

**FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA**

Estados Financieros  
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

## FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA

### CONTENIDO

1. Informe de los Auditores Independientes
  2. Estados de Situación Financiera
  3. Estados de Resultados Integrales
  4. Estados de Cambios en el Patrimonio
  5. Estados de Flujos de Efectivo
  6. Notas a los Estados Financieros
- M\$: Cifras expresadas en miles de pesos chilenos

## Informe de los Auditores Independientes

Señor Presidente y Consejo Directivo de  
**Fundación Centro Cultural Palacio de la Moneda**

### Opinión

Hemos efectuado una auditoría a los estados financieros de **Fundación Centro Cultural Palacio de la Moneda** que comprenden los estados de situación financiera al 31 de diciembre de 2023 y 2022 y los correspondientes estados de resultados integrales, de cambios en el patrimonio y de flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas y las correspondientes notas a los estados financieros.

En nuestra opinión, los estados financieros adjuntos presentan razonablemente, en todos sus aspectos significativos, la situación financiera de **Fundación Centro Cultural Palacio de la Moneda** al 31 de diciembre de 2023 y 2022 y los resultados de sus operaciones y sus flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades (NIIF para las Pymes).

### Base para la opinión

Efectuamos nuestras auditorías de acuerdo con Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas en Chile. Nuestras responsabilidades de acuerdo a tales normas se describen, posteriormente, en los párrafos bajo la sección “Responsabilidades del auditor por la auditoría de los estados financieros” del presente informe. De acuerdo a los requerimientos éticos pertinentes para nuestras auditorías de los estados financieros se nos requiere ser independientes de **Fundación Centro Cultural Palacio de la Moneda** y cumplir con las demás responsabilidades éticas de acuerdo a tales requerimientos. Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido es suficiente y apropiada para proporcionarnos una base para nuestra opinión de auditoría.

### Responsabilidades de la Administración por los estados financieros

La Administración es responsable por la preparación y presentación razonable de los estados financieros de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades (NIIF para las Pymes). Esta responsabilidad incluye el diseño, implementación y mantención de un control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de estados financieros que estén exentos de representaciones incorrectas significativas, ya sea debido a fraude o error.

Al preparar los estados financieros, la Administración es requerida que evalúe si existen hechos o circunstancias, que considerados como un todo, originen una duda sustancial acerca de la capacidad de **Fundación Centro Cultural Palacio de la Moneda** para continuar como una empresa en marcha al menos por doce meses siguientes a partir del final del período sobre el que se informa, sin limitarse a dicho período.

### Responsabilidades del auditor por la auditoría de los estados financieros

Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable de que los estados financieros como un todo, están exentos de representaciones incorrectas significativas, debido a fraude o error, y emitir un informe del auditor que incluya nuestra opinión. Una seguridad razonable es un alto, pero no absoluto, nivel de seguridad y, por lo tanto, no garantiza que una auditoría realizada de acuerdo con Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas en Chile siempre detectará una representación incorrecta significativa cuando ésta exista. El riesgo de no detectar una representación incorrecta significativa debido a fraude es mayor que el riesgo de no detectar una representación incorrecta significativa debido a un error, ya que el fraude puede involucrar colusión, falsificación, omisiones intencionales, ocultamiento, representaciones inadecuadas o hacer caso omiso de los controles por parte de la Administración. Una representación incorrecta se considera significativa sí, individualmente, o en su sumatoria, éstas podrían influir el juicio que un usuario razonable realiza a base de estos estados financieros.

Como parte de una auditoría realizada de acuerdo con Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas en Chile, nosotros:

- i. Ejercemos nuestro juicio profesional y mantenemos nuestro escepticismo profesional durante toda la auditoría.
- ii. Identificamos y evaluamos los riesgos de representaciones incorrectas significativas de los estados financieros, ya sea, debido a fraude o error, diseñamos y realizamos procedimientos de auditoría en respuesta a tales riesgos. Tales procedimientos incluyen el examen, a base de pruebas, de la evidencia con respecto a los montos y revelaciones en los estados financieros.
- iii. Obtenemos un entendimiento del control interno pertinente para una auditoría con el objeto de diseñar procedimientos de auditoría que sean apropiados en las circunstancias, pero sin el propósito de expresar una opinión sobre la efectividad del control interno de **Fundación Centro Cultural Palacio de la Moneda** En consecuencia, no expresamos tal tipo de opinión.
- iv. Evaluamos lo apropiado que son las políticas de contabilidad utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables significativas efectuadas por la Administración, así como evaluamos lo apropiado de la presentación general de los estados financieros.
- v. Concluimos si a nuestro juicio existen hechos o circunstancias, que considerados como un todo, originen una duda sustancial acerca de la capacidad de **Fundación Centro Cultural Palacio de la Moneda** para continuar como una empresa en marcha por un período de tiempo razonable.

Se nos requiere comunicar a los responsables del Gobierno Corporativo, entre otros asuntos, la oportunidad y el alcance planificados de la auditoría y los hallazgos significativos de la auditoría, incluyendo, cualquier deficiencia significativa y debilidad importante del control interno que identificamos durante nuestra auditoría.

