

# Seasonal News Pomp and Classics!

季報 ポンプ&クラシックス!



一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

141-0031 東京都品川区西五反田8-1-1 鈴友ビル4F TEL 03-5719-7601

2016年5月31日発行 第12号 (季刊・毎年1、4、7、10月発行) 発行人: 関田正幸 編集人: 徳永英樹

FAX 03-5719-7603 E-mail info@classic.or.jp http://www.classic.or.jp/

平成27年度情報収集発信事業

## 第2回「クラシック・コンサート制作 基礎講座」

### ～クラシック・コンサートの舞台裏 すべて見せます～ 開催報告

＝ 3月12日・13日 昭和音楽大学(川崎) ＝

一昨年の初開催にて大好評を博した「クラシック・コンサート制作 基礎講座」の第2回目が、3月12・13日の両日、昭和音楽大学の全面的な協力により開催されました。初回の開催以降、継続的な開催を望む多くの声も寄せられ、待望を持しての開催となり、講師陣の白熱した講義と、受講者の熱心な姿勢は、二日間10時間以上に及ぶカリキュラムである事を忘れさせる程、内容の充実した講座となりました。

第2回目の講師陣の顔ぶれは、テキストの執筆者を中心に業界の第一線で活躍する講師7人と、ピアニストの小川典子さんによる特別講演で構成されました。カリキュラムの最後は、講師陣全員の総当たりによるパネルディスカッションが展開され、参加者からの鋭い質問も投げかけられ、業界を取り巻く環境の変化と共に、クラシック音楽界に寄せられる期待に気持ちを新たにいたしました。

アンケート結果でも全回答者が「とても良かった」「良かった」を選択しており「期待外れ」は0人。受講の理由では「今後の業務に役立てたい」「就職活動に役立てたい」「愛好家として知識を深めたい」が多く占めており、クラシック・コンサート界で唯一の公開講座として、今後の在り方について議論をしていきたいと考えています。

尚、この公開講座は、協会が予てより検討しているクラシック・コンサート業界における検定制度の導入に向けた市場調査の一環として、協会の人材育成と、協会発刊の「クラシック・コンサート制作の基礎知識」の普及を目的に行われました。今後は過去二回の公開講座から得られた情報を分析し、検定制度の導入の可能性や、公開講座の継続開催等のあり方について委員会にて検討を進めて参ります。

講演者 \*50音順

石田麻子[昭和音楽大学 教授]／乾 美宇[ジャパン・アーツ 海外事業部長]／入山功一[AMATI 代表取締役]／小川典子[ピアニスト]

桑原 浩[日本オーケストラ連盟 常務理事・事務局長]／中井孝栄[インタースペース 代表取締役]／林 伸光[兵庫県立芸術文化センター ゼネラルマネージャー]

吉田純子[朝日新聞社 編集委員]

主催・お問合せ：一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

協力：公益社団法人日本オーケストラ連盟

後援：日本音楽芸術マネジメント学会、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会、公益社団法人日本演奏連盟、上野学園大学、大阪音楽大学、

国立音楽大学、神戸女学院大学、尚美学園大学、昭和音楽大学、東京音楽大学、東京藝術大学、東邦音楽大学、名古屋音楽大学、名古屋芸術大学、

フェリス女学院大学、武庫川女子大学、武蔵野音楽大学

パネルディスカッション



石田麻子講師



乾美宇講師



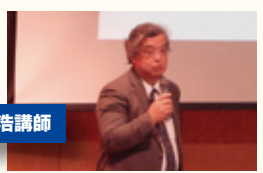
入山功一講師



小川典子講師



桑原浩講師



林伸光講師、中井孝栄講師



吉田純子講師



# Topics

## 関西地区連絡協議会が開催

協会ではほぼ毎年、地方での理事会や会合を開催し、地方会員との積極的な交流を図っています。27年度は平成28年2月22日(月)ザ・シンフォニーホール(大阪市北区)楽屋Iにて「関西地区連絡協議会」を開催し、正会員14名、賛助会員13名、役員・事務局8名の計35名が一堂に会しました。

