

La grande storia/1

**Chi può narrare
le potenti opere
del Signore?**

(Sal 106,2)

La grande storia/1

1. Introduzione

1. Scopriamo la narrazione

- (a) Un modo per raccontare**
- (b) Un modo per non errare**
- (c) Un modo per guarire**

La grande storia/1

La narrativa è importante anche livello
collettivo:

Yes we can; America first; lo mejor está por venir; le changement c'est maintenant!

Si pensi ai canti, al loro forza di rafforzamento, collegamento, mobilitazione...

Più del 60%
della Bibbia

La grande storia/1

LIVELLI

base: personaggi, Giuseppe, Gedeone, Paolo

medio: Israele, schiavitù in Egitto, restaurazione

generale: dalla Genesi all'Apocalisse

Chi può narrare le potenti opere del Signore?

Chi è in grado?

La narrazione è come un mezzo di trasporto.

Aiuta a vedere le cose in un'ampia prospettiva

Anche la storia biblica può essere percorsa con diversi mezzi.

La grande storia/1

Chi

può narrare le potenti opere del Signore?

Identificazione e trasformazione

«Soltanto bada bene a te stesso e guàrdati dal dimenticare le cose che i tuoi occhi han viste, ed esse ti escano dal cuore finché duri la vita. Anzi, falle sapere ai tuoi figli e ai figli dei tuoi figli» (Dt 4,9)

La grande storia/1

Stefano e Paolo

Atti 7,2-53; 13,16-41

Lc 2,25,38; 25,51

Una comunità

della promessa e del futuro!

Una comunità

**che non si limita a argomentare e interpretare,
ma che narra**

*Sarai tu una persona che narra le potenti
opere del Signore?*