**Freddy Lizana S.**

**KAM Auditores Consultores Ltda.**

Santiago, 20 de agosto de 2024

## FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA

Estados de Situación Financiera  
Al 31 de diciembre de 2023 y 2022

	<b>Nota N°</b>	<b>2023 M\$</b>	<b>2022 M\$</b>
<b>Activos corrientes</b>			
Efectivo y equivalentes al efectivo	3	414.959	687.621
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar	4	211.925	215.786
Inventarios	5	<u>48.758</u>	<u>42.530</u>
<b>Total activos corrientes</b>		<b><u>675.642</u></b>	<b><u>945.937</u></b>
<b>Activos no corrientes</b>			
Intangibles	8	-	20.664
Propiedades, planta y equipo	7	<u>217.276</u>	<u>225.150</u>
<b>Total activos no corrientes</b>		<b><u>217.276</u></b>	<b><u>245.814</u></b>
<b>Total activos</b>		<b><u><u>892.918</u></u></b>	<b><u><u>1.191.751</u></u></b>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros

## FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA

Estados de Situación Financiera, Continuación  
Al 31 de diciembre de 2023 y 2022

	<b>Nota N°</b>	<b>2023 M\$</b>	<b>2022 M\$</b>
<b>Pasivos corrientes</b>			
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar	9	92.879	93.319
Provisiones corrientes por beneficios a los empleados	10	<u>123.155</u>	<u>113.085</u>
<b>Total pasivos corrientes</b>		<b><u>216.034</u></b>	<b><u>206.404</u></b>
<b>Pasivos no corrientes</b>			
Otros pasivos financieros, no corrientes		<u>8.039</u>	<u>8.039</u>
<b>Total pasivos no corrientes</b>		<b><u>8.039</u></b>	<b><u>8.039</u></b>
<b>Patrimonio total</b>			
Capital pagado	11	100	100
Otras reservas	11	(24.506)	(24.506)
Superávit acumulado	11	<u>693.251</u>	<u>1.001.714</u>
<b>Patrimonio total</b>		<b><u>668.845</u></b>	<b><u>977.308</u></b>
<b>Total pasivos y patrimonio</b>		<b><u><u>892.918</u></u></b>	<b><u><u>1.191.751</u></u></b>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros

## FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA

Estados de Resultados Integrales  
Por los años terminados al 31 de diciembre de 2023 y 2022

	Nota N°	2023 M\$	2022 M\$
Ingresos de actividades ordinarias	12	2.985.168	2.970.296
Costo de ventas	13	<u>(970.164)</u>	<u>(1.056.810)</u>
<b>Margen operacional</b>		<b>2.015.004</b>	<b>1.913.486</b>
Gasto de administración	14	(2.318.251)	(2.176.981)
Ingresos financieros	15	9.844	46.654
Costos financieros	16	(12.703)	(9.286)
Otros ingresos	17	1.284	10.818
Otros egresos		(3.659)	(1.985)
Diferencias de cambio		18	131
Resultado por unidades de reajuste		<u>-</u>	<u>21.408</u>
<b>Déficit del ejercicio</b>		<b><u>(308.463)</u></b>	<b><u>(195.755)</u></b>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros

**FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA**Estados de Cambios en el Patrimonio Neto  
Al 31 de diciembre de 2023 y 2022

<b>Concepto</b>	<b>Capital pagado M\$</b>	<b>Otras Reservas M\$</b>	<b>Superávit Acumulado M\$</b>	<b>Patrimonio Total M\$</b>
Saldo inicial al 01.01.2023	100	(24.506)	1.001.714	977.308
Cambios en el patrimonio				
Déficit del ejercicio	-	-	(308.463)	(308.463)
<b>Saldo final al 31.12.2023</b>	<b>100</b>	<b>(24.506)</b>	<b>693.251</b>	<b>668.845</b>
<b>Concepto</b>	<b>Capital pagado M\$</b>	<b>Otras Reservas M\$</b>	<b>Superávit Acumulado M\$</b>	<b>Patrimonio Total M\$</b>
Saldo inicial al 01.01.2022	100	(24.506)	1.197.469	1.173.063
Cambios en el patrimonio				
Déficit del ejercicio	-	-	(195.755)	(195.755)
<b>Saldo final al 31.12.2022</b>	<b>100</b>	<b>(24.506)</b>	<b>1.001.714</b>	<b>977.308</b>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros

**FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA**

Estados de Flujos de Efectivo (Método Indirecto)  
Por los años terminados al 31 de diciembre de 2023 y 2022

	<b>2023</b>	<b>2022</b>
	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
<b>Flujo procedente de (utilizado en) actividades de la operación:</b>		
Déficit del ejercicio	(308.463)	(195.755)
<b>Cargos (abonos) a resultados que no representan flujo de efectivo:</b>		
Depreciación del ejercicio	37.238	30.604
Amortización del ejercicio	20.664	21.459
Provisión beneficios a los empleados	10.070	36.944
Castigo de activo fijo	-	28.408
Otras partidas que no son flujo	-	455
<b>(Aumento) disminución de activos que afectan al flujo de efectivo:</b>		
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar	3.861	530
Inventarios	(6.228)	7.607
<b>Aumento (disminución) de pasivos que afectan al flujo de efectivo:</b>		
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar	(440)	(41.091)
Otros pasivos financieros, no corrientes	-	8.039
<b>Flujos de efectivo procedentes de (utilizados en) actividades de operación</b>	<b><u>(243.298)</u></b>	<b><u>(102.800)</u></b>
<b>Flujos de efectivo procedentes de (utilizados en) actividades de inversión</b>		
Compras de propiedades, planta y equipo	(29.364)	(98.828)
<b>Flujos de efectivo procedentes de (utilizados en) actividades de inversión</b>	<b><u>(29.364)</u></b>	<b><u>(98.828)</u></b>
<b>Flujo de efectivo del periodo neto</b>	<b><u>(272.662)</u></b>	<b><u>(201.628)</u></b>
Saldo inicial efectivo y equivalentes al efectivo	687.621	889.249
<b>Saldo final efectivo y equivalentes al efectivo</b>	<b><u>414.959</u></b>	<b><u>687.621</u></b>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros

## FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Índice de las Notas Explicativas  
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

- (1) Información general**
- (2) Criterios Contables Aplicados**
  - (a) Periodo contable
  - (b) Bases de preparación
  - (c) Declaración de cumplimiento
  - (d) Responsabilidad de la información
  - (e) Uso de estimaciones y juicios
  - (f) Moneda de presentación, moneda funcional y bases de conversión
  - (g) Activos intangibles
  - (h) Propiedades, planta y equipo
  - (i) Inventarios
  - (j) Impuesto a las ganancias y diferidos
  - (k) Pasivos Financieros
  - (l) Provisiones
  - (m) Reconocimiento de ingresos, costos y gastos operacionales
  - (n) Efectivo y equivalente del efectivo
  - (o) Clasificación de saldos en corrientes y no corrientes
  - (p) Compensación de saldos y transacciones
- (3) Efectivo y equivalentes al efectivo**
- (4) Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar**
- (5) Inventarios**
- (6) Activos y pasivos por impuestos corrientes, impuestos a las ganancias y diferidos**
- (7) Propiedades, planta y equipo**
- (8) Activos intangibles**
- (9) Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar**
- (10) Provisión por beneficios a los empleados**
- (11) Patrimonio**
- (12) Ingresos de actividades ordinarias**
- (13) Costos de ventas**
- (14) Gastos de administración**
- (15) Ingresos financieros**
- (16) Costos financieros**
- (17) Otros ingresos**

**FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA**

Índice de las Notas Explicativas  
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

- (18) Contingencias, juicios, compromisos y restricciones**
- (19) Hechos posteriores**
- (20) Medio ambiente**
- (21) Cauciones obtenidas de terceros**
- (22) Aprobación de los estados financieros**

# FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros  
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

## 1) Información general

Fundación Centro Cultural Palacio de la Moneda (“la Fundación”), es una Entidad de derecho privado sin fines de lucro. Se constituyó por escritura pública con fecha 27 de enero de 2005, iniciando sus actividades el 14 de junio de 2005.

El objeto de la Fundación es el desarrollo, el estudio, la difusión, el fomento y la conservación de todas las manifestaciones del arte, de la cultura y de la educación.

Antecedentes Legales:

Razón Social: Fundación Centro Cultural Palacio de la Moneda  
Dirección: Plaza de la Ciudadanía 26, Santiago Centro  
R.U.T.: 65.483.190-4  
Representante Legal: Regina Rodriguez Covarrubias, Rut:6.240.580-5

## 2) Criterios Contables Aplicados

Las principales políticas contables aplicadas en la elaboración de los presentes Estados Financieros son las siguientes:

### (a) Período contable

Se presenta la información financiera de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Empresas (NIIF para las Pymes), incluyendo en una nota explicativa a los Estados Financieros, una declaración explícita y sin reservas de cumplimiento de dichas normas.

Conforme a lo anterior, se presentan los siguientes Estados Financieros:

- Estados de situación financiera clasificados al 31 de diciembre de 2023 y 2022.
- Estados de resultados integrales por función por los años terminados el 31 de diciembre de 2023 y 2022,
- Estados de cambio en el patrimonio neto por los años terminados el 31 de diciembre de 2023 y 2022.
- Estados de flujos de efectivo método indirecto por los años terminados el 31 de diciembre de 2023 y 2022.

## FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros  
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

### 2) Criterios Contables Aplicados, Continuación

#### (b) Bases de preparación

Los presentes Estados Financieros que corresponden a los estados de situación financiera al 31 de diciembre de 2023 y 2022 y los resultados integrales, los cambios en el patrimonio y los flujos de efectivo por los años terminados el 31 de diciembre de 2023 y 2022, han sido preparados de acuerdo con las Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Empresas (NIIF para las Pymes).

Las principales políticas contables relacionadas con la adopción de las NIIF, han sido preparadas de acuerdo con las Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Empresas (NIIF para las Pymes), que para estos efectos comprenden las normas e interpretaciones emitidas por la International Accounting Standards Board ("IASB").

#### (c) Declaración de cumplimiento

La información contenida en estos Estados Financieros es responsabilidad de la Administración de Fundación Centro Cultural Palacio de la Moneda, que manifiestan expresamente que se han aplicado en su totalidad los principios y criterios incluidos en las Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Empresas, emitidas por el International Accounting Standards Board (IASB).

#### (d) Responsabilidad de la información

La Administración de la Fundación ha tomado conocimiento de la información contenida en estos Estados Financieros, y se declara responsable respecto de la veracidad de la información incorporada en los mismos, y de la aplicación de los principios y criterios incluidos en las NIIF para las Pymes, normas emitidas por el International Accounting Standards Board (IASB).

#### (e) Uso de estimaciones y juicios

En la preparación de los Estados Financieros, la Administración realiza juicios, estimaciones y supuestos que afectan la aplicación de las políticas de contabilidad y los montos de activos, pasivos, ingresos y gastos presentados. Los resultados reales pueden diferir de estas estimaciones.

Las estimaciones y supuestos relevantes son revisados regularmente por la alta administración de la Fundación a fin de cuantificar algunos activos, pasivos, ingresos, gastos e incertidumbres. Las revisiones de las estimaciones contables son reconocidas en el período en que la estimación es revisada y en cualquier período futuro afectado.

