

**CENTRO**

**CULTURAL**

**LA MONEDA**

# Será el

**Ruinas, pedacerías y sobrevivencias  
del mundo rural y las economías  
cooperativas en Magallanes (1940-2021)**

# Paraiso

**CUADERNO EDUCATIVO**

**EL VIAJE. ESCUELAS Y COMUNIDADES**

Los **Cuadernos Educativos** responden al propósito de Centro Cultural La Moneda de establecer un diálogo con las comunidades. Como espacio de encuentro de diversas miradas, CCLM realiza actividades y exposiciones que constituyen puentes para el acceso a los lenguajes y saberes de diferentes periodos, explorando los vínculos históricos y patrimoniales con la contemporaneidad.

En esta oportunidad, invitamos a la comunidad docente a conocer y ser partícipes de ***Será el paraíso. Ruinas, pedacerías y sobrevivencias del mundo rural y las economías cooperativas en Magallanes (1940 - 2021)*** es un proyecto que surge de la investigación colaborativa entre el Museo de Historia Natural Río Seco y el Museo Campesino en Movimiento. Este proyecto se basa en elementos materiales e inmateriales relacionados a quehaceres y lugares que forman parte de la memoria del sur austral, particularmente de sectores rurales ubicados en la Península de Brunswick y la Isla Grande de Tierra del Fuego. Asimismo, conocerás parte de la zona parcelera conocida como Agua Fresca, que durante el siglo XX constituyó un polo de desarrollo en Magallanes, localizando dinámicas del trabajo ganadero ovino a partir del registro de algunas labores productivas de la Cooperativa Cacique Mulato y las memorias obreras asociadas a estas.



---

## OBJETIVOS

---

### GENERAL

Articular un programa integral que fortalezca el recorrido de la muestra *Será el paraíso* de la Galería del Patrimonio, como una herramienta pedagógica capaz de estimular la reflexión crítica desde la experiencia, la participación, la colaboración y la empatía.

### ESPECÍFICOS

- Crear trabajos y proyectos visuales basados en los imaginarios personales de alumnos y alumnas, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de collage.
- Conocer experiencias históricas y contemporáneas en torno al cooperativismo a través del uso de huertas comunitarias.
- Promover un espacio de diálogo, colaboración y participación crítica para docentes y estudiantes, activando trabajos colectivos en relación al cuidado del medio ambiente.

---

**Agenda una visita mediada para tu comunidad educativa en [cclm.cl](http://cclm.cl) o escribiendo al correo [reservas@cclm.cl](mailto:reservas@cclm.cl)**

---

# PEDAZOS DE UNA HISTORIA FAMILIAR

## QUINTO A OCTAVO BÁSICO



El concepto de pedacería es un término que refiere a un conjunto de pedazos. Piezas en desuso encontradas o en abandono en el paisaje magallánico que fueron separadas por diferentes transformaciones históricas, sociales y económicas son presentadas en esta muestra. Asimismo, esta palabra es comúnmente usada por los trabajadores en las faenas agro-ganaderas, en relación a actividades como cortar el pasto del campo o la esquila de las ovejas.



Estancia China Creek, Tierra del Fuego, 2020.  
Archivo etnográfico MUCAM - MHNRS

Te invitamos en esta actividad a conectarte con objetos que reconozcas en tu biografía, alusiones a la memoria colectiva o algún vínculo afectivo con los territorios presentados.

---

## PARA PROFUNDIZAR

---

Tradicionalmente se ha entendido el patrimonio como aquellas representaciones que legitiman y defienden las identidades establecidas, validando algunas memorias por encima de otras. El concepto de **“patrimonio modesto”** posibilita conocer aquellas memorias desde imaginarios y representaciones que no han sido consideradas en la historia oficial y que conectan con la cotidianidad de las personas. Dentro del contexto latinoamericano este concepto es trabajado a partir de los aportes de Marina Waisman, quien lo presenta como la valorización de todo aquel: “... tejido urbano y en los tipos arquitectónicos que expresan formas de la vida social, en los edificios que representan un hito importante en la memoria social, en ciertas imágenes urbanas en las que la composición de las fachadas desempeña un papel fundamental, y en las atmósferas creadas por un modo de ocupación de los sitios o de la utilización de la vegetación” (Waisman, 1989, p. 32).



