

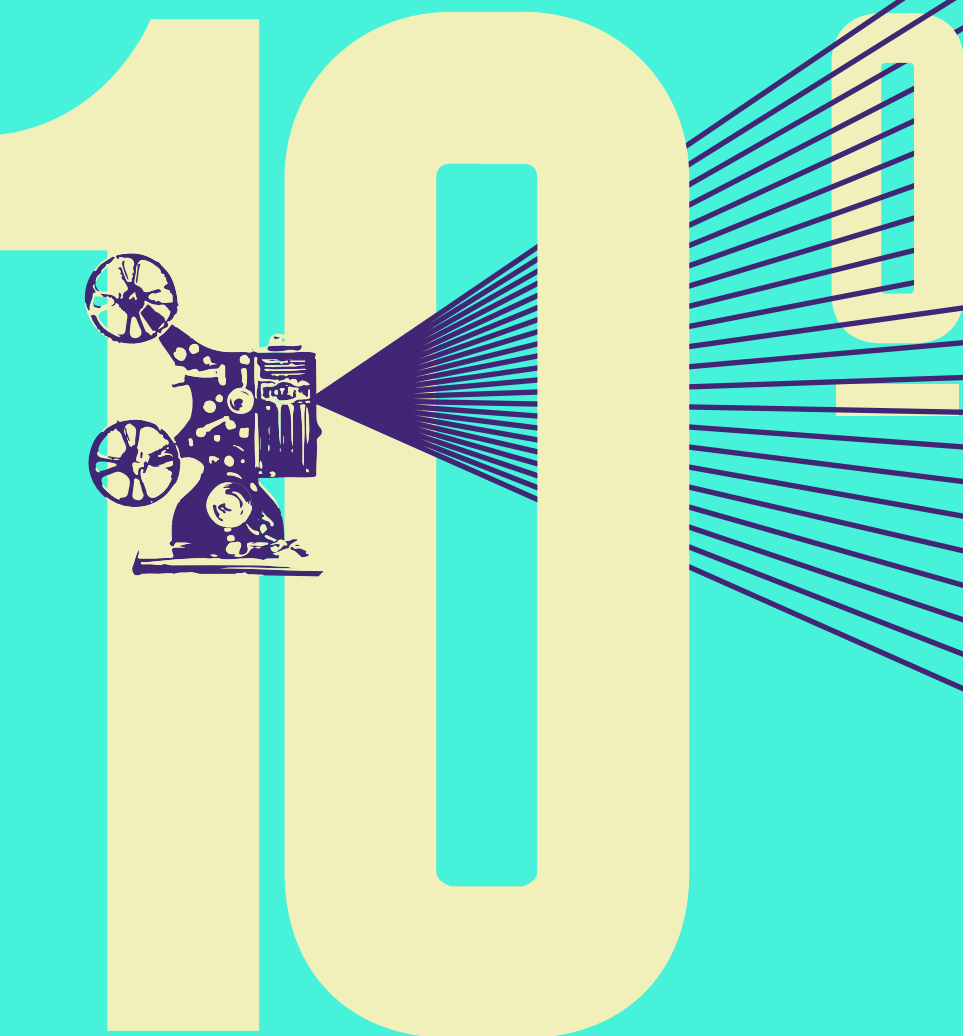
CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

PROGRAMACIÓN



FESTIVAL CINETECA NACIONAL

15 al 29

2021

de abril

EDICIÓN

ONLINE

La Cineteca Nacional de Chile presenta la décima versión de su festival, que se desarrollará en forma online y gratuita, con la programación de más de 60 películas en distintas franjas, acompañadas por cineforos, diálogos y actividades especiales.



