

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

# moldear



Lorena Villablanca. *Exhuda*, 2019.

**ESTUDIO ABIERTO DE ALFARERÍA**

---

# moldear / arcilla

## Observa

¿Qué formas ves?

¿Qué representa esta imagen?

¿Cómo repitió y corrigió el artista una forma para crear una nueva imagen?

## Conoce

El origen del grabado se sitúa como una de las primeras manifestaciones de producción de la imagen en comunidades humanas, reconociéndose expresiones precursoras ya en la Prehistoria, en los ciclos pictóricos de la Cueva de Altamira. La escritura sólo es imaginable a través de los soportes empleados para albergarla, de los materiales usados para esgrafiarla, tallarla o pintarla. Frente a la cultura oral, cuya única depositaria era la memoria, con el nacimiento de la escritura se dio paralelamente la utilización de múltiples y variadísimos soportes y el desarrollo de muy diversas técnicas para realizarla.

Puede decirse que casi cualquier material susceptible de ser inciso o pintado, ya sea de origen orgánico, animal o vegetal, o bien inorgánico, piedras o metales, han servido alguna vez como soporte de escritura.

## Crea

**1.** Diseña un bosquejo o recolecta objetos que te permitan dejar un grabado en la superficie de la greda. Puedes pensar en un diseño y, con una espátula o lápiz, dibujar sobre esta o con objetos que presenten un relieve que funcione como timbre para crear un patrón sobre la greda.

**2.** Para preparar la greda, aplica un poco de agua y amásala de forma que esta sea manipulable y no quede pegada en las manos, es necesario moldearla muchas veces con fuerza.

**3.** Una vez que la greda se encuentre blanda y consistente, debes estirla de forma uniforme con un uslero o similar sobre una superficie en la que no se pueda adherir, ojalá una mesa sin relieve o vidrio.

**4.** Ya que tenemos el lienzo de greda listo, procedemos a generar nuestro patrón o libremente realizar un diseño sobre esta, se pueden usar timbres naturales, como flores, hojas, cualquier objeto que tenga una textura también sirve (monedas, botones, etc.)

**5.** Si cometiste un error, es bastante simple enmendarlo tan solo debes volver a amasar la greda.

**6.** Una vez listo el grabado en la greda, puedes proceder a cortar bordes y dar una forma.

## Comparte

**¡Muestra tu creación a tus amigos o familia!**

GRA  
BA  
DO

hecho en CHILE