Nordisk
FILATELI
ETABLERAD 1937
FRIMÄRKEN – POSTHISTORIA – VYKORT - CINDERELLA
SÄRTRYCK FRÅN NUMMER 3 • 2022 • ÅRGÅNG 86
UTDELAS FRITT



Frimärksauktioner
TRE KRONOR
Frimärken - Vykort - Mynt/Sedlar - Samlarsaker



Lennart Oxenstad
(1941-2018)





Christer Karlsson

Ortsstämplar är vår själ

Bättre och bättre...

Tre Kronor utvecklas positivt

Sedan 2018 har auktionerna hos Tre Kronor haft en stadig och gynnsam utveckling på samtliga plan. Antalet auktioner per år har ökat från två till tio och andelen sålda objekt per auktion från 67% till 76%! Andra exempel på nyckeltal:

- **Sålda objekt + 13%**
- **Snittpris/objekt + 37%**
- **Omsättning/auktion + 26%**

Höjdpunkter under åren


F 1b
16 000 kr


F 2
5 200 kr


F 4h
3 200 kr


F 5c
7 000 kr


2 RBS Thiele
2 700 kr


Tj 3 aur omv
1 500 kr


Dalslands Kanal
5 200 kr


Norrtelje omv J
4 300 kr


Näsby
5 000 kr


Tjåmotis
8 600 kr


Pilagården
5 200 kr


Olofsholm
2 610 kr

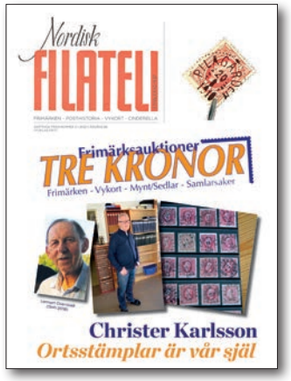
Kommande auktioner

- **Internet 7 - Posthistoria & Häften 16 november**
- **Internet 8 - Frimärken & Ortsstämplar 28 december**
- **Internet 9 - Vykort & Mynt 29 december**

Frimärksauktioner
TRE KRONOR
Frimärken - Vykort - Mynt/Sedlar - Samlarsaker

www.trekronor.one

info@trekronor.one
070 - 598 80 08
Besök: Smedjegatan 15
Postadress: Rönnbärsvägen 17 • 711 33 Lindesberg



Särtryck från nummer 3 • 2022

Upplaga **500 exemplar**

Nordisk Filateli ISSN 0029-134X
Periodisk tidskrift
Utgivningsbevis (PRV): 31 895

Publiceras av Nordisk Filateli AB
559251-1371 fem gånger årligen

1 februari
15 april
1 juli
15 september
15 november

Redaktionens adress
Nordisk Filateli
Box 6099
SE-102 32 Stockholm

E-post nordisk@filateli.se
Web filateli.se
Tel 0734-373965

Ansvarig utgivare & Chefredaktör
(JH) Jonas Hällström RDP FRPSL
E-post jonas@filateli.se

Art Director
Sofie Lantto sofie@lantto.se

Biträdande bildredaktör
Tomas Karlsson

Fasta medarbetare i redaktionen
Bengt Bengtsson FRPSL
Richard Bodin FRPSL
(CB) Christer Brunström FRPSL
Staffan Ferdén
Gert Fredriksson FRPSL
Per Gustafsson
Stefan Heijtz FRPSL
(TK) Tomas Karlsson
Carl-Henrik Larsson
Lars Liwendahl FRPSL
Kjell Nilson FRPSL
Tobias Rein
Thorsten Sandberg
Peter Stommendal
Mårten Sundberg FRPSL

Prenumeration 2023
Sverige 499 SEK
Alla övriga länder 599 SEK

Köp prenumeration på filateli.se
eller kontakta redaktionen



LANDET RUNT

Nordisk Filateli är från och med 2022 (årgång 86) världens första ”Bookazine” för frimärken, posthistoria, vykort och cinderella: - Ett magasin som kombinerar element av att vara en bok och en tidning.