10⁰ FESTIVAL
CINETECA
NACIONAL



FUNCIÓN INAUGURAL

Un viaje a Santiago

(Hernán Correa, 1960)

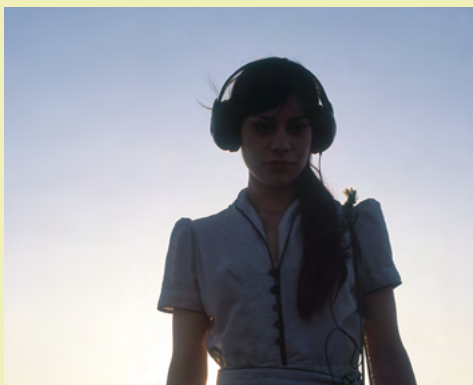
Estreno de la versión restaurada por la Cineteca Nacional de Chile de *Un viaje a Santiago* (Hernán Correa, 1960), que narra los problemas que enfrenta un grupo del pequeño pueblo imaginario de Tunco, que llega a Santiago para pedir a su representante en el parlamento la construcción de un camino que permita mejorar las alternativas de comunicación de los habitantes del sureño caserío. La película cuenta con la participación de Víctor Jara, y pese a que interpreta a un personaje secundario, se trataría de su único registro actuarial en el mundo del cine.

La función inaugural considera un cineforo previo a la exhibición con la participación de Alicia Vega, investigadora y profesora; Julio Jung, actor; y los cineastas Ignacio Aliaga y Ricardo Correa.

FOCO

Alicia Scherson

Alicia Scherson comienza su carrera como cineasta en la EICTV de San Antonio de los Baños, Cuba, donde realiza sus primeros cortometrajes. Más tarde, cursando un Master con mención en Cine y video en Illinois, inicia su camino en la docencia, e incursiona en la producción de carácter experimental. De vuelta al país, escribe y dirige su primer largometraje, *Play* (2005), que alcanza gran reconocimiento en Chile y el extranjero. En 2009 estrena *Turistas* y posteriormente dirige *El futuro* (2013), títulos que consiguen nuevamente gran acogida en festivales y salas de diversas partes del mundo. Su última producción, *Vida de familia* (2016), codirigida con Cristián Jiménez, es premiada también internacionalmente. Este foco reúne un corto de ficción y sus cuatro largometrajes, además de una clínica con la destacada realizadora.



FOCO

Sebastián Alarcón

Sebastián Alarcón nace en Valparaíso a fines de la década del 40 y recibe su primera formación audiovisual por parte de Aldo Francia y José Román. En 1969 obtiene una beca para estudiar cine en la Unión Soviética, y su regreso al país se ve frustrado en 1973, permaneciendo gran parte de su vida en el exilio, desde donde retrata la situación política chilena con películas vistas por millones de personas en el extranjero. Con su regreso a Chile, en 1991, sus producciones oscilan entre suelo nacional y Rusia, explorando diversos géneros. Este foco reúne cuatro largometrajes depositados en el archivo de la Cineteca luego de su fallecimiento en 2019 y estará acompañado de una instancia de conversación en torno a la obra de este cineasta fundamental.

HOMENAJE

Gloria Münchmeyer

Gloria Münchmeyer, emblemática actriz chilena, ha desarrollado una importante carrera en teatro, televisión y cine, interpretando personajes popularmente recordados que le han entregado el reconocimiento del público y múltiples galardones, destacando el premio a Mejor actriz recibido en el Festival Internacional de Cine de Venecia. Este homenaje contempla una instancia de conversación con la actriz, una selección de seis títulos representativos de su trabajo actuarial y un documental que da cuenta de parte de su trayectoria.





ARCHIVO PRODUCTORA ICTUS

En 1955 un grupo de estudiantes de teatro de la Universidad Católica decide abandonar la escuela y formar su propia compañía, el Teatro ICTUS. Desde ese momento, comienzan una búsqueda destinada a transcender el malestar compartido, dotándolo de contenidos y transformándolo en acción, en un trabajo marcado por la experimentación. En los 60, se establecen en la Sala La Comedia, y se refuerza el grupo con un elenco estable que apuesta por la creación colectiva, destacando integrantes como Claudio Di Girólamo, Nissim Sharim, Delfina Guzmán y Jaime Vadell. En la

década del 70 alcanzan gran popularidad gracias a *La Manivela*, programa televisivo que trasladó el humor del grupo al medio audiovisual. Con la llegada de la dictadura, la compañía se ve en la necesidad de reinventarse como un espacio de resistencia y surge ICTUS como una productora audiovisual orientada a difundir la situación de la época. Este especial, que estará acompañado de una conversación sobre el trabajo de la productora, presenta una selección que incluye registros de obras de teatro, capítulos de *La Manivela*, y diversos registros documentales.