En particular, la información sobre áreas más significativas de estimación de incertidumbres y juicios críticos en la aplicación de políticas contables que tienen el efecto más importante sobre los montos reconocidos en los Estados Financieros son los siguientes:

- Las pérdidas por deterioro de determinados activos
- Valoración de instrumentos financieros
- La vida útil de las propiedades, planta y equipo

## FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros  
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

### 2) Criterios Contables Aplicados, Continuación

#### (f) Moneda de presentación, moneda funcional y bases de conversión

##### i. Moneda de presentación y moneda funcional

Las partidas incluidas en los presentes Estados Financieros se valoran utilizando la moneda del entorno económico principal en que la Fundación opera. Los Estados Financieros se presentan en pesos chilenos, que es la moneda funcional y de presentación de la Fundación.

##### ii. Bases de conversión

Las transacciones en moneda extranjera se convierten a la moneda funcional utilizando los tipos de cambio vigentes en las fechas de las transacciones. Las pérdidas y ganancias en moneda extranjera que resultasen de la liquidación de estas transacciones y de la conversión a los tipos de cambio de cierre de los activos y pasivos monetarios denominados en moneda extranjera, se reconocen en el estado de resultados integrales como "Diferencias de cambio". La variación Unidad de Fomento se reconoce en el estado de resultados integrales en el rubro "Resultado por Unidades de Reajuste", considerando el valor que dicha unidad tenía a la fecha de cierre de cada ejercicio, de acuerdo a lo siguiente:

	2023	2022
	\$	\$
Dólar estadounidense (US\$)	877,12	855,86
Unidad de Fomento (UF)	36.789,36	35.110,98
Euro (EUR)	970,05	915,95

#### (g) Activos Intangibles

Los activos intangibles constituidos por licencias de software computacional se valorizan al costo menos depreciación y pérdidas por deterioro acumuladas. Se amortizan a lo largo de la vida estimada empleando el método lineal.

#### (h) Propiedades, planta y equipo

La Fundación aplica el modelo de costo en la valorización de sus propiedades, planta y equipo. Para ello, con posterioridad de su reconocimiento como activo, los activos de propiedades, plantas y equipos se contabilizan por su costo menos la depreciación acumulada y el importe acumulado de las pérdidas por deterioro del valor.

La depreciación de las propiedades, planta y equipo es calculada linealmente basada en la vida útil estimada, considerando el valor residual estimado de éstos. Cuando un bien está compuesto por componentes significativos, que tienen vidas útiles diferentes, cada parte se deprecia en forma separada. Las estimaciones de vidas útiles, valores residuales y método de depreciación son revisadas y ajustadas si es necesario, a cada fecha de cierre de los Estados Financieros.

## FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros  
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

### 2) Criterios Contables Aplicados, Continuación

#### (h) Propiedades, planta y equipo, Continuación

Las vidas útiles estimadas corresponden a las siguientes:

	<b>Número de Años</b>
Instalaciones	9 - 10 años
Maquinarias, equipos y herramientas	3 - 15 años
Muebles y equipos de oficina	3 - 7 años
Vehículos	7 - 8 años
Equipos de computación	3 - 6 años

Cuando el valor del libro de un activo de propiedades, planta y equipo excede a su monto recuperable, este es deducido inmediatamente hasta su monto recuperable.

#### (i) Inventarios

Los inventarios se valorizan al menor valor entre el valor de costo de adquisición y el valor neto de realización.

El valor neto realizable es el precio de venta estimado en el curso normal de los negocios, menos los gastos de comercialización y distribución. Cuando las condiciones del mercado generan que el costo supere a su valor neto de realización, se registra una estimación de deterioro por el diferencial del valor. En dicha estimación de deterioro se consideran también montos relativos a obsolescencia derivados de baja rotación, obsolescencia técnica y productos retirados del mercado.

#### (j) Impuesto a las ganancias y diferidos

La Fundación por su naturaleza jurídica no registra impuesto a la renta ni impuestos diferidos.

#### (k) Pasivos financieros

##### - Préstamos que devengan intereses

Las obligaciones con bancos e instituciones financieras se reconocen inicialmente, por su valor razonable, netos de los costos en que se haya incurrido en la transacción. Posteriormente, se valorizan por su costo amortizado.

##### - Pasivos financieros excepto derivados

Los pasivos financieros no derivados con pagos fijos o determinables y vencimiento fijo, inicialmente se registran, por el efectivo recibido, neto de los costos incurridos en la transacción. En períodos posteriores estas obligaciones se valoran a su costo amortizado, utilizando el método de la tasa de interés efectiva.

## FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros  
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

### 2) Criterios Contables Aplicados, Continuación

#### (k) Pasivos financieros, Continuación

##### - Acreedores comerciales y otras cuentas por pagar

Los acreedores comerciales y otras cuentas por pagar se reconocen inicialmente a su valor razonable y posteriormente se valoran por su costo amortizado utilizando el método de la tasa de interés efectiva.

#### (l) Provisiones

Las obligaciones existentes a la fecha de los Estados Financieros, surgidas como consecuencia de sucesos pasados de los que pueden derivarse perjuicios patrimoniales de probable materialización para la Fundación, cuyo monto y momento de pago son inciertos, se registran en el estado de situación financiera como provisiones por el valor actual del monto más probable que se estima que la Fundación tendrá que desembolsar para pagar la obligación.

Las provisiones se cuantifican teniendo en consideración la mejor información disponible en la fecha de la emisión de los Estados Financieros, sobre las consecuencias del suceso y son reestimadas en cada cierre contable posterior.