I år kör tidningen en reportageserie ”Landet Runt” där vi gör geografiska nedslag över Sverige. I nummer 3-2022 besökte vår resande reporter Thorsten Sandberg orten Lindesberg, där Frimärksauktioner Tre Kronor har sin verksamhet. Att det är Christer Karlsson som numera driver företaget har förmodligen ingen missat, han tog ju 2018 över verksamheten efter legendaren Lennart Oxenstad (1941–2018). Reportaget i detta särtryck är tidigare publicerat i nummer 3-2022 (sidorna 166-171).

Som chefredaktör ser jag det som mitt ansvar att bidra till att aktörer som arbetar tillsammans med Nordisk Filateli också får utrymme i tidningen till att presentera sin ”affär” eller sitt erbjudande. Artikeln om Tre Kronor är ett lysande exempel. Prenumererar du ännu inte på Nordisk Filateli är du varmt välkommen: - Du får fem Bookazine om året med mer än 900 sidor läsning totalt! ■



Frimärksauktioner

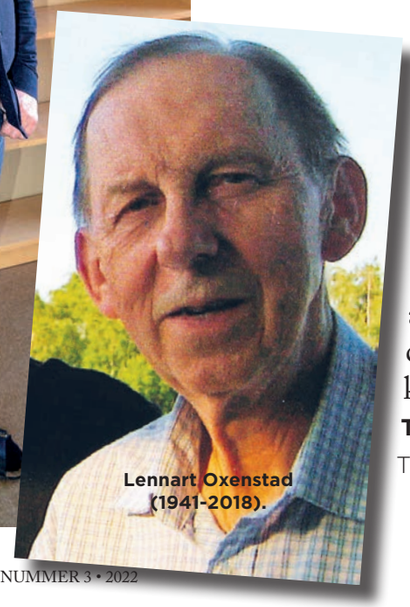
TRE KRONOR

Frimärken - Vykort - Mynt/Sedlar - Samlarsaker

Webbplats	trekronor.one
E-post	info@trekronor.one
Telefon	070–5988008.
Postadress	Tre Kronor Upplev Media i Lindeberg AB Rönnbärsvägen 17 711 33 Lindesberg
Besöksadress	Smedjegatan 15 Lindesberg.



Auktionsföretaget Tre Kronor med Christer Karlsson som ägare och ende medarbetare håller till i en tidigare kontorslokal i Lindesberg.



Lennart Oxenstad (1941-2018).

I flera reportage har Nordisk Filateli uppmärksammat branschens aktörer. Denna gång besöker tidningens utsände reporter auktionsföretaget *Tre Kronor* med säte i Bergslagsmetropolen Lindesberg. Här har verksamheten funnits sedan 2018 då Christer Karlsson förvärvade företaget efter den legendariske grundaren Lennart Oxenstad i Karlstad. Ända sedan starten 1974 har *Tre Kronors* specialitet varit svenska ortsstämplar - och så kommer det att förbli slår Christer Karlsson fast. Men runt ortsstämplarna låter han frimärken från hela världen och andra samlarområden frodas. Bredden är efterfrågad av kunderna och stärker dessutom *Tre Kronors* kärnverksamhet.

Text & foto

Thorsten Sandberg

Christer Karlsson:
Ortsstämplar är vår själ

” Vacker ortsstämpel från PILAGÅRDEN som auktionerades ut i april 2022 och slutpriset blev 5 200 kronor

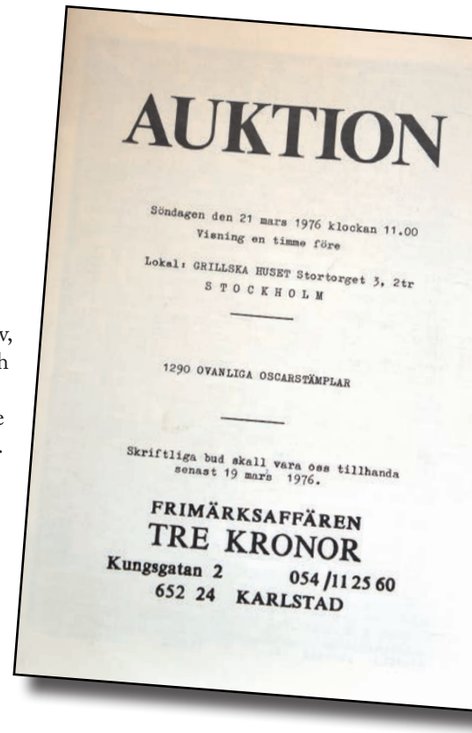


I likhet med Lennart Oxenstad är Christer Karlsson värmlänning. Han är född och uppväxt i Kristinehamn där frimärksintresset väcktes under de tidiga tonåren. Men det dröjde till slutet av 1980-talet innan Christer blev kund hos *Tre Kronor* och lärde känna Lennart på allvar.