会議冒頭、各会員が一言ずつ発言し、関西市場の落ち込みが言われる中でも新しい試みにも取り組む等、努力を続けていることが報告され、互いの現状を共有しました。

休憩をはさみ、協会役員から協会の各種事業について報告を行った後、会議の後半は自由討論となりました。関西地区において音楽事業関係の教育・研修の充実を願うとの発言に対し、東京の枠組みを持ってくるのではなく関西地区自身で開催すべきとの提案や、関西地区での需要をまず考えるべきとの意見が交わされました。

また、関西地区での定期的な会合が要望され、まずは協会会員だけでも集まってはどうかとの賛同の声が上がりました。関田会

長からは、業界共通の課題解決に向けて既存のネットワークとも協力して関西の大同団結を目指したい、大阪での協会の部会開催を検討したい、との意欲が示されました。終了後はホワイエに会場を移し、リラックスした雰囲気での歓談や名刺交換が行われました。

※今回の会場については、正会員である株式会社ザ・シンフォニーホール様の全面協力のもと、開催されました。ご協力に会員一同感謝申し上げます。



## 第3回会員研修会「指定管理者制度の現在と今後の展望」

平成28年3月1日(火)フォーラム8(渋谷)にて、第3回会員研修会「指定管理者制度の現在と今後の展望」を開催しました。

講師として草加叔也氏(有限会社空間創造研究所 代表)、篠原慎一氏(サントリーパブリシティサービス株式会社 エグゼクティブ・マネージャー)をお迎えし、入山功一副会長のコーディネートのもと、お話を伺いました。当日は17名の会員が参加し、後半には積極的な質疑応答も行われました。

草加講師からは地方自治法244条の2が改正され指定管理者制度へ移行し10年を経た今、何を指しどどのように変わったのか、具体的なデータを交えて詳細に伺い、事業者としては改めて勉強になる面の多い講義でした。篠原講師からは実際に民間の指定管理者として事業を行う中で実感された課題等を伺い、また音楽事業者へは大きな枠組みでの提案が求められているとのアドバイスがありました。

本来、公共施設の直営では実現できない、施設のより良い管理・運営や質の良い事業を実現するための指定管理者制度導入であるところ、実際には経費削減が第一の目的となっており、民間のノウハウが活用しきれていない。今後は官民の協働による運営が鍵となる中、我々事業者としてどう関わっていくか、考える良い機会となりました。



壇上左より:入山副会長、篠原講師、草加講師

## 経営懇談会を好評開催中

平成27年度より協会では新たな取り組みとして、経営者間の情報交換と連携に向けた経営懇談会を開催しております。協会の加盟各社の経営者及び経営幹部の皆様を対象に、毎回テーマを設け、ご興味のある方々にその都度ご参加をいただく形式で、少人数制で忌憚なく話し合えると毎回好評です。第3回・4回は下記の通り開催されました。28年度以降も引き続き行いますので、会員の皆様にはどうぞご期待ください。

### 第3回経営懇談会 平成28年2月5日(参加者9名)

「業界スタッフの就労環境について～その環境と待遇 一より優秀な人材を迎える為に」

業界へより良い人材を迎えるためには、という観点から、業界で働く職員の就労環境、特に休暇の取り扱いや給与・昇給体系等について話し合いました。

### 第4回経営懇談会 平成28年3月29日(参加者8名)

「宣伝の現状と費用対効果について考える～新たなるクラシックファンの獲得に向けて」

情報システムのコンサルティング等の活動の傍ら、Facebookを活用したグループ「クラシックを聴こう!」を主宰している古瀬幸広さんをゲストに迎え、音楽を提供する側と享受する側との効果的な広報宣伝の在り方等について意見交換をしました。