#### (m) Reconocimiento de ingresos, costos y gastos operacionales

La Fundación reconoce los ingresos cuando el importe de los mismos se puede valorizar con fiabilidad, y es probable que los beneficios económicos futuros vayan a fluir a la entidad, en función del grado de realización de la prestación del servicio y se cumplen las condiciones específicas para las actividades de la Fundación.

Los ingresos ordinarios incluyen el valor razonable de las contraprestaciones recibidas o a recibir por la prestación de servicios en el curso ordinario de las actividades de la Fundación. Los ingresos ordinarios se presentan netos de devoluciones, rebajas y descuentos.

Los costos y gastos se reconocen cuando se produce la disminución de un activo o el incremento de un pasivo que se puede medir en forma fiable.

## FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros  
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

### 2) Criterios Contables Aplicados, Continuación

#### (n) Efectivo y equivalente del efectivo

En el efectivo y equivalente al efectivo del estado de situación financiera se registra el efectivo en bancos y otras inversiones a corto plazo de alta liquidez que son rápidamente realizables y que no tienen riesgo de cambios de su valor.

Para la elaboración del estado de flujos de efectivo bajo el método indirecto se toman en consideración los siguientes conceptos:

##### i. Flujos de efectivo

Las entradas y salidas de efectivo y de efectivo equivalentes, entendiendo por éstas las inversiones a corto plazo de gran liquidez y con bajo riesgo de cambios en su valor, tales como: efectivo en caja, cuentas corrientes bancarias y otras inversiones a corto plazo de alta liquidez.

##### ii. Actividades operacionales

Corresponden a las actividades normales que constituyen la principal fuente de ingresos ordinarios realizados por la Fundación, así como otras actividades que no pueden ser calificadas como de inversión o de financiamiento.

##### iii. Actividades de inversión

Corresponden a la adquisición, enajenación o disposición por otros medios, de activos a largo plazo y otras inversiones no incluidas en el efectivo y equivalente de efectivo.

##### iv. Actividades de financiación

Las actividades que producen cambios en el tamaño y composición del patrimonio neto y de los pasivos que no formen parte de las actividades operacionales ni de inversión.

#### (o) Clasificación de saldos en corrientes y no corrientes

En el estado de situación financiera, los saldos se clasifican en función de sus vencimientos, es decir, como corrientes aquellos con vencimiento igual o inferior a doce meses y como no corrientes, aquellos con vencimiento superior a dicho período.

Adicionalmente, se considera en la clasificación de un activo como corriente, la expectativa o intención de la administración de venderlo, consumirlo o liquidarlo en el ciclo de operación de la Fundación.

En el caso que existiesen obligaciones cuyo vencimiento es inferior a doce meses, pero cuyo refinanciamiento a largo plazo esté asegurado a discreción de la Fundación, mediante contratos de crédito disponibles de forma incondicional con vencimiento a largo plazo, estos se clasifican como pasivos no corrientes.

## FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros  
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

### 2) Criterios Contables Aplicados, Continuación

#### (p) Compensación de saldos y transacciones

Como norma general en los Estados Financieros no se compensa ni los activos y pasivos, ni los ingresos y gastos, salvo en aquellos casos en que la compensación sea requerida o esté permitida por alguna norma y esta presentación sea el reflejo del fondo de la transacción.

Los ingresos y gastos con origen en transacciones que, contractualmente o por imperativo de una norma legal, contemplan la posibilidad de compensación y que la Fundación tiene la intención de liquidar por su importe neto o de realizar el activo y proceder al pago del pasivo de forma simultánea, se presentan netos en las cuentas de resultados integrales y estado de situación financiera.

### 3) Efectivo y equivalente al efectivo

La composición de los saldos del efectivo y equivalentes al efectivo es la siguiente:

	2023 M\$	2022 M\$
Caja	352	55
Bancos	414.607	301.930
Depósitos a plazo	-	385.636
<b>Total</b>	<b>414.959</b>	<b>687.621</b>

Todo el efectivo y equivalente al efectivo no está sujeto a restricciones de disponibilidad.

		2023 M\$	2022 M\$
<b>Institución financiera</b>	<b>Moneda</b>		
Banco Santander	Pesos	23.205	81.551
Banco Chile	Pesos	383.454	154.038
Banco Chile US\$	Dólar	3.388	16.136
Banco Santander US\$	Dólar	3.679	26.807
Banco Santander EUR	Euro	881	23.398
<b>Total</b>		<b>414.607</b>	<b>301.930</b>
		<b>2023 M\$</b>	<b>2022 M\$</b>
<b>Depósitos a plazo</b>	<b>Moneda</b>		
Banco Chile	Pesos	-	385.636
<b>Total</b>		<b>-</b>	<b>385.636</b>

## FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros  
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

### 4) Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar

La composición de los deudores comerciales, corrientes es la siguiente:

	<b>2023</b>	<b>2022</b>
	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
Clientes	34.342	19.823
Anticipo proveedores	6.092	2.592
Provisión deudores incobrable	-	(4.364)
Crédito fiscal	168.079	196.477
Otras cuentas por cobrar	3.412	1.258
<b>Total</b>	<b><u>211.925</u></b>	<b><u>215.786</u></b>

### 5) Inventarios

La composición de los inventarios es la siguiente:

	<b>2023</b>	<b>2022</b>
	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
Existencias tienda	48.758	42.530
<b>Total</b>	<b><u>48.758</u></b>	<b><u>42.530</u></b>

### 6) Activos y pasivos por impuestos corrientes, impuesto a las ganancias y diferidos

Al 31 de diciembre 2023 y 2022 la Fundación no ha constituido provisión de gasto por impuesto a la renta de acuerdo con su naturaleza y situación jurídica.

**FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA**

Notas a los Estados Financieros  
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

**7) Propiedades, planta y equipos**

a) La composición del rubro es la siguiente:

	<b>2023</b>	<b>2022</b>
	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
<b>Propiedades, planta y equipo, bruto</b>		
Muebles y útiles	132.210	132.210
Instalaciones	39.071	39.071
Maquinarias y equipos	657.259	627.895
Vehículos	29.597	29.597
Colecciones	20.683	20.683
Biblioteca	3.200	3.200
	<hr/>	<hr/>
<b>Total propiedades, planta y equipo, bruto</b>	<b>882.020</b>	<b>852.656</b>
	<hr/>	<hr/>
<b>Depreciación acumulada</b>		
Muebles y útiles	(121.646)	(119.531)
Instalaciones	(39.071)	(39.071)
Maquinarias y equipos	(462.188)	(429.978)
Vehículos	(17.956)	(15.043)
Colecciones	(20.683)	(20.683)
Biblioteca	(3.200)	(3.200)
	<hr/>	<hr/>
<b>Total depreciación acumulada</b>	<b>664.744</b>	<b>(627.506)</b>
	<hr/>	<hr/>
<b>Total propiedades, planta y equipo, neto</b>	<b>217.276</b>	<b>225.150</b>
	<hr/>	<hr/>

**FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA**

Notas a los Estados Financieros  
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

**7) Propiedades, planta y equipo, Continuación**

b) Los movimientos de cada categoría durante el año terminado al 31 de diciembre de 2023, es el siguiente:

<b>Valor bruto</b>	<b>Muebles y útiles M\$</b>	<b>Maquinaria y Equipos M\$</b>	<b>Vehículos M\$</b>	<b>Total M\$</b>
Saldo inicial al 01.01.23	<b>12.679</b>	<b>197.917</b>	<b>14.554</b>	<b>225.150</b>
Adiciones	-	29.364	-	<b>29.364</b>
Bajas	-	-	-	-
Reclasificaciones	-	-	-	-
Depreciación	<u>(2.115)</u>	<u>(32.210)</u>	<u>(2.913)</u>	<u><b>(37.238)</b></u>
<b>Saldo al 31.12.23</b>	<b><u>10.564</u></b>	<b><u>195.071</u></b>	<b><u>11.641</u></b>	<b><u>217.276</u></b>

c) Los movimientos de cada categoría durante el año terminado al 31 de diciembre de 2022, es el siguiente:

<b>Valor bruto</b>	<b>Muebles y útiles M\$</b>	<b>Instalaciones M\$</b>	<b>Maquinaria y Equipos M\$</b>	<b>Vehículos M\$</b>	<b>Biblioteca M\$</b>	<b>Total M\$</b>
Saldo inicial al 01.01.22	<b>5.412</b>	<b>291</b>	<b>160.583</b>	<b>17.467</b>	<b>(232)</b>	<b>183.521</b>
Adiciones	9.239	-	65.190	-	-	<b>74.429</b>
Corrección de error años anteriores (1)	-	(291)	-	-	232	<b>(59)</b>
Bajas	-	-	-	-	-	-
Reclasificaciones	(244)	-	(1.893)	-	-	<b>(2.137)</b>
Depreciación	<u>(1.728)</u>	<u>-</u>	<u>(25.963)</u>	<u>(2.913)</u>	<u>-</u>	<u><b>(30.604)</b></u>
<b>Saldo al 31.12.22</b>	<b><u>12.679</u></b>	<b><u>-</u></b>	<b><u>197.917</u></b>	<b><u>14.554</u></b>	<b><u>-</u></b>	<b><u>225.150</u></b>

(1) Los movimientos se deben principalmente a diferencias a corrección de errores.

**FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA**

Notas a los Estados Financieros  
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

**8) Activos intangibles**

La composición de este rubro es la siguiente:

	<b>2023</b>	<b>2022</b>
	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
Software y Licencias	20.664	44.379
Adiciones	-	24.399
Disminuciones (1)	-	(28.408)
Reclasificación	-	1.753
Amortización del ejercicio	<u>(20.664)</u>	<u>(21.459)</u>
<b>Total</b>	<b><u>-</u></b>	<b><u>20.664</u></b>

(1) Las disminuciones se deben principalmente a licencias de software no vigentes.

**9) Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar**

La composición de este rubro es la siguiente:

	<b>2023</b>	<b>2022</b>
	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
Proveedores nacionales	41.947	47.082
Instituciones de previsión	32.639	28.657
Anticipo clientes	927	2.976
Provisión proveedores	1.945	-
Otras cuentas por pagar	973	7.128
Provisiones varias	6.463	-
Impuestos mensuales por pagar	6.260	4.575
Honorarios por pagar	1.053	954
Tarjetas de crédito	<u>672</u>	<u>1.947</u>
<b>Total</b>	<b><u>92.879</u></b>	<b><u>93.319</u></b>

**10) Provisiones por beneficios a los empleados**

La composición de este rubro es la siguiente:

	<b>2023</b>	<b>2022</b>
	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
Provisión vacaciones	<u>123.155</u>	<u>113.085</u>
<b>Total</b>	<b><u>123.155</u></b>	<b><u>113.085</u></b>

## FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros  
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

### 11) Patrimonio

Los movimientos experimentados por las cuentas patrimoniales durante los años 2023 y 2022, se detallan en el estado de cambios en el patrimonio neto.

