



Ciudades Nórdicas Sustentables





A través del siguiente recorrido, les invitamos a ser partícipes de la exposición *Ciudades Nórdicas Sustentables*, organizada por Centro Cultural La Moneda en conjunto con las embajadas de Dinamarca, Finlandia, Noruega y Suecia.

Esta muestra plantea respuestas a diversas inquietudes en torno a la sustentabilidad y el fortalecimiento de la vida en comunidad, con miras a una sociedad que utilice menos agentes contaminantes y haga un mejor uso de sus recursos e infraestructura.





01

PERSPECTIVAS INCLUSIVAS

Las ciudades, los edificios y los parques no solo son construcciones materiales. Más allá de sus muros y espacios, es posible expresar a través de estos emplazamientos distintas formas de habitar cada territorio, manifestando la diversidad cultural que en ellos se constituye. Lamentablemente, no siempre es posible contar con espacios inclusivos para la participación de todos y todas, y es allí donde se vuelve fundamental la perspectiva desde donde observamos la realidad, preguntándonos quienes están integrados y quiénes no, para decidir de qué manera podemos colaborar en su inclusión.

En *Ciudades Nórdicas Sustentables* encontrarás proyectos que refuerzan esta idea, como el caso de Suecia, donde el año 2018 se impulsó un programa en el que jóvenes universitarios alquilaban habitaciones a personas mayores de 55 años, con la intención de entablar encuentros intergeneracionales.





01



© Magnus Glans





01

**¿CÓMO INTEGRAMOS A
LAS PERSONAS MAYORES
EN LA CIUDAD?**

**¿QUÉ LUGARES DEL
ESPACIO PÚBLICO HABITAN
LAS PERSONAS MAYORES?**

**¿CONOCES EJEMPLOS EN
CHILE DE LUGARES DONDE
CONVIVAN LAS DIFERENTES
GENERACIONES?**





02

MOVERNOS EN OTRA DIRECCIÓN

Los países nórdicos también han observado con otros ojos el sistema vial de sus ciudades y las necesidades de cambios que requiere para la descongestión y disminución de emisión de gases tóxicos, entre otros problemas.

Promover las ciclovías constituye una respuesta posible, como se ha hecho en la gran red de Copenhague, la capital danesa, uniendo barrios periféricos con el centro de la ciudad, con beneficios para el medioambiente y para las personas, ahorrando un tiempo considerable en sus desplazamientos. Para quienes ocupan la locomoción colectiva, existen proyectos como *Borgalina* en Reykjavík, Islandia, en donde los buses siguen sus propios carriles, evitando tacos, o *Electricity* en Gotemburgo, Suecia, en donde una serie de vehículos de gran peso – como buses y camiones – han sido electrificados para contribuir a la disminución de la huella de carbono en la atmósfera.





02



© Sofia Sabel/imagebank.sweden.se





02

¿ANDAS EN BICICLETA?

**¿PIENSAS QUE LAS
CICLOVÍAS SON SUFICIENTES
Y ÚTILES EN TU CIUDAD?**

**¿CÓMO PODEMOS
CONTRIBUIR A
DESCONGESTIONAR
LAS CALLES?**

**¿CÓMO HABITAS TU
ENTORNO CUANDO PERCIBES
CONTAMINACIÓN ACÚSTICA?**





03

MIRAR DOS VECES

Mirar un objeto parece ser un ejercicio muy sencillo: consiste nada más que en enfocar nuestros ojos hacia lo que está delante nuestro. Sin embargo, no solemos mirar nuestro entorno de manera curiosa y atenta, perdiéndonos la posibilidad de proyectar escenarios posibles y observar lo inadvertido; ver más allá de lo evidente e imaginar otras funciones para los lugares que habitamos.

La alternativa de una mirada innovadora fue lo que animó a los proyectos que conforman la muestra *Ciudades Nórdicas Sustentables*. Estos diferentes modelos se basan en observar desde una perspectiva renovada sus territorios, identificando necesidades respecto del bienestar colectivo y sustentable. Cómo reutilizar edificios abandonados para realizar fiestas tradicionales que vinculen a las comunidades, o cómo crear un gimnasio en una azotea para promover estilos de vida saludables son solo algunas soluciones que han desarrollado los países nórdicos y que, a través de esta muestra, tendremos la oportunidad de conocer.



03

En esta exposición, podrás conocer el proyecto *Park'n'Play* (2014-2016), de Copenhague, Dinamarca, donde se diversifican las funciones de un mismo edificio, contribuyendo a la integridad de la ciudad y los usos que le pueden dar las personas que la habitan.



© Rasmus Hjortshøj





03

¿CÓMO TE GUSTARÍA QUE
FUESE LA CIUDAD EN LA
QUE VIVES?

¿TODOS VEMOS LAS
NECESIDADES DE UNA CIUDAD
DE LA MISMA MANERA?

¿QUÉ SOLUCIONES CREARÍAS
PARA RESOLVER NECESIDADES
QUE TÚ ADVIERTES?

¿A QUIÉNES INVITARÍAS
A IDEAR LOS PROYECTOS
URBANOS?



04

PENSAMIENTO VERDE

El crecimiento acelerado de la industria inmobiliaria en Santiago y otras regiones de Chile - un fenómeno imparable desde hace algunas décadas - no suele considerar la coexistencia del cemento con los espacios de vegetación. Grandes torres de carácter frío, y muchas veces de cuestionable calidad estructural, distan mucho de algunos ejemplos que presenta *Ciudades Nórdicas Sustentables*: los llamados “edificios verdes”, conjuntos habitacionales, o destinados a oficinas, cuya planificación contempla fracciones o parcelas de tierra para sembrar individual o colectivamente. Enredaderas que trepan por los muros y azoteas convertidas en grandes jardines son parte de esta idea en que la naturaleza y el edificio se conjugan, aportando oxigenación al ambiente, belleza, biodiversidad y calidad de vida. Modelos como este son perfectamente factibles en nuestro país y, afortunadamente, cada vez es más frecuente que las oficinas de arquitectura se asocien con las de paisajismo para la elaboración de este tipo de proyectos.



04

En esta exposición, te invitamos a conocer más sobre el proyecto *Mjøstårnet* (2019) ejecutado en la ciudad de Brumunddal, Noruega o *The Greenest Blocks of Flats* (2017), realizado en Helsinki, Finlandia. Ambas iniciativas piensan en la ciudad que debiésemos construir desde materiales orgánicos, como la madera, o a través de la experimentación de zonas verdes mediante jardines en azoteas y plantas en las fachadas.



© Pyyri Kantonen





04

**¿ES POSIBLE DISEÑAR UN
GRAN PATIO EN LA AZOTEA
DE TU EDIFICIO?**

**¿CONOCES ALGÚN EJEMPLO
EN SANTIAGO?**

**¿EXISTEN ÁREAS VERDES
EN EL LUGAR DONDE VIVES?**

**¿CUÁL ES SU
PRINCIPAL UTILIDAD?**



CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

WWW.CCLM.CL