# Activities

- 1月8日 制度改革小委員会
- 1月12日 平成27年度第1回ホール部会  
(詳細は前号参照)
- 1月15日 四役会、平成27年度第3回定例理事会、新年会  
(詳細は前号参照)
- 1月20日-22日 [協会受託事業] 公共ホール音楽活性化事業 アーティスト実地研修(舞鶴市)
- 1月24日-26日 [協会受託事業] 公共ホール音楽活性化事業 アーティスト実地研修(中標津町)
- 2月2日 [協会受託事業] 公共ホール音楽活性化アウトリーチ・フォーラム事業 広島セッション 派遣アーティスト第1次選考会
- 2月5日 平成27年度第3回経営懇談会  
(詳細は2面参照)
- 2月20日 [協会受託事業] 公共ホール音楽活性化アウトリーチ・フォーラム事業 岐阜セッション ガラ・コンサート
- 2月22日 関西地区連絡協議会  
(詳細は2面参照)
- 3月1日 第3回会員研修会「指定管理者制度の現在と今後の展望」  
(詳細は2面参照)
- 3月3日 [協会受託事業] 公共ホール音楽活性化アウトリーチ・フォーラム事業 広島セッション 派遣アーティスト第2次選考会  
昭和音楽大学ユリホールにて実演審査を行い、3名(組)が合格しました。
- 3月10日 平成27年度第1回オペラ部会  
会員のオペラ団体三団体が集まり、海外の歌劇場との連携制作の表記について、又、オペラ団体の広報について協議しました。
- 3月12日-13日 第2回「クラシック・コンサート制作基礎講座」  
(詳細は1面参照)
- 3月25日 四役会、平成27年度第4回定例理事会  
四役会では理事会の事前確認を行い、理事会では今年度の事業報告案と決算着地見込み報告とともに、来年度の事業計画案と収支予算案について審議しました。
- 3月29日 平成27年度第4回経営懇談会  
(詳細は2面参照)

- 宝くじドリーム館プレミアム・クラシック・コンサート  
東京と大阪にある宝くじドリーム館にてほぼ毎月1度行われる、1時間の無料コンサートの企画制作を協会にて行っています。毎回立ち見の出る盛況ぶりです。



1月20日 東京  
出演: Duo Yamaguchi / ピアノ & チェロ  
(大阪アーティスト協会所属)  
山口博明 / ピアノ  
山口真由美 / チェロ



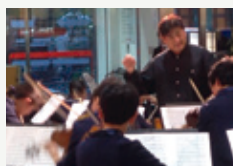
1月21日 大阪  
出演: 福島青衣子 / ハープ (ミリオンコンサート協会所属)



2月17日 東京  
出演: 中鉢聡 / テノール (日本オペラ振興会所属)  
浜まゆみ / マリンバ (プロ アルテ ムジケ所属)  
大熊理津子 / マリンバ (プレルオーディオ所属)



2月18日 大阪  
出演: 大石将紀 / サクソフォン (オカムラ&カンパニー所属)  
新居由佳梨 / ピアノ (プロ アルテ ムジケ所属)



3月7日 東京  
出演: 佐渡裕 / 指揮 (クリスタル・アーツ所属)  
スーパーキッズ・オーケストラ  
中鉢聡 / テノール (日本オペラ振興会所属)



3月17日 大阪  
出演: 高橋多佳子 / ピアノ (ミリオンコンサート協会所属)  
渡邊史 / ソプラノ (二期会21所属)  
羽山晃生 / バリトン (二期会21所属)  
谷合千文 / ピアノ



# Relay Essay

## 日本におけるクラシック音楽、過去から未来へ！

明治維新から約150年、日本で西洋クラシック音楽が今日のようによくここまで普及したものだと思いません。それは不十分ながらも、教育を含む音楽分野および官民の多くの人たちの汗と努力の結果だと思えます。