CORTOMETRAJES ANIMADOS

Seis cortometrajes animados realizados con técnicas diversas (tradicional, digital y stop motion), que abordan temáticas relevantes para niñas, niños y adolescentes, pero también para público adulto: pueblos originarios, calentamiento global, relaciones humanas, historia, literatura y el cuidado por el patrimonio son algunos de los tópicos en ellos reflejados. La selección corresponde a la colección escolar "Cortometrajes de animación" editada por el Programa Escuela al Cine de la Cineteca Nacional para su Red de Cineclubes Escolares.

PREESTRENOS 2021

Presentación de nuevas películas nacionales que preparan su estreno para 2021: *El viaje de Monalisa* (Nicole Costa, documental); *Blanco en blanco* (Théo Court, ficción); *Date una vuelta en el aire* (Cristián Sánchez, ficción); *La promesa del retorno* (Cristián Sánchez, ficción); *El otro* (Francisco Bermejo, documental); y *Onkel Günter* (Juan Francisco Riumalló, documental).



CINE CHILENO 2020

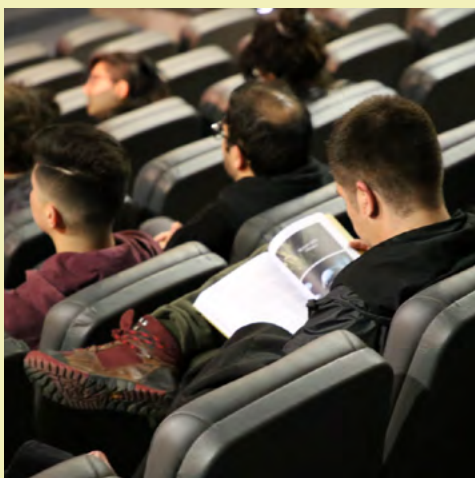
Una nueva oportunidad para acceder a algunos de los estrenos más destacados de 2020: *El Príncipe* (Sebastián Muñoz, ficción); *Lina de Lima* (María Paz González, ficción); *La cordillera de los sueños* (Patricio Guzmán, documental); *El viaje espacial* (Carlos Araya, documental); *Santiago, Italia* (Nanni Moretti, documental); *Enigma* (Ignacio Juricic, ficción); y *Harley Queen* (Carola Adriaola, José Luis Sepúlveda, documental).





CORTOMETRAJES ESCOLARES AUTOBIOGRÁFICOS

Durante 2020, el Programa Escuela al Cine de la Cineteca Nacional desarrolló actividades de formación para escolares en modalidad online, dentro de las que destacan los talleres de realización de documental autobiográfico. Esta selección reúne seis piezas audiovisuales realizadas por estudiantes de distintos lugares del territorio nacional, que retratan aspectos de sus vidas cotidianas, aspiraciones y experiencias personales.



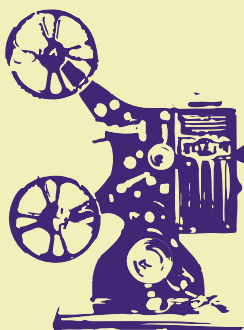
ACTIVIDADES ESPECIALES

- Taller de apreciación *Cine chileno: tres miradas desde el siglo XXI*, con Christian Ramírez
- Clínica con la cineasta Alicia Scherson
- Cineforo *Blanco en blanco*
- Diálogo *El cine de Sebastián Alarcón*
- Diálogo *Con Gloria en el espejo, trayectoria de una actriz*
- Diálogo *La creación de contenidos desde la infancia*
- Panel *El cine chileno a un año del cierre de salas*
- Panel *Productora ICTUS: Los sueños prohibidos de Chile*
- Panel *El cine y la formación de audiencias en el contexto escolar*
- Panel *Creación de contenidos para la infancia*



