

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

10º FESTIVAL CINETECA NACIONAL

WORK IN PROGRESS WORK IN PROGRESS
ROGRESS WORK IN PROGRESS
WORK IN PROGRESS WORK IN PROGRESS
ROGRESS WORK IN PROGRESS
WORK IN PROGRESS WORK
ROGRESS WORK IN PROGRESS
WORK



15 AL 29 DE ABRIL

CONVOCATORIA
WIP CINETECA NACIONAL
11 DE MARZO AL 2 DE ABRIL DE 2021

Con el fin de contribuir con las nuevas producciones de cine chileno, la Cineteca Nacional de Chile llevará a cabo, en el marco de su 10º Festival, una instancia de Work in Progress y la entrega del Premio Cineteca Nacional de Chile.

El 10º Festival de la Cineteca Nacional se realizará del 15 al 29 de abril de 2021.

BASES

10º FESTIVAL CINETECA NACIONAL

PROGRESS WORK IN PROGRESS
WORK IN PROGRESS WORK IN
PROGRESS WORK IN PRO
WORK



CONVOCATORIA WIP CINETECA NACIONAL 11 DE MARZO AL 2 DE ABRIL DE 2021

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

DESTINATARIOS

La convocatoria está dirigida a realizadoras y realizadores nacionales, de ficción y/o documental, que requieran servicios de laboratorio o post producción para finalizar sus proyectos audiovisuales. Podrán postular personas naturales y jurídicas.

FECHAS

La convocatoria para participar en este Work in Progress (WIP) estará abierta desde el 11 de marzo y hasta el 2 de abril de 2021. Los seleccionados serán notificados el 12 de abril y las sesiones de asesoría de WIP se realizarán del 19 al 23 de abril de 2021. El Premio Cineteca Nacional de Chile será anunciado el 29 de abril, en el marco de la clausura del festival.

ETAPA DEL PROYECTO

Las producciones que sean postuladas al WIP deberán encontrarse en etapa de montaje o post producción, es decir, contar al menos con un primer corte.

DURACIÓN

Se recibirán largometrajes de un mínimo de 60 minutos de duración.

IDIOMA

Las obras audiovisuales deberán estar habladas en idioma español. En caso de no ser así, se requerirá contar con los respectivos subtítulos al idioma español.

POSTULACIÓN

Las postulaciones se recibirán en el siguiente [formulario](#), detallando la etapa y características del proyecto e individualizando al equipo a cargo, además del contacto de un responsable de la postulación. Las personas jurídicas deberán presentar una copia de su constitución (escritura pública), o un certificado de vigencia en el caso de aquellas sin fines de lucro.

Se deberá enviar un enlace para el visionado de la película (YouTube/Vimeo privado), que tendrá que estar disponible desde el envío de la postulación y hasta la finalización del festival (29 de abril de 2021). La Cineteca Nacional de Chile se compromete a hacer uso del material solo con fines del WIP en cuestión.

Al hacer envío del formulario, el responsable de la postulación declara estar en conocimiento de las presentes bases, contar con la propiedad sobre los derechos de la obra, y entregar su autorización expresa para la participación y el visionado de la película en el WIP del 10º Festival de la Cineteca Nacional de Chile.

10º FESTIVAL CINETECA NACIONAL

PROGRESS WORK IN PROGRESS
WORK IN PROGRESS WORK IN
PROGRESS WORK IN PRO
WORK



CONVOCATORIA WIP CINETECA NACIONAL 11 DE MARZO AL 2 DE ABRIL DE 2021

ADMISIBILIDAD/SELECCIÓN

La Cineteca Nacional de Chile seleccionará un máximo de seis obras para participar del WIP, considerando en la admisibilidad de los proyectos los requisitos contenidos en las presentes bases.

Posteriormente se realizará la evaluación de los proyectos seleccionados por parte de un jurado conformado por un profesional de la Cineteca Nacional y tres invitados(as) del medio audiovisual.

Debido a la contingencia sanitaria, el proceso de evaluación será realizado en formato online, con el visionado previo de cada obra por parte del jurado y una sesión de asesoría de máximo 60 minutos de duración con cada uno de los proyectos, en la que participará el jurado y el responsable de cada producción.

El jurado seleccionará un proyecto, el que recibirá el Premio Cineteca Nacional de Chile, reservándose el derecho a declarar el concurso desierto, sin derecho a ningún tipo de reclamo o compensación por parte de los participantes.

Los resultados serán notificados al seleccionado vía correo electrónico y serán publicados en la web y plataformas digitales de la Cineteca Nacional.

PREMIO CINETECA NACIONAL DE CHILE

El Premio Cineteca Nacional de Chile consiste en la entrega de servicios del laboratorio de la Cineteca por un máximo de 8.000 USD a seleccionar

entre: reparación y limpieza de material fílmico, sala de escáner 2K y 4K, corrección de color, máster Apple ProRes y elaboración de DCP. Los servicios a entregar dependerán de los requerimientos del proyecto seleccionado, y su avalúo será obtenido a partir del tarifado manejado por la Cineteca Nacional para los procesos realizados en su laboratorio.

El premio podrá ser utilizado en un periodo de 24 meses a partir de la notificación de selección. Una vez iniciados los servicios incluidos en el correspondiente premio, el proyecto deberá hacer uso de la totalidad de estos en horarios a convenir con el laboratorio de la Cineteca, y dentro de un plazo de 20 días corridos.

DIFUSIÓN

El proyecto premiado deberá incorporar el logotipo de la Cineteca Nacional de Chile en todas sus gráficas de difusión. En los créditos finales de la película se deberá incluir el texto "Premio Cineteca Nacional de Chile - Work in Progress 10º Festival de la Cineteca Nacional", además de las menciones a los servicios correspondientes al premio adjudicado.

CONTACTO

Las dudas y consultas relacionadas con las bases, la convocatoria o la postulación en general, serán recibidas en el correo produccion@cinetecanacional.cl, con el asunto "CONSULTA WIP CINETECA 2021". Se recibirán consultas durante todo el periodo de la convocatoria, con plazo máximo de respuesta el día de cierre de la postulación (2 de abril de 2021).