

Chloé Desjardins CV	Site web chloedesjardins.com	Contact desjardins.chloe@gmail.com
Formation	2009-2011 2005-2009	Maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal, concentration création, Montréal Baccalauréat en Beaux-Arts de l'Université Concordia, programme Studio Arts, majeure en arts plastiques, avec distinction, Montréal
Exposition individuelle	2021 2018 2015 2014 2013 2012	Musée d'art de Joliette, <i>Rencontres</i> , commissaire: Anne-Marie St-Jean Aubre, Joliette Maison des arts de Laval, <i>Échafaudages</i> , Laval Centre Plein sud, <i>Réflexion</i> , Longueuil Galerie Birch Contemporary, <i>The sculptor's studio</i> , Toronto Maison de la culture Plateau Mont-Royal, <i>L'atelier du sculpteur</i> , Montréal Centre culturel de Verdun, <i>Une Collection</i> , Montréal Maison des artistes visuels francophones, <i>Indices</i> , Winnipeg Galerie B-312, <i>Quelque chose</i> , Montréal
Exposition collective	2017 2016 2015 2014 2013 2012 2011	Maison de la culture Côte-des-Neiges, <i>VOYONS VOIR la Collection de la Ville de Montréal s'expose</i> , Montréal Galerie B-312, <i>STATUER. Les figures du socle, Partie II</i> , commissaire: Emmanuel Galland, Montréal Galerie de l'UQAM, <i>Do it</i> , commissaires: Florence-Agathe Dubé-Moreau et Audrey Genois, Montréal Galerie FOFA, Faculté des beaux-arts de l'Université Concordia, <i>Orderly Objects / Unbuilt Spaces</i> , exposition en duo avec Simone Rochon, Montréal Galerie Nicolas Robert, <i>Dessins de sculpteurs</i> , Montréal Battat Contemporary, <i>L'image en question</i> , dans le cadre de <i>Peinture extrême</i> , Montréal Caravansérail, <i>Statuts et postures</i> , commissaire: Julie Picard, Rimouski Galerie SAS, <i>Ambivalence: forme et informe</i> , commissaire: Fred Laforge, Montréal Maison de la culture Plateau Mont-Royal, <i>2012: L'Odyssée d'ESPACE</i> , commissaires: Serge Fiset et Nicolas Mavrikakis, Montréal Galerie SAS, <i>Objets de tous les désirs</i> , Montréal Galerie Lilian Rodriguez, <i>Matière sous influence</i> , commissaire: Réal Lussier, Montréal Galerie Parisian Laundry, <i>Summer time in Paris</i> , Montréal Galerie Parisian Laundry, <i>Collision 7</i> , Montréal
Art public	2019	Lauréate du concours pour une œuvre d'art public à la station de métro Jolicoeur à Montréal.
Évènement	2019 2015 2009	Art Toronto, Galerie Birch Contemporary, Toronto Papier 15, Galerie Birch Contemporary, Montréal Art Souterrain, Montréal
Résidence	2013	The Banff Center, Banff Artist in Residence (BAIR) Program Winter, Visual Arts, Banff, Alberta, Canada, 3 au 28 mars 2013

Bourse et distinction

2021 Bourse du CALQ, Exploration et déploiement numérique
2020 Bourse du Conseil des arts du Canada, Explorer et créer, du concept à la réalisation
2019 Bourse du CALQ, Perfectionnement
Bourse du CALQ, Acquisition et mise en marché
2017 Bourse du Conseil des arts du Canada, Explorer et créer, du concept à la réalisation
2015 Bourse de la SODEC
2014 Bourse Plein sud
2013 Bourse du Conseil des arts du Canada, subvention de projets
aux artistes des arts visuels
Bourse du CALQ, bourse de déplacement
2012 Bourse du CALQ, bourse de la relève
2011 Bourse d'études C.R.E.A.V. Pierre-Ayot et Bourse d'études FARE
2009-2010 Bourse de maîtrise Joseph-Armand-Bombardier (CRSH)

Collection

Collection du Musée d'art de Joliette
Collection Prêt d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec
Collection d'œuvres d'art de la Ville de Montréal
Collection d'œuvres d'art de la Ville de Laval
Collection d'œuvres d'art de la Ville de Longueuil