FUNCIÓN DE CLAUSURA

En el marco de la clausura se realizará la entrega del Premio Cineteca Nacional de Chile al proyecto ganador del Work in Progress 10° Festival de la Cineteca. También se exhibirá una selección de tres cortometrajes inéditos del realizador José Bohr, digitalizados en el laboratorio de la Cineteca: *Creaciones* (1928), *Reportaje a un reporter* (1950) y *El tiempo vuela* (1950).



PROGRAMACIÓN

A

Películas disponibles durante todo el Festival

B

Películas disponibles hasta agotar tickets

C

Películas disponibles a partir de las 17:00 horas de la fecha indicada, con tickets limitados

D

Transmisiones vía Facebook Live Cineteca Nacional

JUEVES 15 DE ABRIL

HOMENAJE
Gloria Münchmeyer

FOCO
Alicia Scherson

FOCO
Sebastián Alarcón

ARCHIVO PRODUCTORA ICTUS

CINE CHILENO 2020

CORTOMETRAJES ANIMADOS

CORTOS ESCOLARES
AUTOBIOGRÁFICOS

FUNCIÓN INAUGURAL

19.00 HORAS

CINEFORO

con **Alicia Vega** (investigadora y profesora),
Julio Jung (actor), **Ignacio Aliaga** (cineasta)
y **Ricardo Correa** (cineasta)

ESTRENO RESTAURACIÓN

Un viaje a Santiago

(Hernán Correa, 97 min, 1960, ficción)



VIERNES 16 DE ABRIL

HOMENAJE
Gloria Münchmeyer

FOCO
Alicia Scherson

FOCO
Sebastián Alarcón

ARCHIVO PRODUCTORA ICTUS

CINE CHILENO 2020

CORTOMETRAJES ANIMADOS

CORTOS ESCOLARES
AUTOBIOGRÁFICOS

PREESTRENOS 2021

DESDE 17.00 HORAS

El viaje de Monalisa

(Nicole Costa, 93 min, documental)

ACTIVIDADES ESPECIALES

19.00 HORAS

DIÁLOGO

El cine de Sebastián Alarcón

Participan José Miguel Palacios (investigador
y académico) y Luz Croxatto (actriz)



SÁBADO 17 DE ABRIL

HOMENAJE
Gloria Münchmeyer

FOCO
Alicia Scherson

FOCO
Sebastián Alarcón

ARCHIVO PRODUCTORA ICTUS

CINE CHILENO 2020

CORTOMETRAJES ANIMADOS

CORTOS ESCOLARES
AUTOBIOGRÁFICOS



DOMINGO 18 DE ABRIL

HOMENAJE Gloria Münchmeyer
FOCO Alicia Scherson
FOCO Sebastián Alarcón
ARCHIVO PRODUCTORA ICTUS
CINE CHILENO 2020
CORTOMETRAJES ANIMADOS
CORTOS ESCOLARES AUTOBIOGRÁFICOS
FUNCIÓN ESPECIAL DESDE 17.00 HORAS Gepe y Margot Loyola, folclor imaginario (Nino Aguilera, 90 min, documental)