Butiken låg på Kungsgatan 2 i Karlstad och slog upp portarna 1974. Lennart drev företaget i alla år vid sidan om sitt ordinarie yrke som gymnasielärare i matematik och fysik. Firmanamnet var ett eko av den förnämliga frimärksserien med de tre kronorna som motiv, utgiven i 34 valörer mellan 1939 och 1969.

Redan året efter starten inledde Lennart sin auktionsverksamhet. Premiären den 16 februari 1975 ägnades i huvudsak åt ortsstämplar, företrädesvis på Oscar II-frimärken.

1 290 ovanliga Oscarstämplar signalerar auktionskatalogen. Året var 1976 och den första auktionen av många senare hölls utanför Karlstad.



AUKTION

Söndagen den 21 mars 1976 klockan 11.00
Visning en timme före

Lokal: GRILLSKA HUSET Stortorget 3, 2tr
S T O C K H O L M

1290 OVANLIGA OSCARSTÄMPLAR

Skriftliga bud skall vara oss tillhanda senast 19 mars 1976.

FRIMÄRKSAFFÄREN
TRE KRONOR
Kungsgatan 2 054/11 25 60
652 24 KARLSTAD

Denna blev Sveriges första auktion med ortsstämplar, med det menat att stämpeln hade större betydelse för objektet än själva märket. Lennart hade blick för vad som rörde sig i tiden och ortsstämplarna blev en hörnsten i den expanderande hembygdsfilatelin.

Allt sedan dess har ortsstämplar varit en självklar del i *Tre Kronors* auktionsverksamhet, och kommer så förbli även i framtiden.

— Ortsstämplar är Tre Kronors själ, säger Christer.

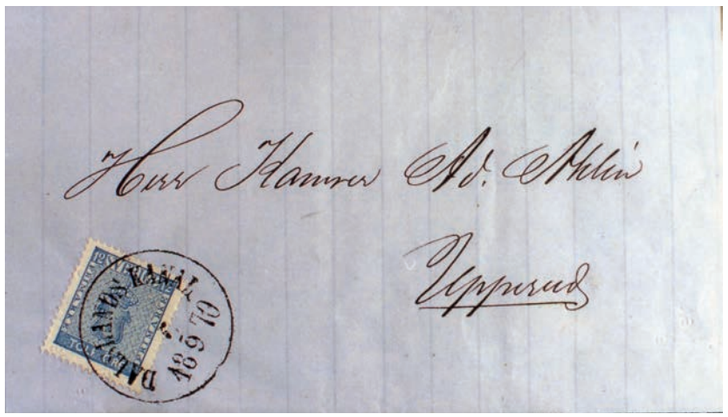
De tre första auktionerna genomfördes i Karlstad och objekten presenterades i enkla kopierade auktionslistor. Från fjärde auktionen i mars 1976 tog företaget nästa steg. Med en katalog tryckt *på riktigt* genomförde också Lennart auktionen för första gången i Stockholm.

Sedan följde ett antal år, ända in på 1980-talet, där Tre Kronors auktioner växlade mellan Stockholm, Göteborg och Karlstad. Ett innovativt och lyckat drag då antalet kunder under den här tiden ökade kraftigt. En av auktionerna i Stockholm följdes av Expressens frimärksskribent.

— Frimärksskribenten förvånades över att en kund ropade in ett stämplat Oscar II 10 öre röd för hela 268 kronor. Frimärket som trycktes i över en miljard exemplar och inte ens hade katalogvärde! Skribentens fråga blev ett utmärkt tillfälle för Lennart att förklara att priset hade att göra med stämpelns kvalitet, men framför allt att postorten var extremt sällsynt. Bra reklam för ortsstämpelsamlandet blev det.