Publication

Échafaudages, 2018, publication accompagnant l'exposition du même nom, texte de Katrie Chagnon, Éditeur: Salle Alfred-Pellan, Maison des arts de Laval
Réflexion, 2015, opuscule accompagnant l'exposition du même nom, texte de Jérôme Delgado, Éditions Plein sud

Communication publique

2018 *Oser être spectateur*, table-ronde animée par Dominique Sirois-Rouleau dans le cadre de l'exposition *Échafaudages*, 22 mars 2018, Salle Alfred-Pellan, Laval
2015 *Among all the possible*, conférence donnée à l'Université de Lethbridge dans le cadre de la série Art NOW, 9 janvier 2015, Lethbridge, Alberta

Implication

2022 Membre du comité de programmation 2022-2023, Galerie B-312, Montréal
2020 Membre du comité de programmation 2020-2021, Galerie B-312, Montréal
2016-2018 Évaluatrice, jurys CALQ
2014 Membre du comité de programmation 2015-2016, Galerie B-312, Montréal
2013 Membre du conseil d'administration de la Galerie B-312, présidente depuis 2016
Membre du comité de programmation 2013-2014, Espace Cercle Carré, Montréal

Affiliation

Membre du RAAV

Couverture médiatique
Revue spécialisée

Anne-Marie Dubois, « Less is more », *Esse arts + opinions*, publié le 16 avril 2018 sur le site internet
André-Louis Paré, « Les possibles de la sculpture », *Espace*, printemps-été 2014, n° 107, p. 28-43
James D. Cambell, « The image in question », *Magenta Magazine*, été 2013, volume 4, n° 2
Émilie Granjon, « Le principe de dualité », *Vie des arts*, n° 231, p. 109
Émilie Granjon, « L'objet absent-présent », *Vie des arts*, n° 229, p. 75
Gabrielle Marcoux, « Matière sous influence », *Esse arts + opinions*, n° 76, p. 78
Nicolas Mavrikakis (texte d'introduction), « Vers le futur », *Espace*, n° 100, p. 62
Katrie Chagnon, « Manipuler les paradoxes techniques et théoriques du moulage », *Esse arts + opinions*, n° 74, p. 18-25

Quotidien

Nicolas Mavrikakis, « Le musée s'expose », *Le Devoir*, édition du 10 juillet 2021, Montréal
Jérôme Delgado, « Le chantier de la culture », *Le Devoir*, édition du 3 mars 2018, Montréal
Marie-Ève Charron, « Matières trompeuses », *Le Devoir*, édition du 7 déc. 2013, Montréal
Sandra Mathieu, « La triangulation fait halte au centre d'artistes Caravansérail », *L'Avantage*, édition du 5 mars 2013, Rimouski
Steven Leyden Cochrane, « Now that you point it out », *Winnipeg Free Press*, édition du 14 février 2013, Winnipeg
Camille Harper-Séguy, « Nouveau rapport à l'objet », *La liberté*, édition du 9 au 15 jan. 2013, Winnipeg
Jérôme Delgado, « Les arts visuels en 2012: teintés de rouge et d'espoir », *Le Devoir*, édition du 28 décembre 2012, Montréal
Jérôme Delgado, « Choses blanches, entre artifice et matière », *Le Devoir*, édition du 20 octobre 2012, Montréal

Blogue

Normand Babin, « L'art du vrai faux », *Montréalismement*, 6 décembre 2013
Claire Moeder, « Vision Double », *Ratsdeville*, 2 novembre 2012
Maude Lefèvre, « Quelque chose de Chloé Desjardins à la galerie B-312 », *The belgo Report*, 29 oct. 2012
Stéphanie Dumas, « Réflexions autour de l'objet à la Galerie SAS », *Vie des Arts*, 25 juin 2012

Entrevue

CIBL Radio Montréal, Montréal s'expose, émission du 21 juillet 2015, Montréal
Première chaîne de Radio-Canada, Info-réveil, émission du mardi 12 mars 2013, Rimouski
Première chaîne de Radio-Canada, Le 6 à 9, émission du jeudi 17 janvier 2013, Winnipeg
Télévision de Radio-Canada, Le téléjournal Manitoba, édition du 17 janvier 2013, Winnipeg