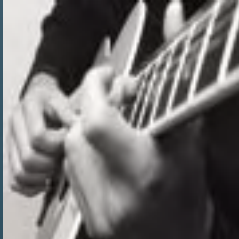
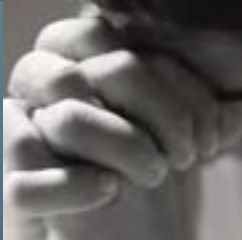




칼빈 기독교  
예배 연구소  
열방(列邦)  
예배 핸드북



# CALVIN INSTITUTE OF CHRISTIAN WORSHIP

예배 연구와 예배 갱신을 위한 칼빈 기독교 예배 연구소



행사: 일본, 중국, 네덜란드에 있는 여러 대학교와 학교 밖에서 세미나, 워크샵, 컨퍼런스, 페스티벌을 개최합니다.

자료: 우리 웹사이트는 45개국 이상의 나라에서 수집된 문서와 멀티미디어 자료들을 소장하고 있습니다. 우리는 또한 각 나라의 전통 악기들을 계속해서 수집하고 있습니다. 사무실(HECKMAN 도서관 315호)에 방문하시면, 관람하실 수 있습니다.



포토 갤러리: 전 세계에서 수집된 18개의 슬라이드 세트가 소장되어 있습니다. 그밖에 캄보디아의 크메르어, 한국어, 라오스어, 스페인어, 스와힐리어, 베트남어로 예배를 드리는 서부 미시간 이민 교회들의 슬라이드 세트도 10개가 비치되어 있습니다. 자세한 사항은 저희 웹사이트를 방문하여 주십시오.

웹사이트: [www.calvin.edu/worship/globalres/index.htm](http://www.calvin.edu/worship/globalres/index.htm)

이메일: [anne.zaki@calvin.edu](mailto:anne.zaki@calvin.edu)

전화: 616-526-6088

# CALVIN INSTITUTE OF CHRISTIAN WORSHIP

---

## 칼빈 기독교 예배 연구소 열방(列邦) 예배 핸드북

예배자들에게

칼빈 교회 예배 연구소는 모든 지역의 그리스도인들로부터 예배에 대해 배우기 위해 설립되었습니다. 이를 통하여 그리스도의 몸인 교회 공동체의 다양성을 더 깊이 체험하고 아울러 세계 교회의 하나됨에 기여하기를 소망하고 있습니다.

여기에 포함된 참관자의 실습을 통해 각 예배에 담긴 다차원적인 의미를 깨닫도록 돕고, 신학, 문화, 예배 의식의 관계에 대해 생각해 보도록 돕고자 합니다. 이제 한 교회를 택하여 방문한다면, 당신은 예배자(참여자)이자 아마추어 문화인류학자(관찰자)가 될 것입니다. 이 프로그램의 목표는 이 두 가지 역할이 상호간에 도움이 되도록 하는데 있습니다.

가능하다면 건축물, 가구, 미술품, 설교, 성찬식, 세례식, 회중 찬양, 기도 등의 모습을 담은 6~12장의 사진을 찍어주십시오. 반드시 예배 전에 허락을 받으시고 예배에 방해가 되지 않도록 주의해 주십시오 (여러분이 단체로 방문했다면 사진을 찍는 사람을 미리 정하여 주십시오).

감사합니다

Global Focus 자료개발담당

Anne E. Zaki

# 참관자

이름(적지 않아도 됨): \_\_\_\_\_

국적: \_\_\_\_\_

학년(학생일 경우): \_\_\_\_\_

# 방문교회

국가: \_\_\_\_\_

도시: \_\_\_\_\_

교회이름: \_\_\_\_\_

교단: \_\_\_\_\_

참석한 예배 시간과 날짜: \_\_\_\_\_

교회연락처: 1. 담당자: \_\_\_\_\_

2. 이메일: \_\_\_\_\_

사진과 이 핸드북에 기록된 내용은 본 연구소 웹사이트에  
게시될 수 있습니다. [www.calvin.edu/worship](http://www.calvin.edu/worship)



## 예배 공간

예배와 예배 공간은 밀접한 관계를 가집니다. 예배 공간은 교회의 신앙을 표현하며 하나님의 뜻을 이루는데 기여합니다.