Lazo tipo soguilla.  
Objeto facilitado por Orlando Sanhueza Méndez



Detalle de lana Corriedale esquilada en la Cooperativa Cacique Mulato, 2020  
Archivo etnográfico MUCAM - MHNRS

- > ¿A QUÉ PAISAJES RELACIONAS LA LANA?
- > DENTRO DE LOS OBJETOS DE TU CASA, ¿CUÁLES HAN SIDO HEREDADOS DE OTRAS GENERACIONES?
- > ¿HAY MATERIALES CON LOS QUE IDENTIFIQUES TU TERRITORIO?

## PASOS A SEGUIR

En esta actividad, te invitamos a configurar tu propia idea de paraíso a través de la creación de un collage.

---

### MATERIALES

---

- Tijeras
- Pegamento
- Regla
- Hoja Blanca
- Recortes (fotografías, hojas de diferentes tipos, revistas, diarios, etc.)




---

### PASO 1

---

Respecto al enunciado de la exposición piensa, ¿cómo sería el paraíso para tí? ¿Es un lugar que ya conoces o algo muy lejano a la realidad? En base a tu idea de paraíso, comienza a recolectar imágenes como recortes de revistas, diarios, reproducciones de fotografías que te llamen la atención, puedes agregar elementos naturales que sean característicos de tu zona, tratando de recolectar la mayor cantidad de materiales posibles.

---

## PASO 2

---

Una vez recolectado el material, se le debe dar forma. Existen formas regulares como las geométricas o formas irregulares en las cuales puedes experimentar o guiarte por las figuras que te rodean. Por ejemplo, puede ser la forma de las hojas de los árboles o si estás cerca del mar las formas de las conchas. Mientras recortas, te invitamos a pensar ¿qué objetos o materiales caracteriza mi zona?



### PASO 3

Ya que tienes recortado el material y lista tu idea, comienza a crear una composición sobre una hoja de papel blanco, puede ser del tamaño que tú quieras. La organización de los recortes está a tu disposición, recuerda que una de las características del collage es mezclar formas y texturas para tu composición.



---

## PASO 4

---

Teniendo los recortes organizados sobre la base, y estando a gusto con la posición, ya puedes comenzar a pegar. Si quieres, también puedes intervenir con dibujos y pinturas.



Imágenes © Equipo Educación CCLM

---

## PASO 5

---

¡Ya tienes listo tu collage! Ahora, puedes compartirlo con tus amigos o compañeros contándoles más sobre tu historia familiar.

# LA COOPERACIÓN ES LA RESPUESTA

## PRIMERO A CUARTO MEDIO

El cooperativismo es un modelo socio-económico basado en principios de igualdad y equidad, donde las personas se organizan voluntariamente en sociedades cooperativas de propiedad conjunta y democráticamente gestionadas para hacer frente a sus necesidades y aspiraciones económicas, sociales y culturales.



La Cooperativa Ganadera Cacique Mulato es una experiencia que sigue vigente en Chile. Esta organización nació en el marco de la Reforma Agraria (1962-1973), programa impulsado por el Gobierno de Eduardo Frei Montalva (1964-1970), que buscó la modernización del mundo agrario a través de gestiones locales eficientes para trabajar la tierra, mediante cooperativas agrícolas o asentamientos campesinos.