21世紀に入り、少子高齢化が進むこれからはどうなるのでしょうか。

音楽を含む文化芸術は、衣食住に一定程度足りた先進国では…衣食住も足りているとは決して言えない今日ですが…精神的な豊かさを求める上では不可欠のものです。文化芸術の灯火を絶やさず、より輝かせるためには、音楽教育、マスコミ、地域振興、そして官民の一層の努力と工夫が必要だと思えます。

スポーツの分野では、野球、サッカー、フィギュア、テニス、ラグビーなど老若男女、幅広い層からの支持と応援があります。それはスポーツ関係者が今日に至るまで大変な努力と工夫をしてきたからだと思います。活性化のヒントはここにあるような気がします。

クラシック音楽の分野でも、教育、イベント、フェスティバル、国際交流、地域振興、国と地方自治体、公的助成、民間スポンサー、個人サポート、様々な公演主催者、ホール、音源映像産業、マスコミ&メディア、演奏家、創造団体、音楽マネジメントなど関わるすべての人が繋がり、志と意欲をもって芸術レベルの向上と音楽文化のさらなる普及へ向かってたゆみなく進む限り私たちに明日はあると信じています。



一般社団法人日本クラシック音楽事業協会 理事  
株式会社ジャパン・アーツ 代表取締役社長  
大内 栄和

## 心の復興音楽基金 ~東日本大震災の被災地に音楽を届ける支援金~



心の復興音楽基金[運営:日本クラシック音楽事業協会内]では、東日本大震災の被災地に赴いて演奏活動等を行う音楽家に対して必要経費(交通費・宿泊費、調律費等)を助成する事業を行っています。

<2016年度前期の助成活動決定>

2016年6月24日~26日 復興支援ミニコンサート「はぎのさんちのリクエストコンサート」(名取市)、  
合唱指導とミニコンサート(陸前高田市)

熊本地震の被災地も対象とします  
(詳細はウェブへ)

<2016年度後期の事業について> 対象:2016年10月1日~2017年3月31日の期間に実施される活動

応募期間	2016年8月1日(月)~8月26日(金) 必着
結果通知	2016年9月16日(金)
助成金額	1件あたり30万円を上限として支援総額100万円前後を予定
助成条件	助成内定した活動について、心の復興音楽基金の規定を遵守いただく他、事業完了後適切な活動報告書を提出いただける事 また、日本クラシック音楽事業協会会員からの推薦を必要とします

詳細な要項、応募用紙のダウンロードは日本クラシック音楽事業協会ウェブサイトをご覧ください。 <http://www.classic.or.jp/p/fukko.html>



## ピティナ・ピアノ曲事典

登録作曲家 約1,000人、登録曲3万5千曲超

古今東西のピアノ曲を集めた無料データベースです

楽曲解説、演奏動画を数多く提供中

閲覧数は年間約2,000万PV

「鍵盤楽器事典」もはじめました

ピアノ曲事典 検索 [www.piano.or.jp/enc/](http://www.piano.or.jp/enc/)



ひたすら音楽のため、聴衆のため、  
万人が愛するピアノ芸術へのひたむきな姿

## ピアニストはおもしろい 仲道郁代【著】

「この世でいちばん素敵なもの、それはピアノの音」。ピアニストになるまでの凸凹道、子育てとピアノとの“一日三日間”生活、探偵的音楽探しの日々…。あくなき研鑽の舞台裏を大公開! 定価(本体2200円+税)

春秋社 〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-6  
☎(03)3255-9611 <http://www.shunjusha.co.jp/>