1. 예배실 밖은 어떤 모습입니까?
2. 예배실 안은 어떤 모습입니까?
3. 세례반(洗禮盤/font)은 어디에 있습니까? 성찬대(臺)와 강대상은 어디에 있습니까? 또 다른 가구나 상징물도 있습니까?
4. 이런 모습을 당신의 교회와 비교하면 어떻습니까?





## 공동체

예배는 교회 전체의 표현이며 체험입니다.

1. 교인의 구성은 어떻습니까? (출석인원, 나이, 성별, 인종 등등)
  
2. 나이나 성별이나 인종적인 차이 때문에 교회에서 사람들의 역할이 달라집니까? 어떤 그룹이 특정한 역할에서 제외되거나 하지 않는습니까? 만약 그렇다면, 왜 그렇다고 생각하십니까?
  
3. 예배에서 공동체성이 어떻게 드러납니까? 예를 들면, 교인들이 어떻게 앉으며, 기도하며, 인사하며, 삶을 나눕니까?
  
4. 당신의 출석 교회와 비교하면 어떻습니까?



## 참여

예배는 교회 전체의 표현이기 때문에 회중의 능동적인 참여가 필수적입니다.

1. 어떤 방식의 참여가 예배자에게 요구됩니까: 목상, 신체적 행동, 적극적 찬양 등등?
2. 어떤 감정이 표현됩니까? 무엇이 이런 감정을 일으킵니까?
3. 예배자가 참여하는 예배의식(liturgy)들이 얼마나 많이 있습니까: 찬송, 고백, 참회, 기도, 성경봉독 등등?
4. 헌금은 어떻게 드려집니까? 헌금 위원은 누가 합니까?
5. 대예배 중에 어린이들을 위한 설교가 있습니까? 그밖에 어린이들이 참여하는 순서가 있습니까?





## 언어

예배는 단순히 언어로만 표현되는 것은 아닙니다.  
예배 공동체는 말과 그 외의 여러 가지 예배 의식적  
인 표현으로 새로와집니다.

1. 누가 말을 합니까? 언어가 대중적입니까?
2. 언어가 구어적입니까 아니면 문어적입니까? 예배에 쓰이는 언어는 격식을 차립니까 아니면 자연스럽습니까?
3. 성경봉독은 어떻게 이루어집니까? 누가 읽습니까?
4. 기도 방식은 어떻습니까? 기도는 누가 합니까?
5. 하나님은 어떻게 불리워집니까? 예) 아버지/예수님/성령님, 초월적/인격적, 남성적/여성적?
6. 당신의 교회와 비교하면 어떻습니까?



## 환대

예배는 사회의 잘못된 현상에 도전하고 공의, 평화, 은혜를 가르치는 복음을 증거합니다.

1. 안내 위원이 입구에 있습니까? 새신자 등록카드가 있습니까?
2. 방문자로서 따뜻한 환영을 받았다고 느꼈습니까, 아니면 불편하다고 느꼈습니까? 이유는 무엇입니까?
3. 주보가 있습니까? 있다면, 방문자에게 도움이 됩니까?
4. 방문자들이 성찬에 참여할 수 있습니까? 그렇다면, 어떻게 참여합니까?
5. 당신이 출석하는 교회에서는 방문자들을 환영하기 위해 무엇을 합니까?



## 음악, 예술, 테크놀로지

예배 의식에 사용되는 예술은 공동체의 믿음과 삶을 활기 있게 만듭니다. 예배와 예술의 관계를 적절히 이해할 때, 우리는 하나님을 더 잘 경험할 수 있습니다.

1. 예배에 악기가 사용되니까? 그렇다면 어떤 악기들이 사용되니까?
2. 누가 예배를 인도합니까? 목사, 찬양팀, 성가대, 반주팀, 워십댄스팀, 아니면 워십팀? 여러 세대로 구성되어 있습니까?
3. 시각 예술(visual arts)이 예배에 사용되니까? 언제? 어떻게?
4. 테크놀로지가 예배 시간에 사용되니까? 언제? 어떻게?