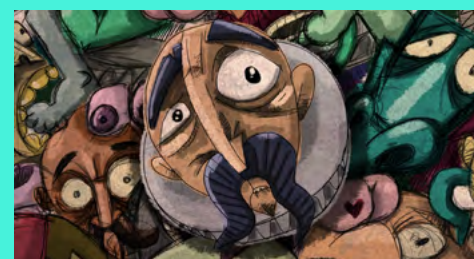
LUNES 19 DE ABRIL

HOMENAJE Gloria Münchmeyer
FOCO Alicia Scherson
FOCO Sebastián Alarcón
ARCHIVO PRODUCTORA ICTUS
CINE CHILENO 2020
CORTOMETRAJES ANIMADOS
CORTOS ESCOLARES AUTOBIOGRÁFICOS
ACTIVIDADES ESPECIALES 12.00 A 14.00 HORAS Taller de apreciación cinematográfica <i>Cine chileno: tres miradas desde el siglo XXI</i> Dictado por Christian Ramírez
19.00 HORAS PANEL El cine chileno a un año del cierre de salas Participan: Gabriela Sandoval (Sanfic, Storyboard Media), Herta Mladinic (Miradoc), Teresita Ugarte (Red de Salas de Cine de Chile). Modera Antonella Estévez (Femcine).



MARTES 20 DE ABRIL

HOMENAJE Gloria Münchmeyer
FOCO Alicia Scherson
FOCO Sebastián Alarcón
ARCHIVO PRODUCTORA ICTUS
CINE CHILENO 2020
CORTOMETRAJES ANIMADOS
CORTOS ESCOLARES AUTOBIOGRÁFICOS
PREESTRENOS 2021 DESDE 17.00 HORAS Date una vuelta en el aire (Cristián Sánchez, 80 min, ficción) La promesa del retorno (Cristián Sánchez, 70 min, ficción)
ACTIVIDADES ESPECIALES 12.00 A 14.00 HORAS Taller de apreciación cinematográfica <i>Cine chileno: tres miradas desde el siglo XXI</i> Dictado por Christian Ramírez
19.00 HORAS DIÁLOGO Productora ICTUS: Los sueños prohibidos de Chile Participan: José Manuel Sahli (productor), Pablo Salas (realizador) y Babi Salas (productora de distribución)



A

Películas disponibles durante todo el Festival

B

Películas disponibles hasta agotar tickets

C

Películas disponibles a partir de las 17:00 horas de la fecha indicada, con tickets limitados

D

Transmisiones vía Facebook Live Cineteca Nacional

A

Películas disponibles durante todo el Festival

B

Películas disponibles hasta agotar tickets

C

Películas disponibles a partir de las 17:00 horas de la fecha indicada, con tickets limitados

D

Transmisiones vía Facebook Live Cineteca Nacional

MIÉRCOLES 21 DE ABRIL

HOMENAJE
Gloria MünchmeyerFOCO
Alicia SchersonFOCO
Sebastián Alarcón

ARCHIVO PRODUCTORA ICTUS

CINE CHILENO 2020

CORTOMETRAJES ANIMADOS

CORTOS ESCOLARES
AUTOBIOGRÁFICOS

ACTIVIDADES ESPECIALES

12.00 A 14.00 HORAS

Taller de apreciación cinematográfica

Cine chileno: tres miradas desde el siglo XXI
Dictado por Christian Ramírez

19.00 HORAS

PANEL

El cine y la formación de audiencias en el contexto escolar

Participan: Inés Dussel (doctora en Educación) y Joan Ferrés (doctor en Ciencias de la Información). Modera: Rayén Condeza (doctora en Comunicaciones)



JUEVES 22 DE ABRIL

HOMENAJE
Gloria MünchmeyerFOCO
Alicia SchersonFOCO
Sebastián Alarcón

ARCHIVO PRODUCTORA ICTUS

CINE CHILENO 2020

CORTOMETRAJES ANIMADOS

CORTOS ESCOLARES
AUTOBIOGRÁFICOS

PREESTRENOS 2021

DESDE 17.00 HORAS

El otro

(Francisco Bermejo, 75 min, documental)

