

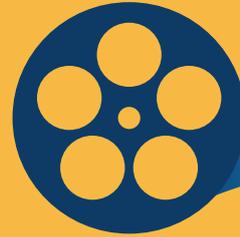
CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

XII ENCUENTRO INTERNACIONAL
DE INVESTIGACIÓN SOBRE
CINE CHILENO Y LATINOAMERICANO



BASES

MARTES 8 AL VIERNES 11 DE AGOSTO | 2023

ORGANIZA

Cineteca Nacional de Chile.

FINANCIA

Fondo Audiovisual, línea Preservación del Patrimonio Audiovisual, modalidad Difusión del Patrimonio Audiovisual, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

OBJETIVO

El **XII Encuentro Internacional de Investigación sobre Cine Chileno y Latinoamericano** es una instancia destinada a la difusión de los principales trabajos de investigación sobre cine chileno y latinoamericano, concluidos recientemente o en curso, que busca promover un diálogo interdisciplinario y la puesta en valor del patrimonio audiovisual.

El encuentro propone reunir a profesionales que realizan investigación sobre cine chileno y latinoamericano desde distintas disciplinas y perspectivas teóricas, abriendo un espacio de discusión y análisis tanto a investigadores de reconocida trayectoria como a estudiantes de postgrado.

Esta iniciativa busca fortalecer la investigación a nivel nacional y continental, generando instancias de intercambio y difusión y ampliando la participación en redes locales e internacionales.

MODALIDAD

El XII Encuentro Internacional de Investigación sobre Cine Chileno y Latinoamericano se realizará en modalidad presencial, de acuerdo a las posibilidades y medidas sanitarias al momento de su realización.

QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR

Pueden participar aquellas personas chilenas y extranjeras que hayan concluido una investigación sobre cine chileno o latinoamericano durante los años 2021-2022-2023, o que tengan una investigación en curso en cualquiera de estas modalidades:

- Investigaciones avaladas por una universidad (tesis de posgrado concluida o en curso, investigaciones académicas) o por instituciones dedicadas a la investigación.
- Investigaciones en curso o concluidas, financiadas por fondos nacionales o internacionales (Fondo Audiovisual, Fondecyt, Fondo del Libro, entre otros).
- Investigaciones concluidas o en curso realizadas por investigadores de reconocida trayectoria.
 - Serán admitidos trabajos en español y portugués.

FOCO Y EJES TEMÁTICOS

Se recibirán propuestas enmarcadas tanto en el foco principal del Encuentro, como en los ejes temáticos, las que pueden ser presentadas en modalidad panel o ponencia individual:

Foco:

- Cine militante y resistencias políticas:** En el marco de la conmemoración de los 50 años de los golpes de Estado de Chile y Uruguay, se recibirán investigaciones enfocadas en filmografías, registros, películas y autores que han posibilitado nuevas lecturas historiográficas, cinematográficas y estéticas en torno al cine militante y las resistencias políticas asociadas a las dictaduras de las décadas de los setenta y ochenta en Latinoamérica. También se considerarán trabajos centrados en filmes recuperados o repatriados, con el objetivo de dar cuenta de la importancia de los procesos de rescate y salvaguarda de películas patrimoniales para la conservación de la memoria en torno a los trágicos procesos políticos ocurridos en el continente.



Ejes temáticos:

- Cine en Chile y Latinoamérica, de los primeros tiempos a la década de los 50.
- Cine en Chile y Latinoamérica, de los 60 a los 2000.
- Cine contemporáneo en Chile y Latinoamérica, desde el 2010 hasta hoy.
- Cine, literatura y otras artes.
- Miradas desde la estética y la crítica.
- Representaciones, identidades y género en el cine.
- Industria audiovisual.
- Trayectorias del cine chileno y latinoamericano.
- Documental latinoamericano.

MODALIDADES

Panel: tres o cuatro ponencias de máximo 20 minutos cada una más la opción de un comentarista de 10 minutos. Cada propuesta deberá incluir un resumen del panel (300 palabras máximo), un resumen de cada ponencia (300 palabras máximo) y el resumen curricular de cada participante (máximo 10 líneas).

Ponencia individual: una ponencia de máximo 20 minutos. La propuesta deberá incluir un resumen de la ponencia (480 palabras máximo) relacionada con el foco o un eje temático.

CÓMO PARTICIPAR

Enviando la propuesta relacionada con el foco o un eje temático hasta el miércoles 29 de marzo de 2023 a las 17:00 horas (hora chilena) en la plataforma de inscripción habilitada en el sitio www.cinetecanacional.cl.

Para ambas modalidades la propuesta deberá incluir:

- Título del panel o ponencia.
- Foco o eje temático al cual adscribe el panel o la ponencia.
- Especificar si el trabajo presentado es parte o no de una investigación mayor (si es así, se debe señalar en qué etapa de desarrollo está la investigación).
- Objetivos del panel o ponencia.
- Teoría utilizada.
- Metodología.
- Debe contemplar bibliografía, con al menos cuatro títulos.

SELECCIÓN

Las propuestas seleccionadas por el comité evaluador del XII Encuentro (designado por los organizadores) serán notificadas mediante correo electrónico el **lunes 10 de abril de 2023**. Los ponencistas deberán confirmar su participación hasta el **viernes 21 de abril de 2023**.

PUBLICACIÓN Y DIFUSIÓN

Se entiende que quienes confirmen su participación para el XII Encuentro autorizan a la Cineteca Nacional de Chile a publicar las ponencias en formato digital o impreso y así cumplir con el objetivo de difusión de estos trabajos, a menos que los autores expresamente informen lo contrario. En caso de una eventual publicación, la Cineteca Nacional se reserva el derecho de seleccionar algunas de las presentaciones. Los autores elegidos deberán ajustarse a las normas editoriales dispuestas, las que serán oportunamente informadas.

NORMAS DE PONENCIAS

- Título de la ponencia de máximo 110 caracteres (solo la primera palabra y sustantivos propios en mayúscula, sin puntos finales).
- Tiempo de lectura o de exposición de cada ponencia: máximo 20 minutos, incluyendo muestra de clips audiovisuales..
- La duración del panel es de un máximo de 90 minutos (incluido el comentarista).
- Las ponencias en portugués deben incluir en su presentación una herramienta de apoyo en español como, por ejemplo, un *power point*.

RESUMEN CRONOGRAMA

- Inicio convocatoria: Lunes 23 de enero de 2023.
- Fecha límite recepción resúmenes: Miércoles 29 de marzo de 2023.
- Notificación seleccionados: Lunes 10 de abril 2023.
- Confirmación de participación: Viernes 21 de abril de 2023.
- Realización XII Encuentro: Martes 8 al viernes 11 de agosto de 2023.