

14 – 17 JUIN 2023
VIVA TECHNOLOGY 2023
STAND H22 | HALL 1

LANCEMENT MONDIAL DE
Heritage Virtual Scene
PAR ART GRAPHIQUE & PATRIMOINE
ENTREPRISE DE MEMORIST



Nuage de points de l'Opéra Garnier, réalisé par AGP grâce à sa technologie de numérisation 3D.

INFORMATIONS PRATIQUES

VIVA TECHNOLOGY 2023
STAND H22 | HALL 1
du 14 au 17 juin 2023
de 9h00 à 18h00

Paris Expo Porte de Versailles
1 Place de la Porte de Versailles
75015 Paris France



CONTACT PRESSE

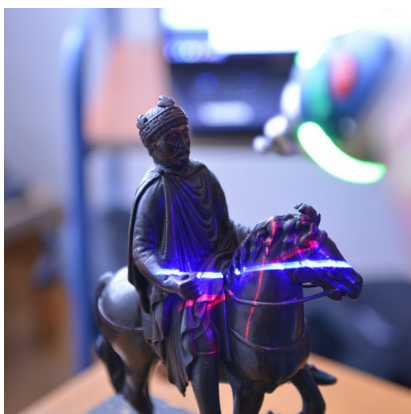
Communic'Art | Adèle Godet
agodet@communicart.fr
+33 (0)7 81 31 83 10

Pour sa participation à VIVA Technology du 14 au 17 juin 2023, MEMORIST présente «HERITAGE VIRTUAL SCENE », offre innovante développée par l'une de ses entreprises, Art Graphique & Patrimoine, leader de la numérisation 3D du patrimoine culturel.

À l'occasion du lancement de cette innovation destinée à révolutionner le marché de la production audiovisuelle et XR, une démonstration inédite sera proposée sur le STAND H22 HALL 1 : une expérience immersive sur la scène du Palais Garnier.

MEMORIST, premier pôle de compétences pour la préservation, la restauration, la numérisation et le partage des patrimoines, a choisi le rendez-vous incontournable de la French Tech et de l'innovation pour marquer le lancement mondial de la dernière innovation conçue par AGP, une de ses entreprises.

Conçue en partenariat avec des institutions culturelles françaises, « HERITAGE VIRTUAL SCENE » est une offre de conception et de commercialisation de jumeaux numériques d'exception, issus de la numérisation 3D des patrimoines.



UNE INNOVATION QUI RÉPOND À DE NOMBREUX ENJEUX CRUCIAUX ET CONTEMPORAINS

« HERITAGE VIRTUAL SCENE » repose sur le concept de l'acquisition et de la valorisation des doubles numériques 3D de monuments historiques et d'œuvres d'art, pour la production et la commercialisation de décors virtuels de très haute qualité. L'offre répond ainsi à des nombreux enjeux importants : de la pérennisation du patrimoine à la réduction de l'impact environnemental.

Grâce à l'archivage des jumeaux numériques et à la définition d'une norme de qualité pour les assets 3D, « HERITAGE VIRTUAL SCENE » propose un écosystème économique bénéfique pour tous les acteurs du secteur, en valorisant la réutilisation de la data et en assurant la préservation d'une empreinte numérique des monuments et des œuvres d'art – enjeu majeur dans un contexte de changement climatique et de tensions géopolitiques croissantes.

En matière d'environnement, ce processus a comme atout principal de contribuer à réduire l'empreinte carbone, notamment dans le secteur de la production audiovisuelle. À travers l'optimisation et la réutilisation des décors virtuels, le déploiement de « Heritage Virtual Scene » favorise la limitation des déplacements sur les lieux de tournage et prévient la multiplication des numérisations 3D des sites.

La souveraineté des données est également un enjeu crucial de cette innovation, qui prévoit le traçage de la data et le respect des ayants droits. Un des objectifs de l'offre est de fonder un nouveau modèle de partenariat public-privé, favorisant les propriétaires des biens, avec un partage de revenus rétrocédé sur la commercialisation des jumeaux numériques.

