

Education	2009-2011	Master's in visual and media arts from the University of Quebec in Montreal (UQAM), focus: creation, Montreal
	2005-2009	Bachelor's of Fine Arts with distinction from Concordia University, Studio Arts program, major: plastic arts, Montreal
Individual show	2021	Musée d'art de Joliette, <i>Encounters</i> , curator: Anne-Marie St-Jean Aubre, Joliette
	2018	Maison des arts de Laval, <i>Échafaudages</i> , Laval
	2015	Centre d'exposition Plein sud, Montreal
	2013	Maison de la culture Plateau Mont-Royal, <i>The sculptor's studio</i> , Montreal Centre culturel de Verdun, <i>A Collection</i> , Montreal Maison des artistes visuels francophones (MAVF), <i>Clues</i> , Winnipeg
	2012	B-312 Gallery, <i>Quelque chose</i> , Montréal
Group show	2017	Maison de la culture Côte-des-Neiges, <i>VOYONS VOIR la Collection de la Ville de Montréal s'expose</i> , Montreal Galerie B-312, <i>STATUER. Les figures du socle, Partie II</i> , curator: Emmanuel Galland, Montreal
	2016	Galerie de l'UQAM, <i>Do it</i> , curator: Florence-Agathe Dubé-Moreau et Audrey Genois, Montréal
	2015	FOFA Gallery (Concordia University, Faculty of Fine arts), <i>Orderly Objects / Unbuilt Spaces</i> , duo with Simone Rochon, Montreal
	2014	Nicolas Robert Gallery, <i>Dessins de sculpteurs</i> , Montreal
	2013	Battat Contemporary, <i>The image in question</i> , Montreal Caravansérail, <i>Statuts et postures</i> , curator: Julie Picard, Rimouski SAS Gallery, « <i>Ambivalence: forme et informe</i> », curator: Fred Laforge, Montreal
	2012	Maison de la culture Plateau Mont-Royal, <i>2012: L'Odyssee d'ESPACE</i> , curators: Serge Fiset and Nicolas Mavrikakis, Montreal SAS Gallery, <i>Objects of all Desires</i> , Montreal Lilian Rodriguez Gallery, <i>Mesmerizing Matter</i> , curator: Réal Lussier, Montreal
	2011	Espaces Jean Brillant, <i>Assortiment</i> , Montreal Parisian Laundry Gallery, <i>Summer time in Paris</i> , Montreal Parisian Laundry Gallery, <i>Collision 7</i> , Montreal
Public Art	2019	Finalist, public art competition, Jolicoeur metro station (STM), Montreal
Event	2019	Art Toronto, Galerie Birch Contemporary, Toronto
	2015	Papier 15, Contemporary art fair, Birch Contemporary Gallery, Montreal
	2009	Art Souterrain, Montreal
Residency	2013	The Banff Center, Banff Artist in Residence (BAIR) Program Winter, Visual Arts, Banff, Alberta, Canada, march 3 to march 28

Scholarship and Award

2021 Project Grant, CALQ, Exploration and digital deployment
 2020 Project Grant, Canada Council for the arts, Explore and create, concept to realization
 2019 Professional development grant, CALQ
 Acquisition and marketing grant, CALQ
 2017 Project Grant, Canada Council for the arts, Explore and create
 2015 SODEC grant
 2014 Bourse Plein sud
 2013 Project Grant, Canada Council for the arts, Professional Artists Grant Program
 Travel grant, Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ),
 Professional Artists Grant Program
 2012 Grant for Up-and-Coming Artists, CALQ, Professional Artists Grant Program,
 Research, Creation and Exploration Project
 2011 CREAV Pierre-Ayot Scholarship of Excellence, UQAM Foundation for Graduate Studies
 FARE Scholarship of Excellence, UQAM Foundation for Graduate Studies
 2009-2010 Joseph-Armand-Bombardier Master's Scholarship, SSHRC

Collection

Collection du Musée d'art de Joliette
 Collection Prêt d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec
 Collection d'œuvres d'art de la Ville de Montréal
 Collection d'œuvres d'art de la Ville de Laval
 Collection d'œuvres d'art de la Ville de Longueuil