## 문화적 영향

예배는 문화와 역동적으로 연관되어 있습니다. 예배가 믿음에 대한 각 문화의 다양한 표현에 주목하고 그런 다양한 표현을 반영할 때, 하나님의 뜻을 이루는데 더욱 크게 기여합니다.

1. 문화적 전통들이 예배에 반영됩니까? 어떤 전통들이 어떻게 반영됩니까?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
2. 사람들이 예배하는 방식에 그 지역의 문화를 넘어선(non-local) 영향들도 있습니까? 있다면 예를 들어 보십시오.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
3. 당신이 출석하는 교회는 문화적 영향을 어떻게 받습니까?



## 신학

예배는 신학적 확신을 위한 통로이자 그 확신에 대한 반영입니다.

1. 예배는 어떤 의미를 담고 있습니까?

A. 하나님은 어떤 분이십니까?

B. 교회는 무엇입니까?

C. 구원은 무엇입니까? 구원은 누구에게서 오고 누구를 위한 것입니까?

# 메모

이 핸드북을 되돌려 받기 원하시면, 아래에 이름과 연락처를  
적어주십시오.

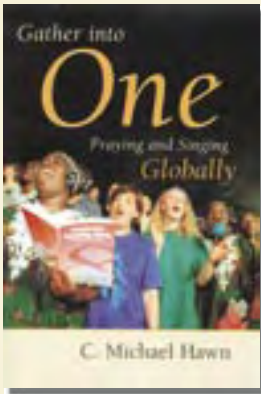
이름: \_\_\_\_\_

주소: \_\_\_\_\_

전화번호: \_\_\_\_\_

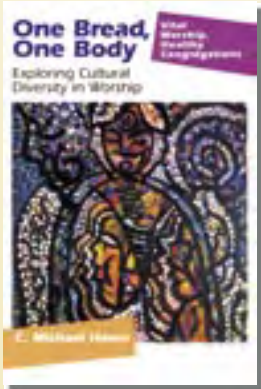
# CALVIN INSTITUTE OF CHRISTIAN WORSHIP

## 간행물 소개



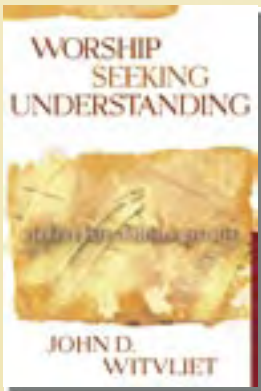
### **Gather into One: Praying and Singing Globally** (Eerdmans, 2003)

기독교는 여러 문화를 수용하기 때문에 서구 교회는 세계 여러 곳으로부터 예배 음악을 배울 수 있습니다. 이 자료집은 여러 문화의 예배로부터 얻은 영적인 풍성한 자료를 제공해 줍니다. 이로써 이 책은 전세계 교회가 하나됨을 이루는데 기여할 것입니다.



### **One Bread, One Body: Exploring Cultural Diversity in Worship** (The Alban Institute, 2003)

저자는 예배에서 종족적 문화적 동질성을 선호하는 사람의 경향과 더욱 다양하고 포괄적인 경험을 제공해야 하는 교회의 사명 사이의 간격을 메우는데 이바지하려 합니다. 이 책을 통해 다문화 예배에서 역사하시는 성령께 모든 연령의 사람들이 기꺼이 반응하는 교회의 모습을 발견할 수 있습니다.



### **Worship Seeking Understanding: Windows into Christian Practice** (Baker, 2003)

이 책은 예배 실제에 대한 이해를 돕고자 성경 연구, 신학, 역사, 음악, 목회 연구의 풍성한 성과를 제공해 줍니다. 저자는 이론과 실제 사이의 차이, 예배와 관련된 훈련들의 다양함, 그리고 교단간의 독특성을 넘어서 서로를 이어주는 기초를 세우려고 합니다.