UNE SOLUTION D'ARCHIVAGE ET DE DIFFUSION DE DÉCORS VIRTUELS ADAPTÉE À DIVERS SECTEURS

Dans le domaine de la production audiovisuelle, l'offre s'adresse à tout un panel de professionnels du cinéma et de la télévision et d'experts en effets spéciaux (VFX).

L'industrie du spectacle vivant, de l'événementiel et du divertissement sont également concernées par cette innovation, dans le cadre de grands événements et de mises en scène spectaculaires ou grand format avec la création d'expériences immersives ou vidéomapping. Tout comme les éditeurs de jeux vidéo et les industries culturelles et créatives ou startups opérant dans le métaverse et XR (réalité virtuelle et augmentée).

Les institutions culturelles, les propriétaires de sites historiques et artistiques et les collectionneurs d'art trouvent dans "HERITAGE VIRTUAL SCENE" une solution pour la pérennisation et la valorisation de leur patrimoine public ou privé.

Enfin, les agences d'architecture ainsi que les décorateurs d'intérieur haut de gamme et du luxe peuvent faire appel à "HERITAGE VIRTUAL SCENE" pour l'exploitation des jumeaux numériques dans le cadre de leurs projets techniques.

UN PROCESSUS ÉPROUVÉ ET EXPERIMENTÉ PAR DES ÉQUIPES HAUTEMENT QUALIFIÉES

Fortes de 30 ans d'expérience dans la numérisation 3D de monuments historiques et d'œuvres d'art en France et à l'étranger, les équipes d'AGP ont acquis une expertise solide dans ce domaine.

Leur approche, méthodique et axée sur un processus de fabrication où la qualité et la fidélité de restitution sont les maîtres-mots, allié à un savoir-faire empreint de passion et d'expertise humaine, est la clé de leur réussite et leur permet de proposer une solution fiable et de haute qualité.

Grâce à leur connaissance approfondie de ce métier et avec plus de 3 000 réalisations et collaborations avec les institutions culturelles les plus réputées, AGP est devenue un tiers de confiance incontournable dans l'écosystème culturel et patrimonial.

La société AGP est pionnière de la numérisation 3D, de la réalité augmentée et de la réalité virtuelle pour la médiation culturelle. Elle développe dès 2009 le premier prototype sur support mobile en réalité augmentée pour la reconstitution des décors du Cabinet de Charles V au Château de Vincennes. Parmi ses nombreuses références, on retrouve également la numérisation de la cathédrale Notre-Dame de Paris, du Château de Versailles, du Mont-Saint-Michel, du Pont du Gard, Krak des Chevalier, la cité de Palmyre en Syrie... et de nombreux autres sites célèbres en France et à l'étranger.

UNE IMMERSION ÉPOUSTOUFLANTE DANS LE PALAIS GARNIER

Ce lancement à l'occasion de Viva Technology 2023 mettra à l'honneur l'Opéra National de Paris, institution pilote pour le déploiement de cette offre et partenaire de longue date d'AGP. Une démonstration époustouflante et totalement immersive sera proposée sur le stand pour découvrir le jumeau numérique du Palais Garnier !

Une expérience rendue possible grâce au partenariat de communication établi entre l'établissement public et MEMORIST pour présenter un exemple concret de collaboration fructueuse avec une des institutions qui soutiennent "HERITAGE VIRTUAL SCENE".

Le travail de numérisation et de reconstitution 3D mené par les équipes d'AGP a permis de recréer le jumeau numérique de ce monument iconique.