#### a) Capital pagado

Al 31 de diciembre de 2023 y 2022, el capital pagado es M\$100.

#### b) Otras Reservas

Al 31 de diciembre de 2023 y 2022 la Fundación presenta otras reservas por M\$(24.506).

### 12) Ingresos de actividades ordinarias

Los ingresos ordinarios se presentan el siguiente detalle:

	<b>2023</b>	<b>2022</b>
	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes	2.292.892	2.165.001
Ingresos propios	65.712	40.094
Concesiones	103.422	73.241
Proyectos fondos del libro y cineteca	235.250	307.335
Donaciones	5.754	62.767
Otros proyectos	173.897	144.377
Mundo rural	23.152	20.557
Otros servicios	85.089	156.924
<b>Total</b>	<b><u>2.985.168</u></b>	<b><u>2.970.296</u></b>

### 13) Costos de ventas

Los costos de ventas se presentan el siguiente detalle:

	<b>2023</b>	<b>2022</b>
	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
Servicios y bienes de consumo	18.261	29.646
Remuneraciones del personal	89.544	109.329
Honorarios	202.866	65.074
Gastos de difusión	17.866	26.070
Gastos generales	170.134	348.236
Talleres	4.436	10.319
Derecho de exhibición exposiciones	467.057	468.136
<b>Total</b>	<b><u>970.164</u></b>	<b><u>1.056.810</u></b>

## FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros  
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

### 14) Gastos de administración

Los gastos de administración se presentan el siguiente detalle:

	<b>2023</b> <b>M\$</b>	<b>2022</b> <b>M\$</b>
Remuneraciones	1.620.998	1.376.085
Gastos generales de administración	413.063	475.320
Gastos legales	3.186	3.161
Gastos de eventos y representación	12.711	13.905
Gastos de mantención	39.587	128.701
Crédito fiscal no recuperable	150.975	106.219
Gastos de reparación	19.829	21.527
Depreciación y Amortización del ejercicio	57.902	52.063
<b>Total</b>	<b><u>2.318.251</u></b>	<b><u>2.176.981</u></b>

### 15) Ingresos financieros

Los ingresos financieros se presentan el siguiente detalle:

	<b>2023</b> <b>M\$</b>	<b>2022</b> <b>M\$</b>
Ingresos provenientes de inversiones financieras	<u>9.844</u>	<u>46.654</u>
<b>Total</b>	<b><u>9.844</u></b>	<b><u>46.654</u></b>

### 16) Costos financieros

Los costos financieros se presentan el siguiente detalle:

	<b>2023</b> <b>M\$</b>	<b>2022</b> <b>M\$</b>
Comisiones bancarias	<u>12.703</u>	<u>9.286</u>
<b>Total</b>	<b><u>12.703</u></b>	<b><u>9.286</u></b>

## FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros  
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

### 17) Otros ingresos

El detalle del rubro es el siguiente:

	<b>2023</b>	<b>2022</b>
	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
Donaciones	1.200	10.210
Otros ingresos	84	608
<b>Total</b>	<b>1.284</b>	<b>10.818</b>

### 18) Contingencias, juicios, compromisos y restricciones

#### Litigios:

- **Carmen Gloria González con Fundación Centro Cultural Palacio de La Moneda**, RIT T-2303-2022, Primer Juzgado de Letras de Santiago. Demanda por Tutela de derechos fundamentales con ocasión del auto despido, en conjunto con declaración de existencia de relación laboral anterior y nulidad del despido. En subsidio despido indirecto, declaración de existencia de relación laboral y nulidad del despido. Los montos y conceptos demandados son los siguientes: Indemnización por vulneración de derechos fundamentales \$15.637.666; Indemnización sustitutiva del aviso previo \$1.421.606; Indemnización por años de servicio \$15.637.666; Recargo 80% \$12.510.132; Feriado legal \$1.066.204; y nulidad del despido, lo que significa que se siga devengando mensualmente el sueldo a favor de la trabajadora demandante, hasta el pago de las cotizaciones que se declaren adeudadas. Por sentencia definitiva de fecha 30 de agosto de 2023, el Tribunal acogió parcialmente la demanda condenando a la Fundación a pagar los siguientes conceptos:
  - a) Indemnización sustitutiva del aviso previo: \$1.421.606
  - b) Indemnización por años de servicio: \$11.372.848
  - c) Recargo del 50% de la indemnización por años de servicio: \$5.686.424
  - d) Indemnización feriado legal \$1.066.204.
  - e) Todo con reajuste e intereses.

Ambas partes interpusieron recurso de nulidad en contra de dicha sentencia y actualmente el juicio se encuentra en la Ilustrísima Corte de Apelaciones de Santiago bajo el rol laboral 3246-2023. Se considera que existen bajas probabilidades de revertir el fallo, por lo que la pérdida para la Fundación puede estimarse en \$19.547.082. más reajustes e intereses.

## FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACION DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros  
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

### 18) Contingencias, juicios, compromisos y restricciones, Continuación

- **Soledad Márquez con Fundación Centro Cultural Palacio de La Moneda**, RIT T-2925-2023 del Segundo Juzgado de Letras del Trabajo de Santiago. Demanda presentada por doña Soledad Márquez por vulneración de derechos fundamentales, despido indirecto o auto despido y cobro de prestaciones. El monto total de la demanda asciende a \$30.986.845 (treinta millones novecientos ochenta y seis mil ochocientos cuarenta y cinco pesos) más intereses y costas, monto que se desglosa en los siguientes conceptos: Indemnización por años de servicio: \$2.348.971, Recargo legal del 50%: \$1.174.486, Indemnización sustitutiva del aviso previo: \$1.174.486, Indemnización adicional por vulneración de derechos fundamentales: \$25.838.681, Feriado legal: \$1.174.486, Feriado proporcional: \$450.221.

