

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

BASES CONCURSO

VIII CONCURSO DE PROMOCIÓN DEL ARCHIVO DE LA CINETECA NACIONAL DE CHILE

**INICIO
CONVOCATORIA**

4/ AGOSTO/ 2022

**RECEPCIÓN
FECHA LÍMITE**

17/ AGOSTO/ 2022

NOTIFICACIÓN

22/ AGOSTO/ 2022

**INICIO
INVESTIGACIÓN**

24/ AGOSTO / 2022

**TÉRMINO
ENTREGA DE
RESULTADOS**

2/ DICIEMBRE/ 2022

1

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

BASES CONCURSO

ORGANIZA

Cineteca Nacional de Chile del Centro Cultural La Moneda

FINANCIA

Programa de Apoyo al Patrimonio Audiovisual del Fondo de Fomento Audiovisual. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

OBJETIVO DE LA CONVOCATORIA

El **Concurso de Promoción del Archivo de la Cineteca Nacional** es una iniciativa orientada a promover la investigación y difusión de colecciones depositadas en la Cineteca Nacional de Chile por medio de un trabajo de 3 meses de duración que contempla además, la presentación de los resultados de la investigación en un Seminario de especialización en el mes de mayo de 2023.

La **VIII Concurso** seleccionará y financiará una propuesta, cuyos resultados pasarán a formar parte del acervo de la Cineteca Nacional de Chile y estarán disponibles a todo público a través de la página web de la Cineteca y para consulta especializada en la Mediateca de la institución. Estos resultados contribuirán a la visibilización de las colecciones de la Cineteca, garantizando un amplio acceso tanto a nivel nacional como internacional al patrimonio audiovisual chileno.

QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR

Podrán participar de manera grupal (en equipos de al menos dos personas) aquellos profesionales que posean especial interés en realizar investigación en torno a la colección fílmica de la Cineteca Nacional de Chile propuesta para esta convocatoria.



COLECCIÓN PARA INVESTIGAR



La Cineteca Nacional de Chile conserva en sus bóvedas rollos de películas en formato 16mm que reúnen material de noticiarios, reportajes y registros del desaparecido canal de televisión UCV-TV.

La selección de los materiales se compone de aproximadamente 500 rollos de negativos originales de 16mm en blanco y negro, en su mayoría sin sonido. Abarcan eventos de 1968 a 1977, principalmente noticias de las regiones de Valparaíso y Metropolitana. Gran parte de estas son noticias relacionadas con los gobiernos de Eduardo Frei Montalva y Salvador Allende, así como de la dictadura de Augusto Pinochet. También se pueden observar las candidaturas presidenciales y elecciones de 1970, el Golpe de Estado de 1973 y el actuar de las autoridades militares. Asimismo, la colección incluye notas sobre los festivales de Viña del Mar y Olmué, presentaciones de los grupos musicales Quilapayún y Los Jaivas, y celebraciones religiosas y populares de la región de Valparaíso. Además se pueden encontrar notas sobre las labores de pescadores, marinos y artesanos, recorridos por distintas ciudades del país, resúmenes de partidos de fútbol de la época y eventos de otras disciplinas deportivas, entre otras.

Para el **VIII Concurso de Promoción del Archivo de la Cineteca Nacional** estarán disponibles aproximadamente 500 rollos digitalizados, en formato 16mm, correspondientes a 8 horas aproximadas de visionado.

CÓMO PARTICIPAR

Enviando una propuesta de un máximo de 10 páginas (Times New Roman, cuerpo 12, espacio 1,5), señalando:

- Propuesta y fundamentación de investigación a realizar
- Marco teórico
- Metodología de trabajo
- Revisión bibliográfica
- Cronograma de actividades a realizar

Adicionalmente, se requiere el envío del CV del equipo, con un máximo de **3 páginas por persona**. La postulación debe ser enviada a: investigacionarchivo@cinetecanacional.cl hasta el **miércoles 17 de agosto de 2022**.

SELECCIÓN

Las propuestas serán sometidas a evaluación por parte de un comité designado por los organizadores del VIII Concurso de Promoción del Archivo de la Cineteca Nacional de Chile.

El Concurso financiará una propuesta, cuyos resultados deberán ser entregados como una monografía de un mínimo de 80 páginas en formato Word (incluyendo imágenes) en Times New Roman 12, espacio 1,5. La entrega de resultados deberá realizarse en un plazo máximo de **3 meses**, a contar del **miércoles 24 de agosto**.

NOTIFICACIÓN DE RESULTADOS

La propuesta seleccionada por el comité de evaluación será notificada mediante correo electrónico el **lunes 22 de agosto de 2022**.

El proyecto seleccionado obtendrá un monto designado total (en pesos chilenos, impuestos incluidos) de \$3.000.000. Una vez notificados los responsables de la propuesta seleccionada, deberán iniciar la investigación el **miércoles 24 de agosto de 2022** y finalizar el **viernes 2 de diciembre de 2022**.

PUBLICACIÓN Y DIFUSIÓN

Los resultados pasarán a formar parte del acervo de la Cineteca Nacional de Chile y estarán disponibles para consulta. Se entiende que quienes confirmen su participación en el VIII Concurso de Promoción del Archivo autorizan a la Cineteca Nacional a publicar y difundir total o parcialmente su trabajo en distintos formatos, mencionando siempre que corresponda a los autores de la investigación. Para esto, los investigadores deberán ajustarse a las normas editoriales dispuestas, lo que será oportunamente informado a los seleccionados.

RESUMEN CRONOGRAMA

- Inicio convocatoria: jueves 4 de agosto de 2022
- Fecha límite recepción propuestas: miércoles 17 de agosto de 2022
- Notificación seleccionados: lunes 22 de agosto de 2022
- Inicio investigación: miércoles 24 de agosto de 2022
- Presentación de resultados en seminario: mayo de 2023
- Entrega de resultados: viernes 2 de diciembre de 2022

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