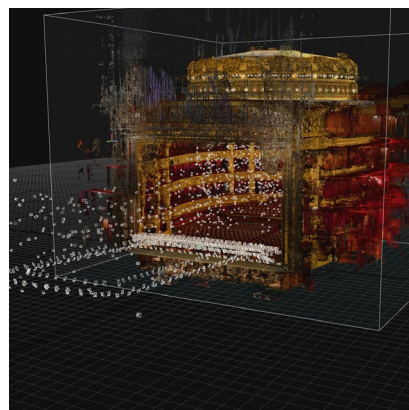
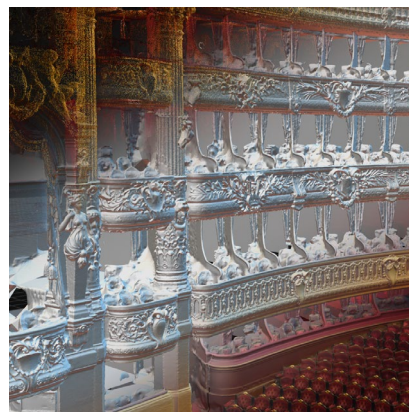
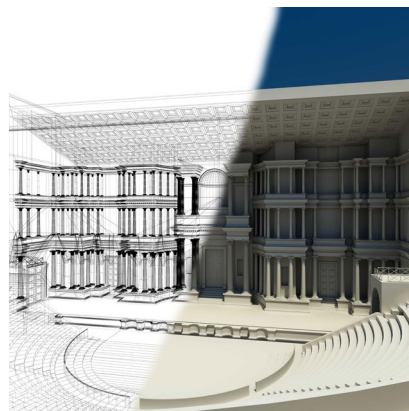
Un panel de visiteurs pourra ainsi prendre part à une expérience de tournage fictif dans le décor du Palais Garnier, grâce à un mini studio LED reproduit sur le stand. Une expérience onirique sur casque VR téléportera aussi les visiteurs sur la scène la plus célèbre de Paris.

AGP - UNE ENTREPRISE DE MEMORIST

Fondée en 1994 et labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV), AGP est l'une des entreprises de MEMORIST.

Pôle de compétences créé par le groupe Mobilitas, MEMORIST accompagne les musées, les institutions culturelles, les entreprises privées et les ONG en France et à l'étranger dans la préservation, la restauration, la numérisation et le partage de leurs collections, afin de pérenniser la richesse du patrimoine de l'humanité.

L'offre "HERITAGE VIRTUAL SCENE" est l'aboutissement de cet engagement de longue date, et réaffirme la position de leader de MEMORIST dans le domaine de la valorisation du patrimoine mondial.



MEMORIST

HERITAGE & BEYOND

PREMIER PÔLE DE COMPÉTENCES POUR LA PRÉSERVATION, LA RESTAURATION, LA NUMÉRISATION ET LE PARTAGE DES PATRIMOINES.

Le groupe Mobilitas a réuni cinq acteurs de référence pour créer MEMORIST, premier pôle de compétences pour :

La préservation : MEMORIST offre des accompagnements stratégiques auprès des détenteurs de fonds patrimoniaux de toutes sortes, pour établir des plans d'action ciblés.

La restauration : MEMORIST restaure de façon traditionnelle tous types de documents anciens (parchemins, liasses, couvertures, documents iconographiques, supports filmiques...) et contemporains (documents administratifs, supports audiovisuels et filmiques), afin de prolonger leur longévité et de leur redonner l'aspect que le temps a pu altérer.

La numérisation : MEMORIST numérise en 2D des documents papier, iconographiques, audio, vidéo, filmiques, et en 3D des sculptures, des monuments et des sites historiques, à des fins de conservation et de diffusion auprès de différents publics.

Le partage : MEMORIST facilite la mise en valeur des patrimoines, qu'ils soient historiques, documentaires ou architecturaux, en s'appuyant sur une parfaite maîtrise des technologies numériques et immersives.

MEMORIST est fait de savoir-faire uniques indéniablement reconnus sur le marché français, en plus de faire partie d'un groupe résolument tourné vers l'international et implanté dans près de 100 pays. Ses 240 experts déploient leurs savoir-faire, en France et à l'étranger, pour accompagner musées, institutions publiques et culturelle, entreprises privées et ONG.

L'alliance des techniques artisanales et technologies innovantes portées par des talents humains, permet de mettre en œuvre des solutions sur-mesure ou des projets à grande échelle.