# What's New

## 会員情報

### [人事]

**正会員** 株式会社東急文化村  
代表取締役社長執行役員 西村友伸  
専務執行役員 中野哲夫  
(高木仁氏は代表取締役副社長執行役員を退任)

**正会員** 公益財団法人日本オペラ振興会  
藤原歌劇団総監督 折江忠道

**賛助会員** 学校法人尚美学園  
理事長 久保公人(前任 松田義幸氏は退任)

**賛助会員** 昭和音楽大学  
学長 薬瀬進(前任 二見修次氏は退任)

### [住所変更]

**正会員** 東京コンサート  
〒169-0051 東京都新宿区西早稲田2-3-18 2階  
TEL:03-3200-9755  
FAX:03-3200-9882

**賛助会員** 株式会社オペラ王国社  
〒160-0012 東京都新宿区南元町24-305  
TEL:03-6680-8082  
FAX:03-6680-8083

### [協会担当者変更]

**正会員** いずみホール(一般財団法人住友生命福祉文化財団)  
(旧)水畑孝之(退職) (新)森岡めぐみ

**賛助会員** 公益財団法人ソニー音楽財団  
(旧)常務理事 岡路子(常務理事を退任し顧問に就任)  
(新)専務理事 軽部重信

### [会員資格変更]

**正会員** (新) **賛助会員** 東京労音

### [退会]

**正会員** 株式会社音楽事務所サウンド・ギャラリー

**賛助会員** 有限会社アートリンクス

**賛助会員** 株式会社クオラス

※敬称略、順不同。上記は協会事務局へお知らせいただいた件だけを掲載しております。

## 今後の活動予定

### ●8月2日～4日 地域創造フェスティバル2016

公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティストによる  
プレゼンテーション、セミナー等が行われます。

[本会制作協力事業]

### ●宝くじドリム館プレミアム クラシック コンサート

7月20日 東京  
新居由佳梨/ピアノ(プロ アルテ ムジケ所属)

7月21日 大阪  
奥田なな子/チェロ(ミリオンコンサート協会所属)

9月14日 東京  
磯絵里子/ヴァイオリン(1002所属)  
竹村浄子/ピアノ(日本アーティスト所属)

9月15日 大阪  
高見信行/トランペット(プロ アルテ ムジケ所属)

※8月はお休み。10月以降も開催します。



## クラシック音楽事業ガイド 2015-2016

これは便利!

クラシック音楽関係者必須のガイド・ブック



●日本のクラシック音楽活動を担う音楽事務所、コンサートホール、音楽関連公益法人など、本協会会員の98法人の紹介。さらに、●アーティスト一覧 ●関連機関団体名簿 ●全国のコンサートホール名簿 ●クラシック音楽活動をサポートする企業各社の広告 など、今すぐ役立つ情報がコンパクトにまとめられています。全国の大手楽譜・音楽書取扱店ほか、協会事務局でも発売中。

(隔年発行につき、今回は2017年発行予定)

定価 ■ 本体952円+税

発行 ■ 一般社団法人日本クラシック音楽事業協会



音楽とともに働きたい人の必携書!!

## クラシック・コンサート制作の基礎知識 好評発売中

クラシック・コンサート企画・制作の基本となる  
実践テキストが完成しました。  
実践経験豊かな第一線で活躍中の  
プロデューサー、ディレクターら15名による  
渾身の執筆です。

定価 ■ 2,160円(本体2,000円+税)お申込み・お問合わせは事務局まで。

発行 ■ 株式会社ヤマハミュージックメディア

制作 ■ 一般社団法人日本クラシック音楽事業協会



CLASSIC

# 一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

## JAPAN ASSOCIATION OF CLASSICAL MUSIC PRESENTERS

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会は、65年の歴史を誇る日本で唯一のクラシック音楽に関わるマネジメント、ホール、演奏・創造・教育団体、メディア等を網羅した内閣府認可の事業者団体です。潤いのある豊かな社会を目指してクラシック音楽に係わる関係者が一同に集い、クラシック音楽の普及事業と音楽文化の発展に向けた様々な活動を会員と手を携えて展開しています。

### クラシック音楽の普及事業

クラシック音楽の普及に向けて「JAPAN CLASSIC FESTIVAL」や、「こども青少年普及プロジェクト」等の普及事業を開催する他、人材育成として研修会やシンポジウム等も定期的に開催しています。

### 音楽文化の発展の為の事業

音楽文化の発展に向けたマーケティングリサーチ等の調査・研究、クラシック音楽事業ガイドの発刊等の情報提供、アジアや欧米の国際機関団体との交流の他に、全国のホールと連携したアウトリーチ事業や、公的機関等の文化催事等も積極的に展開しています。

