

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

BASES CONCURSO

IX CONCURSO DE PROMOCIÓN DEL ARCHIVO DE LA CINETECA NACIONAL DE CHILE

INICIO CONVOCATORIA

9/ MARZO/ 2023

RECEPCIÓN FECHA LÍMITE

31/ MARZO/ 2023

NOTIFICACIÓN

12/ ABRIL/ 2023

INICIO INVESTIGACIÓN

17/ ABRIL / 2023

TÉRMINO ENTREGA DE RESULTADOS

SEPTIEMBRE / 2023

1

ORGANIZA

Cineteca Nacional de Chile del Centro Cultural La Moneda

Fondo Audiovisual, línea Preservación del Patrimonio Audiovisual, modalidad Difusión del Patrimonio Audiovisual, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

OBJETIVO DE LA CONVOCATORIA

El **Concurso de Promoción del Archivo de la Cineteca Nacional** es una iniciativa orientada a promover la catalogación, investigación y difusión de colecciones depositadas en la Cineteca Nacional de Chile por medio de un trabajo de 5 meses de duración que contempla la presentación de los resultados preliminares en un seminario de especialización.

El **IX Concurso** seleccionará y financiará una propuesta cuyos resultados pasarán a formar parte del acervo de la Cineteca Nacional de Chile y estarán disponibles a todo público a través de la página web de la Cineteca y para consulta especializada en la Mediateca de la institución. Estos resultados contribuirán a la visibilización de las colecciones de la Cineteca, garantizando un amplio acceso tanto a nivel nacional como internacional al patrimonio audiovisual chileno.

QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR

Podrán participar de manera grupal (en equipos de al menos dos personas) aquellos profesionales que posean especial interés en realizar revisión física y audiovisual, catalogación e investigación en torno a la colección fílmica de la Cineteca Nacional de Chile propuesta para esta convocatoria.



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y
el Patrimonio

Gobierno de Chile

COLECCIÓN PARA INVESTIGAR



Dentro del material preservado por la Cineteca Nacional de Chile se cuentan diversas películas en formato 16mm y 35mm del periodo 1970 a 1976, las que contienen imágenes de noticiarios, reportajes y otros registros. Esta selección se compone de aproximadamente 87 rollos y proviene de diversas fuentes: noticiarios producidos por Chile Films -sacados fuera de Chile antes y después del golpe de Estado y repatriado décadas más tarde- o pertenecientes al archivo UCV Televisión; registros de camarógrafos independientes; material institucional producido por las autoridades dictatoriales después de 1973, entre otros. Estas filmaciones muestran rasgos importantes de la vida del periodo, como elecciones, manifestaciones, disturbios, el alzamiento militar de junio de 1973, el golpe del 11 de septiembre, la represión posterior y el discurso oficialista de la dictadura que intentaba vincularla con conceptos de unidad y paz.

Para el IX Concurso de Promoción del Archivo de la Cineteca Nacional estará disponible este aproximado de 87 rollos, todos digitalizados, correspondiente a cerca de 8 horas de visionado.

CÓMO PARTICIPAR

Enviando una propuesta de un máximo de 10 páginas (Times New Roman, cuerpo 12, espacio 1,5), señalando:

- Propuesta y fundamentación de investigación a realizar.
- Marco teórico
- Metodología de trabajo
- Revisión bibliográfica
- Cronograma de actividades a realizar

Adicionalmente, se requiere el envío del CV del equipo, con un máximo de **3 páginas por persona**. La postulación debe ser enviada a: investigacionarchivo@cinetecanacional.cl hasta **el lunes 31 de marzo de 2023**.

SELECCIÓN

Las propuestas serán sometidas a evaluación por parte de un comité designado por los organizadores del IX Concurso de Promoción del Archivo de la Cineteca Nacional de Chile.

El Concurso financiará una propuesta, cuyos resultados deberán ser entregados como una monografía de un mínimo de 60 páginas en formato Word (incluyendo imágenes) en Times New Roman 12, espacio 1,5. La entrega de resultados deberá realizarse en un plazo máximo de **5 meses**, a contar del **lunes 17 de abril de 2023**.

NOTIFICACIÓN DE RESULTADOS

La propuesta seleccionada por el comité de evaluación será notificada mediante correo electrónico el **miércoles 12 de abril de 2023**.

El proyecto seleccionado obtendrá un monto designado total (en pesos chilenos, impuestos incluidos) de \$3.000.000. Una vez notificados los responsables de la propuesta seleccionada, deberán iniciar la investigación el **lunes 17 de abril** y finalizar en el mes de **septiembre de 2023**.

PUBLICACIÓN Y DIFUSIÓN

Los resultados pasarán a formar parte del acervo de la Cineteca Nacional de Chile y estarán disponibles para consulta. Se entiende que quienes confirmen su participación en el IX Concurso de Promoción del Archivo autorizan a la Cineteca Nacional a publicar y difundir total o parcialmente su trabajo en distintos formatos, mencionando siempre que corresponda a los autores de la investigación. Para esto, los investigadores deberán ajustarse a las normas editoriales dispuestas, lo que será oportunamente informado a los seleccionados.

RESUMEN CRONOGRAMA

- Inicio convocatoria: jueves 9 de marzo de 2023
- Fecha límite recepción propuestas: viernes 31 de marzo de 2023
- Notificación seleccionados: miércoles 12 de abril de 2023
- Inicio investigación: lunes 17 de abril de 2023
- Entrega de resultados: septiembre de 2023

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