ACTIVIDADES ESPECIALES

12.00 A 14.00 HORAS

Taller de apreciación cinematográfica

Cine chileno: tres miradas desde el siglo XXI
Dictado por Christian Ramírez

19.00 HORAS

PANEL

Creación de contenidos para la infancia

Participan los realizadores Hugo Covarrubias, Cecilia Toro y Leonardo Beltrán



VIERNES 23 DE ABRIL

HOMENAJE
Gloria MünchmeyerFOCO
Alicia SchersonFOCO
Sebastián Alarcón

ARCHIVO PRODUCTORA ICTUS

CINE CHILENO 2020

CORTOMETRAJES ANIMADOS

CORTOS ESCOLARES
AUTOBIOGRÁFICOS

ACTIVIDADES ESPECIALES

12.00 A 14.00 HORAS

Taller de apreciación cinematográfica

Cine chileno: tres miradas desde el siglo XXI
Dictado por Christian Ramírez

19.00 HORAS

DIÁLOGO

La creación de contenidos desde la infancia

Participan estudiantes del Programa Escuela al Cine



A

Películas disponibles durante todo el Festival

B

Películas disponibles hasta agotar tickets

C

Películas disponibles a partir de las 17:00 horas de la fecha indicada, con tickets limitados

D

Transmisiones vía Facebook Live Cineteca Nacional

SÁBADO 24 DE ABRIL**HOMENAJE**
Gloria Münchmeyer**FOCO**
Alicia Scherson**FOCO**
Sebastián Alarcón**ARCHIVO PRODUCTORA ICTUS****CINE CHILENO 2020****CORTOMETRAJES ANIMADOS****CORTOS ESCOLARES**
AUTOBIOGRÁFICOS**PREESTRENOS 2021**

DESDE 17.00 HORAS

Onkel Günter

(Juan Francisco Riumalló, 103 min, documental)

**DOMINGO 25 DE ABRIL****HOMENAJE**
Gloria Münchmeyer**FOCO**
Alicia Scherson**FOCO**
Sebastián Alarcón**ARCHIVO PRODUCTORA ICTUS****CINE CHILENO 2020****CORTOMETRAJES ANIMADOS****CORTOS ESCOLARES**
AUTOBIOGRÁFICOS**LUNES 26 DE ABRIL****HOMENAJE**
Gloria Münchmeyer**FOCO**
Alicia Scherson**FOCO**
Sebastián Alarcón**ARCHIVO PRODUCTORA ICTUS****CINE CHILENO 2020****CORTOMETRAJES ANIMADOS****CORTOS ESCOLARES**
AUTOBIOGRÁFICOS**PREESTRENOS 2021**

DESDE 17.00 HORAS

Blanco en blanco

(Théo Court, 100 min, ficción)

ACTIVIDADES ESPECIALES

19.00 HORAS

CINEFORO

Blanco en blanco

Participan: Théo Court (director y guionista) y Giancarlo Nasi (productor)



A

Películas disponibles durante todo el Festival

B

Películas disponibles hasta agotar tickets

C

Películas disponibles a partir de las 17:00 horas de la fecha indicada, con tickets limitados

D

Transmisiones vía Facebook Live Cineteca Nacional

MARTES 27 DE ABRIL**HOMENAJE**
Gloria Münchmeyer**FOCO**
Alicia Scherson**FOCO**
Sebastián Alarcón

ARCHIVO PRODUCTORA ICTUS

CINE CHILENO 2020

CORTOMETRAJES ANIMADOS

CORTOS ESCOLARES
AUTOBIOGRÁFICOS**ACTIVIDADES ESPECIALES**19.00 HORAS
DIÁLOGO**Con Gloria en el espejo, trayectoria de una actriz**

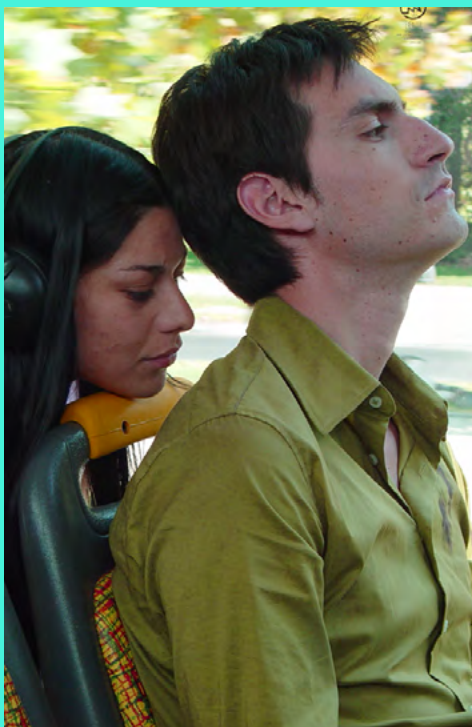
Participan Gloria Münchmeyer y Gloria Laso