Exempel på utbudet en vanlig auktion hos Tre Kronor. Frimärket längst till höger i andra raden har den svåra stämpeln FEJAN. Postkontoret var beläget på ön med samma namn utanför Norrtälje.



Ett av de två brev med ångbåtsstämpeln DALSLANDS KANAL som Tre Kronor auktionerade ut 1988. En nöjd köpare betalade efter intensiv budgivning 55 000 kronor plus provision för det vackra brevet adresserat till kanalbolagets kamrer Adolf Ahlin i Upperud. Foto: Christer Karlsson.

Under åren har många svåra ortsstämplar sålts via *Tre Kronor*. En av de mest uppmärksammade stämplarna *Tre Kronor* auktionerat ut var ångbåtstämpeln DALSLANDS KANAL på brev.

År 1988 sålde *Tre Kronor*, inte ett, utan två brev. Utropspriserna var satta till 14 000 respektive 11 000 kronor. Budgivningen var trög i början så auktionisten sänkte på stående fot utropet från 14 000 till 12 000 kr för det första brevet. Budgivningen kom igång mellan två kombattanter och slutpriset blev till slut 55 000 kronor. Köparen av det första brevet ville sedan inte att det andra brevet skulle bli för billigt, utan följde länge sin motståndare i budgivningen och släppte först vid 45 000 kronor. De två köparna betalade tillsammans 100 000 kronor för de två breven, vilket i dagens penningvärde motsvarar drygt det dubbla.

— Något motsvarande har jag inte haft sedan jag tog över. Jag hade för ett tag sedan DALSLANDS KANAL på frimärke som såldes för 5 200 kronor, men den bäst betalda stämpeln hittills är TJÅMOTIS på Oscar som såldes för 8 600 kr. Bra för en stämpel som i *FACIT Postal* är prissatt 2 500 kronor.

Tre Kronor var också först i landet med att arrangera auktioner med vykort och redan i slutet av 1970-talet hade Lennart Oxenstad de första vykorten med på auktion. Också här knöt han påpassligt an till hembygdfilatelin. Denna har starka beröringspunkter med såväl lokalhistoria som släktforskning. Ortsstämplar, vykort, genealogi - alltsammans vittnar om människors behov av förankring i tiden och rummet.

Vilka samlar ortstämplar?

— Av någon anledning är det i stort sett bara män som gör det. Det finns flera generalsamlare, det vill säga de som samlar stämplar från samtliga poststationer i Sverige. Nästan ett omöjligt uppdrag då det finns närmare 4 000 olika orter bara på Oscar. Lägg därtill alla olika stämpeltyper så blir det nästan ”Mission Impossible”.



Välfyllda hyllor. Flera stora inlämningar väntar på kommande auktioner.

De flesta samlare är dock koncentrerade till en tidsperiod eller ett begränsad geografiskt område, till exempel ett län. Att samla alla datum under Oscar-perioden är heller inte helt ovanligt.

Marknadsföring och ekonomi har varit Christers vardag under åren. 1976 började jobbet på *Wermlandsbanken* i födelsestaden Kristinehamn och 1981 gick flytten till Karlstad för arbete på bankens marknadsavdelning. 1988 flyttade han till Lindesberg för en tjänst som marknadschef vid *Bergslagens Sparbank*. Här blev Christer kvar i närmare 25 år. Men hela tiden fanns drömmen om att bli egen företagare. Denna ambition förverkligades 2013 då han slutade på banken och startade en annonstidning för Lindesberg med omnejd och blev med ens VD, annonsförsäljare och journalist.

Parallellt med yrkeskarriären odlade Christer frimärksintresset, ett intresse som resulterat i ett utställningsexponat på temat Ringtyp i nyanser.

—När jag var yngre tyckte jag ringtypsemissionerna var de tråkigaste frimärkena som fanns. Men så fick jag tag i några Ringtyp med väldigt fina stämplar och synbart olika nyanser. Det förhöjde i ett nafs min upplevelse av ringtypfrimärkena. Mest fascinerades jag av alla färger och olika nyanser som dessutom kunde uppträda i olika



Christer Karlssons ”kommandocentral”. Härifrån planerar han och styr auktionerna med ortstämplar, vykort och annat filatelistiskt material. På skärmen syns webbsidan.