MEMORIST met un arsenal complet de savoir-faire au service de la mise en valeur des patrimoines, qu'ils soient tangibles ou intangibles, papier, photos, audiovisuels, matériels ou bâtis.

MEMORIST compte parmi ses réalisations en France, la restauration de parchemins du VIII^e siècle, la numérisation 3D de la Victoire de Samothrace au musée du Louvre, la gestion et la conservation préventive des fonds patrimoniaux de Renault, la numérisation exhaustive de l'abbaye du Mont-Saint-Michel ou encore de Notre-Dame de Paris, ainsi qu'une expérience immersive au musée d'Orsay grâce à un dispositif en réalité virtuelle.

À l'international, Memorist a déployé ses savoir-faire en Suisse (ONU, TAG Heuer), en Afrique du Sud (Jagger Library), au Koweït (ministère de l'Information), en Autriche (Bibliothèque nationale), aux Émirats arabes unis (Louvre Abu Dhabi) ou encore en Éthiopie (ville sainte de Lalibela).

Visualisez la vidéo de présentation de Memorist en cliquant sur le lien ci-dessous
www.thememorist.com/video

CONTACT PRESSE
Communic'Art | Adèle Godet
agodet@communicart.fr
+33 (0)7 81 31 83 10

MEMORIST

HERITAGE & BEYOND

LES ENTREPRISES EXPERTES DE MEMORIST

Arkhênum : leader en numérisation et valorisation patrimoniale, Arkhênum contribue à faire lumière sur le passé et à préserver l'existant pour permettre de transmettre l'histoire aux générations futures. De l'audit d'archives au conseil en valorisation de collections, Arkhênum accompagne ses clients à chaque étape de l'élaboration et du déploiement de leurs stratégies patrimoniales. Disposant du plus grand parc technologie d'Europe, Arkhênum numérise tout type de support, du simple au plus complexe, quel que soit leur format, leur matière ou leur état de conservation.

Art Graphique & Patrimoine : du relevé laser à la numérisation 3D, de la modélisation 3D à la réalité augmentée et virtuelle, AGP offre son approche innovante au service de l'art et des monuments historiques, pour les musées, les institutions ou les entreprises. Grâce à son pôle R&D, spécialisé dans le relevé architectural et archéologique, elle a développé en 2009 le premier prototype sur support mobile en réalité augmentée pour la reconstitution de décors.

La Reliure du Limousin : dès sa création en 1950, l'entreprise restaure des ouvrages précieux de la bibliothèque du Sénat et de l'Assemblée nationale, puis celles des Archives départementales et municipales. De la restauration de fonds anciens à la reliure artisanale, elle met tout en œuvre pour expertiser, conserver et restaurer les collections écrites de notre passé. En 1990, La Reliure devient centre de formation au métier artisanal au service du patrimoine. Depuis 2010, La Reliure est Entreprise du Patrimoine Vivant.

TRIBVN Imaging réalise des opérations de numérisation de documents photographiques de tous types (plaques de verre, nitrates de cellulose, acétates de cellulose, polyester...), la prise de vue de documents graphiques (dessins, calques), la prise de vue de pièces textiles et accessoires, la création de chaînes de numérisation "haute performances" pour les projets qui le nécessitent, des prises de vues photogrammétriques, des actions de conservation préventive (reconditionnement en papiers permanents, pochettes polyester, nettoyage).

Vectracom : créée en France par Gérard Letienne, Vectracom est aujourd'hui dirigée par Célia Letienne et François Tranchand, représentant de la deuxième génération. Cette gestion familiale de l'entreprise fait écho à celle du groupe Mobilitas. Vectracom propose des services de numérisation des contenus, de préservation numérique, la création de métadonnées, la remasterisation de films, et dispose d'un laboratoire multimédia (numérisation depuis tout type de support, étalonnage, restauration d'images et audio...).

Visualisez la vidéo de présentation de Memorist
en cliquant sur le lien ci-dessous
www.thememorist.com/video

CONTACT PRESSE
Communic'Art | Adèle Godet
agodet@communicart.fr
+33 (0)7 81 31 83 10