

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

ERNESTO NETO

S O P L O

KIT EDUCATIVO

Centro Cultural La Moneda te invita a recorrer en familia la exposición *Soplo* de Ernesto Neto, a través de este material que busca estimular de manera significativa el encuentro de las personas con el arte, entregando herramientas para la apreciación estética, el juego y la reflexión.

Parte de la muestra, que hoy se expone en las salas Andes, Pacífico y en el hall de CCLM, pone en valor las colaboraciones entre Neto y artistas y chamanes de la nación Huni Kuin, en el estado brasileño de Acre. Este pueblo vive en la Amazonía, un lugar conformado por un gran territorio de selva. En este espacio, el clima es muy húmedo y caluroso, lo que permite que sea un ecosistema único, donde habitan, entre otras especies, la mayor cantidad de aves del mundo.

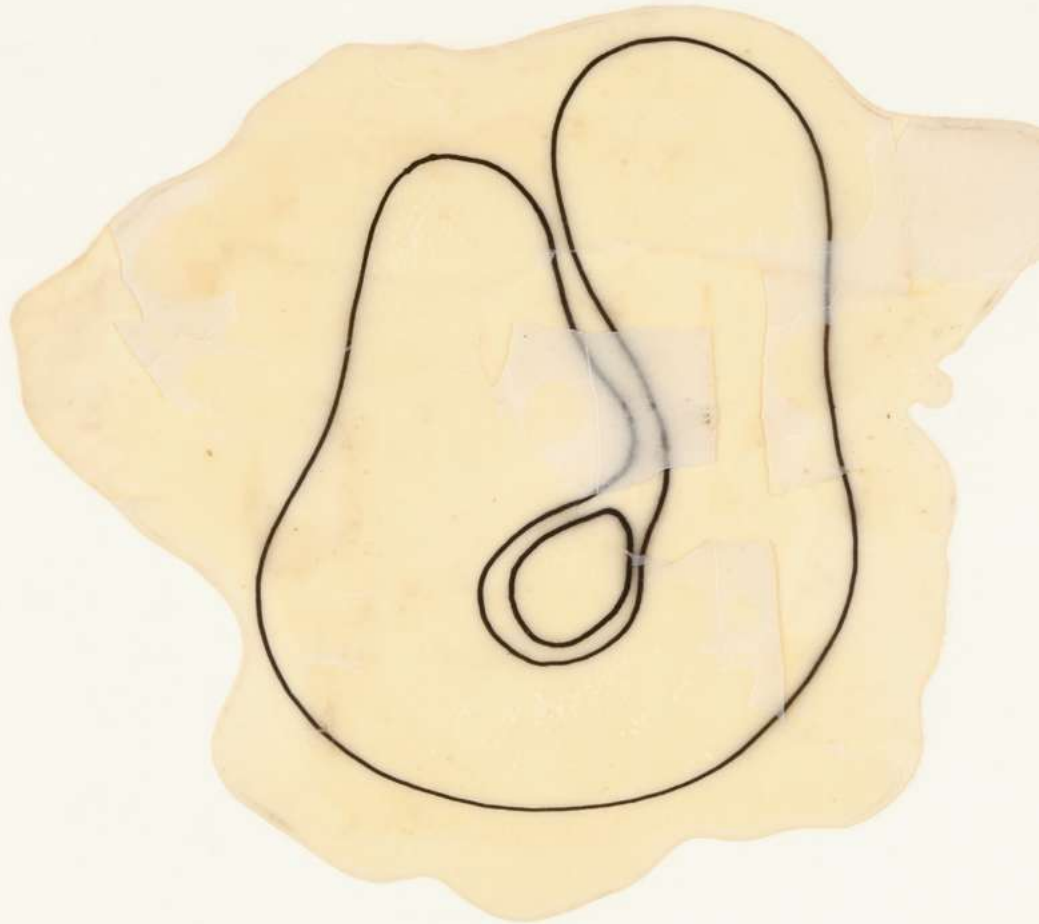
→ ¿QUÉ PUEBLOS INDÍGENAS CONOCES?

→ ¿CÓMO ES SU RELACIÓN CON LA NATURALEZA?

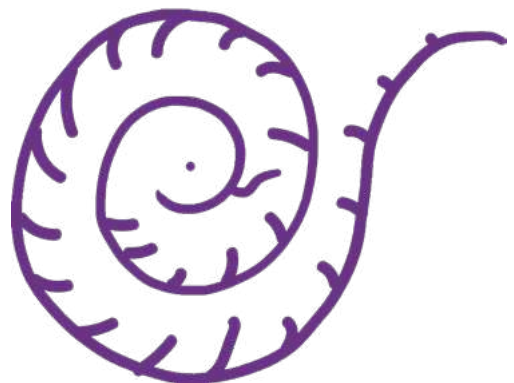
→ ¿DE QUÉ MANERA TE RELACIONAS TÚ
CON LA NATURALEZA?



Ernesto Neto. *Untitled*, 1989-90.



Ernesto Neto. *Untitled*, 1993.





Al igual que otras comunidades de la Amazonia occidental, los Huni Kuin se consideran un “pueblo con dibujo”; para ellos, como los humanos, los animales poseen el poder de cambiar de **forma**. Nosotros, lo podemos hacer a través del dibujo, así como la serpiente, el jaguar, la tortuga, las mariposas y ciertas plantas que viven en la selva, lo hacen a través de su piel.

En el siguiente taller, te invitamos a compartir a través del dibujo la forma en la que te gustaría convertirte. Puedes buscar inspiración en animales y plantas con las que sientes que compartes características.

Recuerda que Ernesto Neto te invita a pensar a través de tus sentidos, más allá de lo que vemos. Puedes incorporar en el dibujo de tu nueva piel, cómo se podría representar tu olor o tu sonido.





ERNESTO NETO

SOPLO