

La grande storia/4

Chi può narrare
le potenti opere
del Signore?

(Sal 106,2)

Rm 8,18-30

La grande storia/4

1. Scopriamo la narrazione
2. Scegliamo una collocazione
3. Discerniamo le possibilità
4. Rigettiamo altre impostazioni
5. Scegliamo la narrazione come storia della redenzione



La grande storia/4

La creazione

- Dio ha stabilito un'alleanza

La rottura

- Dio ha registrato il nostro rifiuto

La redenzione anticipata

- Dio ha anticipato la redenzione attraverso Israele

La grande storia/4

La
redenzione
profetizzata

- Dio ha profetizzato la redenzione attraverso i profeti

La
redenzione
realizzata

- Dio ha compiuto la redenzione in Gesù Cristo

La
redenzione
applicata

- Dio ha applicato la redenzione attraverso lo Spirito Santo

La grande storia/4

La redenzione
confermata

- Dio ha confermato la redenzione

La redenzione
celebrata

- Dio ha perfezionato la redenzione

La grande storia/4

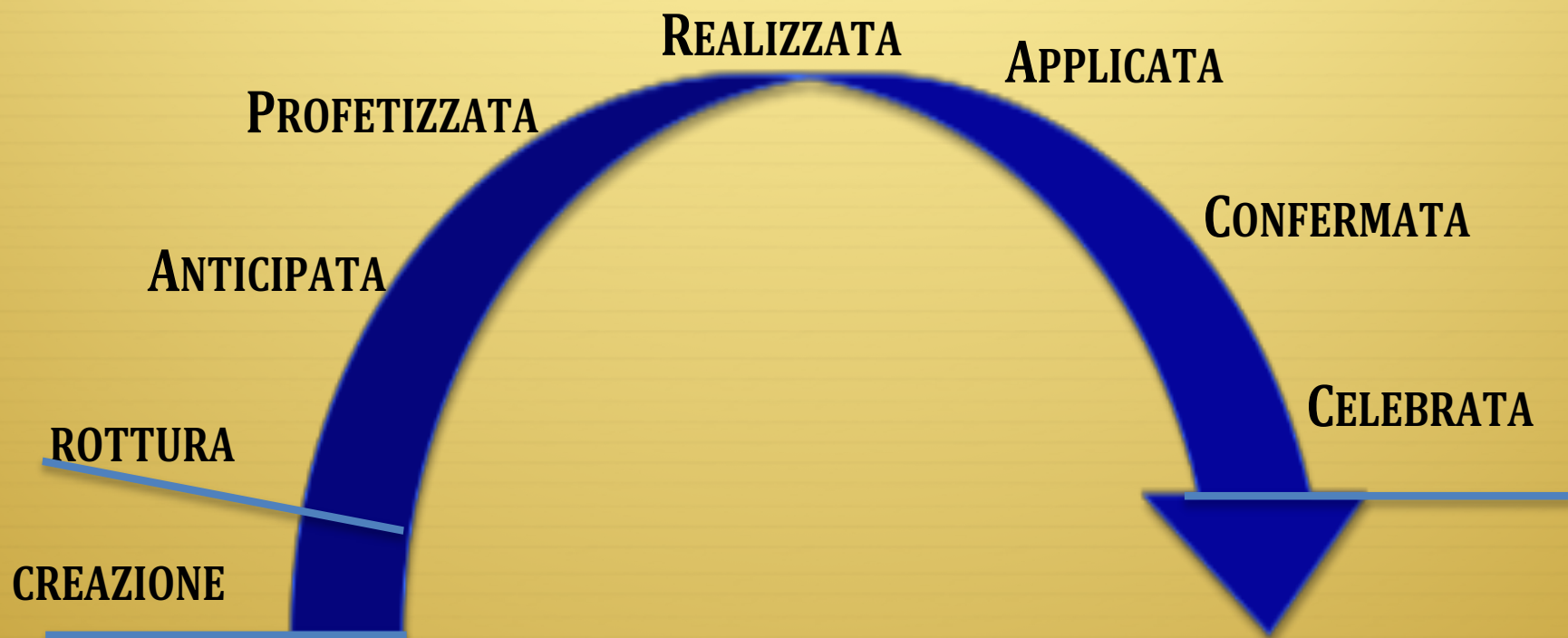
5. Scegliamo la narrazione come storia della redenzione

- I. Dio ci ha formati: *creazione*
- II. Il peccato ci ha deformati: *rottura*
- III. Dio ci ha accompagnati: *redenzione anticipata*
- IV. Dio ci ha accompagnati: *redenzione profetizzata*
- V. Cristo ci ha trasformati: *redenzione realizzata*
- VI. Lo Spirito ci ha riformati: *redenzione applicata*
- VII. Il Signore ci ha confermati: *redenzione confermata*
- VIII. Dio ci attende: *redenzione celebrata*

La grande storia/4

6. Scorgiamo opere potenti

STORIA DELLA SALVEZZA



La grande storia/4

5. Scegliamo la narrazione come storia della redenzione

6. Scorgiamo opere potenti!

→ *Dio è rimasto attivo malgrado l'ottusità umana*

→ *Le sue grandi gesta (g^eburah) rimandano ad una vera potenza*

→ *Possiamo veramente lodarlo*

La grande storia/4

Osservatori o attori

Celebranti Dio o celebranti idoli

Chi può narrare
le potenti opere
del Signore?

(Sal 106,2)