ética más sustentable y creativa en nuestra relación con los objetos.

## 01

Carlos Molina / Estudio CC”

## LA VIDA DE LAS COSAS

La exposición *Cosas Maravillosas* explora la historia íntima de los objetos y el rol activo que cada persona puede tener en el diseño y reconfiguración de los espacios que habita cotidianamente. Podemos reconocer a los objetos y sus materiales cómo portadores de la memoria de una comunidad, aportando a nuestra historia verdaderos diarios de vida, tanto individuales como colectivos. Si los observamos conscientemente, estos artefactos pueden gatillar en nosotros ciertas preguntas y ofrecer definiciones que profundizan el sentido de nuestro pasado en el presente.

→ ¿QUÉ HISTORIAS HABRÁ DETRÁS DE CADA UNA DE ESTAS CAJAS?

→ ¿QUIÉN Y CUÁNDO LAS HABRÁ USADO?

→ ¿QUÉ OBJETOS COTIDIANOS TIENEN UN SENTIDO ESPECIAL EN LA HISTORIA DE TU VIDA?

## 02

Carlos Molina / Estudio CC”

## ESTO NO ES UN QUITASOL

En hogares y calles de Chile es usual ver viejos carros de supermercado transformados en parrillas o neumáticos colgando de árboles como columpios. Estas y otras manifestaciones son producto del ingenio y la creatividad de las personas al darle una nueva función a un objeto que ya no utilizan, evitando que se transforme en un desecho.

Uno de los objetivos de esta exposición, es reflexionar sobre la utilidad de las cosas más allá de su función original, motivando desde la creatividad a la reutilización de objetos, retardando o evitando su obsolescencia.

→ ¿QUÉ OBJETOS OBSERVAS EN LA IMAGEN?

→ ¿CUÁLES ERAN SUS FUNCIONES ORIGINALES?

→ AL MODIFICAR ESTOS OBJETOS, ¿EN QUÉ SE TRANSFORMARON?

→ ¿RECONOCES EJEMPLOS SIMILARES EN TU CASA?

# 03

Carlos Molina / Estudio CC”

## REPENSAR EL ESPACIO DOMÉSTICO

Producto de la pandemia, hemos estado por meses recluidos en nuestros hogares y nuestra temporalidad se ha vuelto más paulatina. Con ello, hemos revitalizado la relación con los espacios, los muebles, los adornos, las plantas y los objetos útiles e “inútiles” que acompañan nuestra vida cotidiana. Se podría decir que las cosas inanimadas nos conversan y nos incitan a darles nuevos usos, cuestionando las premisas a las que nos ha acostumbrado la vida moderna de desechar y cambiar nuestras pertenencias por otras nuevas. En este sentido, el ingenio y la creatividad popular juegan un rol muy importante, otorgando vidas insospechadas a elementos que se consideraban en desuso.

→ ¿QUÉ TAN CREATIVA ES TU RELACIÓN CON LOS OBJETOS QUE UTILIZAS?

→ ¿CUÁNTO TIEMPO DE VIDA ÚTIL LE DAS A TU ROPA?

→ ¿QUÉ HACES CON ELLA CUANDO DECIDES NO USARLA MÁS?

# 04

## DISEÑO Y SUSTENTABILIDAD

La exposición *Cosas Maravillosas* aborda el tema de la sustentabilidad y el cuidado del medio ambiente, pero se distancia de los discursos ampliamente difundidos sobre reciclaje y tendencias minimalistas en el hogar. Plantea, más bien, la posibilidad de entender “a la antigua” nuestra convivencia con las cosas, por ejemplo, acumulando en la casa elementos que nos sirven o nos pueden llegar a servir (enchufes, clavos, alfileres, cordeles, cintas, y una enorme multiplicidad de elementos). Desde esta mirada, podemos transformarnos en diseñadores, inventores y fabricantes de los objetos que nos rodean.

→ ¿HAS ARREGLADO UN OBJETO EN MAL ESTADO?

→ ¿SIGUIÓ CUMPLIENDO LA MISMA FUNCIÓN O ADQUIRIÓ OTRA UTILIDAD?

→ ¿EXISTE EN TU CASA ALGÚN ESPACIO DESTINADO A CACHUREOS?

Carlos Molina / Estudio CC”