

Será el

Ruinas, pedacerías y sobrevivencias del mundo rural y las economías cooperativas en Magallanes (1940-2021)

Paraíso

Será el paraíso. Ruinas, pedacerías y sobrevivencias del mundo rural y las economías cooperativas en Magallanes (1940 - 2021), es un proyecto que surge de la investigación colaborativa entre el Museo de Historia Natural Río Seco y el Museo Campesino en Movimiento. Este proyecto se basa en elementos materiales e inmateriales relacionados a quehaceres y lugares que forman parte de la memoria del sur austral, particularmente de sectores rurales ubicados en la Península de Brunswick y la Isla Grande de Tierra del Fuego. Asimismo, conocerás parte de la zona parcelera conocida como Agua Fresca, que durante el siglo XX constituyó un polo de desarrollo en Magallanes. También algunas dinámicas del trabajo ganadero ovino a partir del registro de algunas labores productivas de la Cooperativa Cacique Mulato y las memorias obreras asociadas a estas.

01



Piño de ovinos registrado con drone Laguna Blanca, 2020. Gentileza de Pablo Mansilla

LA SEMILLA DE LA COOPERACIÓN

El cooperativismo es un modelo socio-económico basado en principios de igualdad y equidad, donde las personas se organizan voluntariamente en sociedades cooperativas de propiedad conjunta y democráticamente gestionadas para hacer frente a sus necesidades y aspiraciones económicas, sociales y culturales.

La Cooperativa Ganadera Cacique Mulato es un emprendimiento de esta índole que aún persiste en Chile. Esta organización nació en el marco de la Reforma Agraria (1962-1973), programa impulsado por el Gobierno de Eduardo Frei Montalva (1964-1970), que buscó la modernización del mundo agrario a través de gestiones locales eficientes para trabajar la tierra, mediante cooperativas agrícolas o asentamientos campesinos.

→ ¿QUÉ FORMAS DE SISTEMA ECONÓMICO CONOCES?

→ ¿APLICARÍAS EL MODELO DEL COOPERATIVISMO EN OTRAS FORMAS DE ORGANIZACIÓN?

→ ¿CUÁLES?

02



Detalle de lana Corriedale esquilada en la Cooperativa Cacique Mulato, 2020. Archivo etnográfico MUCAM - MHNRS

FRAGMENTOS MAGALLÁNICOS

El concepto de pedacería es un término que refiere a un conjunto de pedazos. Piezas en desuso encontradas o en abandono en el paisaje magallánico que fueron separadas por diferentes transformaciones históricas, sociales y económicas son presentadas en esta muestra. Asimismo, esta palabra es comúnmente usada por los trabajadores en las faenas agro-ganaderas, en relación a actividades como cortar el pasto del campo o la esquila de las ovejas.

→ ¿A QUÉ PAISAJE TE REMITE LA LANA?

→ ¿QUÉ RECUERDOS TE EVOCAN LOS DIFERENTES OBJETOS DE LA VITRINA?

→ ¿HAY MATERIALES CON LOS QUE IDENTIFIQUES TU TERRITORIO?

03



Álbum familiar de Jorge Poduje.
Archivo etnográfico MUCAM - MHNRS. (Detalle)

PATRIMONIO CAMPESINO

Los objetos e imágenes reunidos nos invitan a conocer la vida cotidiana y la cultura material asociada a las faenas en la Patagonia.

La importancia de esta selección del patrimonio cultural rural está dada por el encuentro de esta comunidad con su identidad, rescatar diversos imaginarios asociados al campo chileno y pensar sobre nuestra relación con el mundo campesino.

Te invitamos a conectarte con tus experiencias en torno a lo rural, activando tus recuerdos personales o familiares.

- ¿TE IDENTIFICAS CON ESTA FOTOGRAFÍA?
- ¿QUÉ TIPO DE RELACIONES OBSERVAS EN ESTA?
- ¿CON QUÉ PALABRA DEFINIRÍAS ESTA IMAGEN?

04



Álbum familiar de Jorge Poduje.
Archivo etnográfico MUCAM - MHNRS. (Detalle)

HABITAR LA PATAGONIA

Magallanes posee un conjunto de características que la hacen claramente distinguible frente a otros territorios, entre otras cosas por sus características geográficas, su clima y sus actividades productivas. Estos aspectos definen las condiciones del habitar, constituyendo la vida cotidiana de este territorio, que se expresa en ricas tradiciones y festividades. Una de estas tradiciones son las Jinetadas, práctica popular de la zona que reúne y celebra la labor de hombres y mujeres de campo, con jornadas en las que destacan, además de las Jinetadas, peñas folclóricas, ferias productivas y la reunión comunitaria en torno a comidas tradicionales del lugar.

- ¿QUÉ PRÁCTICAS TIENEN CARACTERÍSTICAS SIMILARES A LA JINETADA?
- ¿PARTICIPAS DE FESTIVIDADES?
- ¿CONOCES SU ORIGEN?
- ¿CÓMO LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS LUGARES EN LOS QUE HAS VIVIDO SE RELACIONAN A CIERTAS CELEBRACIONES?

05



Álbum de la familia Sanhueza López.
Archivo etnográfico MUCAM - MHNRS

MUJERES Y RURALIDAD

Parte de las transformaciones socio culturales que han ocurrido en el campo chileno, producto de la acelerada migración a las ciudades, han reestructurado las formas de relacionarnos con el territorio. Por ejemplo, el rol que desempeñan las mujeres en el espacio rural. Además de tener una historia de resiliencia, al cumplir históricamente con la crianza y educación de sus hijos en condiciones inhóspitas, mantener activos los huertos familiares, entre muchas otras labores, hoy las mujeres han asumido un rol fundamental en la economía, integrándose en faenas agro-ganaderas como la esquila, aportando en distintas áreas del desarrollo productivo regional e incluso participando como jinetas en las jineteadas, como es el caso de Carla Rohers de Agua Fresca, campeona el año 2016 en el festival argentino más importante de jineteadas, "Jesús María".

- ¿RECUERDAS A ALGUIEN CON ESTA IMAGEN?
- ¿CÓMO IMAGINAS LA VIDA COTIDIANA DE ESTA MUJER?
- AL REVISAR LAS FOTOGRAFÍAS DE LA EXPOSICIÓN, ¿HAY IMÁGENES QUE SE VINCULEN A TU HISTORIA FAMILIAR?