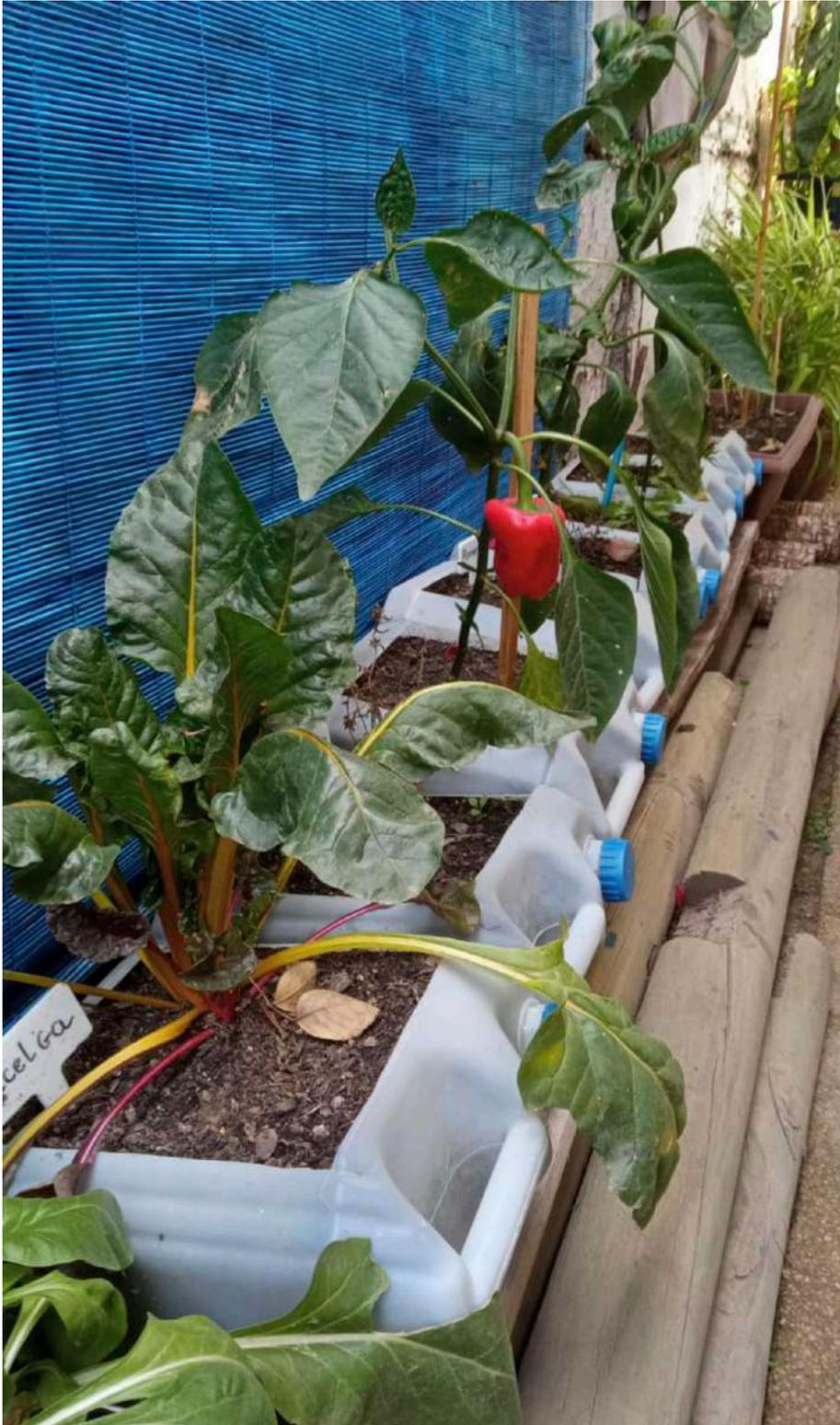


- ¿QUÉ FORMAS DE SISTEMAS ECONÓMICOS CONOCES?
- ¿APLICARÍAS EL MODELO DEL COOPERATIVISMO EN OTRAS FORMAS DE ORGANIZACIÓN?
- ¿CUÁLES?

## LA EXPERIENCIA DE LAS HUERTAS COMUNITARIAS

Las huertas comunitarias son un sistema de organización popular que permite que personas, a partir de la autogestión, puedan abastecerse de los recursos básicos dentro de sus hogares. En el último tiempo ha resurgido la idea de auto gestionar tus alimentos y de esta forma abaratar costos, además de enriquecerte con conocimientos de agronomía. Sin embargo, en lugares como la comuna de Puente Alto las creaciones de huertas comunitarias parten de la necesidad; las Ollas Comunes en la Villa Marta Brunet en Bajos de Mena (comuna de Puente Alto) son una necesidad enmarcada en la crisis sanitaria que atraviesa el país. Allí, la vida sustentable permite que todos los alimentos que se cosechen en la huerta sean parte de los comedores comunitarios del sector.

Un ejemplo a destacar es el que hace más de diez años existe en Puente Alto, a través de una organización llamada **Red de Salud Comunitaria**, la cual trabaja por el bienestar de las vecinas y vecinos de la comuna. Durante los primeros meses de la pandemia, esta organización observa la necesidad de promover espacios dirigidos a amortiguar los efectos del encierro sobre la salud mental de las personas. En este contexto, nace el proyecto “Cultivando nuestra salud en comunidad”, el que consiste en la creación de huertos urbanos en casas y espacios comunitarios. Esto finamente permite, que cien familias de distintos sectores de Puente Alto, se beneficien hasta el día de hoy de los alcances de esta iniciativa, teniendo un profundo impacto en la salud mental y bienestar de sus participantes.



