



## Document préparatoire

# Diane Landry Mécanique céleste

## Qui est l'artiste ?



Diane Landry vit et travaille à Québec. Elle fait d'abord des études en sciences naturelles et travaille dans le domaine de l'agriculture. À l'âge de 25 ans, elle décide de réaliser son rêve : devenir artiste.

Elle se croyait peintre, mais sa pratique en atelier, la réalité du quotidien et ses préoccupations pour le recyclage la mènent naturellement vers la production d'**installations**, c'est-à-dire des œuvres d'art qui occupent l'espace et qui mélangent la sculpture, la vidéo, la photographie, etc. Souvent, ses installations bougent, produisent des sons et émettent de la lumière sous l'effet de moteurs et de mécanismes. Bref, Diane Landry est une bricoleuse, une « patenteuse » !



## Qu'est-ce qu'une « œuvre mouvante » ?

L'artiste appelle ses créations des « œuvres mouvantes », expression inventée de toutes pièces en combinant les mots « en mouvement », « matériel » et « temporel ». Cela veut dire qu'il faut **prendre du temps** pour en faire l'expérience, comme pour écouter un morceau de musique ou regarder un film. Quand on visite une exposition d'« œuvres mouvantes », il ne faut donc pas être pressé·e ! L'artiste nous invite à déambuler dans l'espace, à bien observer, à porter attention à tout ce qui bouge et, surtout, à **r a l e n t i r**.

En art, on emploie également le terme « **art cinétique** », qui vient d'un mot grec signifiant « qui met en mouvement ». C'est le même mot qui a donné naissance au terme « cinéma », qui désigne justement l'art de faire bouger les images.

→ Au cinéma, c'est le temps et la lumière qui créent le mouvement. Diane Landry aussi travaille avec la lumière, qu'elle fait passer à travers différents matériaux.

Veux-tu essayer ? Prends une lampe de poche (celle d'un téléphone intelligent, par exemple) et dirige la lumière vers ta table ou une surface plane. Que se passe-t-il quand tu passes ta main devant la lampe ? Maintenant, essaie avec d'autres objets : un verre, une bouteille d'eau, un panier... Que vois-tu ?

Essaie de déplacer la source de lumière, de te rapprocher et de t'éloigner de l'objet. Est-ce que tu vois la forme changer ?

→ Voici une vidéo qui montre comment certaines « œuvres mouvantes » de Diane Landry se mettent en mouvement : <https://savoir.media/clip/diane-landry-et-linstallation>.