**MIÉRCOLES 28 DE ABRIL****HOMENAJE**
Gloria Münchmeyer**FOCO**
Alicia Scherson**FOCO**
Sebastián Alarcón

ARCHIVO PRODUCTORA ICTUS

CINE CHILENO 2020

CORTOMETRAJES ANIMADOS

CORTOS ESCOLARES
AUTOBIOGRÁFICOS**ACTIVIDADES ESPECIALES**18.00 HORAS
CLÍNICA**con Alicia Scherson****JUEVES 29 DE ABRIL****HOMENAJE**
Gloria Münchmeyer**FOCO**
Alicia Scherson**FOCO**
Sebastián Alarcón

ARCHIVO PRODUCTORA ICTUS

CINE CHILENO 2020

CORTOMETRAJES ANIMADOS

CORTOS ESCOLARES
AUTOBIOGRÁFICOS**CLAUSURA**

19.00 HORAS

Premiación Work in Progress**Exhibición cortometrajes inéditos:****Creaciones**

(José Bohr, 3 min, 1928)

Reportaje a un reporter

(José Bohr, 2.25 min, 1950)

El tiempo vuela

(José Bohr, 2.25 min, 1950)



DETALLE

A	Películas disponibles durante todo el Festival
B	Películas disponibles hasta agotar tickets
C	Películas disponibles a partir de las 17:00 horas de la fecha indicada, con tickets limitados
D	Transmisiones vía Facebook Live Cineteca Nacional

HOMENAJE Gloria Münchmeyer

- La luna en el espejo**
(Silvio Caiozzi, 70 min, 1990, ficción)
- La casa en que vivimos**
(Patricio Kaulen, 77 min, 1970, ficción)
- Los deseos concebidos**
(Cristián Sánchez, 128 min, 1982, ficción)
- Los agentes de la KGB también se enamoran**
(Sebastián Alarcón, 87 min, 1992, ficción)
- Padre nuestro**
(Rodrigo Sepúlveda, 100 min, 2006, ficción)
- El rey de San Gregorio**
(Alfonso Gazitúa, 90 min, 2006, ficción)
- Viejos amores**
(Gloria Laso, 95 min, 2016, documental)

FOCO Alicia Scherson

- Crying Under Water**
(15 min, 2002, ficción)
- Play**
(104 min, 2005, ficción)
- Turistas**
(105 min, 2009, ficción)
- El futuro**
(94 min, 2013, ficción)
- Vida de familia**
(80 min, 2016, ficción)

FOCO Sebastián Alarcón

- El Jaguar**
(88 min, 1986, ficción)
- Una actriz española para el ministro ruso**
(92 min, 1987, ficción)
- Los agentes de la KGB también se enamoran**
(87 min, 1992, ficción)
- El fotógrafo**
(100 min, 2002, ficción)

ARCHIVO PRODUCTORA ICTUS

DOCUMENTALES:

- Vuelvo, Inti Illimani en Mendoza**
(Pablo Salas, Douglas Hübner, 60 min, 1985)
- 3000+4**
(Tatiana Gaviola, 15 min, 1987)
- Canción de libertad**
(Rodrigo Moreno, 48 min, 1989)
- Hasta vencer**
(Pablo Salas, Jorge Ianiszewski, 33 min, 1984)
- Javiera de Chile**
(Cristián Galaz, Marcelo Ferrari, 25 min, 1989)
- La comunión de las manos**
(Augusto Góngora, 35 min, 1987)
- Los Prisioneros**
(Cristián Galaz, 23 min, 1987)
- Los sueños prohibidos de Chile**
(Edward Goldwing, 55 min, 1984)