Huerta de Victoria Segovia - - Red de Salud Comunitaria de Puente Alto



Huerta de Gabriel Miranda - Red de Salud Comunitaria de Puente Alto

- > ¿CONOCES OTRAS EXPERIENCIAS COMO ESTAS?
- > ¿DÓNDE LAS HAS ESCUCHADO?
- > ¿CÓMO PODRÍAS APORTAR EN CREAR O PARTICIPAR DE ESTOS ESPACIOS DE AUTOGESTIÓN?

---

## PARA PROFUNDIZAR

---

Te invitamos a conocer la vida de **John Seymour** (1914-2004), quien fue una influyente figura del movimiento de autosuficiencia. Fue un escritor, locutor, ecologista, minifundista y activista, quien se rebeló contra el consumismo, defendiendo la independencia, la responsabilidad personal y el cuidado de la Tierra y el suelo. En su obra, podrás encontrar diferentes ideas y ejercicios para pensar la autosuficiencia, el cuidado de los recursos y la autonomía personal y colectiva.

## PASOS A SEGUIR

En esta actividad, te invitamos a continuar con el espíritu y organización del cooperativismo creando con tu comunidad, escolar o familiar, una huerta comunitaria.

---

### PASO 1

---

Para crear una huerta es fundamental tener un grupo interesado en aportar y mantener este espacio, posterior a esto deben decidir en conjunto que propósito le darán.

---

### PASO 2

---

Escoger un lugar que cuente con agua y tierra en buen estado. Si es necesario, puedes preguntar a las autoridades para ocupar un espacio o acudir a grupos organizados como juntas de vecinos, centros deportivos o centros de madres que puedan brindarles un espacio para cultivar.





---

### PASO 3

---

El financiamiento puede ser en base a cooperación por parte de los integrantes de la huerta o buscar apoyo desde el municipio.

---

### PASO 4

---

Definir normas y reglas: ¿Dividirán el espacio en huertas iguales o trabajarán en una gran huerta comunitaria? Dependiendo de eso, deben decidir las actividades y distribuir responsabilidades entre todos. Debe haber limpieza y mantenimiento, y si es necesario crear un calendario donde todos estén de acuerdo con las labores individuales.