Publication

Échafaudages, 2018, publication accompanying the exhibition of the same title,
 text: Katrie Chagnon, Editor: Salle Alfred-Pellan, Maison des arts de Laval
La collection d'œuvres d'art de la ville de Longueuil, Acquisitions 2012-2017, 2018,
 Editor: Ville de Longueuil/Plein sud, P.88-89
Do it Montréal, 2016, publication accompanying the exhibition of the same title,
 produce by: Galerie de L'UQAM, P.18
Réflexion, 2015, publication accompanying the exhibition of the same title,
 text: Jérôme Delgado, Editor: Plein sud

Public speech

2018 *Scaffolding*, artist talks and panels following the exhibition of the same title,
 February and March 2018, Salle Alfred-Pellan, Laval, Quebec
 2015 *Among all the possible*, artist talk, University of Lethbridge, Art NOW lecture series,
 January 9, Lethbridge, Alberta

Involvement

2022 Evaluating member, programming committee, 2022-2023, Galerie B-312, Montreal
 2020 Evaluating member, programming committee, 2020-2021, Galerie B-312, Montreal
 2016-2018 Evaluator, CALQ juries
 2014 Evaluating member, programming committee, 2015-2016, Galerie B-312, Montreal
 2013 Member of the board committee, Galerie B-312
 Evaluating member, programming committee, 2013-2014, Espace Cercle Carré, Montreal

Affiliation

RAAV member

Media Coverage
Art magazine

Anne-Marie Dubois, « Less is more », *Esse arts + opinions*, published on Avril 16, 2018 on the website
André-Louis Paré, « Les possibles de la sculpture », *Espace*, spring-summer 2014, n° 107, p. 28-43
James D. Cambell, « The image in question », *Magenta*, summer 2013, volume 4, n° 2
Émilie Granjon, « Le principe de dualité », *Vie des arts*, n° 231, p. 109
Emilie Granjon, « L'objet absent-présent », *Vie des arts*, Winter 2012-2013, p. 75
Gabrielle Marcoux, « Mesmerizing Matter », *Esse arts + opinions*, n° 76, Fall 2012, p. 78
Nicolas Mavrikakis (introduction text), « Looking to future », *ESPACE Sculpture*, n° 100, p. 62
Katie Chagnon, « Handling the technical and theoretical paradoxes of moulding », *Esse art + opinion*, Reskilling, Winter 2012, n° 74, p. 18-25

Newspaper

Nicolas Mavrikakis, « Le musée s'expose », *Le Devoir*, July 10, 2021, Montreal
Jérôme Delgado, « Le chantier de la culture », *Le Devoir*, Mars 3, 2018, Montreal
Marie-Ève Charron, « Matières trompeuses », *Le Devoir*, December 7, 2013, Montreal
Sandra Mathieu, « La triangulation fait halte au centre d'artistes Caravansérail », *L'Avantage*, March 5, 2013, Rimouski
Steven Leyden Cochrane, « Now that you point it out », *Winnipeg Free Press*, February 14, 2013, Winnipeg
Camille Harper-Séguy, « Nouveau rapport à l'objet », *La liberté*, January 9, 2013, Winnipeg
Jérôme Delgado, « Les arts visuels en 2012: teintés de rouge et d'espoir », *Le Devoir*, December 28, 2012
Jérôme Delgado, « Choses blanches, entre artifice et matière », *Le Devoir*, October 20 2012

Blog

Normand Babin, « Peinture extrême 3013: quatrième parcours », *Montréalismement*, July 25, 2013
Claire Moeder, « Vision Double », *Ratsdeville (Webzine)*, November 2, 2012
Maude Lefèvre, « Quelque chose de Chloé Desjardins à la galerie B-312 », *The belgo Report*, Oct 29, 2012
Stéphanie Dumas, « Réflexions autour de l'objet à la Galerie SAS », *Vie des Arts*, June 25, 2012

Interview

CIBL Radio Montréal, Montréal s'EXPOSE, broadcasted July 21, 2015, Montreal
Première chaîne de Radio-Canada, Info-réveil, broadcasted March 12, 2013, Rimouski
CBS Radio One, Le 6 à 9, January 17, 2013, Winnipeg
CBS television, Le téléjournal Manitoba, January 17, 2013, Winnipeg