

# **La grande storia/1**

**Chi può narrare  
le potenti opere  
del Signore?**

**(Sal 106,2)**

# **La grande storia/1**

## **1. Introduzione**

### **1. Scopriamo la narrazione**

- (a) Un modo per raccontare**
- (b) Un modo per non errare**
- (c) Un modo per guarire**

# La grande storia/1

La narrativa è importante anche livello  
**collettivo**:

Yes we can; America first; lo mejor está por venir; le changement c'est maintenant!

Si pensi ai canti, al loro forza di rafforzamento, collegamento, mobilitazione...

**Più del 60%**  
della Bibbia

# La grande storia/1

## LIVELLI

**base:** personaggi, Giuseppe, Gedeone, Paolo

**medio:** Israele, schiavitù in Egitto, restaurazione

**generale:** dalla Genesi all'Apocalisse

***Chi può narrare le potenti opere del Signore?***

## Chi è in grado?

La narrazione è come un mezzo di trasporto.

Aiuta a vedere le cose in un'ampia prospettiva

Anche la storia biblica può essere percorsa con diversi mezzi.

# La grande storia/1

**Chi**

***può narrare le potenti opere del Signore?***

## **Identificazione e trasformazione**

*«Soltanto bada bene a te stesso e guàrdati dal dimenticare le cose che i tuoi occhi han viste, ed esse ti escano dal cuore finché duri la vita. Anzi, falle sapere ai tuoi figli e ai figli dei tuoi figli» (Dt 4,9)*

# La grande storia/1

***Stefano e Paolo***

***Atti 7,2-53; 13,16-41***

***Lc 2,25,38; 25,51***

Una comunità

**della promessa e del futuro!**

Una comunità

**che non si limita a argomentare e interpretare,  
ma che narra**

*Sarai tu una persona che narra le potenti  
opere del Signore?*