Storbritannien hos Tre Kronor. Från auktionen i maj 2022 syns här ett brev med två exemplar av One Penny Black, samt första bladet ur en samling med plåtnummer 1 d brunröd.

styrkor. Så min Ringtypsamling handlar om att beskriva förändringen av färgstyrkan inom respektive nyans.

Våren 2018 avled Lennart Oxenstad, 77 år gammal. Auktionföretaget *Tre Kronor* stod utan ägare. Lennarts brödder hade inga möjligheter av att ta över firman och dess öde blev oklart. Då klev Christer, Lennarts vapendragare de senaste åren, in på scenen.

— Eftersom min annonstidning inte blivit så framgångsrik som jag hade hoppats såg jag min chans att med full kraft gå in i frimärksbranschen. Jag förvärvade *Tre Kronor* och flyttade efter ett par år verksamheten från Karlstad till Lindesberg.

Christer Karlsson är nu inne på femte året med *Tre Kronor*. Ortsstämplar är som nämnts navet kring vilket det mesta kretsar. Aktörerna på denna marknad är få, egentligen är det bara tre aktörer som räknas. *Tradera*, stockholmsbaserade *Swestamp* under ledning av Sten Lagerholm och *Tre Kronor*.

— *Tradera* ser jag som en direkt konkurrent. Sten Lagerholm och jag agerar visserligen på samma marknad men jag ser honom mer som en partner.

> **”Aktörerna på denna marknad är få, egentligen är det bara tre aktörer som räknas. *Tradera*, stockholmsbaserade *Swestamp* under ledning av Sten Lagerholm och *Tre Kronor***

Med tanke på kärnverksamheten ortsstämplar är det inte förvånande att 95 procent av *Tre Kronors* kunder finns i Sverige. Kundstocken i övrigt domineras av norrmän och danskar.

Lönsamheten i ortsstämplar kunde varit bättre. För att stärka företaget har Christer valt att fördjupa och bredda verksamheten.

—Jag tar även emot frimärken och samlingar av god kvalitet, såväl svenska som utländska. Jag har också planer på att i större utsträckning erbjuda mynt och sedlar. En egen webshop är också något jag gärna vill få ut på marknaden. Tidigare har *Tre Kronor* arrangerat två årliga auktioner, en på våren och en på hösten. Tempot ska ökas och under innevarande år räknar Christer med att kunna genomföra åtta till tio auktionstillfällen. Framför allt på nätet, men vid minst två tillfällen också traditionella klassiska salsauktioner.

— Det finns ett socialt inslag med salsauktioner som man inte ska underskatta.

Inlämnarna är allt från proffs till personer som av mer slumpmässiga skäl fått frimärkssamlingar i knät.

— Inlämnare med objekt från dödsbon är vanligtvis inte särskilt initierade. Sådant material går jag igenom mycket noga och styckar upp i enskilda objekt, allt från singelobjekt till olika poster och sammanställningar. En grundlig genomgång tar ofta tid men jag tror att arbetssättet gynnar både inlämnaren och köparen, och inte minst mig som företagare. Vid auktionerna i april och maj såldes 83 procent respektive 79 procent av objekten, så helt fel arbetssätt är det ju inte.

Christer Karlsson räknar med att driva och utveckla *Tre Kronor* fram till 2027 då han fyller 70 år. Målet är att kunna lämna över till någon som vill låta varumärket *Tre Kronor* leva vidare också i framtiden. ■



> **”Christer Karlsson får ofta glada tillrop från nöjda kunder**

Kristina och Oscar i Lindesberg



Sébastien Bourdons porträtt av drottning Kristina var förlaga till det av Olle Hjortzberg utformade frimärket i utgåvan Nya Sverige-minnet från 1938. Sven Ewert graverade. Foto: Postmuseum.





Lindesberg i Örebro län fick stadsrättigheter 1643. Vid denna tid var drottning Kristina fortfarande omyndig. Sverige styrdes därför av en förmyndarregering under ledning av rikskansler Axel Oxenstierna. Två år senare utfärdades privilegiebrevet för staden. Drottningen var då 19 år gammal och myndig sedan ett år.

Stadsrättigheterna ifrågasattes av magistraterna i Arboga och Örebro, men Lindesberg lyckade trots hårt motstånd från dessa städer att överleva som stad och stärka positionen som ett regionalt kommersiellt centrum för järnhandeln.