- Nube de lluvia**
(Patricia Mora, 63 min, 1989)

- Somos+**
(Pablo Salas, Pedro Chaskel, 15 min, 1986)

- Ángel Parra: sin pedir perdón**
(Ricardo Vicuña, 45 min, 1989)

CAPÍTULOS LA MANIVELA:

- El Beto Aldea**
(Luciano Tarifeño, 39 min, 1975, televisión)

- La grabación**
(René Schneider, 54 min, 1990, televisión)

- Piano bar**
(René Schneider, 54 min, 1990, televisión)

- Por la plata**
(Enrique Bello, 45 min, 1986, televisión)

REGISTROS DE TEATRO:

- Casimiro Peñafleta: preso político**
(Pablo Salas, 50 min, 1990, obra de teatro)

- La noche de los volantines**
(José Miguel Caviedes, 120 min, 1989, obra de teatro)

- La primavera y mi país tienen una esquina rota**
(Vicente Sabatini, 55 min, 1988, obra de teatro)

- La triste e increíble historia del general Peñaloza y el exiliado Mateluna**
(José Miguel Caviedes, 70 min, 1990, obra de teatro)

CORTOS ESCOLARES AUTOBIOGRÁFICOS

- Cerca y lejos**
(Macarena Contreras, 6 min, 2020)

- Mi casita de subsidio**
(Antonella Garrido, 10 min, 2020)

- En búsqueda de la luz**
(Matías Cruz, 4 min, 2020)

- Ya no es como antes**
(Alfredo Oñate, 3 min, 2020)

- El regalo de la huerta en pandemia**
(Vicente Navarrete, 3 min, 2020)

- El arte y yo**
(Paula Alarcón, 2 min, 2020)

CINE CHILENO 2020

- La cordillera de los sueños**
(Patricio Guzmán, 85 min, 2019, documental)

- Lina de Lima**
(María Paz González, 82 min, 2019, ficción)

- El Príncipe**
(Sebastián Muñoz, 96 min, 2019, ficción)

- El viaje espacial**
(Carlos Araya, 62 min, 2019, documental)

- Santiago, Italia**
(Nanni Moretti, 80 min, 2018, documental)

- Enigma**
(Ignacio Juricic, 83 min, 2018, ficción)

- Harley Queen**
(Carola Adriaola, José Luis Sepúlveda, 100 min, 2019, documental)

CORTOMETRAJES ANIMADOS

- Melty Hearts**
(Manuel Cisterna, Patricio Cisterna, 4 min, 2019)

- Cantar con sentido, una biografía de Violeta Parra**
(Leonardo Beltrán, 22 min, 2016)

- El almohadón de plumas**
(Hugo Covarrubias, 10 min, 2007)

- Halachaches**
(Alejandra Jaramillo, 14 min, 2015)

- Mari Mari**
(Marcelo Díaz Espinoza, 15 min, 2011)

- Miltín**
(Pablo Castillo, 19 min, 2012)

PREESTRENOS 2021

- El viaje de Monalisa**
(Nicole Costa, 93 min, 2019, documental)

- Función especial Gepe y Margot Loyola: Folclor imaginario**
(Nino Aguilera, 90 min, 2019, documental)

- Date una vuelta en el aire**
(Cristián Sánchez, 80 min, 2021, ficción)

- La promesa del retorno**
(Cristián Sánchez, 70 min, 2021, ficción)

- El otro**
(Francisco Bermejo, 75 min, 2020, documental)

- Onkel Günter**
(Juan Francisco Riumalló, 103 min, 2020, documental)

- Blanco en blanco**
(Théo Court, 100 min, 2019, ficción)



EDICIÓN
ONLINE

cinetecanacional.cl

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y
el Patrimonio

Gobierno de Chile