### 正会員〈平成28年5月31日現在〉

朝日新聞社企画事業本部・浜離宮朝日ホール  
(株)アスペン  
(株)アートクリエイション  
(株)AMATI  
いずみホール  
(株)1002  
エイベックス・クラシックス・インターナショナル(株)  
(株)NHKプロモーション  
(有)大阪アーティスト協会  
(株)音楽芸術家協会  
(株)音楽之友社  
(公社)関西二期会  
(有)クラシック名古屋  
(株)クリスタル・アーツ  
コンサートイマジン  
(株)ザ・シンフォニーホール

(株)ザ・スタッフ  
(株)CBCテレビ 事業局事業部  
(株)シド音楽企画  
(公財)ジェスク音楽文化振興会  
(株)ジャパン・アーツ  
(有)新演奏家協会  
(一社)全日本ピアノ指導者協会  
(株)東急文化村  
(公財)東京オペラシティ文化財団  
(株)東京コンサーツ  
伝統芸能(株)ナカツボ・アーツ  
(株)二期会21  
(公財)日本オペラ振興会  
ハーモニージャパン(株)  
(株)パシフィック・コンサート・マネジメント  
(株)ブライトワン

ブラームスホール協会  
(株)プレルーティオ  
(株)プロ アルテ ムジケ  
(株)ミツマ・ミュージックプロダクツ  
(株)ミリオンコンサート協会  
(一財)民主音楽協会

### 賛助会員〈平成28年5月31日現在〉

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール  
(株)朝日放送 イベント事業部  
(有)アルデンテ・ミュージック・トーキョー  
(株)イープラス  
上野学園石橋メモリアルホール  
(株)王子ホール  
(株)オカムラ&カンパニー  
(株)オフィス・フォルテ  
(株)オペラ王国社  
(株)カメラータ・トウキョウ  
Kトレーディング(株)  
コジマ・コンサートマネジメント  
サントリーホール  
(一社)JFTD  
(学)尚美学園  
昭和音楽大学  
スタインウェイ・ジャパン(株)  
(有)ソナーレ・アートオフィス  
(公財)ソニー音楽財団  
第一生命ホール

(株)旅工房 国際旅行事業部  
(株)中京テレビ事業  
(株)TBSテレビ  
(株)デザイン・グリッド  
(株)テレビ朝日 総合ビジネス局  
(株)テレビ東京 営業局 営業・事業センター イベント事業部  
(株)テレビマンユニオン 音楽事業部  
(株)電通ミュージック・アンド・エンタテインメント  
東海テレビ放送(株)  
(株)東京MDE(月刊ぶらあぼ)  
(株)東京国際フォーラム  
東京労音  
東武トップツアーズ(株)関西支社  
(公財)都民劇場  
ナカダ音楽事務所  
日本経済新聞社文化事業局文化事業部  
(株)ノジリスタジオ  
Hakuju Hall  
ぴあ(株)  
兵庫県立芸術文化センター

(公財)びわ湖ホール  
フェスティバルホール  
(株)フリーウェイ  
(株)フロレスタン  
毎日新聞社事業本部  
(株)毎日放送事業局  
(株)松尾楽器商会  
三重県文化会館  
三井住友海上しらかわホール  
宗次ホール  
ヤマハ(株)  
(一財)ヤマハ音楽振興会  
横浜みなとみらいホール  
読売新聞社東京本社文化事業部  
(公財)ロームミュージックファンデーション

### 一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

JAPAN ASSOCIATION OF CLASSICAL MUSIC PRESENTERS

〒141-0031 東京都品川区西五反田8丁目1番1号 鈴友ビル4F TEL:03-5719-7601 FAX03-5719-7603

URL: <http://www.classic.or.jp> e-mail: [info@classic.or.jp](mailto:info@classic.or.jp)