Lindesbergs stora genomfartsled Kristinavägen påminner dagens innevånare och besökare om stadens tidiga historia. Nära centrum korsar Kristinavägen Smedjegatan där auktionsföretaget Tre Kronor har sina lokaler.

Ortsstämplar är själen i auktionsföretaget Tre Kronors verksamhet. En titt i albumen från några inlämnare avslöjar att majoriteten av stämplarna återfinns på frimärken ur emissionen Oscar II koppartryck, framför allt 10 öre röd.

Oscar II besökte själv Lindesberg 1902 dit han under pompa och ståt anlände med ett specialtåg från huvudstaden. Ett bestående minne av visiten är kungens autograf på stenen som restes i Oscarsparken. ■

MAGASIN MED LÅNG HÅLLBARHET

PRENUMERATION TECKNAS LÖPANDE • WWW.FILATELI.SE

LÖSNUMMER FINNS I LAGER

Tidigare utgivningar • Styckepris + porto • Beställning till redaktionen **nordisk@filateli.se**.



1–2021 (100 sidor)
SLUTSÅLD



2–2021 (142 sidor)
99 SEK



3&4–2021 (184 sidor)
99 SEK



5–2021 (152 sidor)
SLUTSÅLD



6&7–2021 (168 sidor)
99 SEK



1–2022 (188 sidor)
139 SEK



2–2022 (172 sidor)
139 SEK



3–2022 (200 sidor)
139 SEK



4–2022 (176 sidor)
139 SEK



5–2022 (196 sidor)
139 SEK

MED PRENUMERATION FÅR DU FEM TIDNINGAR

1 FEBRUARI	15 APRIL	1 JULI	15 SEPTEMBER	15 NOVEMBER

Funna guldkorn under åren!

En viktig del i Tre Kronors verksamhet är att på alla sätt ta vara på inlämnat material på bästa sätt. En noggrann genomgång av materialet och täta kontakter med inlämnaren för information och kontroll av upplägget är betydelsefullt för ett bra resultat och goda relationer.

Under de senaste åren har en noggrann kontroll av inlämnat material resulterat i upptäckten av sällsynta stämplar, svåra frimärken och hittills okända varianter.

En grundlig och noggrann genomgång av inlämnat material lönar sig!





F77 1 kr Medaljong ** Två vertikalt omvända kronor. 3 000 kr.



F100 AVESTA Lyx
3 200 kr



F59 HULTANÄS
4 200 kr



F4v2 8 skill dubbelåtta
1 200 kr



F73bcz v3
Partiellt spegeltyck
1 000 kr

F127cc v3
Landstorm III
Ny variant
750 kr



Vi söker bra material till vår jubileumsauktion!

Våren 2024 fyller Tre Kronor 50 år och arrangerar samtidigt sin 100:e salsauktion! Jubileet kommer firas på många olika sätt under våren 2024. Redan nu söker vi bra klassiskt nordiskt material till jubileumsauktionen - Auktion nr 100. Frimärken, försändelser av olika slag och postal dokumentation är av stort intresse. Och självklart ortsstämplar i fin kvalitet.

Kontakta Christer för ett samtal!

Frimärksauktioner
TRE KRONOR
Frimärken - Vykort - Mynt/Sedlar - Samlarsaker

www.trekronor.one
info@trekronor.one
070 - 598 80 08
Rönnbärsvägen 17 - 711 33 Lindesberg

Höjdpunkter sålda hos Tre Kronor


670 kr


3 600 kr


2 205 kr


1 900 kr


800 kr


1 600 kr


410 kr


1 600 kr


1 100 kr


8 600 kr


3 000 kr


9 400 kr


2 300 kr


2 100 kr


600 kr


4 000 kr


3 700 kr


5 200 kr


1 200 kr


1 500 kr


2 800 kr


3 000 kr


3 000 kr


2 000 kr

www.trekronor.one

Frimärksauktioner

TRE KRONOR

Frimärken - Vykort - Mynt/Sedlar - Samlarsaker

info@trekronor.one
070 - 598 80 08
Besök: Smedjegatan 15
Adress: Rönnbärsvägen 17
711 33 Lindesberg