La probabilidad de que el juicio derive en pérdida para la Fundación es mediana, no obstante, debe considerarse como cierta la obligación de pagar los montos correspondientes a feriado legal y proporcional \$1.624.707.-

#### Compromisos:

Con fecha 26 de diciembre de 2023, la Fundación firmó con la empresa Doble Impacto Spa un convenio de Otorgamiento De Financiamiento por medio de inversionistas registrados en [www.dobleimpacto.cl](http://www.dobleimpacto.cl) por M\$609.837, los cuales de acuerdo a la Carta de Aceptación de Términos y Condiciones” será pagada en 3 cuotas mensuales y sucesivas.

### 19) Hechos posteriores

- **Litigio de la Sra. Fernanda Rojas con Fundación Centro Cultural Palacio de La Moneda**, RIT O-810-2024 del Segundo Juzgado de Letras del Trabajo de Santiago. Demanda presentada por doña Fernanda Rojas Gonzáles por despido injustificado. Los montos demandados son los siguientes: Indemnización sustitutiva del aviso previo: \$942.400, Indemnización por años de servicio: \$4.712.000, Recargo años de servicio (80%): 3.769.600. El juicio terminó por conciliación judicial de fecha 7 de junio de 2024, por el cual la Fundación se obligó a pagar a Fernanda Rojas González la suma única y total de \$2.356.000. Este monto fue pagado con fecha 14 de junio de 2024. La causa se encuentra concluida.
- **Litigio del Sr. Eleuterio Daniel González con Centro Cultural Palacio de La Moneda**, RIT J-212-2024, Con fecha 28 de marzo de 2024, don Eleuterio Daniel González Cruz interpuso demanda de cobranza laboral en el Juzgado de Cobranza Laboral y Previsional de Santiago en contra de la Fundación Centro Cultural Palacio de La Moneda solicitando el pago del finiquito firmado entre las partes el 25 de marzo de 2024, más un recargo de un 150% del monto del finiquito. La demanda fue recién notificada a la Fundación el día 10 de mayo de 2024. Los montos demandados son los siguientes: Pago de finiquito: \$30.000.000, Recargo 150%: \$45.000.000. La Fundación ya pagó a don Daniel González los \$30.000.000 del finiquito con fecha 9 de mayo de 2024, y así fue consignado por el tribunal. Sin embargo, el Tribunal estimó que sólo se trataba de un pago parcial, por lo que se interpuso recurso de apelación en contra de dicha sentencia. Actualmente la causa se encuentra en la Ilustrísima Corte de Apelaciones de Santiago bajo el ROL Cobranza-2152-2024. Existe alta probabilidad de que se condene al pago de reajuste e interés. Respecto de la posibilidad de que el tribunal otorgue el recargo del 150%, creemos que la probabilidad de que esto ocurra es baja.

## FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA

Notas a los Estados Financieros  
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

### 19) Hechos Posteriores, Continuación

- **Litigio del Sr. Eleuterio Daniel González con Centro Cultural Palacio de La Moneda**, RIT T-1067-2024. Con fecha 22 de abril de 2024, don Eleuterio Daniel González Cruz interpuso denuncia de vulneración de derechos fundamentales y cobro de prestaciones laborales. Esta demanda fue notificada a la Fundación el día 10 de mayo de 2024. Los montos demandados son los siguientes: Indemnización por vulneración de derechos fundamentales: \$34.100.000. Indemnización sustitutiva del aviso previo: \$3.100.000. Indemnización por años de servicio: \$31.000.000. Recargo por despido injustificado: \$24.800.000. Feriado legal y proporcional: \$4.340.000. 11 días trabajados: \$1.136.600. Cobro de finiquito: \$30.000.000. Las probabilidades varían dependiendo de los conceptos. Respecto a la vulneración de derechos fundamentales, feriado legal y proporcional, los 11 días trabajados y el cobro de finiquito, la probabilidad de que condenen a la Fundación por esos conceptos es baja. Respecto de los conceptos de indemnización sustitutiva del aviso previo, años de servicio y recargo, la probabilidad de que condenen a la Fundación es mediana.
- **Cambios en el Directorio de la Fundación.**

Durante el año 2024 se han realizado los siguientes cambios en el Directorio de la Fundación:

Director Saliente	Cargo	Director Entrante	Rut
Oscar Núñez Cárcamo	Tesorero	Tatiana Gaviola	6.719.619-8
Denise Elphick	Directora	Carmen Menares	13.905.986-7
Constanza Symmes Coll	Vicepresidente	Paulina Tranchino	15.820.514-9
Wilna Muñoz Oliva	Director Dirac	Rodrigo Hume	9.252.703-4

- En el período comprendido entre el 1 de enero de 2024 y la fecha de emisión de los presentes estados financieros 20 de agosto de 2024, no ha ocurrido ningún hecho significativo que afecte a los mismos.

### 20) Medio ambiente

Al 31 de diciembre de 2023 y 2022, la Fundación no ha realizado desembolsos por concepto de medio ambiente.

### 21) Cauciones obtenidas de terceros

Al 31 de diciembre de 2023 y 2022, no existen cauciones obtenidas de terceros.

### 22) Aprobaciones de los estados financieros

Los presentes estados financieros han sido aprobados por la Administración con fecha 20 de agosto de 2024.