

La grande storia/2

**Chi può narrare
le potenti opere
del Signore?**

(Sal 106,2)

La grande storia/2

1. Scopriamo la narrazione

- (a) Un modo per raccontare
- (b) Un modo per non errare
- (c) Un modo per guarire

Identificazione e trasformazione

2. Scegliamo una collocazione

Inizio X X X X **X** X X Fine

Dentro a una storia

La grande storia/2

1. Scopriamo la narrazione

2. Scegliamo una collocazione

Inizio X X X X **X** X X Fine

C o m p l e s s o: negatività o positività?

c o n t e s t o



La grande storia/2

1. Scopriamo la narrazione

2. Scegliamo una collocazione

Inizio X X X X **X** X X Fine



Abbiamo bisogno d'una prospettiva!

La grande storia/2

1. Scopriamo la narrazione
2. Scegliamo una collocazione

Inizio X X X X **X** X X Fine

La Scrittura è lo sfondo per una narrazione
sufficiente, rilevante e duratura

REALE - AFFIDABILE

La grande storia/2

1. Scopriamo la narrazione

2. Scegliamo una collocazione

Inizio X X X X **X** X X Fine

Alle narrative inconsistenti e effimere bisogna
contrapporre una
sufficiente, rilevante e duratura

**Non puoi rinunciare, sarai più
insicuro, scontroso, ombroso, sospettoso,
permaloso, rancoroso...**

La grande storia/2

1. Scopriamo la narrazione

2. Scegliamo una collocazione

Inizio X X X X **X** X X Fine

**LA TUA REALIZZAZIONE E' NEL PARTECIPARE
ALLA GRANDE STORIA DI DIO**

ABRAMO, SARA, GIUSEPP, MOSE', PIETRO, STEFANO...

La grande storia/2

TUTTI SIAMO DENTRO A NARRATIVE, FAMILIARI,
CULTURALI, SOCIALI, ECCLESIALI...

MA TU

HAI BISOGNO DI UNA NARRATIVA SPIRITUALE

Il Salmista aveva fatto una scelta

X X X X **X** X X

*Chi può narrare le potenti opere
del Signore? (Sal 106,2)*