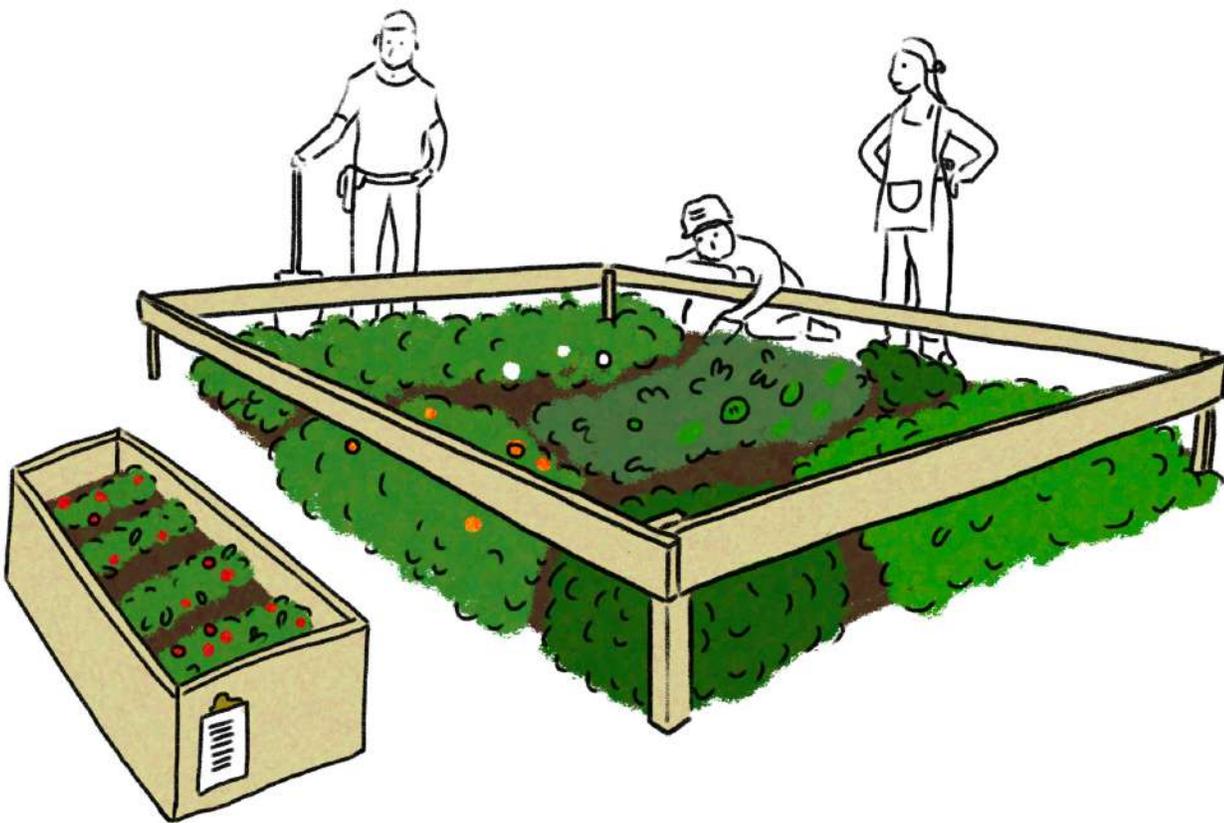


---

## PASO 5

---

Para iniciar la huerta, el terreno debe estar limpio y libre de maleza, piedras o desechos. Deben apartar un lugar para hacer compost y fertilizar la tierra. Se puede delimitar los espacios con maderas, cajones o lo que tengan a disposición. Es el momento de reciclar y ser creativo. Deja espacios de forma que puedas caminar entre ellos.

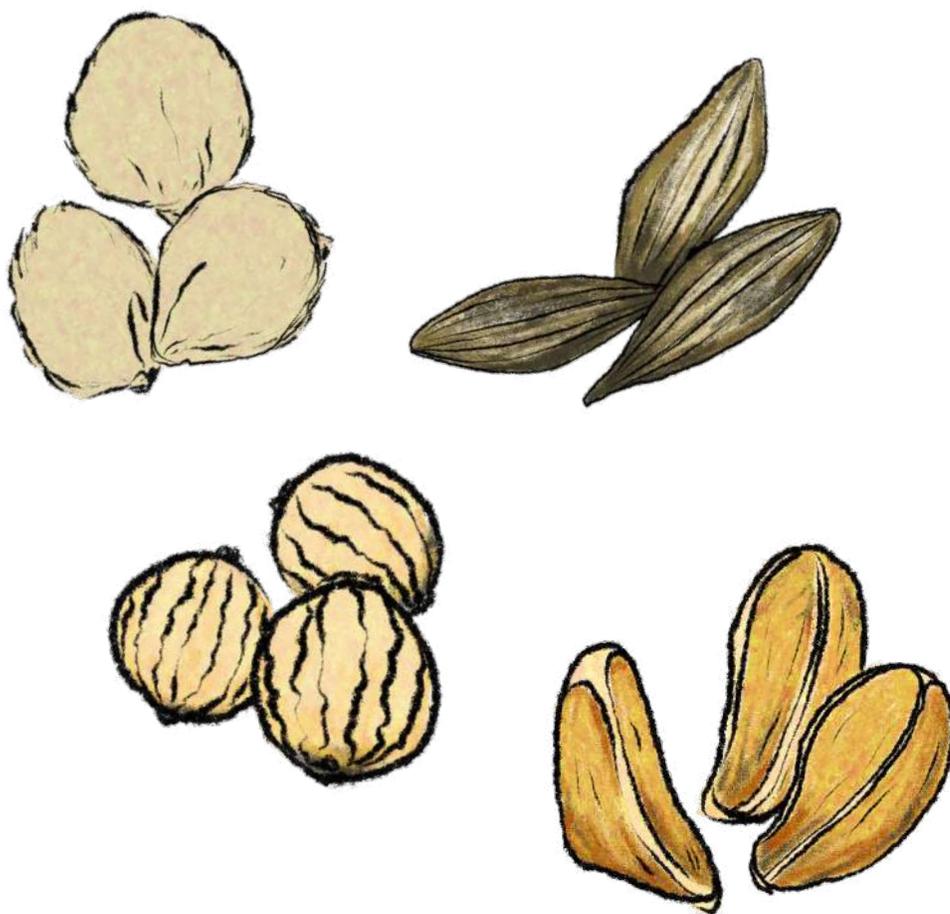


---

## PASO 6

---

Para la siembra, investiga sobre el calendario de las especies que quieras cultivar, dependiendo de esto decidirás si serán de la estación o convertir esto en un invernadero y así tener más opciones. Deben decidir si sembraran a partir de almácigos o de forma directa a la tierra. Una vez que ya tienen decidido todas esas opciones, solo hay que poner manos a la obra.



---

## PASO 7

---

¡Una vez que veas los resultados de la huerta, compártelos con tu familia y amigos!



Huerta CESFAM Madre Teresa de Calcuta - Red de Salud Comunitaria de Puente Alto

## GLOSARIO

**Collage:** Técnica pictórica que consiste en pegar sobre una tela, papel u otra superficie otros materiales, como papel, tela, fotografías, etc.

**Cooperativismo:** Economía social y solidaria que parte de la creación de una sociedad autónoma cuyos integrantes buscan satisfacer una necesidad en común. Si bien hay diferentes enfoques para definir las experiencias cooperativas en cada territorio, de acuerdo en torno a los principios del cooperativismo de acuerdo a lo planteado por la Alianza Cooperativa Internacional: i) asociación voluntaria y abierta; ii) control democrático de los miembros; iii) participación económica de los socios (contribución equitativa al capital de la cooperativa y su control democrático); iv) autonomía e independencia; v) educación, formación e información; vi) cooperación entre cooperativas (trabajo conjunto mediante estructuras locales, nacionales, regionales e internacionales); vii) sentimiento de comunidad” (Rodríguez, 2020: 9).

**Faena:** trabajo asociado al sector rural que requiere de esfuerzo corporal como es en el caso de la ganadería.

**Huerta comunitaria:** terreno utilizado para la siembra de vegetales, frutas y legumbres, donde aquellos que participan de la construcción de forma comunitaria se organizan para la mantención de esta y se ven beneficiados de la cosecha.

**Padecería:** Se define como restos orgánicos e inorgánicos sobrantes de faenas propias de muchos trabajos con animales o maquinarias, como la esquila y otras labores ganaderas, arreglo de camiones, tractores, herramientas, motores para frigoríficos, etc.

## BIBLIOGRAFÍA

Arguello, Samuel (2014). Las Cooperativas en Chile: Referencia histórica y caracterización. Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. Visto en: [https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=repositorio/10221/20127/5/Minuta%20Final%20\(14\)\\_v2.pdf](https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=repositorio/10221/20127/5/Minuta%20Final%20(14)_v2.pdf)

Ibarra, José Tomás, et al (2019). Huertas familiares y comunitarias: cultivando soberanía alimentaria. Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.

Mendía, Rosario (2020). “Las huertas comunitarias que combaten el hambre de la pandemia.” La Tercera, Visto en: <https://www.latercera.com/tendencias/noticia/las-huertas-comunitarias-que-combaten-el-hambre-de-la-pandemia/2Q7Z2TAXAZENNMW5FZH7BV5W5U/>

Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (2015). “Campesinas de la Patagonia reescriben su historia en Chile”. Agronoticias: Actualidad agropecuaria de América Latina y el Caribe. Visto en: <http://www.fao.org/in-action/agronoticias/detail/es/c/515835/>.

Rodríguez, Adrián (2020); El cooperativismo agrario y su potencial para el desarrollo territorial: los casos de Chile y Uruguay. Serie Documentos de Trabajo. Instituto de Economía, Universidad de la República, Uruguay. Disponible en: <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/23512/1/dt-02-20-1.pdf>

Sánchez, Lorena y Cuezco, María Laura (2012). “Reflexiones sobre el concepto patrimonial modesto. Estudio de caso: las ciudades de Mar del Plata y San Miguel de Tucumán”. En: Moreno, Daniela y Charello, Ana Lía (comps.). Cuadernos de historia urbana. San Miguel de Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán. Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

Seymour, John (1980). El horticultor autosuficiente. Guía práctica ilustrada para la vida en el campo. Londres: Blume. Disponible en: <http://caminosostenible.org/wp-content/uploads/BIBLIOTECA/Seymour-John-El-Horticultor-Autosuficiente.pdf>

Waisman, Marina. (1989). “El patrimonio modesto y su reutilización”. Revista Summa, N°266-267.

# CENTRO CULTURAL LA MONEDA

**WWW.CCLM.CL**

Este Cuaderno Educativo fue creado por el Equipo de Educación y Extensión de Centro Cultural La Moneda para la exposición *Será el paraíso. Ruinas, pedacerías y sobrevivencias del mundo rural y las economías cooperativas en Magallanes (1940 - 2021)*

© Centro Cultural La Moneda

Agosto, 2021

Todos los derechos reservados. Prohibida cualquier forma de reproducción total o parcial de esta publicación por cualquier medio sin autorización de los autores.



Será el

Ruinas, pedaceras y sobrevivencias  
del mundo rural y las economías  
cooperativas en Magallanes (1940-2021)

Paraíso